

# REFLEJO ASTRAL

REVISTA ESPIRITUALISTA,

**Aparece los 27 de cada mes**

---

## PRECIOS DE SUSCRICION:

Un año..... 2.00 | Seis meses..... 1.10 | Núm. suelto 20 cts.

---

## REDACCION I ADMINISTRACION

*Avenida de la Capital, núm. 119.—Direccion por Correo, Santiago,  
correo núm. 2—Casilla 25.*

---

## LA NATURALEZA

---

En nuestro número anterior, tratamos de hablaros de Dios, tema inabordable para nosotros pobres mortales; hoi, os llamaremos la atencion sobre la Naturaleza, tema tambien casi inabordable por lo mui estenso que es, para ser tratado en tan corto artículo; pero como para avanzar en el Ocultismo, se debe empezar por estudiar a fondo la Naturaleza en toda su estension, no vacilamos en daros ciertas nociones preliminares que os sirvan de base para estudiarla despues detenidamente.

La Naturaleza es un poder de Dios i emana directamente de El; está constituida por todo lo que nos rodea, pero no es nosotros mismos, sino nuestra madre, a quien como hijos, nos asemejamos analójicamente de tal manera, que analizando nuestra estructura humana, podemos analizarla a la vez. Esto

no quiere decir que el Unirverso sea vertebrado, pues sus principios constitutivos son análogos i no semejantes: notemos bien la diferencia de estos dos términos.

La Naturaleza es: Tri-unitaria. 1.º Naturaleza visible i objetiva; 2.º Naturaleza invisible; 3.º Sobre estas dos Naturalezas anteriores, está el Espíritu, fuente de todas las fuerzas, eterno e indestructible. En todo cuanto existe en el Universo, encontramos la misma Trinidad misteriosa, los tres elementos indisolubles, inseparables, la eterna síntesis de todo cuanto existe. En relijion, damos a esta Trinidad los nombres de Padre, Hijo i Espíritu Santo; en ciencia, la conocemos como Fuerza, Materia i Movimiento; en filosofía, encontramos la Causa, el Medio i el Efecto. Segun todas las relijiones, el hombre es la imájen de Dios, i si Dios es Trino i uno, debe el hombre tambien serlo i por lo tanto se divide en Cuerpo, Alma i Espíritu. Tambien se divide el Universo en tres fuerzas en accion: Fatalidad i destino, fuerza esencial de la Naturaleza; Voluntad humana i libre albedrío, fuerza esencial del hombre; Providencia i accion divina, fuerza esencial de Dios. Dichas fuerzas están a disposicion de aquel que sabe resistir a la Naturaleza. El Universo comprende tambien tres planos: Físico, formado por la materia de todos los seres; Astral, formado por la fuerza única que renueva las formas a medida que van desapareciendo; Psyquico, formado por la Intelijencia que dirige todos los movimientos en bien del término final. Estos tres planes son subdivisibles hasta lo infinito.

Paracelso define la Naturaleza, como Tierra i Cielo, ligado a los otros astros por medio de jérmenes; el Cielo imprime i dirige el movimiento, miéntras la Tierra recibe, obedece i fructifica. El aire invisible, atmosférico o fluido sùtil e impalpable, es el orijen del movimiento vital que anima toda la Naturaleza; los rayos del Sol mueven el planeta entero, cuyo movi-

miento combinado con la materia produce todas las fuerzas físicas conocidas; el Sol se condensa en la sustancia de los árboles i el movimiento producido por el Sol se condensa en el interior de la Tierra, bajo forma de magnetismo i se manifiesta en la superficie, bajo forma de atracción molecular.

Dijimos mas arriba, que todo en la Naturaleza era Tri-unitario lo mismo que en el hombre; veamos ahora sus tres principios, que son: 1.º lo que «Soporta» todos los principios en acción sobre la Naturaleza que es la Tierra, con su triple evolución mineral, vegetal i animal; el carbono, corresponde a la Tierra i es: tetratómico; 2.º lo que «anima» es el Aire i el Agua, Esta obra sobre la Naturaleza como la parte líquida de la sangre en el organismo; el Aire obra como el glóbulo de la sangre en el hombre; el azote, corresponde al Agua i es: triatómico; el oxígeno, corresponde al Aire, i es: diatómico; 3.º lo que «mueve» son las fuerzas fisio-químicas, producidas por las combinaciones de los rayos solares con la materia orgánica e inorgánica, es el movimiento en su esencia que los antiguos llamaban fuego; el hidrógeno corresponde al fuego i es: monatómico. La Fatalidad gobierna todas estas fuerzas i todos los seres.

