SOIS NÉOPHYTE

PRIX

1 fr. 50

1917 Publications Gosmiques 7, rue Guichard PARIS XVI:

Cous droits réservés

DU MÊME AUTEUR

L'Initiée. 3 actes en prose.

Les Ames Vivantes. Roman synthétique.

Misère et Charité. Essai de synthèse sociale.

La Route Infinie. 2 actes en prose.

Le Miroir Philosophique.

Ouelques perspectives sur la Philosophie et le

Mouvement Cosmiques.

Sois Néophyte.

A paraître prochainement :

Les Pionniers.

Du Rêve à l'Action, Poème dramatique en 3 actes.

SOIS NÉOPHYTE

Passant qui frappes à la porte initiatique, qui es-tu?

Es-tu le pélerin chercheur de vérité conduit jusqu'au seuil par une intuition persévérante?

Ou le voyageur distrait qu'amuse un moment la rencontre imprévue de la vérité mystérieuse? « Connais-toi, toi même ».

Sonde ton but, ton intention, ton zèle. Interroge ton cœur.

Si tu ne peux te porter témoignage que ton but est de servir l'harmonie, que ton intention est droite, ton zèle ardent, ton cœur pur, détourne-toi, renonce à ton entreprise, dont le temps n'est pas venu. Ne soulève pas encore une fois le lourd marteau de la porte basse.

Reprends ta route insoucieuse, va retrouver le déroulement de tes innombrables expériences superficielles, toujours diverses et toujours les mêmes dont tu ne sais pas la vanité.

Mais si tu as soif de réalités profondes, si tu cherches inlassablement ta plus haute envolée, si tu viens en serviteur de l'Idéal, en chevalier de la Justice, alors entre en joie et en sérénité, parce que tu as trouvé le port où l'agitation des flots s'apaise, la patrie où ton âme s'épanouit, la famille spirituelle à laquelle tu appartiens... depuis combien de temps?

Toi qui demandes à recevoir la lumière, prends dès l'abord l'attitude concordant avec ton aspiration. Appelle, reçois, assimile, garde en toi la Nouvelle Lumière que tu demandes.

Sois néophyte.

Sois baigné dans les ondes de la lumière, nouvelle pour toi, recueilles-en les vibrations illuminatrices, protèges-en la lente et sûre diffusion dans toutes les parties de ton être conscient et inconscient,

Souviens-toi que tu es venu librement, que tu as interrogé spontanément.

Laisse au dehors les discussions stériles et illogiques, les argumentations fatigantes et déplacées : puisque tu as réclamé l'enseignement tu as donc admis que tu ignores

"Il y a un temps pour chaque chose".

Un temps pour instruire les autres et un temps pour être instruit par certains.

Mais ne mélange pas les mouvements contraires, car tu ne produirais que le trouble qui mêne à l'obscurité.

Or, n'as-tu pas demandé la lumière?

Ce n'est pas le lieu, ni le moment de faire étalage de ta science, de manifester ta subtilité pour défendre tes idées ou tes sentiments actuels.

Présente-les, au contraire, en toute réceptivité; si vastes, si complexes, si intenses qu'ils soient, ils ne seront jamais assez grands pour absorber tout ce qui leur est offert. Efforce-toi de calmer même l'excès d'activité qui vient seulement de l'ardeur d'apprendre.

Prépare-toi par une purification incessante à pouvoir aborder des réalités de plus en plus pures.

Oublie, apaise, efface beaucoup des conclusions fixes qui se sont formées en toi par l'éducation, le milieu, les lectures, les expériences sans lumière.

Conserve-les seulement comme des éléments, qui, regroupés et reclassifiés, seront de simples matériaux pour la construction du nouvel édifice.

La vérité que tu désires découvrir et servir, vient vers toi comme un murmure dans le silence.

Tu ne peux en percevoir les subtiles vibrations, si tes propres pensées mènent un bruyant tumulte.

La vérité que tu cherches à posséder est une nuance parmi des milliers de couleurs; tu n'as pas trop de toute ton attention réfléchie pour en distinguer les caractères.

Un des aspects fondamentaux de la vérité considérée par rapport à l'action, est la justice, ou balancement d'équivalence; à ce premier enseignement correspond une première application.

Puisque tu te présentes en vérité et en justice, sache que tu ne peux légitimement recevoir sans donner.

