

LA



781-B



# VERDAD

REVISTA  
PERIODICA DE LA ASOCIACION

“ADELANTE”



SECRETARIA:  
Avda. SAN MARTIN 5250  
BUENOS AIRES

COMISION DIRECTIVA

1946 — 1947

Presidente .....	Sr. Salvador Benenati
Vicepresidente .....	” Jesús J. López
Secretario .....	„ Miguel D. Benenati
Prosecretario .....	„ Lucas Benenati
Tesorero .....	„ José Vespa
Protesorero .....	„ Alberto Almada
Vocales titulares	„ Celestino Rodríguez
	„ Julio Prado
	„ José Teijeiro
	„ Angel Prado
	„ Carlos Sammartino
	” Máximo González
Vocales suplentes	„ Victor Gianotti
	„ Domingo Vita

ORGANO DE FISCALIZACION:

Titular .....	„ Roberto Rodríguez
” .....	„ José Cáceres
Suplente .....	„ Natalio Montanari
” .....	„ José Palomba

# “LA VERDAD”

REVISTA PERIODICA DE LA ASOCIACION “ADELANTE”

SECRETARIA AV. SAN MARTIN 5250

BUENOS AIRES

★

Año 11 - Nº 11

Director: MIGUEL D. BENENATI

Enero, 1946

Todas las colaboraciones que se publican en la Revista, aparecen bajo la responsabilidad de sus autores respectivos y los escritos concernientes a comunicaciones mediáticas, bajo el control de la Comisión de Prensa, en cuyos archivos se guardan los originales correspondientes.

★

Registro Propiedad  
Intelectual Nº 205.971

PAZ

en

el

mundo

Ha cesado al fin el tronar de los cañones. Vuelve la humanidad al ritmo alentador del trabajo, precursor de la paz y del progreso. Vuelven a oirse las voces sonoras de las campanas, el trinar de los pájaros y las risas cristalinas de los niños. Nos invade un sentimiento de emoción que hace afluir lágrimas de alegría a nuestros ojos. Es que la Paz, vuelve a unir a los hombres, instándolos a mantenerse fuertes en sus deseos de libertad y firmes en su puesto de guía alentador del hogar y su familia. Invade nuevamente el espacio, el rugir de los motores en los talleres, el martillar de las herramientas en las obras, expresando en su lenguaje, que ha vuelto el hombre a encontrar la senda desviada momentáneamente. Vuelve a oirse el canto alentador del campesino, que con toda su decisión de inquebrantable luchador, va volcando las semillas en los surcos y el quejido de la tierra al sentirse abrir por el arado, es como una canción que va diciendo al Mundo todo, que esa es la verdadera senda del hombre. Con el trabajo noble y honrado, podrá eruirse una humanidad mejor; se abrirán así nuevos horizontes, donde la unión y el amor, reflejará mejor el porvenir venturoso que espera, a quienes ven en la fraternidad universal, la meta anhelada por sus sinceros sentimientos. ¡Paz en el Mundo y amor entre todos los corazones sin distinción!

# LA CRUZ



¿Qué otra insignia inspira tan mística veneración al cristiano?

¿Qué mortal resiste doblegarse ante una cruz, o no hace menos dura su mirada, o no siente alejado —aunque sólo por un instante fuera— su odio por el mundo?

Sean dos maderos intrascendentes, o dos rústicas piedras, o dos haces incorpóreos, idénticamente, nos rememora al instante al Divino Maestro y por ende, uno de los hechos culminantes de la Humanidad.

El la llevó sobre sus hombros; una y otra vez cayó bajo su peso, más, adelante, siempre adelante, terminó lo que se había impuesto: morir por la salvación de los hombres.

¡Sublime prueba de amor, sacrificio abnegación!

Dejó su cuerpo en esa cruz, que habría de ser símbolo plural de elevación: en los labios de un niño, inocente intuición de lo sagrado; como reliquia de un adulto, promesa de bondad; en manos de un triunfador, reconocimiento al Supremo; en poder de un atribulado, invocación; en el camino de un malvado, el Señor con los brazos extendidos que se interpone y lo desarma cual dijera: ¡Detente! ¡Vuelve lo andado y redímetel! Una cruz entre los dedos febriles de un enfermo, esperanza; en un sepulcro, silencio, recogimiento.

G. Scolari.

## Festival del 8 de Febrero de 1945

Como todos los años, se realizó en el Salón "Lasalle" de esta capital, en la fecha indicada, el festival conmemorando el 10º aniversario de la fundación de la Asociación "Adelante". Ante la sala repleta de público, que testimonio así su adhesión a nuestra fiesta, se dió comienzo al acto, haciendo uso de la palabra en primer término, el Presidente de la Asociación, señor Salvador Benenati, quien puso de manifiesto, lo que significaba dicha fiesta para nuestra Asociación, que sigue el derrotero señalado desde su fundación y que anhela ser un nuevo apoyo para la comprensión del Ideal. Acallados los aplausos con que el público premió las palabras del señor Benenati, el cuadro ar-

tístico de la entidad, llevó a escena la vigorosa obra dramática del escritor, señor J. Sánchez Gardel, titulada "La Montaña de las Brujas". La representación, llevada con toda dedicación y empeño por nuestros aficionados, fué celebrada con grandes aplausos por la concurrencia, que quiso en dicha forma, expresar la satisfacción que sentía, ante la entusiasta labor del conjunto. Fué, repetimos, una fiesta gratísima y esperamos con ansias el próximo festival del 2 de febrero de 1946, que no dudamos, tendremos la satisfacción de asistir a un nuevo éxito. Se pondrá en escena en dicha oportunidad, la comedia dramática del señor L. Rodríguez Acasuso, titulada "El Hogar Ageo".

# DESPERTAR

Domingo Vita.

Despertar de su sueño, volver en sí de un letargo, reaccionar de un decaimiento físico, es comienzo de resurgimiento cerebral. Es principio humano despertar a la vida y hacerse presente ante la muerte. El principio inteligente de todo, luz constante, permanente: Dios. Dios nos ha facultado despertar a la vida para llenar toda faz evolutiva y llegar a ese otro despertar que los hombres necesitan, aspiran y se lanzan en su busca por distinto camino. El hombre, como principio inteligente por excelencia, ve a través de sus forjas materializadas la clave de su motivo humano, va definiendo su posición y afrontando situaciones siempre diferentes hasta culminar con la confrontación entre el espíritu y la materia; cuando llega ese momento, el problema es arduo, pero ya se ha librado la gran batalla. Toda atmósfera adversa que se le presente entonces es campo propicio para certificar hasta que grado es la convicción de su nuevo estudio. El solo hecho de ligar al cuerpo con esa fuerza superior es ya el principio de una futura inclinación hacia ese conocimiento vital que es el espíritu. Toda lucha interna cuando se entabla por el perfeccionamiento humano se considera un triunfo.

Un ser puede pasar toda una existencia a oscuras y en un solo instante volverse a una lucha que presenta una nueva aureola con la que conseguirá colmar inquietudes adormecidas hasta entonces y que ahora ve claro como la luz que emanan sus ojos. Es el despertar de su conciencia hacia el verdadero fin de la vida; no se nace simplemente para morir, ya que propiamente dicho no se muere jamás: se transforman. Estos pasajes por la vida terrena tiene sus motivos, y el primordial, buscar contacto entre el espíritu y la materia. No se puede ser exclusiva-

mente espiritual viviendo como vivimos en el mundo Tierra pero tampoco ser exclusivamente materialista si estamos bajo un control de esa irradiación abstracta que es el espíritu.

Así como materialmente se enseña a balbucear las primeras palabras y cursar grados de acuerdo a lo asimilado, también se debe inculcar a familiarizarse desde pequeño a no ver fantasmas cuando se habla del espíritu sino como otro estudio más profundo, pero tomado desde su base, nítido como otra asignatura. Todo despertar sería entonces con conocimiento de causa y tranquilos se enrolarían en él, sin temor de embarcarse en quiméricas aventuras de imaginación, seguros del fruto del raciocinio puesto al servicio de su propia emancipación.