Estos elementos circulan al travez de tres reinos: los minerales, lentamente descompuestos por las raíces de los vegetales que los asimilan i transforman en sustancia vegetal, cargada de principios dinámicos por los rayos solares i animados por el aire atmosférico; los animales a su vez se apoderan de las sustancias vegetales que dijieren i transforman en sustancias animales; así la vida Universal, idéntica para todos los seres, circula al travez de todos los reinos. Tres reinos constituyen el cuerpo material de cada continente del Planeta i cada uno de estos tres reinos manifiesta un centro particular del organismo terrestre; el reino mineral es la osamenta, el centro de

dijestion i de escrecion; el reino vegetal es el centro anímico, dijeriendo el mineral i purificando el aire atmosférico indispensable a todos los seres; en fin, el reino animal es el centro intelectual evolucionando el instinto i la intelijencia al travez de la ascension hacia la ciencia. La luz, mezclándose al aire invisible, produce el Eter, principio del fuego sùtil i activo i vehículo de la vida en todo el Universo. El Eter, no es un cuerpo, sino un término medio entre el alma i el mundo. La Tierra espele varios fluidos, está envuelta en una capa de atmósfera i posee una fuerza de atraccion particular que obra sobre los cuerpos que se encuentran en la superficie de ella, de la Luna i de los otros planetas de sistema. La Luna es para la Tierra, lo que es el gran simpático para el cuerpo humano, regulariza i destruye la fuerza dinámica; los satélites obran sobre los planetas, como el abdómen obra en el hombre; el Sol obra como el corazon i el centro de atraccion del Sol, obra como la cabeza; tambien comprende lo que «soporta» que son los órganos del sistema solar o cuerpo físico, satélites, planetas, etc.; lo que «anima» que es el fluido dinámico o cuerpo astral emanado del Sol; lo que «mueve» que es la fuerza de atraccion localizada en los satélites del planeta i en el Sol i emanado del centro de atraccion solar o cuerpo psiquico; lo que «gobierna» que es el poder cósmico, llamado «Naturaleza» o destino o espíritu.

Hai tres planos o mundos: el plano elemental, constituido por las fuerzas en accion sobre el planeta, llamado: Mundo sul blumar i cuyo dominio se estiende de la Tierra a la Luna i se llama: «dominio de las fuerzas físico-químicas;» el plano o mundo de los orbes, constituido por las fuerzas en accion en el sistema solar i cuyo dominio se estiende del Sol a los planetas i se llama: «dominio de las fuerzas astrales;» el plano del Empíreo, constituido por las fuerzas en accion en el mundo

entero i cuyo dominio se estiende de nuestro Sol a los otros Soles i se llama: «dominio de las fuerzas principios.» Estos tres planes no están limitados estrictamente, como tambien encontramos en el hombre linfa, sangre i accion nerviosa en las distintas partes de su organismo, aunque la cabeza, pecho i abdómen sean los planes principales.

Nuestras ciencias positivas nos enseñan que no hai materia sin fuerza ni fuerza sin materia, fórmula incontestable, pero incompleta si no agregamos que la combinacion de la Fuerza i la Materia, se presentan en todas proporciones desde la roca, el mineral, el cuerpo químico simple, hasta la Materia sùtil o Materia Fuerza, el grano de polem, el átomo eléctrico, etc., etc. La Materia i la Fuerza, aunque inseparables son límites opuestos i los individuos de la Naturaleza, no son jamas estables, pues la Fuerza, cuya movilidad es infinita, arrastra al materia inerte, como al travez de una corriente contínua de un polo al otro, la que se acusa por una contra corriente, por ejemplo: un átomo de fósforo que el vegetal sustrae a los fosfatos minerales se convertirá en elemento de una célula cerebral humana, para volver a desintegrarse en el reino mineral inerte. El movimiento que resulta de este equilibrio no es desordenado, sino que ofrece una série de armonías encadenadas, que llamamos «leyes» las que se sintetizan en la lei suprema de la evolucion, pues tanto el Universo como el hombre, están sometidos a una involucion i evolucion periódica.

