

2

LUZ ASTRAL

QUINCENARIO TEOSOFICO

«SATYAT NASTI PARO DHARMAH»

NO HAI RELIJION MAS ELEVADA QUE LA VERDAD

Año XVII

Casablanca, 1.^a quincena de Octubre. de 1909

Núm. 578

Lo que es un 'Discípulo'

Mucho se ha hablado i escrito sobre lo que dicen las Escrituras orientales referente a las cualidades que se requieren para llegar a ser un Discípulo; estas Escrituras bosquejan el ideal según el cual el aspirante debería ensayar de modelar su vida, i ellas tienen por objeto el ayudar al aspirante a discípulo indicándole la dirección que debería esforzarse en tomar. Es de este modo que ellas han sido siempre consideradas por los pueblos orientales, indúes i budistas, a los cuales ellas han sido dadas i estos hombres las han tomado por guía en la cultura del yo, como los discípulos se esfuerzan en copiar, lo mejor que pueden, la estatua perfecta colocada para el estudio en el medio de la clase.

Mediante la literatura teosófica, estas calificaciones han sido conocidas en el mundo occidental; pero ellas han sido consideradas bajo un espíritu bien diferente i más bien tomadas como base de crítica dirigida a otros que como reglas de educación personal. Federico Denison Maurice hablaba un día, de las jentes que se sirven del pan de la vida a guisa de piedras para lanzarlas a sus enemigos; el espíritu de servirse de este modo de estos conocimientos no es raro entre nosotros.

Podría preguntarse si Aquellos que han esparcido en el mundo tantos conocimientos tenidos en otro tiempo en secreto, no se entregan eventualmente a dudar de la sabiduría de haber propagado una enseñanza tan susceptible de ser mal empleada.

Nuestro gran Instructor, H. P. Blavatsky, ha tenido mucho que sufrir de manos de aquellos que emplearon las cualidades requeridas para el discípulo como proyectiles para el ataque, en lugar de considerarlas como jalones indicando la corriente. Se ha hecho la pregunta—en el *Váhan* del último año todavía—por qué una persona que fumaba, que experimentaba la cólera—que no tenía el control de sí mismo—era discípulo, mientras—esto no era dicho pero se sub-entendía—muchas personas eminentemente respetables, poseyendo todas las virtudes familiares, no ultrajando jamás los verdaderos modelos de conducta, en una palabra; no eran dignos de este título.

No es talvez inútil de ensayar el descifrar este enigma.

* * *

Los que han leído cuidadosamente las cartas, no publicadas, de Aquellos que nosotros llamamos los Maestros, han debido sorprenderse al respecto de las opiniones que en ellas se expresan, tan diferente es su manera de apreciar las personas i las cosas de las apreciaciones corrientes en el mundo. Ellos consideraban con una completa indiferencia, muchas cosas que a nosotros nos parecen importantes, e insisten sobre otras que nosotros juzgamos insignificantes. Estos juicios son algunas veces tan sorprendentes que enseñan al lector la prudencia, a propósito de las opiniones que se forman con respecto a los demás i que le hacen comprender la sabiduría del Instructor que decía: «No juzguéis, a fin de no ser juzgados».

Un juicio formado sin que todos los hechos hayan sido espuestos, que no conoce nada de las causas que han enjendrado las acciones, que considera las apariencias superficiales i no los motivos que ellas encubren, es un juicio sin valor, i a los ojos de Aquellos que juzgan con un verdadero conocimiento, este juicio

condena al juez más bien que a la víctima. Esto es eminentemente verdadero en lo que concierne a los juicios emitidos contra H. P. Blavatsky, i es por esto que conviene explicar lo que quieren decir las palabras "discípulo" e "iniciado" i porqué ella ha ocupado la posición de discípulo i de iniciado a despecho de las críticas que la han asaltado.

* *

En lo que concierne a la palabra "Discípulo", es el nombre dado en las escuelas ocultas a aquellos que, estando en el sendero de prueba, son reconocidos por algún Maestro, como adicto a El mismo, es decir que un Maestro cualquiera se ha agregado a él-mismo. El término confirma un hecho i no un estado moral particular i no entraña entonces la consecuencia necesaria de una elevación moral mui alta. Esto resalta de una manera notable en la historia tradicional de Jesús i de sus discípulos; es así que sus discípulos se querellaban frecuentemente entre ellos; que abandonaban a su Maestro cuando Este fue atacado i que uno de ellos lo negó i que más tarde dió pruebas de gran duplicidad.

