

LE SYMBOLISME

Organe du mouvement universel
de régénération initiatique
de la Franc-Maçonnerie



SOMMAIRE :

	pages
A nos abonnés.....	309
Le Serpent Vert, conte symbolique de GÆTHER. — XV. Le Pont Lumineux (Suite). — XVI. Les Rois — XVII. Le Temple en mouvement. — XVIII. La Consécration. — XIX. Le Nouveau Règne. — XX. La Foule.....	310
Ouvrages reçus.....	322
Table de la 1 ^{re} année.....	323
Index alphabétique.....	326

Le titre et faux-titre de la première année ont été intercalés au milieu du présent fascicule.

ABONNEMENTS :

France et Colonies : 5 fr. — Union postale : 6 fr. 50

Prix du Numéro : 0 fr. 60

ADMINISTRATION ET VENTE :

P. MEUNIER, 6, rue Martel, Paris (X^e)

Pour tout ce qui concerne la rédaction,
s'adresser au F. Oswald WIRTH, 16, rue Ernest-Renan, Paris (XV^e)

Collection du “**SYMBOLISME**”

Série d'opuscules tirés à 307 exemplaires numérotés
(dont 300 sur papier d'alfa et 7 sur hollande)

Prix de vente : 1 franc.

De la Bibliographie Maçonnique

par ALBERT LANTOINE

Bibliothécaire de la Grande Loge de France.

Les Vers d'Or de Pythagore

par A. SIOUVILLE

Agrégé de l'Université.

Texte grec, avec traduction minutieuse, accompagnée de notes explicatives, destinées à fixer le sens des termes qui ont pu donner lieu à des interprétations arbitraires.

Publications Initiatiques

en vente à la Librairie de l'*Acacia*
61, rue de Chabrol, Paris (X^e)

Le Livre de l'Apprenti, 2^e Édition,

Le Livre du Compagnon,

2 vol. in-16, *prix* : 1 fr. 50 (par poste : 1 fr. 70 et 2 fr.).

Ces manuels sont destinés à **initier véritablement** le lecteur soucieux de se pénétrer de l'esprit de la tradition maçonnique. Ils rendent la Franc-Maçonnerie réellement intelligible à ses adeptes.

Le Symbolisme Hermétique dans ses rapports avec l'Alchimie et la Franc-Maçonnerie,

par OSWALD WIRTH.

1 vol. in-8, *prix* : 5 fr. — Paru en 1909, cet ouvrage est à la veille d'être épuisé. *Grammaire de l'idéographie universel*, il enseigne les principes d'une interprétation rationnelle de tous les symboles initiatiques.

Les revues mensuelles **L'Acacia** (abonnement : France, 20 fr., Union postale, 25 fr.) et **La Lumière Maçonnique** (abonnement : 6 et 9 francs) se publient également 61, rue de Chabrol, Paris (X^e).



A nos Abonnés

Le présent fascicule clôture notre première année. Il se termine par une Table des articles groupés par ordre alphabétique des noms d'auteur et par un Index alphabétique permettant de trouver facilement tout sujet traité. Titre et faux-titre de ce premier tome ont, en outre, été intercalés au milieu du fascicule.

Nous avons tenu à y donner la fin du *Serpent Vert*, conte symbolique de Goethe, que nous nous efforcerons d'interpréter à partir d'octobre.

Comme *Le Symbolisme* ne s'adresse qu'à une élite, nous ne ferons certainement pas en vain appel à nos lecteurs, en les priant de nous épargner toute complication au point de vue administratif. N'étant pas organisés commercialement, il nous est impossible de réclamer les abonnements par lettres individuelles. Chacun voudra donc bien nous aider fraternellement et nous témoigner sa sympathie, en nous adressant, dès réception du n° 12, le montant de son abonnement. (Mandats internationaux ou bons de poste au nom du F.: P. MEUNIER, 6, rue Martel, Paris, Xe.)

LA DIRECTION.

LE SERPENT VERT

XV. — LE PONT LUMINEUX (*Suite*)

Le Prince se tint debout, et le serin, en voletant, se posa sur son épaule ; la vie leur était revenue à tous deux, mais ils n'avaient pas encore recouvré l'esprit. Le beau fiancé avait les yeux ouverts, mais il ne voyait rien, du moins semblait-il regarder sans prendre part à rien. La surprise provoquée par des faits aussi inattendus fut telle, qu'on ne remarqua pas immédiatement les modifications déconcertantes que venait de subir le Serpent, dont le beau corps, si souple, s'était décomposé en des milliers de pierres précieuses éclairantes. En voulant reprendre son panier, la Vieille, par mégarde, avait heurté le Serpent, dont les éléments composants s'étaient éparpillés sous le choc. Aussi ne restait-il plus de l'ancienne forme animée qu'un splendide cercle de gemmes lumineuses réparties dans l'herbe.

Le Vieux s'empressa de recueillir dans le panier toutes les pierres précieuses. Il se fit aider par sa femme, tant pour cette besogne, que pour le transport du panier, dont l'inappréciable contenu fut intégralement déversé dans le Fleuve, du haut d'un endroit escarpé de la rive. Lilia et la Vieille en éprouvèrent quelque dépit, car elles auraient préféré pouvoir se choisir quelques gemmes pour leur agrément personnel. A l'instar d'étoiles scintillantes, les pierres lumineuses flottèrent parmi les vagues, puis elles se perdirent dans le lointain, ou coulèrent bas, sans que l'on ait pu être fixé sur leur sort.

XVI. — LES ROIS.

Revenant vers les feux follets, le Vieux leur dit alors respectueusement :

— Messieurs, désormais c'est moi qui vais servir de guide et marcher en tête ; mais il vous est réservé de nous rendre un immense service en nous ouvrant la porte du sanctuaire par laquelle nous devons passer et qu'en dehors de vous nul ne saurait ouvrir.

S'inclinant avec civilité, les feux follets passèrent en queue, laissant l'Homme à la Lampe prendre les devants vers le rocher, qui s'ouvrit à son approche. Le Prince marchait en second, en quelque sorte machinalement, alors que Lilia, recueillie mais incertaine, suivait à une distance trop grande au gré de la Vieille, qui, lui emboitant le pas, étendait sa main noire, afin que la lumière de la Lampe ne manque pas un seul instant de l'éclairer. Les feux follets clôturaient le cortège, en inclinant l'un vers l'autre la pointe de leurs flammes, comme s'ils avaient conversé entre eux.

La marche se poursuivit dans cet ordre jusqu'à la rencontre d'une massive porte d'airain, dont les battants étaient clos à l'aide d'une serrure d'or. Le Vieux fit aussitôt approcher les feux follets, qui, sans attendre d'y être longuement encouragés, eurent tôt fait de dévorer serrure et pêne de leurs langues les plus effiliées.

Lorsque la porte s'ouvrit avec un fracas d'airain, les lumières introduites firent resplendir les statues royales du sanctuaire. Chacun s'inclina devant les vénérables souverains, les feux follets surtout se confondant en révérences contournées.

Après quelques instants de silence, le roi d'or demanda :

— D'où venez-vous ?