L'instructeur que tu as choisi, pour être parmi les néophytes, son néophyte, va te combler de dons précieux.

« Plus précieux que l'or et les rubis fins ».

Souviens-toi qu'aucune loi ne fait un devoir à celui qui sait de répandre autre chose que les bienfaits résultant de sa science. La communication de cette science elle-même, est une pure faveur, une faveur qui est une lourde tâche pour

celui qui, en apôtre volontaire, initie ceux que librement il a accepté de conduire à travers les plaines et les montagnes, de sommets en sommets, vers la Montagne Sainte.

Que peux-tu donner en échange, toi qui attends sans cesse et dont la seule richesse spirituelle est ta bonne volonté?

C'est cette bonne volonté que tu peux donner, que tu dois donner, entière, complète, inaltérable; en échange de ce que tu reçois incessamment donne-la incessamment. Car c'est toute ta richesse devant l'Initiation, mais en vérité, elle est d'une valeur infinie puisque étant illimitée elle s'offre de profondeurs en profondeurs pour la germination innombrable et pour la récolte splendide.

Donne donc, ô néophyte aimé, ton pathotisme filial, ta confiance, ta coopération unie, ton attention, ton zèle scrupuleux de ne rien gaspiller.

Sois toi-même l'ardent répétiteur de ton Maître, fais, pour lui faciliter la tâche tout ce qui peut augmenter ta puissance de compréhension et d'assimilation.

Et surtout applique inlassablement les lois spirituelles à mesure, et dès que tu les as comprises.

Ecarte de ta route désormais, les influences amoindrissantes; ferme-toi aux forces que tu sens contraires à ton évolution.

Forme-toi un milieu, une ambiance de plus en plus élevée, afin de diminuer sans cesse la différence de niveau entre toi et ton entourage durant ton ascension.

Ne poursuis pas un autre but différent, car alors tu seras divisé dans ton action et ta sincérité sera rompue. N'écoute pas deux maîtres, et deux doctrines opposées en même temps, car alors tu seras déchiré dans ton intelligence et aucune sagesse ne pourra prendre forme en toi.

Ne lis pas des livres écrits dans une autre lumière, car ils sèment sous tes pas des obstacles que tu devras péniblement franchir ensuite et qui alour-diront immensément ton essor.

Ne te crois pas arrivé avant d'être parti. Ne te flatte pas de l'illusion que tu peux juger d'avance l'enseignement que tu recevras, car tu ne le comprendras qu'au fur et à mesure de tes progrès mêmes, de la transformation évolutive qui perfectionnera ton caractère, tes habitudes, tes pensées, tes sentiments, tes actions, ton entourage, ton but, ta méthode et toute ta sphère.

Et on ne peut juger ce que l'on ne comprend pas, ce que l'on ne conçoit pas.

Souviens-toi que ce que tu ne conçois pas aujourd'hui tu peux le concevoir demain.

Sois prudent, toujours plus prudent, dans tes jugements limitatifs.

Salut de bienvenue et d'espérance, néophyte qui as accepté ces bases pour ton Initiation réelle, ô récepteur qui recueilleras goutte à goutte, les eaux de la source sacrée, toi qui bientôt porteras la lumière.

Il y a quatre critériums pour s'approcher de la plus haute vérité.

L'intuition, la logique, l'expérience, et la tradition.

Ce sont quatre points d'appui qui sont également nécessaires et qui doivent concourir et concorder en chaque point étudié. L'intuition qui est le contact avec le réel, fondement latent de toute connaissance.

La logique qui permet de passer, par le raisonnement, d'une intuition vraie à une autre intuition vraie.

L'expérience, qui éprouve la justesse des intuitions directes ou indirectes, c'est à dire acquises par perception ou par déduction, en les confrontant méthodiquement avec tout ce qui est.

La tradition, enfin, qui est l'accumulation de l'intuition, de la logique, et de l'expérience du passé, immense réservoir de science, dont tout progrès individuel ou collectif, reçoit les éléments de vie et de croissance.

Tiens-toi ferme au point d'intersection de ces quatre plans, dans la droite ligne ascendante qui est ainsi déterminée devant toi.

Regarde autour de toi:

L'intuition est détériorée, faussée, par un mépris systématique, illogique, et épuisant.