De una persona templada, serena, se espera un despertar a tono con sus condiciones naturales, acaba la nueva revelación y la hace objeto de una profunda meditación antes de vertir fallos que tiendan a borrar el nuevo panorama que se le presenta.

Los exaltados, los que tienen como punto de mira el desorden, la discordia —fácil es preverlo— pasarán mucho tiempo en definirse por esa verdad. Se tropezará con ese malentendido amor propio que engrimen todos los neófitos en la materia. Pero nunca es tarde para despertar: la reencarnación da a los seres oportunidad para su progreso y el haber dejado la materia no es obstáculo para que en su próxima vida terrena se encuentre con el fruto de su esfuerzo, y así, contando siempre con la buena voluntad individual, unos antes, otros después, pasarán a formarse en esa idea de que estamos regidos por leyes espirituales que vamos esparciendo paso a paso aunque a muchos les cuesta creerlo pero tan cierto como que nadie puede, aún los que se sienten poderosos por sus arcas repletas, detener el rito de la muerte cuando ésta se hace presente.

---

---

---

 REFLEJO

En el lago el sol refleja  
 Y ondas de espuma se forman  
 Y en medio de tanta albura  
 Solo en ella se destaca  
 De mi vida la negrura...

Ella forma en la belleza  
 Un barquichuelo que cruza  
 Que navega, que se agita  
 Que tranquilo va, o que lucha.

La otra orilla está muy lejos  
 Y el sol pronto ha de ponerse  
 ¡Lucha pobre barquichuelo  
 Que la oscuridad, ya vence!...

Frágil cáscara de nuez,  
 Que navega a la deriva  
 Nada debes de temer  
 Si la templanza te guía!

Ni te apures, ni te agites  
 Cuando el vendaval cercano  
 Con sus gigantescas garras  
 Quiera guardarte en su arcano

Mira siempre hacia adelante  
 Con el timón y la quilla  
 Que el premio ansiado te aguarda  
 En la ya próxima orilla.

 MATER  
 DOLOROSA

Escucho aún tu voz  
 tu suaves pasos,  
 tu risa de cristal,  
 tu infantil canto,  
 tu mimoso llorar  
 en mi regazo;  
 mis ojos te buscan  
 húmedos de llanto.  
 Más todo es envano,  
 te fuistes, ¡Ay de mí!

Me parece un sueño  
 tu eterno descanso,  
 tu cuerpecito quieto  
 de flores cubierto;  
 la mortaja blanca  
 que hacía de cera  
 tu pálida cara;  
 y corro a tu alcoba  
 a velar tu sueño,  
 más no estás allí.

Volaron tus risas,  
 volaron tus cantos,  
 tu voz se apagó.  
 Ya nunca, ya nunca  
 me dirá tu voz:  
 ¡Mamita querida!  
 Puñales de acero  
 candentes se clavan  
 en mi corazón.  
 ¡Me mata el dolor!...

Angel C. Ludueña.

# DIAGNOSTICACIONES DE UN IGNORANTE

Hay quien cree y espera para realizar algo, la inspiración o ayuda del mundo espiritual en actitud pasiva. Olvidan el refrán: a Dios rogando y con el mazo dando. Ellos dicen: Ayúdame que yo te ayudaré.

\* \* \*

La madurez intelectual está en relación con el desarrollo físico del individuo, dado que el primero evoluciona a medida que se perfecciona el instrumento que la expresa.

Esta evolución, correlativa entre ambas, es la ley de nuestro mundo físico, no así con la madurez moral, que se adquiere a través de sucesivas encarnaciones.

\* \* \*

Había nacido aristócrata, como tal había vivido y como tal desencarnó. Su entiero fué digno de su personalidad, tan distinguida, tan pagada de sí mismo. Hasta la bóveda donde reposan sus restos mortales, fué digna de su regia estirpe.

Así es el mundo actual, plagado de convencionalismos impuestos por la sociedad.

¿El mundo de mañana dirá lo mismo?, no dirá: ¿Dónde irá ese espíritu? Si de barro somos...

\* \*

Así como los sabios han logrado poner en libertad la fuerza contenida en el óto-

mo, fuerza latente en la materia, porque no habrá otros que se preocupen de liberar la fuerza del espíritu aprisionada en nuestra carcasa material?

Indudablemente, en lugar de la era atómica como se entra a denominar nuestra era, ese día, de realizarse tal cosa, marcaría el comienzo de la era espiritual.

\* \* \*

He escuchado muchas veces: No aguanto más este dolor; esto es insoportable.

Sin embargo creo que nuestra capacidad de absorción del dolor debería ser tan ilimitada como la de los colectivos para la admisión de más pasajeros; siempre cabe alguno más, es infinita...

\* \* \*

Conversando con un individuo, me decía éste: Si me dieran a elegir el espíritu que encarne en mi futuro hijo pediría un Tío Paco.

Preguntele que era éso y me dijo: El Tío Paco, es un amigo, al que admiro por que es noble, es íntegro, es... es oro puro, en una palabra.

Así lo desearía para mi hijo.

Pensé, si nosotros fuéramos así, que mundo tan feliz sería el nuestro ...

\* \* \*

Me preguntaron vez pasada: ¿Qué es el peri-espíritu?, mi interlocutor, más o menos del mismo nivel intelectual que yo, no logró desorientarme con la pregunta y contesté:

El peri-espíritu es la camiseta del espí-

ritu; los más evolucionados usan esas camisetitas de un tejido más sutil, más fino, de seda diré; los más inferiores, usan un tejido más grosero, más áspero, de arpillera, diré... Nos miramos y... Nos comprendimos.

Los libros dicen que cada individuo tiene un protector que lo guía a través de

las vicisitudes de la vida. No lo he escuchado ni sentido nunca. Debe ser como dice el adagio: Dime con quien andas y te diré quien eres; tan ignorante debe ser que no sabe o no tiene nada que decirme. Por eso hago y digo cada cosa que solo mi ignorancia puede disculparla. Como todas las cosas que acabo de escribir.

M. D.

---

## ¿Quiénes nos MIRAN con Prevención?

A la pregunta del epígrafe respondemos en pocas palabras: Los que ignoran lo que es Espiritismo.

Estos, si alguna vez han oído hablar de Espiritismo, han creído a pies juntillas todo lo que se les decía, desde lo más necio hasta lo más extravagante; sin interesarse en averiguar lo que hay de cierto en esta filosofía. Y así, de boca en boca, con la más supina ignorancia, han ido agrandando y desfigurando la esencia purísima de un noble y progresista Ideal cuyos cimientos tienen como base una indestructible Verdad. Pese a ello, la Ciencia Espirita no ha sufrido, no sufre ni sufrirá menoscabo alguno; por el contrario, cada día se yergue y se eruirá más arrogante que nunca y segura de sí misma. En vano tratarán de motejarla de fantasmagórica cuando no diabólica; no escatimando para los que profesan este sincero y generoso Ideal los más injustificados, mordaces e hirientes epítetos.

Si bien es cierto que esos dardos que nos lanzan carecen de eficacia por provenir de entes de cerrado meollo, no por eso

dejan de producir cierta indignación y fastidio. Con todo, nosotros procuramos siempre no darnos por ofendidos para no humillar a nuestros detractores otorgándoles el perdón.

Preferimos, ante todo, y pese a la indiferencia que demuestran por esta ciencia humana y progresista, atraerlos hacia nosotros seguros de que, compenetrados de la elevada y dignísima misión del Espiritismo, se constituirán en contravoceros del falso y erróneo concepto que hasta ayer les merecía la Ciencia que tiene por objeto el estudio de los problemas del más allá.