Analójicamente hablando, la Naturaleza es el cuerpo del Universo, la humanidad es la vida o cuerpo astral i Dios es el espíritu. La Materia de la Naturaleza la constituye un sinnúmero de formas i funciones mui diversas; la vida de ella, está localizada en cada uno de los seres que ella anima i su alma está localizada en ciertos centros constituidos por grupos de seres i por el fluido astral. Mayor analogía notaremos analisán-

dola a la par que al hombre, por ejemplo: en éste se agrupan células diversas por su forma i su constitucion para formar los distintos órganos, como el corazon, el hígado, etc., etc., los que a su vez se unen para formar los aparatos con que funciona el organismó; en la Naturaleza se agrupan en vez de células, séres de forma i constitucion tambien variados, como minerales, vejetales, etc., para formar los planetas, los que a su vez se agrupan para formar sistemas solares; estos planetas i sus satélites dan nacimiento a la vida del Universo, tal como los órganos dan nacimiento a la vida del hombre. En fin, podria continuar indefinidamente, haciendo analogías entre la Naturaleza i el hombre, pero el espacio es mui reducido i no me permite estenderme mas. Pero vosotros, que os intereza el estudio del Ocultismo, profundizad detenidamente el estudio de ella, base de dicha ciencia i no olvideis que ser Mago quiere decir: «Poseer la ciencia superior fundada en los conocimientos i experiencias prácticas de todo lo que encierra la Naturaleza i que a primera vista parece sobrenatural.»

LA REDACCION.



SEÑOR DR. K. H.

REDACTOR DE «EL REFLEJO ASTRAL»

Mi estimado señor i hermano:

Por si les es de algun interés para su interesante revista *Reflejo Astral*, me tomo la libertad de hacerles una lijera relacion del fenómeno producido en esta su casa, el sábado 28 del mes próximo pasado.

Como Uds. saben, una de mis cuñaditas, es médium; el día i fecha ya indicadas, se encontraban varios jóvenes de visita i embromaban a mi cuñada por llevar sobre el pecho un ramillete de flores de azahares.

Habiendo solicitado, tanto de las visitas como de los miembros de mi familia, que formáramos la cadena magnética que Uds. nos han enseñado, pudimos mui pronto conseguir que la medium quedara en *trance* i pidiera a los presentes no la siguieran embromando con el ramillete que llevaba, pues estaba presente el espíritu de la que fué Carolina Fauber i solicitaba no se siguiera embromando a la medium; pedimos al espíritu que quitara de su lugar el famoso ramillete i así se concluiría con las bromas; en efecto, i con gran admiracion de todos, vimos una mano de un ser invisible, que desprendiendo el ramo de flores que llevaba, como ya lo he dicho, lo llevó hasta dejarlo colocado a una gran distancia del círculo que formábamos, todos permanecemos con las manos tomadas i quedamos altamente sorprendidos de un fenómeno que por primera vez presenciábamos i que nos confirmaba la verdad de lo que tanto hemos leído en obras espiritistas.

En verdad de lo que dejo dicho, firmo i me repito de Uds.  
Su A. S. i hermano:

PINOPI.



## OCULTISMO

(*Conclusion.*)

Desgraciado de él, si sucumbe en estas últimas i terribles pruebas, el fruto de todos sus afanes i trabajos anteriores lo pierde para quedar para siempre encerrado en las pirámides,

a veces podía volver a empezar nuevamente; pero solo para ocupar un puesto de segundo orden. Si salía victorioso de estos suplicios, era proclamado en todo el pueblo, que un nuevo iniciado iba a salir triunfante por la *gran puerta*,

El había entrado ciego e ignorante por la ventana i salía triunfante, precedido por una larga procesion de sacerdotes revestidos con sus ornamentos, llevando en sus manos símbolos figurativos de la religion Ejiptiana. El gran sacerdote vestido de Sol, daba le mano al iniciado, revestido de blanco: colocada en su frente una corona de mirto lleva i en la mano, la palma de la victoria; es seguido de un carro que corresponde al vencedor, donde no sube jamas para demostrar que desdeña los honores del mundo.

Este dia era para Memphis, una gran fiesta. De todas las ventanas le arrojaban flores al pasar, su nombre aclamado por la multitud i el Rei desde sus balcones acompañado de su corte lo agasajaba, dando los adioses a los sacerdotes iniciadores.

El nuevo iniciado, al dia siguiente dirigia sus pasos a su pais; pero jeneralmente partia para la Persia i a la India a estudiar la alta sabiduria de los *Brahmanes* i de los *Magos*; su grado de iniciado le permitia entrar de lleno al estudio, sin sufrir las pruebas físicas que les exijan a los aspirantes en el templo de Mithra.