— Du monde, répondit le Vieux.

— Où allez-vous ? interrogea le roi d'argent.

— Nous retournons dans le monde, fut la réponse du Vieux.

— Que venez-vous faire auprès de nous ? questionna le roi d'airain.

— Vous accompagner, expliqua le Vieux.

Le roi composite s'apprêtait à parler, lorsque le roi d'or, dont les feux follets s'étaient trop approchés, les apostropha :

— Écartez-vous de moi, mon or n'est pas pour vos babines.

Se glissant alors auprès du roi d'argent, ils se coulèrent contre lui, en agrémentant son vêtement des chauds reflets de leur lumière jaunâtre.

— Vous m'êtes les bienvenus, leur dit-il, mais je ne puis pas vous nourrir ; rassasiez-vous autre part et apportez-moi votre lumière.

En s'éloignant, ils esquivèrent le roi d'airain, qui ne parut pas les apercevoir, et s'attaquèrent au roi composite. D'une voix hésitante, celui-ci s'écria :

— Qui dominera le monde ?

— Celui qui tiendra sur ses pieds ! répondit le Vieux.

— Alors, c'est moi ! poursuivit le roi composite.

— C'est ce que nous allons savoir, fut la réplique du Vieux, car les temps sont accomplis.

A ces mots, la belle Lilia, se jetant au cou du Vieux, l'embrassa tendrement.

— Saint père, lui dit-elle, je te remercie de tout mon cœur, car j'entends pour la troisième fois cette parole fatidique.

Elle venait à peine de parler, qu'elle se serra plus fortement encore contre le Vieux, car, sous leurs pieds, le sol se mit à vaciller. La Vieille et le jeune homme éprouvèrent de même le besoin de se soutenir mutuel-

lement; seuls, dans leur mobilité, les feux follets ne s'aperçurent de rien.

XVII. — LE TEMPLE EN MOUVEMENT.

L'ensemble du Temple, on s'en rendait distinctement compte, venait d'entrer en mouvement, à l'instar d'un navire qui lentement sort du port une fois ses ancres levées. Les profondeurs de la terre semblaient s'ouvrir pour livrer passage au sanctuaire, qui ne heurta rien, aucun rocher ne lui barrant la route.

Pendant quelques instants, une pluie fine tomba de l'ouverture de la coupole. Le Vieux tint alors plus fermement la belle Lilia, en lui disant :

— Nous sommes sous le Fleuve et nous touchons au but.

Peu après, on put se croire immobile; mais c'était une illusion, car le Temple continuait à se mouvoir, non plus horizontalement, il est vrai, mais verticalement.

Un singulier bruit se fit entendre soudain dans la hauteur. Un amas désordonné de planches et de poutres se fraya passage avec craquement à travers l'ouverture de la coupole. Effrayées, Lilia et la Vieille sautèrent de côté, tandis que le Vieux à la Lampe, saisissant le jeune homme, le retint sur place. La cabane du passeur, car c'est elle que, dans son ascension, le Temple avait détachée du sol, dégringola dès lors par débris, qui, peu à peu, recouvrirent le Prince et son protecteur.

Les femmes poussèrent des cris et le sanctuaire fut ébranlé comme un navire subitement échoué. Anxieuses, les femmes firent dans le demi-jour le tour de la cabane qui avait repris sa forme primitive. La porte en était close et nul à l'intérieur ne semblait entendre les coups qu'elles y frappaient. Elles frappèrent

plus fort, et furent surprises finalement d'entendre le bois rendre un son métallique. Par la vertu de la Lampe qui s'y trouvait enfermée, la substance de la cabane venait, du dedans au dehors, d'être entièrement transmuée en argent. Du même coup, une modification se produisit dans la forme de la cabane, car, répugnant à la configuration accidentelle en planches, poutres et poteaux, le noble métal s'étirait de lui-même, pour constituer une admirable châsse, du travail le plus accompli. Un splendide petit temple se dressa de la sorte au milieu du grand, qui eut ainsi un autel digne de lui.

Par un escalier intérieur, le Prince monta sur une plateforme qui couronnait le sanctuaire minuscule. L'Homme à la Lampe éclairait ses pas, tandis qu'un autre personnage, vêtu d'une courte tunique blanche, soutenait d'une main le jeune homme et portait de l'autre une rame d'argent. On reconnaissait en lui le passeur, dont la demeure venait d'être métamorphosée.

A son tour, la belle Lilia se mit à gravir les marches qui, extérieurement, conduisaient du sol du Temple au sommet de l'autel ; mais il ne lui fut pas encore permis d'approcher son bienaimé. La Vieille, dont la main était devenue de plus en plus petite tant que la Lampe avait été cachée, se mit alors à gémir :

— Mon malheur s'accomplira-t-il malgré tout ? Parmi tant de miracles, ne s'en produira-t-il aucun pour sauver ma main ?

Lui indiquant la porte ouverte, son mari répondit :

— Le jour se lève ! Hâte-toi et va te baigner dans le Fleuve !

— Beau conseil ! Tu veux donc que je devienne noire toute entière et que je disparaisse totalement, puisque je n'ai pas acquitté ma dette !

— Va et fais ce que je te dis ! répliqua le Vieux, toutes les dettes sont remises.

XVIII. — LA CONSÉCRATION

La Vieille disparut et, au même moment, la lumière du soleil levant frappa le rebord de la coupole. Se plaçant entre les jeunes gens, le Vieux alors prononça d'une voix forte :

— Trois règnent sur terre : Sagesse, Apparence et Force.

Au premier des trois mots, le roi d'or s'était avancé, au second le roi d'argent s'était levé et au troisième le roi d'airain s'était lentement mis sur pied, alors que le roi composite tombait brusquement assis de la manière la plus maladroite.

Malgré la solennité du moment, il était difficile de le considérer sans rire, car il n'était ni assis, ni étendu, ni appuyé, mais effondré, sans conserver une forme concevable.

Les feux follets, qui s'étaient jusque-là empressés autour de lui, venaient de s'en écarter. Bien que la clarté matinale les eût pâlis, ils n'en apparaissaient pas moins copieusement réconfortés et bien en flammes. Très habilement, ils étaient parvenus, grâce à leurs langues pointues, à lécher jusqu'à la dernière parcelle des veines d'or du colosse. Les interstices ainsi creusés purent se maintenir vides un certain temps, la statue conservant de ce fait son aspect général. Mais finalement, quand tout fut dévoré, jusqu'aux moindres veinules, un effondrement brusque se produisit, précisément dans le tronc, qui, dans la posture assise, reste droit, alors que les membres se plient. Or, le contraire avait eu lieu, engendrant une combinaison comique de raideur et d'aplatissement, dont il fallait détourner les yeux pour ne pas en rire. Dénué de forme, sans être un monceau, rien de plus choquant ne pouvait s'offrir à la vue.

Cette catastrophe fut un signal pour l'Homme à la Lampe, qui, conduisant le beau jeune homme, dont le regard conservait la fixité de l'inconscience, le fit descendre de l'autel et marcher droit sur le roi d'airain. Aux pieds du puissant monarque gisait un glaive dans son fourreau d'airain. Le jeune homme s'en ceignit.