La logique est détendue, obscurcie, par l'abus des mots mal définis, par les préjugés sentimentaux, par les idées toutes faites provenant de sources mélangées et soi-disant intangibles.

L'expérience est arbitrairement limitée de tous côtés par les doctrines, de sorte qu'elle est comme un arbre sans racines qui s'anémie sans cesse.

La tradition est inexplorée, niée et rabaissée par les uns, exploitée par les autres, ignorée par tous.

Il faut que la lumière en toi ressurgisse, la lumière rationnelle, la lumière de sagesse.

Que la lumière en toi soit faite.

Que le chaos en toi devienne ordonné.

Que l'erreur soit dominée, remise à sa place, corrigée.

Que la vérité librement s'épanouisse, au sommet de ta conscience.

Qu'elle illumine tout ton être, toutes tes conceptions, toutes tes pensées, toutes tes paroles, toutes tes actions.

Ainsi tu seras illuminé par la lumière et ayant été illuminé, tu allumeras toi-même d'autres flambeaux, d'autres étoiles dans la nuit.

Il y a quatre vertus qui sauront te garder dans la voie droite:

La sincérité, l'humilité, le courage et la charité.

La sincérité assure ton affinité avec la lumière, sans laquelle affinité nulle réception n'est possible; parce que la sincérité fait la transparence qui seule laisse passer les rayons.

L'humilité garde ouverte les portes de ton être pour l'entrée progressive de la vérité et de la vie; c'est à dire comme conception et comme pensée, comme force et comme forme, comme le pain et le vin de l'universelle substance.

Car acceptant ta vraie place sur l'échelle des gradations, tu t'ouvres pour recevoir ce qui est plus grand que toi, tandis que l'orgueil ferme les portes, refuse ce qui est bon, fixe ce qui est imparfait, arrête toute évolution de perfectionnement.

Le courage te permet de persévérer, d'aspirer, de lutter contre les influences déprimantes, de déployer ton étendard, de servir la Cause que tu as embrassée, d'aller jusqu'au bout dans l'application des conséquences de l'idée, de franchir les obstacles de la route initiatique, d'accomplir ton œuvre pour le bien de l'homme.

La charité ou service de l'harmonie, dévouement équilibré à l'humanité, développement des possibilités maximum, donne un sens à ton effort, une sanctification à ton désir de connaissance, une bénédiction sur toutes tes œuvres.

Sans ce but l'Initiation vraie n'est pas possible, il n'en reste qu'une caricature aux pièges innombrables, une apparence trompeuse à laquelle l'ignorance première est cent fois préférable.

Il y a quatre degrés d'évolution en toutes possibilités:

La germination, ou conception qui vient de la lumière de sagesse, le soph.

La végétation, ou développement, ou manifestation du soph qui constitue la philosophie.

La floraison ou application, ou manifestation de la philosophie, dans la science.

La fructification, ou perfection, ou manifestation de la science, dans l'art ou pratique; l'application intégrale à la vie individuelle et collective, quotidienne et habituelle, aussi bien qu'exceptionnelle et spéciale en tous ses aspects.

Il y a beaucoup à considérer dans cette échelle de réalisation. Ce n'est pas sans raison que l'application pratique est appelée perfection, et aussi art.

Remarque le conditionnement descendant d'une forme par l'autre :

L'art est conditionné par la science et varie avec celle-ci.

La science est conditionnée par la philosophie et varie avec celle-ci.

La philosophie est conditionnée par le germe conceptionnel et varie avec celui-ci. Combien est important ce germe, ce nucléolinus qui détermine toutes les conséquences.

Le germe étant choisi, reçu de la lumière du soph, dépend ensuite pour sa pleine manifestation, de l'adaptation réalisatrice, philosophique, seientifique, artistique.

Toute imperfection de l'adéquation réceptive, tout manque de réceptivité d'unité, entre ces formes, détériore la pratique, qui est la couronne de toute recherche.

Tu méditeras sur ces choses, tu verras les enchaînements de cause et d'effet t'expliquer les notions de la rectitude.

Il y a quatre forces auriques de la réalisation : la Vie, la Lumière, la Puissance et l'Utilité.

La Vie, ou dynamisme, manifestée par la santé, la vigueur, la beauté, prépare le chemin pour la lumière ou intelligence, qui à son tour perfectionne la Vie.