Serán después, los nuevos militantes, propagandistas concientes de la obra de fraternización y concordia que persigue como fin esencial y cristiano el Espiritismo, para bien de la humanidad, ahita de dolor, amargura y desesperanza.

Tiempo vendrá en que ya no nos mirarán con prevención y nos acompañarán, como buenos hermanos, en esta bienhechora cruzada libertadora. Así sea.

A. Ferro.

# Los Tiempos

# han Llegado



Los tiempos han llegado y es al Espiritismo que está en el sendero de la Verdad que conduce a Dios a uno de los que le corresponde sembrar.

La humanidad que ha salido de una catástrofe espantosa y que avanza, mareada y envuelta en medio de un terrible vendaval de pasiones que amenaza precipitarla en el caos de su destrucción total, necesita que su camino sea alumbrado con la antorcha del Amor y la Verdad, que disipe los espesos y oscuros nubarrones del odio, la niebla del rencor, aleje los relámpagos de fuego de la ira y arranque la máscara de la hipocresía que impera en el mundo.

Esta tarea de sacarla del tembladeral corresponde a todos los hombres de buena voluntad y en especial a los espiritistas, al Espiritismo sano, el que se basa en la obra de Allan Kardec, el que sigue diciendo con el maestro "que será ciencia o no será nada" el que se aparta de religiones, mixticismos, fanatismos, milagrería, curanderismo, etc etc., el que dice con Flammarion, Denis, Crookes y demás sabios y pensadores, que es una ciencia

de observación, que es la ciencia del alma y que sigue en su parte moral la filosofía de Jesús, haciendo abstracción de religiones, razas, creencias o religiones, ya que esto son barreras que levanta el egoísmo y la ambición del hombre para dividir, sojuzgar y gobernar y el Espiritismo no ha venido a dividir, sino a unir a la criatura humana, todos espíritus iguales, encarnados en misión en un inmenso abrazo fraternal.

Sembrad, espiritistas, sembrad que la tierra lo necesita hoy más que nunca, llevad en vuestro corazón, vuestros labios y vuestras acciones el Amor, la Verdad y la Paz, que la humanidad debe de encontrar el camino para salvarse, y éste es el que nos indicó hace 2.000 años el Divino Maestro, y del que tanto nos hemos separado, "Solo por el Amor a sus semejantes será salvo el hombre".

Ese y nada más que ese es el camino que ha de seguir la humanidad si quiere salvarse.

J. Cáceres.

# VERDAD IRREFUTABLE

Es humano encauzar a los descarriados por el buen camino; por la senda de la razón, del conocimiento, de la luz.

En este sentido cumple el Espiritismo una alta misión, siendo uno de sus postulados fundamentales el estudio de los problemas del más allá.

Desentrañar los misterios que nos rodean, tema harto espinoso para los abúlicos, he ahí la razón que anima a los que se dedican fervientemente a este estudio. Aportar conocimientos a la humanidad, difundiendo la doctrina espírita, es obra fecunda y meritoria que cumplen con altruismo los que creen en el alma inmortal y eterna.

La supervivencia del espíritu aunque si-

ga siendo para muchos un mito, no lo es para las inteligencias bien cultivadas que, día a día, van ensanchando los horizontes que nos circundan.

Las numerosas pruebas y experiencias realizadas por hombres eminentes, dotados de una grande y profunda visión constituyen testimonios inequívocos y, desde todo punto de vista, irrefutables.

El convencimiento en una ciencia tarda a veces muchos años en llegar, pero al fin llega; es lo que ha ocurrido con la Ciencia Espírita, que ha resistido todos los embates hasta lograr el fruto de su tesonero esfuerzo, constituyendo una de las más hermosas conquistas de que puede vanagloriarse el ser humano.

A. Ferro.

## ¿POR QUÉ?

¿Hombre, por qué blasfemas?  
 ¿Hombre, por qué eres malo?  
 ¿Por qué enciende a tu rostro  
 el triunfo de tu hermano?  
 ¿Por qué envidias sus rosas?  
 ¿Por qué hieres sus pájaros?  
 ¿Y cortas con tu hacha  
 los pinos de sus prados?  
 ¿Qué víbora invisible  
 por tu ser ha cruzado?  
 ¿Quién desató tus odios  
 y tus instintos bajos?  
 En dónde está lo puro,  
 lo grande, lo inhallado,  
 que es poesía en las frondas,  
 armonía en los riachos,  
 belleza en las canciones  
 y vislumbre en los astros?  
 Para que así tu espíritu  
 cambie su vuelo raudo  
 ¿y no blasfemes hombre?  
 ¿y no te sientas malo?  
 Eres tan poca cosa,  
 pobre almacén de barro  
 que convertido en polvo  
 ¡Cabes dentro de un vaso!

Jorge Alberto Duval.

## A una Calavera

*¡Quién fuera como tú!  
 Tan solo un cráneo  
 con órbitas vacías,  
 cavidades oscuras  
 que no esconden  
 ni engaños, ni falsías.*

*¡Quién fuera como tú!  
 Eterno rictus,  
 en boca descarnada,  
 convertida en sonrisa verdadera  
 porque no ocultas nada.*

*Que no anhelas  
 ni gloria, ni boato,  
 ni oropel, ni tisú,  
 Que no mientes. ¡Oh blanca calave-*

*[ra!*

*¡Quien fuera como tú!*

Jorge Alberto Duval.

# EL CUERPO, EL ALMA Y EL ESPIRITU

El espíritu ligado a la carne transitoriamente, sabe que es la fuerza que la domina, la idea que ordena, el equilibrio que la mantiene. Lucha por aquello que tiene bajo su control y cuidado y sabe que debe conservarlo hasta que la hora marque su abandono. Es una ley natural como la vida misma. La materia atrae la materia, el espíritu al espíritu y la lucha es titánica a veces para ordenar y mantener la armonía entre ambas modalidades, expresión al fin de una misma cosa, pues donde existe la forma está la voluntad y la inteligencia y donde éstas se hallan se crea la forma para hacer concreta la idea en planos distintos de evolución.

Si la muerte no existe, existe en cambio su proceso que para muchos es desconocida. Aun conociéndola en parte, el enigma de cómo será en cada ser éste paso, trae aparejado la consiguiente preocupación. Esto que propongo no es en manera alguna aterrador ni debe dejarse a un lado. No es un tonto prejuicio, sino una cosa también muy natural. Si hemos de hacer ese cambio. ¿No nos interesaría saber en qué condiciones lo haremos? Páreceme que es más valiente afrontar el problema que rehuirlo. Alguien dirá que no debemos preocuparnos porque es anticiparnos al acontecimiento mismo, pero su estudio es interesante por que está ligado a nuestra actuación en todas sus fases.

Nosotros sabemos de la vida inmortal. Conocemos la supervivencia del ser. Tenemos pruebas concretas y fehacientes al respecto. Conocemos por la mediumnidad infinitos casos en que el espíritu relata su pasaje terreno y su estadía en el espacio, pero son tantas las características del ser espiritual y tan diversos sus estados que un estudio consecuente puede favorecer-

nos para hacernos mucho más comprensible la vida fuera de la envoltura carnal.

Si consideramos la trilogía de la vida; cuerpo, alma y espíritu, tenemos que definirlos. La ciencia humana nos habla del organismo, nos detalla el físico, maravillosa máquina, simple en su aspecto general, compleja en sus órganos y funciones. Su análisis es profundo. La anatomía nos detalla, la fisiología nos define, la química nos revela, la medicina en su conjunto nos descubre, auscultando y examinando en nuestra más recóndita parte. Sin embargo escapa a su control el misterio de la vida misma y se halla a cada paso con nuevos descubrimientos y distintos métodos, desconociendo aun la importancia de ciertas glándulas (como la pinal) y la validez de ciertos órganos en las reacciones que presentan.