— Le glaive au côté gauche, la main droite libre ! s'écria le formidable potentat.

Dès que le jeune homme fut présenté au roi d'argent, celui-ci inclina vers lui son sceptre, que le Prince prit en sa main gauche. D'une voix bienveillante, le roi dit alors :

— Pais les brebis !

Arrivé enfin auprès du roi d'or, celui-ci, comme pour donner sa bénédiction paternelle, posa sur la tête du jeune homme la couronne de chêne, en disant :

— Discerne ce qu'il y a de plus élevé !

Pendant que ces rites s'accomplissaient, le vieillard avait très attentivement observé le jeune homme. Dès que celui-ci eut ceint le glaive, sa poitrine s'était dilatée, ses bras s'étaient crispés et sa marche avait pris plus d'assurance. Lorsqu'il prit le sceptre en main, sa vigueur parut se calmer, tout en puisant dans une grâce inexprimable un surcroît de puissance. Mais au contact de la couronne de chêne, qui s'associa harmonieusement à la chevelure bouclée du jeune homme, on vit son visage s'animer ; la plus vive intelligence brilla dans son regard, et la première parole qui tomba de ses lèvres fut : Lilia !

— Chère Lilia ! s'écria-t-il en s'élançant sur les marches d'argent qui conduisaient au sommet de l'autel, d'où la jeune fille avait suivi toutes les phases de la transfiguration de son fiancé, chère Lilia ! L'homme intégralement doué pourrait-il aspirer à rien de plus précieux que l'innocence et la paisible inclination qui rayonnent de ton sein ? — Oh ! mon ami, poursuivit-il

en se tournant vers le vieillard, sans perdre de vue les trois statues sacrées, splendide autant que certain est le règne de nos pères, mais tu as oublié la quatrième force, qui, antérieurement à toutes les autres, gouverne le monde d'une manière plus universelle et plus certaine : la force de l'amour ! A ces mots, il serra dans ses bras la jeune fille, qui avait rejeté son voile et dont les joues s'animèrent du rose le plus ravissant, désormais inaltérable.

Le vieillard dit alors en souriant :

— L'amour ne règne point, mais coordonne, et c'est mieux.

XIX. — LE NOUVEAU RÈGNE

Tandis que s'accomplissaient ces solennités, le jour s'était entièrement levé, sans que nul n'y prit garde au milieu de l'exultation de la joie générale. La clarté grandissante qui pénétrait par l'ouverture de la porte attira cependant l'attention au dehors. Chacun fut alors surpris de ce qui frappa sa vue. Une vaste place entourée de colonnes s'étendait devant le temple et conduisait à un pont magnifique, aux arches multiples, jeté sur le Fleuve. De splendides colonnades longeaient ce pont de chaque côté, abritant les piétons, qui, par milliers déjà, circulaient dans les deux sens avec la plus grande facilité. Le large espace du milieu livrait passage à une affluence incessante de troupeaux, de bêtes de somme, de cavaliers et de véhicules, qui, sans la moindre confusion, traversaient dans l'une et l'autre direction. Chacun paraissait émerveillé de voir tant de splendeur aussi admirablement adaptée aux besoins pratiques. Quant au nouveau roi et à sa compagne, leur ravissement en présence de l'animation et de la vie de ce grand

peuple ne fut comparable qu'au bonheur qu'il puissent dans leur mutuel amour.

— Honore la mémoire du Serpent ! dit alors l'Homme à la Lampe en s'adressant au roi. Tu lui dois la vie et tes peuples lui sont redevables de ce pont, grâce, auquel les rives voisines ont put se peupler et devenir un domaine uni. Les gemmes flottantes et lumineuses, en lesquelles s'était décomposé son corps sacrifié, constituent les piles de ce pont magnifique qui, surgissant de ces piles, s'est construit et se conservera de lui même.

Des explications allaient être demandées relativement à ce mystère, lorsque quatre belles jeunes filles franchirent le seuil du temple. La harpe, le parasol et le pliant firent reconnaître sans hésitation en trois d'entre elles les suivantes de Lilia. Mais la quatrième, certes la première en beauté, semblait une nouvelle venue, déjà familiarisée cependant avec le trio, qu'elle animait par son joyeux badinage, tandit qu'elle traversait le temple, jusqu'aux marches d'argent qu'elle n'hésita pas à gravir.

— Me croiras-tu désormais ? ma chère femme, lui dit alors l'Homme à la Lampe. Sois heureuse, de même que toute créature qui, ce matin, se baignera dans le Fleuve !

Rajeunie et transfigurée, La Vieille n'offrait plus la moindre trace de son précédent aspect. Pleine de fougue juvénile, elle sauta au cou de l'Homme à la Lampe, qui accueillit avec complaisance ses marques de tendresse.

— Si je te parais trop vieux, lui dit-il en souriant, tu es en droit de te choisir en ce jour un autre époux. A partir de ce jour, nul mariage n'est valable, à moins qu'il ne soit renouvelé.

— Ignores-tu donc, répondit-elle, que, toi aussi, tu es devenu plus jeune ?

— Je me réjouis d'apparaître à tes yeux comme un

vaillant jeune homme ; j'accepte, donc à nouveau ta main et suis tout disposé à vivre avec toi jusqu'au prochain millénaire.

La reine félicita sa nouvelle amie, puis descendit avec elle et les autres suivantes, l'escalier conduisant dans l'intérieur de l'autel. Le roi et les deux hommes restèrent par contre sur la plate forme, d'où ils pouvaient observer le pont et l'agitation de la foule.

La satisfaction du roi fut de courte durée, car il ne tarda pas à être témoin d'un spectacle contrariant. Mal réveillé de son sommeil, le massif Géant venait de s'engager gauchement sur le pont, où il provoquait une indescriptible confusion. Comme d'ordinaire, il s'était levé à moitié endormi, pour aller prendre son bain coutumier à l'endroit habituel du Fleuve. Mais voici qu'au lieu d'entrer dans l'eau, il sentait un sol sec sous ses pieds, tandis qu'il avançait en titubant sur le large pavage du pont. Si maladroitement qu'il se soit élancé au milieu des gens et des animaux, sa présence, visible pour tous, provoquait un effarement général, mais nul n'en ressentait les effets. Il n'en fut plus de même lorsque, pour se frotter les yeux que le soleil venait de frapper, le colosse leva les bras ; car l'ombre de ses formidables poings bouscula irrésistiblement la foule sur laquelle elle passa. Bêtes et gens furent renversés, blessés ou meurtris, exposés surtout à être précipités dans le Fleuve.

XX. — LA FOULE.

A la vue de ce méfait, le roi ne put s'empêcher de porter la main à son glaive ; mais, réfléchissant, il considéra plein de calme d'abord son sceptre, puis la lampe et la rame de ses compagnons.

— Je devine tes pensées, lui dit alors l'Homme à la Lampe, mais, contre cet impuissant, nous restons impuissants avec toutes nos forces. Sois sans inquiétude !

Il ne commettra plus d'autre action nuisible, et nous avons la chance que son ombre ne soit pas tournée vers nous.