La Lumière, ou intelligence, ou Conscience prépare le chemin pour la connaissance qui est la puissance, qui à son tour protège l'éclosion d'une lumière toujours plus pure.

L'Utilité, ou Effectivité, ou action pratique en vue du but, harmonie individuelle et cosmique, est la couronne de toute activité. Elle est la manifestation équilibrée et revêtue en ordre du pathotisme qui lui-même revêt l'amour. Elle prépare le chemin pour le perfectionnement continu de la Vie, de la Lumière, et de la Puissance, en une symphonie toujours plus somptueuse, la symphonie universelle des formes orchestralement unies dans la manifestation progressive du Non manifesté.

Acquérir la réceptivité, et l'utilisation croissante de ces quatre forces, sur chacun des quatre degrés d'être, mental, psychique, nerveux, et nervo-physique, c'est une grande part de l'évolution humaine.

Puis il s'agit de les harmoniser, de les unifier, de les équilibrer selon et vers l'image de la perfection totale.

Ces quatre forces sont reconnaissables dans les quatre verbes antiques:

Savoir, Vouloir, Oser, Se taire.

Savoir qui est pouvoir correspond à la Lumière.

Vouloir qui est pouvoir correspond à la Puissance. Oser qui est agir correspond à l'Utilité.

Se taire, qui est prudence pour laisser les germes germer, les pousses s'accroître, les boutons fleurir, les fruits mûrir et porter graines, correspond à la Vie.

Il y avait aussi quatre formes animales dans la vision du grand voyant d'autrefois :

Un aigle, un lion, un taureau, une figure d'homme.

A l'aigle, l'essor de l'intelligence.

Au lion, le courage et la puissance.

Au taureau, l'endurance et l'utilité.

A l'homme, l'équilibre modérateur, la conscience du tout organisé, la Vie.

Car l'art de protéger la germination, la croissance évolutive est un grand point de l'Initiation.

Il y une analyse critique qui détruit la possibilité de germer.

Garde-toi de cette forme destructive de pensée.

Sentienter, éprouver, distinguer, classifier, sont des formes constructives qui respectent le germe.

L'analyse le détruit pour voir comment il est fait.

Après son passage, il n'y a qu'aridité. Toute évolution est enrayée dans l'œuf.

Il ne faut pas non plus exposer les jeunes plantes aux intempéries. Evite les discussions avec les curieux et les moqueurs. Evite d'instruire ceux qui sont plus forts que toi, car sans le vouloir ils ébran-lent les assises de ton évolution commençante.

Ne découvre pas inutilement à autrui ce qui t'appartient en propre, et n'a que faire avec autrui, par sentimentalité, par faiblesse, par désir de communiquer, par échange de curiosité.

Parce qu'en mélangeant ainsi tous les fils, tu empêches la formation artistique du dessin de la tapisserie. Tu détruis autour de toi un peu de la construction du monde, qui est classification

Sache attendre.

Hâte-toi lentement.

Il y a quatre temps dans le progrès:

La préparation, ou purification, par laquelle la maison est appropriée et embellie, pour la venue des hôtes, les forces de lumière.

La demande, ou aspiration, par laquelle les forces sont invitées, les portes ouvertes, le mouvement de venue, éveillé.

La réception ou assimilation par laquelle les forces sont accueillies, reçues, incorporées.

La manifestation, ou utilisation, par laquelle les forces nouvelles manifestent leur présence dans l'action plus forte, plus intense, plus nombreuse, plus féconde qu'auparavant.

Librement, mais avec prudence vous avez reçu. Librement, mais avec prudence vous diffuserez. Néophyte de la Nouvelle Lumière, enfant du nouvel ordre, réfléchis et souviens-toi que tu fais désormais partie d'un Tout harmonieux, dont l'harmonie progressive est ton but.

L'Harmonie cosmique est le but,

L'Harmonie humaine est la voie.

L'Harmonie de l'organisation germinale de l'harmonie, dans laquelle tu es entré, est le chemin.

L'Harmonie de ton être est la base.

Unité, communauté, cum unité, avec unité, en unité.

Dans la communauté qui est fraternité.

Dans le groupement, qui est hiérarchie.

Dans l'organisation, qui est ordre.

Dans l'harmonisation, qui est spécialisation et coopération.