Necesario era pasar por siete grados en este templo, para conseguir ser mago. Las pruebas terminadas se le conducia a un *antro* que representaba al mundo, el techo pintado de color azul disimulaba la bóveda celeste i los astros se representaban por estrellas cinceladas en oro. Se le sumerjia en agua para purificarlo, el sacerdote en seguida le soplabá en la frente para inspirarle el espíritu de luz, pronunciando estas palabras: «Que el espíritu de Dios sea contigo i que él resida como en su templo» i la punta de una espada le dirigia hácia el corazon i una

corona le colocaba sobre su cabeza, entónces él la toma i la arroja léjos de sí exclamando: «Solo Mithra es quien me corona.» Con esto se demuestra, que el hombre al buscar la verdad no teme a la muerte i sobre todo rechaza las riquezas i los honores mundanos.

El aspirante es declarado *Soldado* de Mithra o sea el primer grado; el segundo grado toma el nombre de *Leon*, el tercero de *Sacerdote*, cuarto de *Persa*, quinto *Bromino*, sexto *Elios* i sétimo *Mago*.

Obtenido el grado de Mago, iba a templar sus altos conocimientos, sobre todo los de la Naturaleza, a la India con los doctos i sabios Brahmanes.

Vemos pues, que para desarrollar los conocimientos de Ciencias Ocultas, grandes pruebas era menester al principio de toda instruccion: pruebas físicas o materiales, morales e intelectuales. Jamblico, Porfirio i Apulée entre los ancianos autores, Lenoir, Christian i Delaage entre los escritores modernos, acreditan, describiendo todas estas pruebas indispensables para lograr iniciarse en los misterios.

---

## RELIJION

---

¿Es necesaria la Relicion? Muchos se hacen esta pregunta en el fondo de su corazon i una voz interior que nace de su alma le responde sí. La relijion es indispensable porque fusiona los espíritus que afanosos buscan su ideal, los fortalece i los anima a unir los pensamientos para la perfeccion.

Si esta aspiracion noble i santa fuera apoyada, guiada e ilu-

minada por la ciencia i fortificada por la razon, nuevos horizontes de progreso se abririan delante nuestra oscurecida vista, apareciendo el engrandecimiento de la humanidad por las grandes i jenerosas acciones que se llevarian a cabo; pero desgraciadamente no pasa así por las interpretaciones falsas, corrompidas i materializadas que se dan a las cosas.

Cuando se recorre con el pensamiento el tortuoso camino del pasado i le contemplamos por un instante, una especie de vértigo sentimos, al evocar los recuerdos sangrientos de aquellas luchas fratricidas que por dominacion egoísta, no trepidaban hacer correr verdadero torrente de sangre con tantas víctimas, causado por el error i el fanatismo ciego.

La relijion es indispensable, necesaria, no con fórmulas ni mitos oscuros que solo trae la duda i la indiferencia.

La relijion no debe ser cimentada en apariencias engañosas, sino en sentimientos nacidos del alma, que escuchado sabe dar rumbo fijo por la senda del deber i la justicia, debe ser esa voz íntima que nace del corazon i es ahí donde existe construido el verdadero templo, el santuario mas puro para adorar el Eterno.

Contados son los elejidos que escuchan esa voz melodiosa que vibra en su alma haciéndole vislumbrar la esperanza, la fé redentora que trae tregua para su ajitado espíritu por las luchas crueles i las amargas decepciones de la vida i volar cual nueva mariposa salida de su capullo a gozar de los rayos dorados de un sol de primavera, a la mansion de encantos i embeberse en las dulces armonías que rijen al Universo.

La doctrina secreta o esotérica, ha sido conocida en todos los tiempos i son en los libros Vedas los primeros donde se encuentra consignada. Celebran a Agni, el fuego, símbolo del Espíritu creador de las cosas, el Eterno masculino, a Somo, el

licor del sacrificio, símbolo del Alma del Mundo o el Eterno femenino, sustancias etéreas.

Estos dos principios del Universo unidos perfectamente forman a *Tryaus* o *Dios*.

Los Vedas creían en la inmortalidad del alma i en las reencarnaciones para ascender a Dios. El padre, sacerdote i jefe de la familia, al amanecer, encendía en altar de la tierra, la llama sagrada, sus plegarias dirigidas al Creador, subían al Cielo ayudadas por los *Asuras* o Espiritus superiores i por los *Pitris* las almas de sus antepasados, rodeando a todos los circunstantes, mezclábanse en sus oraciones para hacerlas mas poderosas.