Si esto guarda todavía sorpresas al conocimiento del hombre. ¿Cuál no será de ignorada el alma, su conformación, su esencia, sus funciones específicas para el cuerpo, su vibración, en fin su vida misma ligada a la materia o separada de ella? ¿De qué se nutre como subsiste? ¿Es aún materia? ¡Cuántas preguntas debemos respondernos con respecto a ella!

El alma goza de las dos partes, materia y espíritu. Vehículo más sutil que el cuerpo, tiene sin embargo su misma forma, se nutre cuando enlaza a la materia, del vibrar atómico de ella. Tiene su imagen, puesto que interpenetra el cuerpo en cada una, y todas sus partes, pero si no tuviera alimento cósmico, no podría ser mediadora de la fuerza inteligente que establece el vínculo, desde la dirección o comando del espíritu, a lo denso y tangible para nuestros ordinarios sentidos.

Es éste un tema que abarcaría una extensión mucho mayor que la que puede disponerse en una disertación o conferencia, pero al resumir queriendo la síntesis de los tres aspectos, veremos de lograr este objetivo.

El alma, contraparte del físico tiene sus sentidos igual que éste último, pero sumamente sensible, super sensibles por su condición etérica, claro es que en las almas evolucionadas existe mayor sensibilidad, así como no todos los cuerpos son iguales a las sensaciones y no es lo mismo la capacidad emocional de un ignorante a las de un hombre que **trabajó** su organismo, adaptando sus órganos a sus inquietudes y necesidades espirituales. El físico es un vehículo que se perfecciona y se crea en él el ambiente propicio que desarrolla también el alma, el sistema nervioso se afina, se amolda a la vibración sutil en esa auto-educación que imparte una poderosa voluntad, un deseo vehemente de lograr un fin.

El alma siente verdaderamente el dolor, el placer, la sensualidad, el odio, la gula, la codicia, que luego refleja en el cuerpo, siendo el medio de que se vale para actuar en el mundo de la sensación materializada.

La ciencia oficial niega muchas veces el alma y si la acepta no le asigna mayor importancia. Las religiones hablan del alma pero toda su importancia la asignan al papel que representa después de la muerte, grave error, porque en la vida material es donde adquiere su fluidez o su densidad. Si todo se deja para después se hace como aquel ateo que piensa que lo que venga después se verá y sólo ve su egoísmo presente.

El hecho más concreto de que el alma existe lo da la misma ciencia veremos cómo: ¿Qué es un cuerpo anestesiado? Simplemente un cuerpo en el que por una reacción química han hecho desplazar el alma. El alma es quien siente el dolor. Se argüirá: ¿Y en los casos de anestesia local? Pues el alma se ve desplazada par-

cialmente. También bajo el poder magnético se puede insensibilizar un cuerpo y la medicina en varios países ha experimentado el magnetismo para que se produjeran en las mujeres partos sin dolor.

¿Qué quiere decir esto? Que el alma o se retira parcialmente por orden de una poderosa voluntad y fuerza fluidica emanada del magnetizador o domina conscientemente ordenando la materia de manera que no repercute en ella su sensación. El caso es que el alma es más que el cuerpo en cuanto a conciencia individual se refiere.

No puede haber un cuerpo sin alma por que sería materia en desintegración, cada elemento volvería al depósito de la naturaleza. Hasta en la misma denominada "locura", el alma, o bien no tiene equilibrio sobre la materia por diferentes causas fisiológicas (que afectan el sistema nervioso) o bien es suplantada, sino total, parcialmente por otra alma que quiere poseerse de ese cuerpo. De donde deducimos que la locura puede obedecer a dos causas: a desequilibrio físico por enfermedad o a posesión o lucha espiritual que tiene muchísimas causas, alternativas y circunstancias distintas en su origen, causas y efectos.

El alma tiene a modo de bocas, entradas para recibir el elemento etérico que ordena su existir. Son como vértices que giran vertiginosamente. El eter posee características que no han sido aún descubiertas, lo imponderable, aquello que escapa al control de los instrumentos más delicados para analizarlo y que sin embargo es la realidad, la voluntad, la idea propulsora.

Podemos decir con Sakespeare en "Hamlet". Hay más cosas en el espacio que las que puede concebir nuestra imaginación".

El alma puede ser tan materializada que no le permiten desplazarse ni un palmo de la tierra, sus pasiones le allegan fuerzas que como pesadas cadenas son el lastre que le detiene en planos inferiores.

Los deseos le atan y verdaderamente "peña" en los lugares de su actuación cuando estaba ligada al cuerpo físico. El alma poco evolucionada, da mucho sufrimiento al dejar el cuerpo material, tiene un desgarramiento al abandonar aquel vehículo al que está tan apegada y al pasar al plano etéreo tiene necesariamente que entrar en una turbación por que no puede concebir vida sin cuerpo, no sabe utilizar su nuevo estado y es como un recién nacido en la tierra.

De ahí que el cultivo de pensamientos y actos altruistas, por propia gravitación en el éter, sutilizan el alma creándole un clima propicio para su avance.

Y ahora sintetizando hablemos del espíritu, tratando de definirlo dentro de nuestra capacidad tan limitada, ya que lo finito bien se ha dicho, no puede definir lo infinito, pero por el efecto vamos a la causa. El espíritu es síntesis de la vida. Podíamos hacer el símil de una luz radiante, blanquísima y pura a la cual con nuestro estado, rodean todavía sombras que impiden su libre expresión. Si es de Dios, debe ser el espíritu perfecto como quien lo creó, y debe poseer en sí todas las potencias y facultades, conociendo las maravillas de la eternidad. Pero sufre un proceso. Emanando de Dios como una chispa desprendida de una estrella, que al rodar en el cosmos, en los siglos, junta polvo de

oro para ser luego, no chispa, sino una nueva estrella rutilante, en ese plan tan enormemente vasto, que rige la Creación. La experiencia es su guía y su meta el reconocimiento de ese mismo Dios de quien partiera.

De todas maneras y en base a todas las hipótesis que se formulen, el espíritu es lo que representa la plenitud de la vida en su más alta expresión y significación, y hacia ella tendemos, de mundo en mundo, esfera en esfera para conseguir su realización.

Volviendo a nuestra parte inicial, morir es un proceso natural en el desenvolvimiento de los seres. Morir es nacer. La muerte puede abrirnos la puerta de la soñada felicidad, puede también sumergirnos en dudas y pesadillas atroces. Todo será de acuerdo a nuestras conquistas o yerros. Si esas brumas que entorpecían la luz radiante del espíritu han sido despejadas, conseguiremos eludir un estado de turbación dolorosa. Sabemos que el bien, el amor, la perfecta armonía son las eternas verdades de Dios. En la materia podemos trabajar para sutilizar nuestra alma y el alma luego deja paso al espíritu, vibrando tan sutil y delicadamente que se resume en luz con su divina esencia.

Héctor Catalán.



# APRENDIZAJE



¿Lección olvidada?... no.

¿Oída cuando? no sé.

Sólo sé que la he oído, la he archivado en mi cerebro, parecía muerta, y hoy de repente, revive, se alza ante mi yo y me dice: ¿has visto?, me has relegado, pero tu inconsciente la recuerda hoy y has comprobado que es exacta, que se ajusta a cada arista de tu acción, que no ha mentido el ser que la enseñó!...