C'est là que tu dois travailler et servir; non seulement dans l'oratoire de la méditation et de l'étude, mais dans le laboratoire de l'échange et de la bienfaisance envers tes frères.

Par rapport à l'action, le nom et le rôle du néophyte est : apprenti.

Il n'y a pas d'acquisition de la science sans travail appliqué.

Et puis les petites besognes qui préparent les grandes, sont innombrables.

C'est en forgeant qu'on devient forgeron.

Ainsi les apprentis parmi les peintres d'autrefois broyaient les couleurs, lavaient les pinceaux, préparaient les toiles, les châssis.

Ainsi, l'apprenti ouvrier gâche le plâtre, mélange la chaux et le sable, porte les pierres et le ciment.

Sage est celui qui accepte avec humilité de com-

mencer par les travaux les plus simples mais nécessaires aux plus compliqués — sous l'œil des maîtres qui le conseillent, réparent ses erreurs et dont l'exemple est une instruction constante, une instruction au-dessus de toute parole, un enseignement inappréciable.

Pour discerner et différencier de plus en plus parfaitement les êtres et les choses, ce qui est le fondement de la connaissance du cosmos entier, et de toute puissance réalisatrice, applique-toi dorénavant à cette incessante étude qui est appelée par nos anciens sages : éveil à l'observation.

Ainsi, et ainsi seulement, tu apprendras beaucoup et tu soulèveras un à un les voiles qui cachent la vérité, sous leurs tissus divers, soit de préjugés et d'ignorance, soit de prudence et de protection.

Observe-toi comme si tu étais un appareil enregistreur, un instrument de mesure.

Par toi-même, en toi-même, alors tu évalueras les forces et leurs effets, leur intensité, leur qualité, leurs propriétés, tu les discerneras, tu les classifieras.

Et ce sera ta science individuelle, ton expérience base de ton art.

De la même manière, par leur manifestation sur toi ou sur les autres, tu évalueras les êtres, les intelligences, les capacités, les œuvres.

Apprends la science de la lucidité qui est appuyée sur ta sincérité, ton humilité, ton naturalisme, ta simplicité de cœur et aussi sur la Lumière dans laquelle tu es entré, dont tu és sustenté, illuminé, et que tu portes autour de toi comme un fanal.

De la pureté de cette lumière, tu le conçois, dépend la justesse de tes appréciations. Applique-toi donc à recevoir la plus pure lumière centrale, hiérarchique, avec la plus grande pureté, transparence, réceptivité. Ainsi tu grandiras en lucidité, tes observations seront justes et elles t'ouvriront les portes de la connaissance de ce qui est généralement occulte pour presque tous les hommes,

Le livre de tes observations et expériences te servira à comprendre les livres du passé, la tradition; la tradition approfondira tes observations et portera en avant tes expériences.

Ces deux livres sont nécessaires l'un à l'autre. L'un sans l'autre reste inefficace.

Il y a encore un livre qui est capable d'éclairer les deux précédents : c'est le livre de la nature.

Car la nature étant l'effet d'une Cause unique a dans toutes ses manifestations innon:brables une racine d'identité qui assure la similitude de séries entières de phénomènes, de lois et d'essences.

C'est pourquoi le psalmiste s'écrie:

« Les Cieux racontent la gloire de Dieu. »

Mais ce n'est pas seulement le Livre des étoiles du Ciel qui explique l'humanité, ses évolutions, ses organisations, ses hiérarchies.

C'est aussi le livre de la Terre avec ses minéraux, ses végétaux, ses animaux, avec ses éléments, ses océans, ses courants magnétiques, électriques, caloriques, lumineux, vitaux, intellectuels, etc.

Tout parle, tout te parle de la vie et de ses lois universelles.

L'analogie ouvre pour toi les portes closes elle soutient ton imagination, elle fortifie ta logique, elle éveille ton intuition, elle te fournit les hypothèses pour les possibilités sans fin. Le livre de la nature a aussi des pages qui sont l'humanité même.

Les rapports entre les hommes, les échanges, l'instruction, la production, l'art, tous les métiers si humbles ou si grands qu'ils soient.

Depuis la forge et la charrue, jusqu'à la royauté et au sacerdoce.

Tout t'initie aux profondeurs, si tu sais voir et si tu veux entendre.

Connais encore la signature et le symbole.