El hecho verdadero es que el estado de discípulo supone la existencia de un lazo que ha ligado el Maestro al discípulo en el pasado. Un Maestro puede reconocer este lazo, que es el desarrollo de relaciones establecidas en el pasado entre El i alguien que tiene todavía mucho que cumplir; el discípulo puede tener muchos i serios defectos de carácter a pesar de tener su cara vuelta hacia el lado de la Luz; puede ser que todavía no haya agotado el pesado karma del pasado, que tenga que hacer frente a numerosas dificultades i combatir todavía sobre más de un campo de batalla contra las lecciones del pasado. La palabra «discípulo» no implica entonces necesariamente iniciación, ni estado de santidad; ello afirma solamente una situación, un lazo; sólo afirma que la persona está en el sendero de prueba i que ella es reconocida por un Maestro como que le es adicta.

Entre las personas que ocupan esta situación, en el mundo, hoy en día, hai tipos bien diferentes. Aquellos que quedan perplejos al considerarlos, harían bien en acordarse de la lei que *el hombre es lo que desea i lo que piensa i no lo que hace*. Lo que desea i lo que piensa moldean su futuro; lo que hace es el resultado de su pasado. Bajo el punto de vista oculto, las acciones son la parte lameros importante en la vida de un hombre—dura doctrina para un gran número; pero doctrina verdadera.

Evidentemente un karma está ligado a la acción; el mal deseo i el mal pensamiento del pasado que se han hecho manifiestos por un acto malo perteneciente al presente, han producido su mal fruto al formar las tendencias como también el carácter, i el acto mismo es expiado por el sufrimiento físico i moral que le sigue; el resto del karma de la acción ejerce sus efectos sobre los demás i esto produce todavía más tarde, por la reacción, circunstancias desfavorables. La acción en el sentido más estenso de la palabra, está formada del deseo del pensamiento i de la actividad; el deseo despierta el pensamiento; el pensamiento enjendra la actividad; la actividad no enjendra directamente, sino solamente indirectamente. Los deseos i los pensamientos de los hombres son entonces los elementos de mayor importancia para formarse un juicio sobre el hombre. Lo que desea, lo que piensa, he aquí lo que ES; lo que hace he aquí lo que ERA. Puede suceder entonces que un

hombre cuyo karma pasado es pesado, si se convierte en discípulo, precipita la manifestación de este karma, cuyo fruto en el mundo exterior podrán ser acciones que no le hacen gran honor a los ojos de su mundo. Bajo el punto de vista oculto, un hombre tal debe ser ayudado lo más posible, a fin de que pueda ser capaz de atravesar la terrible corriente, porque si vence es el triunfo i si sucumbe, es la caída.

ANNIE BESANT.

(Continuará)

La Ciencia de la Respiración

FOR

YOGUI RAMACHARAKA

RESPIRACIÓN NASAL VERDADERA
SUS RESPIRACIÓN BUCAL
(CAPÍTULO VI)

Una de las primeras lecciones de la ciencia yogui de la respiración, está dedicada a enseñar cómo se respira por la nariz i cómo se estirpa la práctica común de la respiración bucal.

El aparato respiratorio del hombre está constituido de tal manera que puede respirar tanto por la boca como por los dos tubos nasales; pero la cuestión de vital importancia es el método que se siga, pues de él dependerá la salud i fuerza o la enfermedad i debilidad.

No debería ser necesario decir al estudiante que el método normal de respirar es el de tomar el aire a través de las fosas nasales; pero ¡ah! la ignorancia de este simple hecho entre los pueblos civilizados es sorprendente. Encontramos personas de toda condición social, que respiran habitualmente por la boca i dejan a sus hijos seguir su horrible i repugnante ejemplo. Muchas de las enfermedades a las cuales está sujeto el hombre civilizado, son indudablemente causadas por el hábito común de respiración bucal. Los niños a quienes se permite respirar de esta manera, crecen con vitalidad alterada, su constitución debilitada i en temprana edad quedan invalidados para toda la vida. Entre los salvajes, las madres proceden más naturalmente en este asunto, porque evidentemente son guiadas por el instinto.

Por intuición parecen reconocer que las fosas nasales son los canales propios para conducir el aire a los pulmones; i acostumbra a sus hijos a cerrar los labios i respirar por la nariz inclinándoles la cabeza hacia adelante, cuando duermen. Nuestras madres civilizadas harían un gran bien a la raza, si quisieran adoptar el mismo sistema.

Muchas enfermedades contagiosas se contraen a causa de la repugnante costumbre de respirar por la boca i numerosos casos de resfrios i afecciones catarrales reconocen el mismo origen.