Los anacoretas o *rishis* empiezan a figurar en la historia desde estos tiempos, retirados llevan una vida de contemplacion, en las soledades de las selvas entregado de lleno a la meditacion conservando los conocimientos ocultos de la doctrina secreta; ha sido trasmitida hasta nuestra época, cuyos intérpretes en la actualidad son los *fakires* i *yoquis* de la India.

En el Brahmanismo, observamos a Kristna, gran figura que aparece en la historia como uno de los primeros reformadores religiosos de los divinos misioneros, que como una estela luminosa han dejado marcado su paso fugaz por la tierra. Criado por los ascetas, salió de entre ellos llevando la antorcha divina para iluminar esas almas que perdidas, vagaban en las sombras de la ignorancia.

Rodeado de un grupo de discípulos como nuestro amado Jesus, fué predicando de ciudad en ciudad i difundiendo por doquiera, nueva vida espiritual con su sublime enseñanza. Tomemos algunos pasajes del Baghavadgita traduccion de Emilio Burnouf, C. Schlegel i Wilkins. Dice así: «*El cuerpo, envoltura del alma que tiene en él su morada, es una cosa finita, pero el alma que lo habita es invisible, imponderable i eterna.*»

«La suerte del alma despues de la muerte constituye el misterio de los renacimientos. Lo mismo que las profundidades de los cielos, se abren a los rayos de las estrellas en las profundidades de la vida se iluminan al fulgor de esta verdad.

«Cuando el cuerpo está disuelto, cuando vence la sabiduría el alma remonta el vuelo a las reiones de los seres puros que tienen el conocimiento del Altísimo. Cuando domina la pasión, el alma viene de nuevo a habitar entre aquellos que están apegados a las cosas de la tierra. De igual manera el alma oscurecida por la materia i la ignorancia, es atraída de nuevo por el cuerpo de los irracionales.

«Todo renacimiento, feliz o desgraciado, es la consecuencia de las obras practicadas en las vidas anteriores. A las mismas causas deben atribuirse las distinciones que se obserban entre los hombres; unos son ricos, otros son pobres; unos están enfermos, otros gozan de buena salud; unos nacen en ínfima condición, otros en rango elevado; unos son dichosos, otros desdichados. Nada de esto es efecto de la casualidad, sino el resultado de las virtudes i de los vicios que han precedido al renacimiento.

«Pero hai un misterio mas grande aun. Para llegar a la perfección, es menester conquistar la ciencia de la Unidad que está por encima de la sabiduría; hai que elevarse al Ser divino, que está mas alto que el alma i que la inlelijencia. Este ser divino está tambien en cada uno de nosotros.

«En tí mismo llevas un amigo sublime a quien no conoces pues Dios reside en el interior de todos los hombres pero pocos saben encontrarle. El hombre que hace el sacrificio de sus deseos i de sus obras al Ser de donde proceden los principios de todas las cosas i por quién el Universo ha sido formado, obtiene por este sacrificio la perfección, pues aquel que encuentra en sí mismo su dicha, su alegría i tambien su luz es uno con Dios. Sábelo pues; el alma que ha encontrado a Dios, está libre del renacimiento i de

*la muerte, de la vejez i del dolor i bebe las aguas de la inmortalidad.*

Refiriéndose a sus discípulos les decía:

*«Yo i vosotros hemos tenido varios renacimientos. Los míos solo por mí son conocidos, pero vosotros ni siquiera conocéis los vuestros. Aun cuando yo no esté ya, por mi naturaleza, sometidos a nacer o a morir, siempre que la virtud declina en el mundo i dominan el vicio i la injusticia, entónces me hago visible, i así me manifiesto de edad en edad para la salvacion del justo, castigo del malo i restablecimiento de la virtud.*

*«Os he revelado los grandes secretos. No los digais mas que a aquellos que pueden comprenderlos. Vosotros sois mis elejidos, veis el término, la multitud no ve mas que un corto trecho del camino.*

(Continuará)

GARROT.



## **Una sesion interesante del Círculo Estudios Psyquicos de Santiago**

Grato nos es dar a conocer a los amables lectores, los fenómenos obtenidos en la importante sesion del viérnes 18 del presente mes.