Y así era la lección:

"A cada uno de vosotros se os entrega un trozo de arenal, pequeño o grande según vuestras fuerzas y vuestra capacidad... Os portáis bien y hacéis de cada trozo de tierra árida y seca un pequeño vergel, que cultiváis con esmero, que sembráis con amor y dolor, que regáis con lágrimas de dolor o de alegría... y el vergel crece bello, lozano, florece, fructifica... os retiráis a descansar un momento a su sombra, a contemplar vuestra obra y, de repente, un vendaval turbulento, (en este caso

las pasiones humanas) en un minuto de exaltación, de turbación echa a perder el sembrado hermoso, la fruta se agria, el fresco verdor se quema, todo queda reducido a cenizas, el arenal recobra su presa y... vuelta a comenzar con paciencia o con ardor, con desesperación casi... por qué en ese momento de la vida, la conciencia comienza a levantar el velo que la cubre y el alma comienza a entrever el daño causado, la tierra reseca, lo que es y ha podido ser. Por eso os recomendamos y traeremos siempre en nuestros mensajes la palabra calma, templanza, serenidad por eso os decimos confianza y alerta... por que la humana pasión, se posesiona y ahoga el almáigo en flor de una vida, de una misión hermosa, lo mata, lo hunde y al final de una vida que pudo seguir recta, intachable, solo queda el arenal que no da sombra ni flor, ni fruto, ni calma la sed de aquel que desfalleciente llega para encontrar un oasis y sólo encuentra el triste espejismo de una triste realidad".

N. N.

## L O S N I Ñ O S

Amarlos es amar a la vida. Ellos son la esperanza del porvenir y en nuestro celo está que germinen en hermosos frutos.

¡Bien se dice que criar un niño es forjar un destino! Está precisamente en nosotros ser artífices de esa obra divina, modelando, con el consejo oportuno y el ejemplo cristiano, su mentalidad en desarrollo.

Querer a sus hijos es un sentimiento natural e inalienable, pero mucho se debe guardar de encandilarse consintiendo licencias que serían luego espinosos cardos.

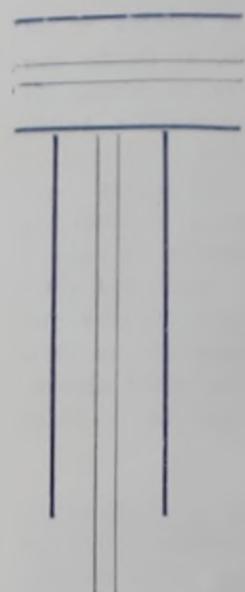
Dirigir por la buena senda es tarea en la cual no todos coinciden. Las órdenes imperativas y las acciones violentas con-

vencerán, sin duda, más rápidamente al ser débil pero irán día a día horadando su alma y embruteciendo su carácter, la palabra dulce y los modales dóciles son el sésamo que formarán al hombre pacífico y afable. Varios son los procedimientos para elaborar un mismo producto, pero diversa también puede ser su calidad. Tratarlos tiernamente no implica ser menos rectos en su educación.

Enseñarles a querer a sus semejantes sin distinción de raza ni color, desechar egoísmos y rencores será inculcar los nobles propósitos del Ideal. De lo contrario... las zarzas ahogarán la planta y esas flores caerán estériles en el camino.

Guisco.

# A LAS MADRES DE EUROPA



Mensaje de vanguardia nacido en el corazón de las madres argentinas, que en formación compacta siguen las huellas de un Ideal hermoso, a sus hermanas de ultramar, a aquellas que con la muerte en el alma y el corazón lacerado por los más crueles sufrimientos, se encuentran hoy sin hogar, sin hijos, sin padres y sin hermanos.

Estas líneas, rociadas con las lágrimas de todas las madres, por que todas son broiadas del corazón y del inmenso amor que surge para vosotras, no son más que sinceras y humildes florecillas, que con la ternura más honda tratan humildemente de perfumar vuestro dolor sagrado, sublime en su grandeza y en su profundidad, noble dolor de madres y de mártires.

Desearíamos acercarnos a vosotras y acariciar vuestras frentes agobiadas por un intenso dolor, pero estamos lejos e impotentes físicamente, más nuestro pensamiento vuela y se coloca firmemente a vuestro lado, unido y firme frente a la tragedia del mundo, a la tragedia del odio y la ambición, donde el hombre deja de ser hombre para convertirse en fiera y devorar lo que a su paso encuentra, sin pensar que los hogares destruidos, los niños desamparados, las madres doloridas, las hermanas indefensas, quedan como saldo de

tan catastrófica comprensión de humanidad.

Cabecitas rubias o morenas, que acostumbradas a ver y sentir las caricias maternales, las ternuras sin fin, los mimos más tiernos, contemplaron horrorizadas las caras horrendas desfiguradas por pasiones brutales, inclinadas sobre ellos con las más siniestras intenciones; madres que con sus hijos en brazos, enloquecidas de dolor y de impotencia, os habéis visto despojadas de la sangre de vuestra sangre con las más grandes infamias; hoy, que apaciguada la horrenda fiera de la guerra, os encontráis con los brazos vacíos y deseando morir para olvidar el horrendo pasado, es el momento que nosotras tratamos de enviaros este humilde mensaje, no a aquellas madres pertenecientes a un color o a una bandera, sino a todas las madres del mundo, que habiendo sido tocadas por el dolor, la desesperación y la impotencia, se encuentran hoy sin norte, sin guía, sin voluntad para seguir el sendero de una vida, que lo comprendemos, les parecerá vacía, inútil y pesada. Nosotras que concurrimos a una humilde escuela espiritual, que sabemos que el alma no muere, que aprendemos el significado de la vida y de la muerte, de lo que nos espera, de por que vivimos y a donde iremos al traspasar el umbral de lo que llaman tumba; nosotras que nos hemos colocado con el pensamiento en vuestro lugar, que hemos unido nuestro pensamiento para acompañaros en los momentos horribles y terribles de vuestras pruebas horrendas, que hemos sufrido con vuestros dolores, os decimos con la convicción más hon-

ca, más sincera, más nacida directa del corazón; vuestros sufrimientos, vuestra desesperación, todo lo que habéis pasado, iniquidades, injurias, ultrajes, todo está anotado y controlado en el gran libro de la vida; vuestros seres amados, padres, esposos, hijos, hermanos, han dejado sus cuerpos en los campos de batallas o en vuestros brazos, pero sus almas, sus espíritus viven y vivirán eternamente, están a vuestro lado, os besan y os acarician, tratan de calmar vuestra desesperación; si el cuerpo muere, se torna polvo, todos nosotros seremos polvo, pero el alma no, el alma vive, trabaja, construye y busca a sus seres queridos que quedan en la Tierra, para darles fuerzas, para decirles que tenga valor para terminar su vida valerosamente, sin violencia apurando el caliz del dolor, vaciando gota a gota la hiel del corazón, edificando sobre ruinas de sus vidas, no digamos un nuevo edificio, pero si tratando de que entre ellas, surjan florecillas que endulzen vuestro inolvidable dolor; por que estamos seguras de que el alma vive y todos nosotros nos reuniremos con nuestros seres amados, es por lo que os enviamos este mensaje de amor y de fuerza, para que no desfallezcáis, para que comprendáis que hay que seguir el vía crucis hasta el final, hasta el calvario, siguiendo el ejemplo de aquel que todo lo dió para mostrarnos el camino y llegar a la cumbre con el esfuerzo propio y la

propia renunciación.

Madres que habéis perdido a vuestros hijos, pensad en todos los niños que, a su vez han quedado sin padres y cada una de vosotras, tomando a un niño de esos bajo vuestra protección, volcad sobre ellos, en nombre de los vuestros idos de este mundo, el cariño que tenías para ellos, dedicándoles la misma abnegación que para los mismos sentíais. Aquel, como ya os dijimos, nos mostró el camino de la redención del hombre, os dará fuerza y valor, guiándoos sereno y seguro al final de vuestra vida, donde, estad seguras, os esperarán vuestros seres queridos, familiares amados, los que creíais perdidos para siempre, que con el laurel del triunfo conseguido os abrazarán fuerte, muy fuerte, como saben abrazar los espíritus amados y coronar así vuestros esfuerzos.