Hai personas que por salvar las apariencias mantienen la boca cerrada durante el día, pero persisten en respirar por la boca durante la noche, i de esta manera se acarrean enfermedades. Cuidadosos experimentos científicos hechos con soldados i marineros, han demostrado que los habituados a dormir con la boca abierta estaban más sujetos a contraer enfermedades contagiosas que aquellos acostumbrados a respirar debidamente por la nariz. Se narra un caso en el cual la viruela tomó carácter epidémico a bordo de un buque de guerra i las defuncio-

nes ocurridas fueron de marineros o soldados de marina que respiraban por la boca.

El único aparato protector o filtro de los órganos respiratorios, consiste en las fosas nasales. Cuando se respira por la boca, no hai nada desde ésta a los pulmones que filtre el aire, deteniendo el polvo o cualquier otra materia extraña. Además esta respiración incorrecta deja pasar el aire frío por los órganos, afectándolos por consiguiente. La inflamación de los órganos respiratorios, proviene con frecuencia de la inhalación del aire frío por la boca, i el hombre que respira así durante la noche se despierta siempre con una sensación de sequedad en el paladar i en la garganta. Viola las leyes de la naturaleza i así siembra los jermes de la enfermedad.

Una vez más: acordaos que la boca no ofrece protección a los órganos respiratorios, i que el aire frío, el polvo, las impurezas i los jermes penetran sin obstáculo por aquella entrada. Por otra parte, las fosas nasales i los pasajes nasales, muestran evidentemente la cuidadosa provisión de la naturaleza a este respecto. Las fosas nasales son dos canales estrechos i tortuosos que contienen numerosos pelos, destinados a servir de tamiz i detener las impurezas del aire, que serán luego espulsadas por las exhalaciones. Las fosas nasales no tienen solamente este objeto, sino que desempeñan también la importante misión de calentar el aire. Las largas i sinuosas fosas nasales están tapizadas por una membrana mucosa i caliente, la cual tiene por objeto calentar el aire inhalado, de modo que no pueda perjudicar ni a los órganos delicados de la garganta ni a los pulmones. Ningún animal, excepto el hombre, duerme con la boca abierta o respira por ella, i en realidad se cree que el hombre civilizado es el único que así pervierte funciones de la naturaleza, pues las razas salvajes i bárbaras respiran por lo común correctamente. Es probable que los hombres civilizados hayan adquirido este hábito impropio, debido a excesos en el vestir, comer, o a costumbres enervantes.

En las fosas nasales se filtra, depura i refina el aire, antes de llegar a los órganos delicados de la garganta i a los pulmones, proceso necesario para que sus impurezas no puedan perjudicar a aquéllos. Las impurezas detenidas por las membranas mucosas de las fosas nasales, se arrojan con la exhalación, i en caso de que se hayan acumulado demasiado rápidamente o conseguido penetrar en regiones prohibidas, la naturaleza nos protege produciendo estornudos que espulsan violentamente las materias extrañas.

El aire cuando penetra en los pulmones es tan distinto del aire exterior, como es el agua destilada diferente del agua de la cisterna. La complicada organización purificadora de las fosas nasales, deteniendo e impidiendo el paso de las partículas impuras del aire, es tan importante como el acto de la boca deteniendo los carozos i huesos, evitando que pasen al estómago. Así como el hombre no intentaría tomar sus alimentos por la nariz, tampoco se le debería ocurrir respirar por la boca.

Otra consecuencia de la respiración bucal es que los pasajes nasales, debido a su relativa inacción, no se conservan limpios i expeditos, i están por consiguiente espuestos a contraer enfermedades locales.

Así como los caminos abandonados se llenan rápidamente de yerbas i malezas, de la misma manera las fosas nasales que no funcionan se llenan de impurezas i materias diversas.

No es probable que aquel que respire habitualmente por la nariz, esté espuesto a sufrir las molestias causadas por la acumulación de mucosidades i otras sustancias en las fosas nasales; pero para provecho de los que han estado más o menos habituados a la respiración bucal i que desean adquirir el método natural i racional, talvez pueda ser conveniente agregar algunas palabras concernientes a la manera de conservar los tubos nasales limpios i libres de impurezas.

Un método favorito en Oriente, consiste en absorber un poco de agua por la nariz, que se hace pasar a la garganta, i de ésta se arroja por la boca. Los yoguis indúes sumergen el rostro en un recipiente de agua, i por medio de una especie de succión absorben una cantidad regular de ella, pero este medio requiere una práctica considerable, mientras que el anterior es igualmente eficaz i de fácil ejecución.

Otra práctica buena consiste en colocarse delante de una ventana abierta i respirar libremente, teniendo cuidado de cerrar una fosa nasal con el índice o pulgar i aspirar el aire por la que está abierta, repitiendo varias veces la misma operación alternativamente con una i otra fosa nasal. Esta práctica por lo común hará desaparecer las obstrucciones de la nariz.