La signature ou empreinte exprime l'en dedans par l'en dehors selon la morphologie ou science des formes.

La morphologie concrète comprend la classification et le sens des formes intégrales, comme ligne, volume, rythmes, poids, dynamisme, couleur, lumière, parfum, goût, etc.

Il y a une morphologie rationnelle ou abstraite, c'est à dire simplifiée et ramenée à des types, dont la géométrie est une forme.

Et par rapport à la géométrie regardée comme semi-concrète, il y a une forme plus abstraite, c'est l'arithmétique ou science des nombres. De là l'importance des mathématiques qui elles aussi, et d'une façon spécialement proche de l'unité centrale, racontent la gloire de l'être.

Le symbolisme se rapporte surtout à la tradition écrite et orale. Il se rapporte à la manière dont certaines idées sont habituellement évoquées indirectement chez le lecteur par l'emploi combiné en langage d'analogies, de signatures, de formes géométriques, de manière à être à la fois révélées et voilées, revoilées, pour être accessibles par ce nouveau voile à certains, et pas à tous.

Une partie importante de ce symbolisem est le

langage lui-même, les signes ou lettres, les mots ou termes, les phrases ou structures du discours.

Par suite de la filiation des langues, l'étymologie est une clef nécessaire à celui qui veut pénétrer profondément le sens d'une langue quelconque.

Le symbolisme est plus vaste que l'océan.

Combien de science, d'expérience et d'art il faut pour s'y diriger et aborder en vérité les rivages de ces îles! Combien un pilote est nécessaire, un nautonnier sachant relever le point, connaissant l'étoile polaire, et la boussole, et les cartes établies.

Combien de postulants se sont perdus intellectuellement parmi les vagues monotones dans leur orgueil de découvrir seuls le sens des textes sacrés.

Mais, toi, protégé par ta sage attitude de néophyte, tu te laisses guider vers les ports, d'île en île, et ta connaissance s'accroîtra, jusqu'à l'Illumination.

Alors à ton tour tu en guideras plusieurs.

Pour cela, laisse les modernes étudiants parcourir d'un œil distrait les plus mémorables monuments de la pensée des siècles initiés, déclarer sentencieusement qu'ils ont lu par centaines les textes les plus profonds et qu'ils savent beaucoup.

Il y a lecture et lecture.

On ne lit pas les Védas comme on lit un roman à la mode.

Apprends à lire. Discerne d'abord en présence de quel livre tu te trouves, quel en est le style, sur quel degré de profondeur et d'intensité d'expression il est écrit.

Chaque fois que tu seras en présence d'un texte que tu sauras plein de sens, de précision, de force, lis toi-même en profondeur et en force, donnant à chaque mot sa valeur et son poids.

Lis selon l'art oublié de la lecture; selon le cas,

tantôt en méditation, tantôt en contemplation, ou des deux manières successivement.

Lis et relis. Déduis des conséquences, rappelle des souvenirs, compare, combine, applique.

Prends des notes. Place dans ta mémoire ce qui te concerne spécialement.

Et surtout exerce-toi à passer sans cesse de la théorie à la pratique, de la pensée à l'action, de l'étude à la réalisation, de la conception à la perfection.

Donne à ton intelligence toute sa plasticité pour recevoir, toute sa subtilité pour comprendre, toute sa rectitude pour conserver.

"Une allusion suffit pour le sage. »

Ne fais pas répéter le conseil. Ne demande pas des explications exagérées et amoindrissantes, saisis l'occasion et que le germe devienne l'arbre par ta prudence totale, docile à la sagesse initiatique.

L'Homme, le Psycho-intellectuel, a été formé à la similitude divine, la similitude de son formateur Elohim, l'Equilibre.

Lui l'homme, et toutes les œuvres de l'homme, doivent perfectionner et multiplier cette similitude qui est l'image ou reflet de la plénitude de la première manifestation de l'Inconcevable.

Amour, Lumière, Vie, en union indissoluble, en unité, en le blanc pur de l'harmonie totale.

L'homme véritable se manifeste en ce triple mode par la poésie, qui est formation, qui est amour, par la science, qui est conscience, qui est lumière, par l'action, qui est mouvement, qui est vie, et dans la poésie et la science, il y a l'action, et en chaque mode se trouvent les deux autres. Mais quoique présents en essence ils peuvent être voilés par l'imperfection de la manifestation.