Le Géant cependant s'était approché. Stupéfait de ce que lui révélaient ses yeux grands ouverts, il avait laissé retomber ses bras et ne causait plus de dommage ; mais il avançait toujours. Déjà il traversait l'avant-cour, se dirigeant droit vers la porte du temple, lorsque, parvenu au point central de la place, il se trouva brusquement fixé au sol. Il venait d'être transformé en une immense et splendide statue de pierre rougeâtre et luisante. Son ombre désormais indiquait les heures, figurées sur un pavé circulaire, non par des chiffres, mais par une série de compositions en mosaïque, retraçant de nobles images d'une haute signification.

Cette application utile de l'ombre du Titan donna grande satisfaction au roi. Quant à la reine, qui, escortée de ses suivantes, venait de surgir merveilleusement parée de l'intérieur de l'autel, sa surprise fut vive à l'aspect de l'étrange monument, dont la masse obstruait presque la vue du pont.

Rassuré par l'immobilité du Géant, le peuple ne tardas pas à s'en rapprocher, puis à l'entourer, tout en s'extasiant sur la métamorphose subie. La foule ensuite se tourna vers le temple, qu'elle ne semblait pas avoir aperçu plus tôt.

Elle se pressait pour en franchir la porte, lorsque, du haut des airs, l'Epervier renvoya sur l'autel, par l'ouverture de la coupole, un faisceau de lumière solaire captée à l'aide du miroir dont il était porteur. Au sein du demi-jour mystérieux du sanctuaire, le roi, la reine et leur suite parurent ainsi baignés d'une clarté céleste. Le peuple, se prosterna, à cette vue, saisi d'un religieux respect.

Lorsque, remise de son émotion, la foule se releva, le roi et les siens avaient disparu par l'escalier intérieur

de l'autel, que des passages secrets reliaient au palais. Le peuple alors se répandit dans le temple pour satisfaire sa curiosité. Les trois rois restés debout furent examinés avec un étonnement plein de vénération. Mais rien n'intrigua autant que la masse confuse, qui, dans la quatrième niche, était soigneusement dissimulée sous un précieux tapis. Le roi effondré avait été recouvert d'un splendide tissu, voile charitable, qu'aucun œil ne parvenait à percer et qu'aucune main ne se hasardait à retirer.

Ne se lassant pas de contempler et d'admirer, la foule grossissante aurait fini par s'écraser dans le temple, sans une diversion qui vint fort à propos attirer son attention sur la grande place.

Subitement, les dalles de marbre y avaient retenti d'un bruit de pièces d'or paraissant tomber du ciel; les personnes les plus proches s'étaient aussitôt précipitées sur le métal précieux. Le phénomène se reproduisit à diverses reprises, tantôt d'un côté, tantôt de l'autre. En se retirant, les feux follets avaient ainsi voulu se distraire par une joyeuse dilapidation de l'or qu'ils avaient su extraire des veines du roi effondré. Avidement, la foule courut longuement de ci de là, se pressant et se bousculant, alors même qu'il ne tombait plus de pièces d'or. Finalement, tout reprit son cours normal, chacun peu à peu ne se préoccupant plus que de poursuivre sa route. Jusqu'à ce jour, le pont fourmille ainsi de passants et le temple est le plus fréquenté de toute la terre.

FIN DU CONTE SYMBOLIQUE DE GÖTTE

Ouvrages reçus

Der freimaurerische Gedanke. Drittes Heft. Aufsätze von August WOLFSTIEG, Persönlichkeit und Universalismus — Léopold GERLACH, Der Humanitäts gedanke im klassischen Altertum — Julius R. SAARHAUS, Die Wirksamkeit der Logen während der Deutschen Befreiungs Kriege — M. J. NERGAL, Das Ideal.

Iena, Eugen Diederichs, 1913, 70 pages, Prix 60 Pfg.

Le dernier article de ce recueil publié par l'Association des *Francs-Maçons allemands*, que préside le F. :. D. BISCHOFF de Leipzig, est une excellente traduction d'une conférence faite à l'*Éducation Civique* par notre F. :. NERGAL et parue dans l'*Acacia* d'avril 1912, pages 241 et suivantes.

Les idées de notre F. :. ont trouvé un accueil des plus sympathiques en Allemagne, comme en témoigne le F. :. Fritz RACKHORST dans sa très intéressante revue critique indépendante *Die Leuchte*, n° d'août 1913, page 106. Il importait, en effet, de démontrer que l'idéalisme n'est pas le privilège exclusif d'une tendance philosophique déterminée, un idéal matérialiste étant tout aussi bien concevable qu'un idéal spiritualiste.

Le Livre Noir. L'Anarchie dans la Grande Loge Nationale d'Égypte. Protestation des membres du Comité des Réformes de la Maç. :. égyptienne contre des irrégularités invalidant, à leurs yeux, les dernières élections de la Grande Loge.

Brochure de 36 pages in-8° S. l. n. d.

Mitglieder-Verzeichnis der Grossen Loge von Hamburg. Nach dem Bestande vom 1. Juli 1913.

Jules GIRAUD. — *Testament d'un Haschischéen*, Paris, Durville; 1 volume in-16 de 252 pages. Prix, 3 fr. 50.

Vieil ami du F. :. CH. M. LIMOUSIN, l'auteur n'est autre que le F. :. NUMA PANDORAC, de l'*Acacia*. Esprit fin et très cultivé, il nous a donné sur le chanvre indien et ses effets psycho-physiologiques une étude longuement vécue, dont la portée initiatique n'échappera pas aux lecteurs avertis.

TABLE

Bernard-Leroy (Marie-E.).	
La Maçonnerie d'Adoption.....	272 et 284
Caubet.	
Eliphas Lévi	31
Côte-Darly.	
Parmi les vieux livres.....	108
Eigenhuis (J.).	
La Bordure dentelée.....	142
La Corde	8
Etheridge (R. M.).	
Les FF. . . Visiteurs.....	13
La Préparation du Récipiendaire	69
Fagô (A.).	
Quelques indications sur la psychologie du Maçon anglais.....	146
A Londres.....	240
Goethe.	
Le Serpent Vert.	162, 188, 214. 249, 277, 304, 310
Gouverneur (L.).	
L'Ouverture des Travaux.....	123
Guénon (René).	
L'Enseignement initiatique.....	91
Guinaudeau (B.).	
Le Secret maçonnique.....	33
La Franc-Maçonnerie et les Religions.....	236
Harrent (A.).	
Quelques pages sur la pensée maçonnique.....	119
Karadja (Princesse).	
L'Initiation de la Princesse Karadja.....	103
Kehr (E.).	
Un Schisme dans la Franc-Maçonnerie Mixte ?....	136
Une Loge Maçonnique au xx ^e Siècle (Le Portique).	156