En nombre de ese Dios que no puede nunca ser culpable de algo tan horrendo entre los hombres, precisamente por que no es hombre, sino Dios, por que no es una imagen, sino el Todo y por que lo que el hombre destruye, debe construirlo nuevamente; en nombre del Amor, de la Abnegación y del Perdón, os decimos:

"Hasta siempre hermanas nuestras".



# No hay Nada

## Nuevo Bajo

## el Sol



No hay nada nuevo, como lo vamos a demostrar con las palabras que seguirán y que no han sido inspiradas más que en el deseo de aportar un grano de arena en la eterna búsqueda de la Verdad.

Las religiones imponiendo sus dogmas, doblegan las conciencias a sus leyes, prohíben a sus adeptos la libre discusión y el juicio sereno; es en el nombre de Dios que ellas proscriben todo pensamiento que ellas no hayan controlado y toda libertad, fuera de aquella que inclinarse, y creer.

En el nombre de Dios igualmente, la razón posee otros principios; libertad del individuo en sus pensamientos y sus actos, progreso de la humanidad en la senda de la justicia y del bien, por la discusión, el estudio y el libre examen, que son únicamente los que pueden desembarazar el porvenir de las superaciones y de las trabas del pasado.

Las ciencias físicas han errado mientras fueron llevadas a remolque de un axioma impuesto por las ideas religiosas. Las ciencias morales no tendrán otro destino hasta tanto no se hayan desembarazado, del milagro y del misterio.

Y es así que el estudio de las religiones nos lleva a la comprobación de que es la India, la cuna de la humanidad, de toda civilización y de todas las tradiciones, morales, filosóficas, históricas y religiosas de Persia, Egipto, Judea, Grecia y Roma.

Los Vedas, fuente de donde proceden y que



fueron codificados por Manú hace más de 5.000 años, son de origen muy antiguo; según el célebre indianista William Jones son de un tiempo muy remoto

Ernst SCHULZ, en su obra "El engaño del Sinaí", hace una apreciación de conjunto muy interesante, acerca de la edad de los libros sagrados de la India. Dice así:

"Otras circunstancias dificultan establecer la edad de los mitos de la India. Durante mucho tiempo se transmitieron por tradición oral, quiere decir que fueron apreciados de memoria y de este modo perpetuados de generación en generación. Más adelante fueron escritos en hojas de palmera, fáciles de destruir, de manera que en la India, durante mucho tiempo debió tener ocupación en rehacerlos todo un ejército de escribientes.

"Las indicaciones que daremos a continuación sobre la edad verdadera de los libros de la India se basan en trabajos científicos y objetivos de los indólogos más importantes, cuyas obras escritas por alemanes e ingleses aparecieron casi todas en el idioma inglés.

"Acerca del número de años exigidos por la redacción de las diferentes obras diré que siendo el Mahabarata el poema épico más extenso de la literatura mundial (tiene 2.000.000 versos) y constituyendo los Vedas la obra religiosa más grande del mundo se comprende

que no fueron escritas por un solo poeta sino que su redacción se extiende a varios siglos y con respecto a los Vedas posiblemente a diez siglos. El origen de las leyes de Manú data del tiempo más remoto que puede imaginarse, pero estas leyes fueron revisadas y retocadas de acuerdo con las condiciones sociales que se transformaban paulatinamente. A pesar de eso las leyes de Manú no habrían experimentado modificación alguna desde varios siglos antes de nuestra era.

“Por eso resulta a grandes rasgos que los Vedas se formaron como himno aislado en un tiempo sumamente remoto pero sólo después de “la gran lucha” (3.100 años antes de nuestra era) puede hablarse de una poesía épica terminada.

“Los primeros himnos se compusieron probablemente, 6.000 ó 4.000 años antes en nuestra era y posiblemente mucho antes, no siendo posible indicar un límite inferior al origen de las Vedas pues nos encontramos en los tiempos prehistóricos.

Copiadas por la antigüedad entera y notablemente por Roma que nos ha dejado un derecho escrito, ellas han sido adoptadas enseguida como base para todas las legislaciones modernas que están inspiradas en el derecho de Justiniano, en lo que se refiere al derecho.

Es suficiente abrir las fábulas del hindú Pilpay, del brahma Ramsamyayer, de Esopo, de Babrias y de La Fontaine para ver que ellas proceden todas las unas de las otras y que los fabulistas griegos y modernos ni siquiera se han tomado la pena de cambiar la acción de sus pequeños dramas.

El sanscrito ha formado el griego así como el resto de todas las lenguas antiguas y modernas. El Olimpo griego es el Olimpo hindú y la Iliada de Homero no es otra cosa que un eco debilitado del Ramayana indio.

La Biblia y los Evangelios han sido extraídos en su casi totalidad de las leyendas de los Vedas, de las leyes de Manú de la filosofía de Christna y de la vida de Buda, consignada en el Lalitavistara o vida de Sakya Muni, llamado El Evangelio del Budismo.

A la altura a que han llegado hoy los estudios de mitología indocristiana comparada, na-

die puede sostener seriamente que los 5 libros del Pentateuco sean una obra original de Moisés. De estos estudios se deduce que tanto el Nuevo como el Viejo Testamento (salvo en la parte relativa a la historia de Israel) son copias o plagios de los libros de la India con las variantes exigidas por el transcurso del tiempo y por el ambiente.

El profesor Griese cita “La Leyenda de Buda” del profesor Rodolfo Seydel de la Universidad de Leipzig, quien afirma que de los 28 capítulos del Evangelio de Mateo solo 2 (el 22 y 24) no presentan rastros o interpolaciones de textos indios; y de los 16 del Evangelio de Marcos solo 2 (el 7 y el 12) están libres de plagios y en el Evangelio de Lucas sobre un total de 24 solo los capítulos 16, 17 y 20 son de la exclusiva cosecha del autor.

A su vez el teólogo Happel enumera como copias los siguientes textos de la Biblia: la encarnación de Jesús en todas las circunstancias que la acompañan, el niño Jesús en el templo; el año duodécimo de Jesús; su verdadero pueblo natal; la tentación del diablo; la higuera y los dos apóstoles; las ocho gratitudes; la historia de la pecadora Magdalena; la prédica a un rico (Nicodemo) que visita a Jesús de noche; la muchacha del paso; e lciego de nacimiento; Marta y María; el número de los apóstoles y su envío a la prédica; el milagro de la marcha sobre las aguas, la entrada jubilosa en Jerusalén; el joven rico; la transfiguración. Happel termina diciendo, este número podría fácilmente aumentarse.

También hay leyendas cristianas inspiradas en mitos persas y egipcios. La resurrección de Osiris —primer Dios resucitado— vuelto a la vida por Ysis, con palabras cabalísticas, era un inventivo para la imaginación de las primeras evangelistas que narraron la resurrección de Jesucristo 35 ó 40 años después de su muerte. La resurrección de Lázaro el milagro más sensacional atribuido a Jesús, no figura en los primeros evangelios de Marcos, Mateo y Lucas. ¿Cómo podría explicarse que no la hubieran conocido y que sólo la revelara Juan (o el escriba que tomó su nombre) en un evangelio aparecido 30 ó 35 años después de los evangelios auténticos de Marcos y Lucas y del evangelio apócrifo de Mateo?

Por otra parte los elionitas de Jerusalén, las más próximas a Jesús no sostenían su divinidad, ni la creían sus parientes en vida de él.

La coincidencia sugestiva de que el Redentor indio se llamara IEZEUS - CHRISTNA y el Redentor judío JESU - CRISTO hijos ambos de vírgenes fecundadas por el Espíritu Santo, se acentúa cuando se ve que el cadáver de Christna desapareció como el de Cristo. Ase- sinado a orillas del Ganges por los fariseos de la India que había apostrofado, como Cris- to a los de Jerusalén, su cadáver fué colgado de la rama de un árbol para que lo devoraran los buitres y cuando su discípulo predilecto Ardjourna fué a buscarlo no lo encontró: Ha- bía subido al cielo. La leyenda de Cristo es imitada de la de Christna hasta ese punto.