El señor A. con la bondad que le caracteriza mandó a invitar al Redactor del *Reflejo Astral* i al señor Garrot, para que asistieran esa noche. Prévianente los espíritus habian indicado que mostrarian fenómenos de importancia.

Procedióse como a las 9 i media mas o ménos, dar principio a la sesion, con la seriedad de estilo; constituida la cadena nos pusimos de tal manera que los piés se tocaban perfectamente

para alejar las dudas i objeciones posibles, que en tales circunstancias se apodera de los investigadores. A los cinco minutos de concentrarse i guardar un profundo silencio, la mesa colocada dentro del círculo, se ajitaba i arrastrábase con energía de un lado a otro, movida por una fuerza exterior; pero inteligente. De repente, uno de los presentes, esclama con voz temblorosa por la emosion: (me ha tocado la cabeza con su cubierta) que jiraba de una manera curiosa i acompañada de un balanceo extraño i durante todo ese tiempo sus patas se mantenian dirigidas hácia arriba. Cae sobre el suelo para levantarse inmediatamente i posarse suavemente i en la misma forma que en la anterior, sobre la cabeza del vecino i seguir así hasta el señor A., dueño de casa. Algunos segundos despues, levántase, rosando con sus patas nuestras frentes, pechos, piernas, brazos, siempre con suavidad i finura, admirando las maniobras delicadas, producidas por el espíritu W. para no hacer daño de ninguna especie.

Hubo un instante que nos llamó la atención un golpe recio, ocasionado por la mesa al caer. En realidad habia salido del círculo, para ir a tomar posesion fuera de él, pasando por encima de nuestras cabezas sin tocarnos, para levantarse en seguida i tomar nuevamente su primitivo lugar.

Tratamos de ensayar algunos fenómenos de aporte, con ese fin nos trasladamos al comedor, que necesario fué pasar por dos dormitorios para llegar a él. Contamos once plátanos sobre una frutera i nos dirigimos al salon: Verificada la cadena por una vez mas, dejóse oír con claridad golpes sobre la cubierta de la mesa, como tambien otros en diversas partes, paredes, techo, etc.

—¿Podrá Ud. traernos un plátano del comedor, señor W.?  
Un golpe sonoro i bien neto fué la respuesto. Pasaron algunos segundos, pronto, ruidos de platos, que tenian su origen en

el comedor, llegaron a impresionar nuestros oídos, casi al mismo tiempo varias voces exclamaron con asombro: ¡oh, la luz tan hermosa! en verdad, el comedor apareció iluminado con un vivo resplandor. Desaparecida esa claridad eléctrica que las puertas de vidrio dejaron ver perfectamente, quedamos sumidos en las negras sombras, envolviéndonos con sus espesos velos, en seguida golpes repetidos demostraron sinceramente la realización de los ardientes deseos que abrigábamos en nuestros corazones. Un plátano lanzando al aire su grato aroma vino a herir la vista de todos los concurrentes, ¡un plátano! exclamaron todos, satisfechos i contentos.

—¿Puede cambiarlo de lugar, señor W.? Sí (por un golpe.)

—¿Lo va a cambiar de lugar en el salón? N6 (dos golpes.)

—¿Lo llevará al dormitorio? La respuesta fué afirmativa.

El espíritu avisó que el cambio se habia efectuado, en realidad el plátano desapareció de la superficie de la mesa i se encontró despues de haberlo buscado escrupulosamente, dentro de un aparato de madera en el dormitorio, encargándose el espíritu de trasladarlo al salón, avisando cada vez por el método orijinal que ya conocemos.

—¿Puede pelarlo Ud.? le agradeceríamos si lo ejecutara. Sintióse caer la corteza al suelo i a un aviso del espíritu, indicó que estaba cumplida la petición.

Sin pedirle, el espíritu trajo dos plátanos mas, llevándose la cáscara al comedor, donde se encontró. La volvió a traer para dejarla juntamente con los plátanos sobre la mesa.

Para terminar lanzó un plátano al aire i la cáscara al otro extremo de la sala. Dadas las gracias al espíritu familiar, por la benevolencia que tuvo esa noche, se levantó la sesión a las 12 P. M.

Un plátano i la cáscara permanecia en el suelo; pero el otro se encontró debajo del sombrero del Redactor del *Reflejo As-*

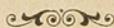
*tral*, que desde los primeros momentos se colocó sobre otra mesa, distante de la cadena formada.