Lantoine (Albert).	
Du Travail Maçonnique	172
De la Bibliographie Maçonnique	229 et 257
Lauer (Docteur Carl).	
Les Colonnes de Wurzburg.	63
Lebey (André).	
La Croix des Roses-Croix.....	170
Mesureur (Gustave).	
Le Grand Maître	5
Pitts (A. G.).	
Une Opinion américaine	75
L'Abolition des Grandes Loges.....	77
Le Flirt anglo-français.....	129
Platel (A.).	
De l'utilité pratique d'une autorité centrale en Maçonnerie.....	85
R+C (Thébah).	
En Loge de Perfection. A la recherche d'un plan de travail.....	178
René.	
La Querelle des rites.....	184
Roy (Pierre).	
Au Brésil.....	242
Siouville (A.).	
Les Vers d'Or de Pythagore.....	288
Wirth (Oswald).	
Le Symbolisme. Programme de la Revue.....	1
Les abus du pouvoir en Maçonnerie.....	3
La Chaîne d'Union	11
A propos d'une Conférence.....	16
Le Pasteur d'Hermaas.....	22
La Lumière Maçonnique	27
Le Symbole du " Symbolisme "	29
La Question des Grades.....	37
Un Prélat Républicain	41
Contre la Guerre.....	44
Le Templarisme américain.....	46
Questions et Réponses :	
Loges bleues et tentures rouges	48
L'Acclamation : Houzzai.....	49

Le Roi Salomon.....	50
Les Encyclopédies Maçonniques.....	54
L'Installation des Officiers.....	57
Pour la Paix.....	80
Questions et Réponses : L'Acclamation	100
— La Présidence de la République.....	102
Les deux Initiations.....	113
Autour du Temple. A propos du dernier ouvrage de M. Gustave Bord	126
Questions et Réponses : Henri Bonis....	132
— L'Utilité des Hauts-Grades	133
La bonne foi de nos adversaires.....	150
Questions et Réponses : La Régénération initia- tique de la Franc-Maçonnerie.....	153
Encouragements	169
Nos Rapports avec Satan.....	174
Un Visiteur subtil.....	203
Un Progrès féministe à Berlin.....	207
La Franc-Maçonnerie et les Religions.....	209
Questions et Réponses : Le Livre du Maître.....	210
— Les Revues maçonniques françaises.....	212
Nos Cachotteries.....	225
La Crise des Armements	244
Questions et Réponses : La Queue du Diable.....	247
Désillusion.....	253
La Tolérance.....	281



INDEX ALPHABÉTIQUE

(Les titres des articles sont imprimés en italiques.)

A

Abolition des Grandes Loges, 77
Abus de pouvoir en Maçonnerie, 3
 Acacia, 75, 149, 162, 206, 213, 322.
 Acacia (de Rome), 187, 243.
 Acclamation, 49, 100, 125.
 Adler (Oskar), 207.
 Adonis, 268.
Adoption (La Maçonnerie d'-), 272, 284.
 Agapes, 15, 62.
 Allemagne, 11, 207, 208, 224.
 Alliance Gnostique universelle, 52, 107.
 Alliance Spiritualiste, 18, 50, 187, 209, 225, 228, 236, 255.
 Alpina, 187, 240, 303.
 Alsace-Lorraine, 45.
 American Freemason (The), 28, 77, 86, 129, 156.
 Amérique, 8, 76.
 American Tyler-Keystone, 54, 206.
 Amiable (Louis) 264, 275.
 Amphibène, 199.
 Ampthill (Lord), 148, 224, 240.
 Angleterre. 8, 130, 146, 184, 224, 240, 302.
Anglo-Français (Le Flirt), 129.
 Anglo-Saxon-Lodge, 13, 17, 69, 302, 303.
 Annuaire, 55, 168, 196.
 Antéchrist, 175.
 Anticléricalisme, 123.
 Antimaçonnisme, 41, 203, 281.
 Arche, 118.
 Argent, 191.
 Argonautes, 73.
Armements (La Crise des), 244.
 Arnould (H.), 261.
 Ashmole (Elias), 19.
 Association Anti-Maçonnique de France, 19, 41, 43, 203, 205, 254, 256
 Association des Francs-Maçons allemands (Verein deutscher Freimaurer), 55, 196, 224, 322.
 Athéisme, 148.

Aulu-Gelle, 289.

Autorité centrale en Maçonnerie (De l'utilité pratique d'une) 86.

B

Bacci (Ulysse), 241.
 Bailleul (Ant.), 262.
 Bailly, 263.
 Balkis, reine de Saba, 52.
 Ballanche, 267.
 Bancel, 265.
 Banquets, 15, 62.
 Barbey d'Aurevilly, 271.
 Barbier (Abbé Emmanuel), 168.
 Barodet, 266.
 Barruel (l'Abbé), 112, 128, 264.
 Barthelmess (R.), 233.
 Bastille (La), 19.
 Baudel (Le F. F. Ferdinand), 154.
 Bauhütte, 11, 28, 79, 140.
 Berquin, 264.
 Berryer, 264.
 Bernard-Leroy (Dr Eugène), 224
 Berne (conférence de), 244.
 Bert (Paul), 260, 262.
 Bertholon, 131, 149.
 Bayliss (F. F.), 37, 38.
 Bible, 65, 66, 70, 72, 200, 201, 276, 302.
 Bible (Serment sur la), 149.
 Bibliographie. — Ouvrages reçus, 55, 84, 112, 168, 196
Bibliographie Maçonnique (de la) 229, 257.
 Bibliographie de la Franc-Maçonnerie et des Sociétés secrètes, 258, 271.
 Bibliothèque des Sciences Esotériques, 308.
 Bischoff (Diedrich), 55, 112, 196, 322.
 Bismarck, 246.
 Blatin, 1, 101, 135, 154.
 Blunt (Stanley), 303.
 Bonaparte. 120.

Bonis (Henri), 132.
Bonne foi de nos adversaires (La), 150, 281.
 Bonnet, 267.
 Bonneville (Nicolas de), 264.
 Booz, 63, 113.
 Bord (Gustave), 126, 168, 259.
Bordure dentelée (La), 140, 141, 197, 241.
 Bos, 261.
 Bourdaloue, 270.
 Bourgeois (Léon), 246, 260, 262, 266.
 Boutibonne (C), 112.
 Boyle (F.: James), 176.
 Brésil, 242.
 Brisson, 260.
 Brissot de Warville, 263.
 Britt (Em), 212.
 Buisson (Ferdinand), 260.
 Bulletin du Bibliophile, 260.

C

Cabinet de réflexion, 32.
 Cabires, 268.
Cachotteries (Nos), 225, 256, 283, 303.
 Cagliostro, 140.
 Caillet, 231.
 Campanella, 263.
 Candélabres, 207.
 Cantagrel, 265.
 Carlin d'onyx, 195, 224, 218, 222, 250, 277, 306.
 Catacombes, 25.
 Caubet (F.:), 31.
 Celtes, 267.
 Chaignet, 293.
Chaine d'Union (La), 11, 200, 207, 243.
 Chambre de sincérité, 117.
 Chambre du milieu, 57.
 Chapeau, 57, 200.
 Charles XII (Les Chevaliers de-), 105.
 Chemin-Dupontés, 234.
 Chiron (Centaure), 73.
 Chrysippe, 289.
 Cicéron, 298.
 Cimetière Saint-Calixte, 25.
 Clegg (F.: R. I.), 21, 303.
 Clémenceau, 260, 266.
 Clergé, 238.
 Cléricalisme, 209.
 Climat, 285.
 Club Maçonnique international de Londres, 129, 131, 149.