A continuación voy a dar textos compara- dos de los que algunos, por razones de espa- cio, tendré que omitir:

.....

"Zeus en sánscrito es el Dios por excelencia, admitido sin ningún cambio por los griegos, recibe en la mitología el nombre de Zeus- pater, es decir Júpiter. El latín al adoptarlo lo convirtió en Deus, de donde hemos sacado, nuestra expresión, Dios. Del sanscrito ha na- cido también el Jénová de los hebreos.

.....

Del Trimurti (Trinidad) india, Brahma Vischnú - Siva y con idéntico significado ha salido la Trinidad del catolicismo, Padre, Hi- jo y Espíritu Santo.

#### CREACION DEL MUNDO - TEXTO DE MANU

"Todo este mundo estaba en otros tiempos disuelto en la no existencia, en obscuridad.

"Pero cuando llegó la hora de despertar, apareció El... El estaba en luz envuelto y dispó la obscuridad... Decidió crear todas las criaturas y puso en las aguas el germen de toda vida. Al agua la llama Vara y al es- píritu creador Narayana (el que se mueve so- bre las aguas)."

#### TEXTO DE LA BIBLIA (GENESIS 1, 1)

"Al comienzo creó Dios el Cielo y la Tie- rra. La tierra estaba desierta y vacía; la obs- curidad cubría el abismo y el espíritu de Dios se movía sobre las aguas. Y Dios dijo: hágase la luz y la luz se hizo."

El Paraíso terrenal "Prosada" (Libro de los libros.) Adán se llama Adima y Eva, Heva en la leyenda india. Se diferencia en que está si- tuado en la isla de Ceylán en lugar de estarlo en la Mesopotamia.

En el Diluvio (Harry Purana) no falta ni la paloma que el santo Vaivasvata, correspon- diente al Noé bíblico suelta después de la llu- via y vuelve con las patas mojadas.

#### EL NOMBRE DE CHRISTNA

(Atharva - Veda)

Dios dijo: Le llamarás "Christna". (Poste- riormente sus discípulos lo llamaron Iezeus, que significa "la pura esencia.")

#### EL NOMBRE DE JESUS (LUCAS 1, 31)

"Dios dijo: "Y le darás el nombre de Je- sús."

#### CHRISTNA NACE DE UNA VIRGEN

(TRADICIONES BRAMANAS)

"Una tarde cuando la virgen rezó, sonó mú- sica celeste, la cárcel (estancia) se iluminó y Vischnú apareció en el esplendor de su ma- gestad divina. Devanaguy (la virgen) cayó en éxtasis y después de haber recibido el Espí- ritu Santo concibió".

#### JESUS NACE DE UNA VIRGEN

(LUCAS 1, 35)

"Y respondiendo el Angel, dijo: "El Espí- ritu Santo vendrá sobre ti y la potestad del Altísimo engendrará en ti, por lo cual tam- bién lo Santo que nacerá será llamado Hijo de Dios." .....

#### SALUDO DE UN ERMITAÑO

(ATHARVA VEDA)

"Bendita tu Devanaguy, entre las mujeres, bienvenida seas entre los santos Richis. Eres elejida para la obra de la redención: en tu seno el rayo del resplandor divino será hom- bre y la vida se burlará de la muerte... Vir- gen y madre te saludamos. Tu eres la ma-

dre de todos nosotros: porque de ti nacerá aquel que nos redimirá."

**SALUDO DE ISABEL (LUCAS 1, 42)**

"Bendita tu eres entre las mujeres y bendito sea el fruto de tu vientre. ¿Y de dónde viene esto a mi que la madre de mi señor venga a mí?... y bienaventurado eres, la que creyó porque se cumplirán las cosas que te fueron dichas por parte del Señor."

**KANSA, EL REY DE MADURA, TIO DE DEVANAGUY MATA A LOS CHICOS.**

(TRADICIONES BRAMANAS)

"Mandó matar en sus estados a todos los niños varones que habían nacido en la misma noche que Christna."

**HERODES MATA A LOS CHICOS**

"Herodes entonces... mandó matar a todos los niños en Belén y todos sus alrededores, desde 2 años abajo conforme al tiempo que habían entendidos los magos."

**CHRISTNA SE TRANSFIGURA**

(BAGHAVAD GITA II)

"Christna dice a Ardjuna: "Pero no estás en condiciones de verme con estos tus ojos; por eso te doy un ojo divino; ve ahora mi potestad divina. Y Ardjuna al mirarlo en su potestad divina, exclamó: "Si del cielo saliese a la vez el resplandor de mil soles, sería éste semejante al resplandor del poderoso."

**CRISTO SE TRANSFIGURA. (MAT. 17, 1)**

"Y después de seis días toma Jesús a Pedro, a Santiago y a Juan, su hermano, se transfiguró delante de ellos. su rostro resplandeció como un sol y sus vestidos eran blancos como la luz.

"Y he aquí una voz de la nube que dijo: "este es mi hijo amado en quien tengo todas mis complacencias. A él debéis de escuchar."

**CHRISTNA ES SEGUIDO POR MUCHA GENTE**

"Y mucha gente le seguía y exclamaron y le gritaron: ayúdanos Señor.

"Y de todos lados le dijeron éste es quien nos librará. Este es quien resucita a los muertos, sana a los sordos, ciegos, paralíticos y cojos. Christna resucita los muertos, sana leprosos, hace que los ciegos vean, los sordos oigan. Él apoya a los débiles contra los fuertes, los oprimidos contra los opresores. Y el pueblo dice: "este es verdaderamente el Salvador que fué prometido a nuestros padres."

**CRISTO ES SEGUIDO POR MUCHA GENTE**

"Y le siguieron mucha gente. (Mat. 19, 2) Más ellos aclamaban más diciendo: Señor hijo de David, ten misericordia de nosotros (Mat. 20, 31). Y las gentes decían: "Este es Jesús, el profeta de Nazaret, (Mateo 21, 11). Id y anunciad lo que oís y véis; ciegos que ven, paralíticos que andan, leprosos que son curados, sordos que oyen, muertos que resucitan, y a los pobres es predicado el Evangelio de la Salvación (Mat. 12, 13). Dios el Señor me eligió, me mandó a predicar la salvación a los pobres sanar corazones destrozados, anunciar la libertad de los presos. Sabemos que éste es verdaderamente el Salvador del mundo, el Cristo. (Juan 4, 42.)

**BUDAS ES TENTADO, (LALITAVISTARA Y ABBINISCHKARAMANA)**

"El seductor dijo a Buda: "Soy el Señor del placer; soy el dueño de todo el mundo: Dioses, animales, hombres me están sujetos. Así como ellos, ven también tu en mi reino. Buda contesta: Aunque seas el Señor del placer, pero no eres el Señor de la luz. Mirame a mí: soy el Señor de la ley... Como todas las tentativas fracasan, el seductor desiste de su plan y vuelve al infierno, con las palabras: mi poder se acabó... pero Buda queda tentado, quieto y pacíficamente. La aurora se enciende, las estrellas palidecen, de lo alto crecen flores celestes."

**JESUS VA AL DESIERTO Y ES TENTADO LUCAS 4, 5)**

"Y el diablo lo llevó a un alto monte y le

mostró en un momento de tiempo todos los reinos de la Tierra. Y le dijo el Diablo: a ti te dará toda ella porque a mi es entregada y a quien quiero la doy. Pues si tu me adoras a mis pies, serán todos tuyos, y respondiendo Jesús le dijo: vete de mí, Satanás, porque está escrito: a tu Señor Dios adorarás y a El solo servirás."

"Y terminada toda tentación el diablo se alejó de El por un tiempo."