Alors l'image, le reflet divin sont défigurés, et la plénitude est amoindrie, et l'effet de cette détérioration se traduit par la laideur et la souffrance.

Pourtant l'essence est là, voilée, comme une source souterraine. Elle est prête à jaillir.

Qu'elle jaillisse toujours, triplement, en ton être, en ta conduite, en ton œuvre équilibrée, ô néophyte de la pure lumière intégrale.

A toi, en pionnier de la vie vers plus de vie, de l'intelligence vers plus d'intelligence, de l'amour vers plus d'amour, de l'action féconde vers plus d'action féconde, de la science libératrice vers plus de science libératrice, de la beauté béatifiante vers plus de beauté béatifiante,

de toujours unir en tous tes mots, en tous tes gestes, en toutes tes paroles, en toutes tes pensées, en toutes tes œuvre, l'art, la science, et l'utilité; de ne jamais diviser sur la terre de la manifestation ce qui est uni dans les cieux de l'origine conceptionnelle.

Sois un réalisateur et sois un exemple.

Forme ton entourage en son intégrité, ouvre la route et on te suivra.

L'embellissement des formes qui constituent le Cosmos depuis les plus hautes pensées jusqu'aux matérialités les plus opaques, selon la science, l'esthétique et l'utilité, c'est le grand devoir humain, le grand œuvre de transmutation perpétuelle, le rite incessant du Culte universel.

Exprime ta science poètiquement et utilement. Que ta poésie soit scientissque et séconde, que ta conduite

soit lumineuse par la science et par l'harmonie.

Le triple perfectionnement de la forme en beauté, en lumière et en utilité, c'est la route droite qui mène au But.

« La Vie est magnifique mais l'homme ne sait pas s'en servir. »

Contemple les possibilités merveilleuses, prépare la réalisation des possibilités ascendantes.

Ecrie toi avec le barde royal : « Nous monterons de force en force jusqu'en Zion ».

« Fortifie toi et prends courage » car, en ton œuvre commençante, la lumière qui a illuminé ton chemin soutiendra tes efforts et couronnera tes entreprises.

Publications Cosmiques

7, Rue Guichard, PARIS XVI

75. fr

Sept Années de la Rezue Cosmique

FRANCO

77 fr.