Colennes J.: et B.:, 63, 144, 185, 198.
 Combes, 260, 266.
 Comenius-Gesellschaft 162, 224.
 Commune (La Franc-Maçonnerie sous la), 55.
 Comte (Auguste), 157.
Conférence (A propos d'une), 16.
 Conférences du dimanche, 182.
 Conseil Fédéral, 9, 90, 159.
 Considérations philosophiques de 1776, 108, 230.
 Constant (Benjamin), 156.
 Constantin de Weismar (Prince), 163.
 Constitutions (Livre des), 237.
 Corde (La), 197, 247.
 Couvreur, 14, 62.
Croix des Roses-Croix (La), 170.
 Croix gammée, 26, 29.
 Croyance en Dieu, 76, 302.
 Crzellitzer (Arthur), 207.

D

Dacier (André), 291, 292, 300, 301.
 Dalen (C. Van-), 55.
 Dasté (Louis), 19, 20.
 Decazes (Duc), 184.
 Délation, 160.
 Démons, 247, 294.
 Denais (Joseph), 229, 258, 269.
 Denier van der Gon (Dr W. H.), 143, 308.
 Deraismes (S.: Maria), 136.
 Desbarolles, 31.
Désillusion, 253.
 Devoirs, 290.
 Diable, 134, 150, 174, 204.
 Diacre, 62.
 Diederich (Eugen), 112, 322.
 Dieux, 294.
 Dimanche familial, 119.
 Diodore de Sicile, 289, 298.
 Diogène (Le Fossoyeur), 25, 143.
 Discipline, 6, 60, 124.
 Dorisme, 68, 113.
 Droit Humain, 50, 136, 272.
 Druides, 267.
 Dujols (P.), 84, 308.
 Dumonchel (F.:), 27.
 Duprat, 261.

E

Echelle de Jacob, 105.
 Ecouter, travailler, obéir et se taire, 287.]

Education civique, 322.
 Eglise catholique, 7, 20, 36, 109,
 120, 126, 151, 209, 270.
 Egypte, 322.
 Eigenhuis, (F. J.), 140, 142, 155,
 197, 202, 241, 257.
 Eliphas Lévi, 30, 31, 74.
 Empédocle 288.
Encouragements, 169.
Encyclopédies Maçonniques (Les),
 54.
Enseignement Initiatique (L' -), 91.
 Epervier, 221, 251, 277, 280, 305,
 320.
 Epictète, 298.
 Epreuves, 17.
 Equerre, 58.
 Esprit, 248.
 Estournelles de Constant (D' -),
 45.
 Etats-Unis, 3, 37, 40, 46, 133,
 184, 206.
 Etheridge (Le F. R. M.), 13, 17,
 69, 302.
 Etiquette maçonnique, 13.
 Etoile flamboyante, 198.
 Evening Standard, 16, 18.
 Examen de conscience, 298, 299.
 Excommunication, 131, 177, 238.
 Expansion Française (L. -), 123.
 Expert, 14, 62, 72.

F

Fabre (Benjamin), 308.
 Fabre d'Olivet, 291, 293, 299.
 Fauvety (Ch.), 31.
Féministe (Un progrès), 207, 303.
 Fenêtres, 17, 144.
 Fesch (Abbé Paul), 229, 258, 261,
 268, 269.
 Feux Follets, 164, 188, 194, 219,
 304, 311, 315, 321.
 Fiches, 21.
 Fil-à-plomb, 60.
 Findel (J. G.), 55.
 Floquet, 166.
 Flûte Enchantée, 84.
 Forge (Anatole de la), 266.
 Fontaine (Thamas Tayler), 303.
 France (Anatole), 173.
 France Antimaçonnique, 21, 228.
 Franc-Maçonnerie Démasquée,
 27, 41, 253, 255.
 Franciscus, Eques a capite gale-
 ato, 308.
 Frédéric III, 246.
 Freemason (The), 16, 18, 21, 69.

FF. Visiteurs (Les), 13.
 Friedrich zur Gerechtigkeit (L. -)
 107.
 Fröelich (Le Comte Oscar), 103.
 Fuites, 176, 205.

G

Gadelius (Professeur), 104.
 Gaflarel (J.), 84.
 Ganneval, 31.
 Géant, 189, 214, 279, 319.
 Gédalge (S. A.), 28, 212, 272,
 284.
 Gerlach (Leopold), 322.
 Giesecke (Ludwig), 84.
 Gilbert-Martin, 265.
 Gill (André), 265.
 Girardin (Emile de), 265.
 Giraud (Jules), 322.
 Globe, 234.
 Gnose, 53, 145, 198.
 Goethe, 162, 308.
 Gould (Robert Freke), 196.
 Gouvernement maçonnique, 39,
 85.
 Gouverneur (Le F. Léon), 123.
 Grades, 8, 38, 115, 133, 185, 227.
Grades (La question des), 37.
 Grand Agent magique, 199.
 Grand Arcane, 30.
 Grand Architecte de l'Univers,
 7, 96, 152, 154, 237, 243.
 Grande Loge de France, 7, 10, 18,
 44, 75, 80, 89, 224.
 Grande Loge de l'Union Eclecti-
 que de Francfort, 128, 207.
 Grande Loge Symbolique, 7, 27,
 136.
Grand-Maitre (Le), 5.
 Grande-Maîtrise, 3.
 Grand'Œuvre, 114.
 Grand Orient de France, 8, 11,
 18, 38, 42, 75, 129.
 Grégoire (Abbé), 262.
 Grenoble, 128.
 Gross (J.), 55.
 Groupe maçonnique d'études ini-
 tiatiques, 153.
 Guénon (Le F. R.), 84.
 Guérisons miraculeuses, 201.
Guerre (Contre la), 44, 196, 207.
 Guilgamès, 118.
 Guillemain de Saint-Victor, 274.
 Guinaudeau (F. B.), 18, 187.
 Gustave III, 128.

H

Hauts-Grades (L'utilité des), 133
 Habillement, 14.
 Hambourg, 322.
 Hardy (Thomas), 112.
 Harrent (Le F. . A.), 81, 196.
 Haschischéen (Testament d'un), 322.
 Haven (Marc), 140.
 Hawkins (Le F. . Edward L.), 54.
 Heidelberg, 45.
 Hercule, 73, 144, 199.
 Hermas, 22, 143.
 Héros, 294.
 Herold, 45, 208.
 Hessdörfer (V. Cl.), 63.
 Hervey (G. . Sec. . de la G. . L. . unie d'Angleterre), 71.
 Hexagramme, 29.
 Hiéroclès, 289, 292, 298, 300, 301.
 Hiram, 52, 67, 133, 152.
 Histoire, 20.
 Horace, 268.
 Horneffer (August), 112.
 Hospitalier, 61.
 Houpe, 197, 200.
 Huysmans, 271.