#### EL FAVORITO DE BUDA ES INTERPELADO POR UNA MUJER DE OTRA CASTA.

(DIVYA AVADANA)

"Ananda pide a una muchacha que viene en busca de agua que le dé un sorbo. Entonces contesta la joven: ¿Cómo puedes pedirme un sorbo de agua? Soy de la casta de los parias, por lo tanto no puedo acercarme a un santo. Contestóle Ananda: "No te pregunto por la casta ni por la familia, sino por un sorbo de agua. En este momento se acerca Buda y dándole agua divina a beber convierte a la joven a su doctrina de salvación."

#### CRISTO ES INTERPELADO POR LA SAMARITANA. (JUAN 4, 7)

"Vino una mujer de Samaría a sacar agua y Jesús le dice: "dame de beber... y la mujer samaritana le contesta: ¿Cómo tú, siendo judío, me pides a mí de beber que soy mujer samaritana? Pues los judíos no se tratan con los samaritanos... Respondió Jesús diciéndole: "Si conocieras el don de Dios y quien es el que dice dame de beber, tú pedirías de El y El te daría agua divina. La mujer le dice: "dame de esta agua."

#### BUDA ENVIA A SUS APOSTOLES A PREDICAR. (MAHAVAGGA)

"Id discípulo y caminad en salvación de mucha gente... Ud. de dos en dos por el mismo camino; predicad la doctrina. No pidáis nada por ello... Hostilidades y persecuciones amenazan a los adictos y predicadores de la ley. Si alguien de ellos es atacado a pedradas, con bastones, lanzas, insultos y amenazas, que lo soporte todo pacientemente pensando en mí."

#### CRISTO ENVIA A SUS APOSTOLES A PREDICAR

"Id y predicad diciendo: "el reino de Dios se ha acercado (Mat. 10, 7) y los mando de dos en dos (Mar. 6, 7). Gratis habéis recibido, gratis dad (Mat. 10, 8) Os van a entregar a los juzgados y en sus sinagogas os flagelaran (Mat. 10, 7) Yo os aconsejo, no resistáis al malo; sino que si alguien te ha pegado en tu mejilla derecha, ofrécele también la otra." (Marc. 5, 38)

#### BUDA MULTIPLICA LOS PANES

El libro Jataka relata que Buda con un solo pan dió de comer a 5.000 hombres que le seguían, quedando más migas que el pan repartido.

#### CRISTO MULTIPLICA LOS PANES

(MATEO 14, 16, 15, 34, 16, 19; Marc 6, 37, 8, 1; Luc. 9, 10, Juan 6, 1).

Cristo alimenta una vez 5.000 hombres y otra 4.000 con panes en el primer caso y 7 panes en el segundo, recogiendo los apóstoles una docena de canastas llenas de migas."

#### UNA COPIA TEXTUAL. (UPANISCHAD. B U D A )

"Son guías de ciegos; pero si un ciego, guía a otro, van a caer ambos en el pozo."

#### UNA COPIA TEXTUAL. (Mat. 15, 14)

"Son guías de ciegos, pero si un ciego guía a otro ciego van a caer ambos en el pozo."

En este último ejemplo, el plagio asume las formas de la identidad perfecta y es absurdo pretender que pueda tratarse de mera coincidencia.

Citaré solamente, la creación por Brahma de los Devas o ángeles, que se rebelaron, y los vencidos son precipitados en los infiernos bajo el nombre de Bakchasos o demonio. De ahí el mito del Arcángel Miguel.

Y es así que seguimos encontrando una gran semejanza en muchas ceremonias del culto bramánico, como el bautismo, la confirmación, la confesión, el ser ungidos los sacerdotes con el oleo consagrado, llevar la tensura, la sagrada cintura, y el sacrificio de la misa no es otra cosa que el sacrificio indio de Sarvameda.

Para terminar diré, que la magia de los números de Pitágoras y Platón como los fundamentos de toda la filosofía griega, también es india. El Pourva - Mimansa establece que todo es armonía en el universo, todo es un concierto perpetuo; Dios mismo es un sonido armonioso, y todos los seres que El ha creado no son más que modificaciones del sonido primitivo.

De este sonido deriva naturalmente el sistema de los números a los cuales el Mimansa atribuye una potencia misteriosa.

Los números uno y tres son el símbolo de la Trinidad en la Unidad, el signo de los tres

atributos de la divinidad: creación, conservación, transformación por la destrucción.

Es en el mismo sentido que el sacerdote de Memphis, en Egipto explicaban al iniciarlo el número tres diciéndole, que la *Mónada* primera, ha creado la *Dyada*, la que engendró la *Triada* y que es ésta *Triada* que brilla en la naturaleza entera.

El número dos expresa la naturaleza andrígina, el agente y el paciente, la potencia generativa base de todas las leyendas sagradas, fuentes adonde todos los mitógrafos han bebido esta inmensa variedad de fábulas de ritos y de símbolos.

Para terminar diré, que todo lo que antecede ha sido extraído de "La Biblia en la India", de Luis Jacolliot y del "Intermedio filosófico" del Dr. Lisandro de la Torre.

Po la copia:

J. Cáceres.



# NOTAS VARIAS



## BIBLIOTECA

Nuestra Biblioteca permanece abierta los días Jueves y Sábados de 14 a 19 horas. El primero y tercer domingo de cada mes, a las mismas horas.



## TALLER DE COSTURA

La labor desarrollada por la dirección de este taller de Beneficiencia, ha merecido durante el año 1945, el apoyo de la Asociación, que ve con satisfacción, los fines perseguidos por la misma, en la ayuda a los necesitados sin distinción de ninguna especie.



## REUNIONES GENERALES

Sesiones de estudios para socios y visitantes: Los Sábados, a las 15 y 30 horas.

Sesiones de estudios para los socios únicamente: los Jueves, a las 15 y 30

Reuniones de estudio para el Conjunto Juvenil: Tercer domingo de cada mes, a las 16 y 30 horas.

Reuniones infantiles: Primer domingo de cada mes, a las 15 y 30 horas.

Conferencias públicas: Tercer domingo de cada mes, a las 15 y 30 horas.



## REVISTAS RECIBIDAS

Hacia la Perfección — (Capital). — Jandemuc (Rosario). — La Idea (Capital). — El Noticioso Espiritual (Capital). — Rincón de los niños (Avellareda). — Indian Spiritualist Society Bulletin (Bombay). — Revelación (Capital). — Nueva Era (Barranquilla - Colombia). — Superación (Capital). — La Fraternidad (Capital). — Resplandor de la Verdad (Pehuajó - F.C.O.). — El Día (C. Casares - F. C. O.). — Constancia (Capital). — Cristianismo

Biblioteca "Francisco Barranquero" (Capital). Boletín del Grupo Labor (Capital). Minimus Nocoos de Filosofía Espiritista (Río de Janeiro - Brasil). Boletín Manuel E. Lista (Carlos Casares). Signum (La Plata). Guía Astrológica (Montevideo). Evolución (Venezuela). Alas Blancas (Capital). El Día (C. Casares). Estudio Psíquico (Lisboa), Luz y Caridade, Bom Jesu (Praga). La Nueva Educación (N. York).

LA DISTRIBUCION DE LA PRESENTE REVISTA ES GRATUITA POR LO TANTO NO DEBE ABO-NARSE ABSOLUTAMENTE NADA POR LA MISMA.

---

---

## DEBE RECHAZARSE...

...todo aquello que no esté de acuerdo con la Filosofía, el Estudio y el Razonamiento que derivan de la Ciencia Espírita; ya que bajo el nombre del ESPIRITISMO se escudan individuos sin escrúpulos que engañan la credulidad de sus semejantes, practicando el curanderismo, adivinaciones y otras actividades viciosas, que nada tienen que ver con nuestro Ideal; por lo que nos apresuramos a comunicar, que todos ellos, no son más que

## FALSOS ESPIRITISTAS

---

---