En la frutera, cuando se procedió al último exámen en el comedor, restaban solamente 8 plátanos sobre ella, los demas, demostraban con toda evidencia el cambio de lugar, llevados por fuerzas invisibles i dirigidas por seres intelijentes que deja perplejo cuando se trata de analizarlas i sin poder descifrar esos enigmas que se escapan a nuestros sentidos materiales mas no a los del alma.

Debo hacer presente que a estas sesiones los guia un fin científico i el verdadero objeto de escudriñar estas verdades i darlas a conocer a los hermanos para alentar sus marchitados i abatidos espíritus, demostrándole la existencia de estos seres libres ya por la muerte, de la vida futura, con hechos palpables i fenómenos de esta naturaleza.

Ademas, la noche anterior, se obtuvo una comunicacion por la mesa parlante en italiano, dirigida a un señor Luis Tasara, en circunstancias que ninguno de los presentes poseia ese idioma. La Redaccion del *Reflejo Astral* tomó a su cargo mandar la carta a la ciudad de V... i recojer todos los datos necesarios para su comprobacion i hoi dia declara en conciencia haber salido completamente exactos como tambien la efectividad de los fenómenos de la sesion del 18 del presente.

LA REDACCION.



## LOS DOMADORES DEL FUEGO

---

Ninguno, entre aquellos que han vivido en la India i penetrado un poco en su vida interna, puede negar que ella sea una estraña comarca.

La corriente vital es allí de una tranquilidad encantadora, i aun en medio de la agitacion de una multitud de dos millones de almas reunidas para un gran festival,—i no es difícil encontrar tales masas humanas en aquel pais,—se puede sentir una impresion tan grande de quietud, impresion que no nos presenta en Francia la mas pacífica de nuestras pequeñas ciudades.

Esos Indios son, ántes las calamidades como ante la muerte, de una calma increíble, heroica, pues una fé viva los sostiene. No creen que Dios sea un padre caprichoso que deja a las fuerzas de la naturaleza o a la locura humana atormentar sin razon a sus hijos, ni un autócrata que forma almas nobles i puras al mismo tiempo que almas inteligentes i degradadas, i dá a esas criaturas ya tan arbitrariamente dotadas, cuerpos negros, amarillos o blancos, grandes o pequeños, hermosos o feos, para separarlos finalmente despues de la muerte en categorías tan injustamente retribuidas.

Ellos dicen que el alma es una chispa de Dios, un jérmén divino que contiene en potencialidad todas las posibilidades; que la encarnacion de esa chispa en forma i medios diferentes, despierta esas potencialidades i las transforma progresivamente en sentidos i facultades; que estas facultades se elevan gradualmente hasta que la divinidad latente haya llegado a ser divinidad manifestada, hasta que el hombre, consciente de su orijen i de sus destinos, haya llegado a ser un centro capaz de conservar eternamente, en el seno del Sér supremo que es su fuente, su vida i su fin, la individualidad que penosamente ha adquirido en el curso de su larga evolucion.

Una vida i un cuerpo no bastan, añaden, para realizar ese magnífico desenvolvimiento; innumerables existencias son necesarias, i en el curso de esas encarnaciones múltiples, la Lei,—Dios,—distribuye a cada uno el producto de sus actos pasados,

es decir, lo que jeneralmente se llama la felicidad o la desgracia.

Cuando el hambre o la peste estallan, el Indio se resigna, seguro de que la Fuerza de Dios está en obra, de que sus golpes serán la ejecucion de los decretos de su justicia, i de que, por el dolor, su bondad vuelve a llamar a las almas al deber. Cuando la muerte polpea a su puerta la mira sin terror; considera que ha llegado la libertadora i va a desembarazarlo por un tiempo de la pesada emboltura de la carne.

La paz mental que resulta de esas creencias está impresa sobre todas las fisonomías, i si, como los mas adelantados psicólogos europeos hoi lo suponen, las vibraciones del pensamiento son capaces de ajitar el éter i propagarse a lo léjos, se podrá quizás encontrar esa quietud mental del pueblo una esplicacion a la calma sorprendente de la atmósfera psíquica i física del Indostan.