I

Iachin, 63, 113.
 Illuminés, 108, 127.
 Imitation de Jésus-Christ, 288.
 Indiscrétion, 2, 16, 33, 125, 141.
 Initiation, 17, 95, 104, 150, 185, 267, 308.
 Initiation féminine, 116, 273, 286.
Initiation de la Princesse Karadja (L'), 103.
Initiations (Les deux-), 113, 184.
 Initié des Sociétés Secrètes supérieures (Un), 308.
Installation des Officiers (L'), 57.
 Instinct, 248.
 Interversion écossaise, 184.
 Ionisme, 68, 113.
 Isis, 153.

J

Jahn (Robert), 55,
 Jason, 73.

Jean l'Évangéliste, 29.
 Jésuites, 261, 266.
 Jollivet-Castelot, 150, 308.
 Jouin (Abbé), 308.
 Juge (Louis-Théodore), 335, 264.
 Junon, 73.

K

Karadja (Princesse-), 50, 55, 84, 103.
 Kehr (Le F. . E.), 172, 208, 224.
 Keller (Dr Ludwig), 143.
 Kienlin (Le F. . Jules-), 84.
 Kloss (G.), 252.

L

Lacordaire, 156, 270.
 Lacs d'amour, 200.
 Lampe merveilleuse, 192, 195, 218, 279, 280, 304, 314.
 Lantoine (Le F. . Albert-), 140, 158, 161, 172.
 La Pointe (R. P.), 177.
 Latomia, 208.
 Lauer (Dr Carl), 162.
 Lay (René), 229, 258.
 Lebey (André), 56.
 Lenoir (Alexandre), 267.
 Léon XIII, 41.
 Lerouge, 267.
 Leuchte (Die), 322.
 Libre-Pensée, 286.
 Liberté, 43.
 Libre Parole (La), 259.
 Ligue de l'Enseignement, 261.
 Limousin (F. . Ch.-M.), 39, 206, 322.
 Livre des Constitutions, 14, 227.
 Livre du Maître, 210.
Livres (Parmi les Vieux-), 108.
 Loge de Perfection, 39, 178.
Loge Maçonnique au XX^e siècle (Une-). — *Le Portique*, 156, 172.
 Logos, 248.
 Londres, 240.
 Louis XVI, 127, 128.
 Louis-Philippe, 129.
 Louisiane, 37.
 Loyola (Ignace de), 261.
Lumière maçonnique (La), 27, 211, 212.
 Lumière (La Vraie), 248.
 Lune, 114, 144, 199.
 Lysis, 288.

M

Maçonnerie d'Adoption, 272.
 Maçonnerie fossile, 21.
 Maçonnerie initiatique, 155.
 Maçonnerie mixte, 136, 272, 285, 303.
 Magie, 31, 231, 248, 267, 308.
 Magnan (Maréchal), 120.
 Mackey (Le F.·. Albert-G.), 13, 54.
 Maître, 57.
 Maître des Cérémonies, 62.
 Maître (Léonce), 112.
 Maîtrise, 60, 115, 186.
 Marbeau, (Mgr, évêque de Meaux), 41, 42, 270.
 Marc-Aurel, 298.
 Marche, 184.
 Marnès (Léo), 28, 212.
 Marisier, 262.
 Martha (Constant), 293, 298.
 Martin (Dr Gosrges), 136.
 Maruzzi (Pericle), 208, 232.
 Masonic Bibliophthle, 75.
 Masonic Trestle-Board, 21.
 Massillon, 270.
 Mathieu (Cardinal), 128.
 Meesterinwijding, 308.
 Mercure des Sages, 199.
 Mesureur (Gustave), 3, 4, 80, 89, 140.
 Méthode, 172.
 Minot (Le F.·. L.), 100.
 Mislin (Mgr.), 268.
 Monatshefte der Comenius-Gesellschaft, 162, 224.
 Morale, 56.
 Morcombe (Le F.·. Jos. E.), 75, 112.
 Moreau (César), 234.
 Mossdorf, 233.
 Mozart (Le F.·. W.-A.), 84.
 Mullach, 293.
 Mystère, 226.
 Mystique, 115.

N

Nécessité, 295..
 Néoplatoniciens, 298.
 Nergal (M. J.), 322.
 Neuf Sœurs (L.·. des), 263, 264.
 Newton (Rev. Brother Joseph Fort), 55.
 Nicol (Le F.·. F.) 82.

Nicolas II, 246.
 Nicoullaud (Charles), 175, 308.
 Niveau, 60.
 Nodier (Charles), 234, 267.
 Noëllistes, 270.
 Noté (Le F.·.), 83.
 Nourry (Emile), 84.
 Nouveaux Horizons, 150, 308.
 Nouvelle-Ecosse, 84.
 Nouvelle Jérusalem (Loge d'adoption la-), 272.
 Numa Pompilius, 268.

O

Obsèques à la fois catholiques et maçonniques, 176.
 Officiers, 57, 187.
 Ohio, 37, 39, 46.
Opinion américaine (Une-), 75.
 Or, 164, 191.
 Orateur, 61.
 Ornaments, 197.
 Orthographe, 110.
 Oscar II, 103.
 Ouverture des travaux (L'-), 123

P

Paix (Pour la-), 80.
 Palestine Bulletin, 54, 77, 303.
 Palestine Lodge, O.·. de Detroit (Michigan), 28.
 Pandorac (Numa), 322.
 Pape, 36, 109, 238.
 Paradis, 117.
 Parole perdue, 2.
 Pascal (Blaise), 156.
Pasteur d'Hermas (Le-), 22, 143.
 Patriotisme, 157.
 Pavé Mosaïque, 144, 198.
 Pelletan (Eugène), 265.
Pensée maçonnique (Quelques pages sur la), 119.
 Peeters, 231, 266.
 Petzholdt, 233.
 Picard, 265.
 Pierres, 22, 310, 318.
 Pike (Albert), 184.
 Pitts (F.·. A. G.), 3, 28, 37, 38, 40, 54, 55, 75, 79, 85, 88, 129, 131, 149, 153.
Plan de travail (A la recherche d'un), 178.

Platel (Le F. : A.), 80, 85.
 Pompilius (Numa), 268.
 Pont. 219, 223, 306, 310, 317.
 Porphyre, 298, 299.
 Portique, 143, 208.
Prélat républicain (Un-), 41, 203
Préparation du Récipiendaire (La-), 69.
 Prêtre, 59, 283.
Présidence de la République (La) 102.
 Prod'homme (J. G.), 84.
 Programme du "Symbolisme", 1
Progrès féministe (Un), 207, 303,
 Prince de ce monde, 258.
 Prostitution, 160, 173.
 Protecteur, 6.
 Proud'hon, 156.
Psychologie du Maçon anglais (Quelques indications sur la), 186.
 Purifications, 301.
 Pythagore, 268, 288.
 Pythonisses, 258.

Q

Quartier-la-Tente, 240, 241.
 Quatuor Coronati Lodge, 54.
 Quérard, 264.
Querelle des Rites (La-), 184.
Questions et Réponses :
 Loges bleues et tentures rouges, 48.
 Acclamation : Houzzai, 49, 100.
 Henri Bonis, 132.
 L'utilité des Hauts-Grades, 133
 La Régénération initiatique de la Franc-Maçonnerie, 153
 Le Livre du Maître, 210.
 Les Revues maçonniques françaises, 212.
 La Queue du Diable, 247.