La l ^{re} Année (presque épuisée)	20 fr	21 fr.
	40 H.	Z1 II'.
Chacune des autres Années	12 fr.	12 fr.
La Tradition Cosmique :		
Tome 1 Le Drame Co	smique. (
"""""	$\begin{cases} \text{smique.} \\ 0 \end{cases} \begin{cases} 15 \text{ fr.} \end{cases}$	16 fr. 50
" " " III Les Chronique	es de Chi. 7fr.50	- 8 fr. 2 5
Principes génèraux de la Philosophie Co	smique 1 fc	l fr. 20
Exposé sur le Mouvement Cosmique (presq	ue épuisé) 1 fr. 50	l fr. 70
Vers la Lumière (romam) par Aïa AZIZ	. 1 vol. 3 fr. 50	3 fr. 50
Enseignement de la Philosophie Cosmique	1'' série 1 fr.	1 fr. 20
Bret exposé de la Philosophie Cosmique,	0 fr. 75	0 fr. 90
LE MOUVEMENT	COSMI	OHE
DE MOOTEMENT	- GOOMAL	~~
Lien entre les Cosmophiles paraît six	fois par an.	
Abonnement : France - 5 fr. pa		
Etranger — G fr. 5		
Le numéro : 1 fr.	"	
	A. Jair Aissan	1
Le montant des abonnemen		
Le montant des abonnemen M. Jacques Blot, tréso		- W.W.
Le montant des abonnemen		- W.W.
Le montant des abonnemen M. Jacques Blot, tréso de Grâce. Paris.	nier, 9. Rue	- W.W.
Le montant des abonnemen M. Jacques Blot, tréso	nier, 9. Rue	du Val-
Le montant des abonnemen M. Jacques Blot, trésc de Grâce. Paris. La 10 Année du Mouvement Cosmque.	orier, 9, Rue 5 fc.	du Val- 5 fc. 50
Le montant des abonnemen M. Jacques Blot, tréso de Grâce. Paris. La 1º Année du Mouvement Cosmque . La 2º Année :	5 fc. 5 fc.	du Val- 5 fe. 50 5 fe. 50
Le montant des abonnemen M. Jacques Blot, tréso de Grâce. Paris. La 1º Année du Monvement Cosmique. La 2º Année : INTRODUCTION AUX ETUD	orier, 9, Rue 5 fc. 5 fc. ES COSMIQUES	du Val- 5 fc. 50 5 fc. 50
Le montant des abonnemen M. Jacques Blot, trésc de Grâce. Paris. La 1th Année du Monvement Cosmique. La 2th Année : INTRODUCTION AUX ETUD THÉMANAYS; Les Ames Vivantes.	orier, 9, Rue 5 fc. 5 fc. ES COSMIQUES volume 3 fc. 50	du Val- 5 fc, 50 5 fc, 50 ; 3 fc, 59
Le montant des abonnemen M. Jacques Blot, tréso de Grâce. Paris. La 1 · Année du Monvement Cosanque. La 2 · Année : INTRODUCTION AUX ETUD THÉMANAYS: Les Ames Vivantes Misère et Charité	orier, 9, Rue 5 fc. 5 fc. ES COSMIQUES volume 3 fc, 50 1 vol. 3 fc, 50	5 fc, 50 5 fc, 50 5 fc, 50 3 fc, 59 3 fc, 59
Le montant des abonnemen M. Jacques Blot, tréso de Grâce. Paris. La 1º Année du Mouvement Cosmique. La 2º Année : INTRODUCTION AUX ETUD THÉMANAYS: Les Ames Vivantes La Boute Infinie.	orier, 9, Rue 5 fc. 5 fc. ES COSMIQUES 1 volume 3 fc. 50 1 vol. 3 fc. 56	du Val- 5 fr. 50 5 fr. 50 3 fr. 50 3 fr. 50 1 fr. 20
Le montant des abonnemen M. Jacques Blot, tréso de Grâce. Paris. La 1º Année du Monvement Cosmique. La 2º Année : INTRODUCTION AUX ETUD THÉMANAYS : Les Ames Vivantes La Boute Infinie. Le Miroir Philosophique	5 fr. 5 fr. 5 fr. ES COSMIQUES volume 3 fr. 50 1 vol. 3 fr. 50 1 plaquette 1 fr.	du Val- 5 fr. 50 5 fr. 50 3 fr. 50 3 fr. 50 1 fr. 20
Le montant des abonnemen M. Jacques Blot, tréso de Grâce. Paris. La 1th Année du Mouvement Cosmque. La 2th Amée : INTRODUCTION AUX ETUD THÉMANAYS: Les Ames Vivantes Misère et Charité	5 fc. 5 fc. 5 fc. 5 fc. ES COSMIQUES volume 3 fc. 50 1 vol. 3 fc. 50 1 plaquette 1 fc. et le	5 fc. 50 5 fc. 50 2 fc. 50 3 fc. 50 1 fc. 20 1 fc. 15
Le montant des abonnemen M. Jacques Blot, tréso de Grâce. Paris. La 1 d'Année du Mouvement Cosmque. La 2 d'Amée : INTRODUCTION AUX ETUD THÉMANAYS: Les Ames Vivantes Misère et Charité La Route Infinie	5 fc. 5 fc. 5 fc. 5 fc. ES COSMIQUES 1 volume 3 fc. 50 1 vol. 3 fc. 50 1 plaquette 1 fc. et le 0 fc. 30	5 fc, 50 5 fc, 50 2 fc, 50 3 fc, 50 1 fc, 20 1 fc, 15
Le montant des abonnemen M. Jacques Blot, tréso de Grâce. Paris. La 1º Année du Monvement Cosmque. La 2º Amée: INTRODUCTION AUX ETUD THÉMANLYS: Les Ames Vivantes. La Route Infinie. Le Miroir Philosophique. Quelques Perspectives sur la Philosophie	5 fc. 5 fc. 5 fc. 5 fc. ES COSMIQUES colume 3 fc. 50 1 vol. 3 fc. 50 1 plaquette. 1 fc. plaquette 1 fc. et le 0 fc. 30	5 fc, 50 5 fc, 50 3 fc, 50 1 fc, 20 1 fc, 15 0 fc, 40 5 fc, 30