Otra característica del Indio es el amor de *Iswara* (Dios) i de los dioses menores que son sus ministros i forman una inmensa jerarquía que gobierna los mundos, da sus cualidades a los elementos, i su jerarquía a los modos diversos de la materia. Es por eso que él personifica esos elementos i rinde homenaje a la divinidad particular que los anima. Así, cuando piensa en el Ganjes, sueña sobre todo en «Ganga», la diosa tutelar que bendice sus aguas i les da la cualidad purificante que le atribuyen los libros sagrados del pais,—i cosa curiosa, un sabio mui conocido, el Dr. E. H. Hankin, bacteriólogo del gobierno en Allahabad, ha reconocido en esas aguas una ineplicable propiedad destructiva de los bacilos del cólera, habiendo sido las investigaciones de aquél publicadas en uno de los números del *Nineteenth Century* de fin de 1896 o 1897 i esparcidas por todo el pais en forma de folleto, por cuenta del gobierno inglés. La fé i la devocion por esas divinidades son intensas i

repetidos prodijios las mantienen en el corazon de las poblaciones. Esto nos conduce al sujeto de que vamos a ocuparnos.

El fuego, el cual el dios Agni da sus propiedades, puede, dicen los Indios, perder su destructor poder por la intervencion benévola de otro dios,—*Virabhadra*. Cualquiera que pueda ser el valor de esta esplicacion, el hecho siguiente, del cual ha sido testigo el que esto escribe, quien lo espone con toda la precision i toda la sinceridad de que es capaz, admirará a mas de un lector i le hará preguntarse en qué reside ese estraño poder de ciertos hombres sobre las fuerzas de la naturaleza.

El caso ha ocurrido en Benarés—la—Santa, *Kashi*, el 26 de octubre último (1898). Un rico vaisha (comerciante) universalmente conocido i respetado en la ciudad, M. Govinda Das, deseoso de probar una vez mas su gratitud hácia la Sociedad Teosófica que ha dado un inmenso impulso a lo que los diarios del pais llaman el Renacimiento indio, habia rogado al gran sacerdote agregado al palacio del Maharajá hiciese ver a los miembros de esta Sociedad, reunidos en esos momentos en su convencion anual, el fenómeno de la dominacion del fuego.

Una fosa rectangular de 9 metros de largo por 2 de ancho i 75 centímetros de profundidad, fué cavada en un extremo del jardin de la ciudad de Gopel Lal (Orderey Bazar), sitio de la Convencion. Una quincena de troncos de árboles ardian allí desde las dos de la tarde i esparcian al rededor de la hoguera un calor intenso. Hácia las siete i media P. M., los grandes carbones encendidos fueron quebrados bajo los golpes de largos i enormes bambúes, formándose de ese modo un lecho regular de brazas ardientes, que tenia 5 metros de largo, 2 de ancho i 20 centímetros de profundidad poco mas o ménos.

A las ocho, todo estaba pronto. Una multitud de 2,000 personas aproximadamente rodeaba la fosa, pues el ruido del fenómeno habia corrido i la invacion al jardin no pudo ser im-

pedida. Cierta número de invitados, entre los que se encontraba el autor de esta referencia, habia sido colocado en una eminencia del suelo, a tres metros de la escavacion, i podia examinar cómodamente lo que ibo a acontecer.

Bien pronto vimos agitarse a la multitud, haciéndose oír algunos gritos; era que una pequeña procesion se adelantaba, precedida de un indio vestido de blanco, adornado con un turbante i blandiendo una especie de baston de mando algo semejante al de los tambores-mayores. Seguíanlo dos turiferarios, conduciendo cada uno un canastillo rodeado de minúsculas banderas rojas i verdes, del centro de las cuales se escapaba una llama bastante viva; algunos porta-antorchas los escoltaban. Dos hombres se hacian notar sobre todo, pues se agitaban convulsivamente en medio del cortejo, lanzando gritos de poseidos. Por fin, apareció un santuario de paredes vitradas, llevado por tres individuos, en el interior del cual se podia ver tres imájenes, algunas planchas con inscripciones, dos espadas en cruz colocadas verticalmente en el medio de la faz posterior i diversos pequeños objetos que no pudimos identificar. El brahma cerraba el cortejo.

La procesion se detuvo a algunos pasos de la hoguera; el sacerdote se colocó a la izquierda de ésta, se sentó i empezó los encantamientos que debian producir el fenómeno, pero el ruido ocasionado por la multitud no dejó llegar ningun sonido a nuestro oido. El maestro de ceremonias, situado delante del enorme bracero, comenzó a agitarse pronunciando a intérvalos regulares algunas sílabas breves a las cuales la procesion respondia enérgicamente con ciertas palabras, miéntras los dos energúmenos continuaban sus contorsiones de crisiacos aullando como si se les llevase a la muerte.

DR. TH. PASCAL.

(Continuará.)