R

Rackhorst (Dr Fritz), 322.
 Ragon (J. M.), 184, 211, 235, 267, 273, 275.
 Raison, 248.
 Raymond (J. M.), 196.

Récipiendaire (La Préparation du-), 69.
 Reconnaissance, 130.
 Reghillini de Schio, 267.
 Religion, 56, 122, 156, 237, 242.
Religions (La Franc-Maçonnerie et les-), 209, 225, 236, 282.
 République, 42, 102.
 Révélation, 106.
 Revue Internationale des Sociétés secrètes, 150, 168, 175, 175, 176, 231, 266, 282, 308.
 Revue Maçonnique, 27, 100.
 Rey (Le F. :), 83
 Richesses, 297.
 Riemenschneider (Tiemann), 63
 Rite Cerneau, 37.
 Rite écossais, 38, 46, 161, 184, 263.
Rites (La querelle des-), 184.
 Rituélisme, 11, 13, 16, 34, 57, 124, 141, 154, 274.
 Rivista massonica, 208, 241.
 Rœhrich (E.). Ven. : de l'Entente Cordiale 240.
 Rodin, 257.
 Roi, 59, 191.
 Roue d'Ezéchiël, 30.

S

Saarhaus (Julius R.), 322.
 Saba (Reine de), 51.
 Sagesse, Force et Beauté, 207.
 Saint-Esprit, 248.
 Saint-Maurice-de-Reims, 162.
 Saint-Michel, 176, 282.
 Saint-Paul (Le F. : E.), 56.
 Saint-Simoniens, 267.
Salomon (Le Roi-) 50.
Satan (Nos rapports avec-), 174, 282.
 Sceptiques (Mondains), 204.
 Schikaneder (Emmanuel), 84.
Schisme dans la Franc-Maçonnerie mixte ? (Un), 136.
 Schultze (Ernest), 112.
 Secret, 19, 34, 35, 105, 127, 193, 225.
Secret Maçonnique (Le-), 33, 187.
 Secrétaire, 61.
 Seetarisme, 20, 122,
 Sélection, 226.
 Sénèque, 289, 298.
 Serment, 295.
 Serpent, 153, 199.

Serpent Vert (Le-), Conte Symbolique de Goethe, 162, 188, 214, 249, 277, 304, 309, 310.
 Serpents du Caducée, 53.
 Serpenteaire, 199.
 Servant, 62.
 Sethos, 267.
 Sociétés Secrètes, 268.
 Socrate, 211.
 Soleil, 61, 114, 144, 199.
 Sortir de son corps, 104.
 Souverains (Toast aux), 240.
 Specht (Emile de), 32.
 Starcke (Dr) phil, C. N.), 196.
 Stoïcisme, 56, 296.
 Sulamite, 51.
 Suprême Conseil, 5, 7, 37, 39, 135, 184, 196.
 Surveillants, 59.
 Swastika, 26, 29, 171.
Symbole du "Symbolisme" (Le-) 29.
Symbolisme (Le-), Programme de la revue, 1.
 Symbolisme constructif, 22, 25.

T

Tabac, 60.
 Tableau mystique, 142, 144, 197, 198.
 Tarot, 27, 28, 244, 245.
 Taute (R.), 233.
 Techener, 234.
 Teissier (C. A.), 168, 211, 273, 275.
Templarisme américain (Le-), 46.
 Tempels, 266.
 Temple, 249, 313.
Temple (Autour du-), 126.
 Templiers, 269.
 Tetractis, 299.
 Thaumaturgie, 248.
 Thébah (L. : N° 347), 91.
 Théocratie, 212.
 Thérapeutes, 267.
 Thory, 224, 268.
 Tillmann Riemenschneider, 63.
 Toison d'or, 74.
 Tolérance, 20, 281.
 Tourmentin (Abbé J.), 19, 20, 27, 41, 176, 203, 236, 253, 271, 281.
 Tracé à la craie, 141.
 Traditions, 9, 13.
 Travail et Vrais Amis Fidèles (L. : N° 137), 12, 18, 132, 154, 169.

Travail maçonnique, 183.
 Trésorier, 61.
 Triangles, 142.

U

Univers Maçonnique, 234.
 Universal Co-Masonry, 303.

V

Valgrange (J. de-) 21.
 Vénérable, 57.
 Verein deutscher Freimaurer, 55, 196, 224, 322.
Vers d'Or de Pythagore, 288.
 Vestales, 198.
 Viennet, 121, 263.
 Vierge, 153.
 Vignon (Claude), 31.
 Virieu (Comte de), 128.
Visiteur subtil (Un-), 203, 254.
Visiteurs (Les FF. :), 13.
 Voltaire, 263.
 Vraie Lumière, 248.
 Vrijmetselaar, 140, 197.
 Vuilliaud (Paul), 168.
 Vulgarisation, 180.

W

Waldeck-Rousseau, 261.
 Weissaupt (Adam), 108, 127.
 Wilhelmsbad, 128.
 Wirth (Oswald), 16, 77, 85, 169, 172, 185, 187, 203, 236, 239, 253, 283.
 Wolfstieg (Dr August), 162, 231, 269, 322.
 Wright (Robert C.), 206.
Wurzburg (Les Colonnes de), 63, 113, 162.

Z

Zanni (Dr Umberto), 140.
 Zechel (Bruno), éditeur à Leipzig, 55.

HÔTEL-RESTAURANT SUISSE

L. CHARRIÈRE Propriétaire



PRIME A NOS ABONNÉS

Nous tenons à la disposition de nos lecteurs quelques exemplaires d'un ouvrage curieux, paru en 1790, sous le titre : **LE GRAND LIVRE DE LA NATURE**, ou **l'Apocalypse philosophique et hermétique**, réédité en 1910, augmenté d'un Avant-Propos sur *les Philalèthes, l'Initiation masculine ou doriennne, les Visionnaires, la Palingénésie, les Nombres, l'Initiation féminine ou ionienne, les Épreuves purificatrices et les Expiations*, par le F. Oswald WIRTH. — Prix : 3 fr. au lieu de 5 fr.

Il nous reste, en outre, un nombre restreint d'exemplaires des brochures suivantes, que nous laisserons à nos lecteurs chacune au prix de 0 fr. 50 c.

1° **L'Ordre du Lion**, par Oswald Wirth. Renseignements historiques extraits des mémoires d'un conscrit de 1808 qui fut initié à Portchester par les prisonniers français.

2° **Une Loge Maçonnique au XVIII^e siècle en Bretagne**, par Léonce Maître. Très intéressante contribution à l'histoire de la Maç. française, faisant ressortir la participation active du clergé aux trav. des LL. avant 1789.

3° **L'Islamisme devant la raison contemporaine**, par Oswald Wirth. Fascicule de *La Gnose*, n° de décembre 1911.

Imprimerie Hugonis, 6, rue Martel, Paris.

Le Gérant : OSWALD WIRTH.