En caso de que la molestia sea causada por catarro, es conveniente aplicar un poco de vaselina blanca alcanforada u otra preparación análoga.

Hemos tratado con mucha amplitud la cuestión de la respiración nasal, no sólo a causa de la gran importancia que tiene en su relación con la salud, sino también porque ella es un requisito previo a los ejercicios de respiración que se darán más adelante en este libro, i constituye uno de los principios básicos de la ciencia de la respiración yogui.

Insistimos en llamar la atención de los estudiantes sobre la necesidad de adquirir este método de respiración, si no lo tienen, i les aconsejamos no dejar de lado este aspecto del asunto por considerarlo de poca importancia.

Algunas Meditaciones en La Voz del Silencio

Monta en el ave de vida si pretendes saber.

La sabiduría está en Manas-Buddhi, el Ave de Vida. En la meditación el Yogui obtiene la sabiduría si eleva su conciencia a su Yo Superior.

Abandona tu vida si quieres vivir.

La vida terrestre no es vida para el Chela que ha llegado a comprender la fugacidad de las cosas terrestres; debe abandonar a éstas si desea elevarse a esa vida superior espiritual que le dará esa felicidad que tanto anhela.

LOS TRES VESTÍBULOS

Estos vestíbulos son los que preceden a cada una de las tres Iniciaciones del Chelado antes de llegar a la cuar-

Santiago

ta que lleva al plano átomico i sus secciones, que dan la felicidad interna completa en medio de los quehaceres de esas rejiones.

El nombre del primer vestíbulo es IGNORANCIA.

Es el vestíbulo en que se prepara el Chela a pasar la Portada primera. No teniendo en él la vista en mundos superiores, es ignorante el neófito de todo lo que no es terrestre.

El nombre del segundo vestíbulo es INSTRUCCIÓN.

En él se empieza a Instruir al Chela, ya Iniciado en las fuerzas de la naturaleza i de su manejo, viendo su aplicación en planos superiores. Lo pone en el caso de cometer errores o abusos llevado por la pasión, por el orgullo. Estos son las serpientes enroscadas debajo de cada flor. El saber (las serpientes) viene a ser un peligro.

El tercer vestíbulo es SABIDURÍA.

Después de la 2.ª Iniciación se establece una comunicación más íntima con Budhi, naciendo la Sabiduría que procura la elevación de la conciencia a ese plano. Más allá de éste viene la unión con Atma, la Omniciencia del Mahatma.

Si se quiere cruzar el primer vestíbulo, evítase el ser atraído por los placeres pasionales o del plano astral, que se presentan como pruebas para el novicio.

Para cruzar sano i salvo el 2.º, el Chela, que ya se encuentra con poderes que le facilitan procurarse las atracciones kármicas, o que pueden darle el orgullo de su superioridad sobre los otros hombres, corre grandes peligros si se detiene a gozar de esas facilidades que hacen de él un personaje; no debe preocuparse de sus conocimientos i pensar sólo en elevarse espiritualmente para ser cada día más útil a los demás hombres. No debe buscar un Maestro para el desarrollo de sus poderes en ese plano; debe buscar uno para lo espiritual, en los planos superiores.

Los Sabios no se detienen jamás...

Los que buscan la sabiduría se preocupan muy poco de esos poderes, que no piensan en usar para sí propios; son para ellos una simple muestra del desarrollo a que han alcanzado, de la pisadera de la escala en que van, en su camino de ascensión. A ellos las ilusiones del Kama-Manas no les atraen.

El Guru que ha de guiarle hacia las Iniciaciones superiores, debes buscarlo en medio de los Mahatmas en vestíbulos superiores.

Aquello que es increado reside en tí, Discípulo....

Atma reside en nosotros como en el plano Atmico. Pero para elevar nuestra conciencia hasta él, debemos despojarnos de todo lo que pertenece al mundo inferior de la ilusión.

Para ello, en su meditación, el Discípulo debe impedir que ninguna imagen del plano pasional se interponga entre nosotros i Atma, entre nuestra Chispa Divina i el Logos (Atma universal). Sólo así puede unir los dos Atmas durante una profunda elevación mística.

El huir del vestíbulo de la "Instrucción", es trabajar por pasar la segunda portada de Iniciación, que como vimos anteriormente es un medio de escapar de los peligros tentadores del 2.º vestíbulo, en el que los poderosos Magos de la Izquierda vijilan para tratar de atajarlos con la ilusión de los sentidos.

Así como la pequeña mariposa atraída por la luz de tu lámpara de noche, cae en el aceite....

Así el alma imprudente que no sigue luchando por llegar al otro vestíbulo superior, cae en las deslumbradoras tentaciones de sus poderes ya desarrollados i cae perdiendo así el fruto de la vida anterior.

Contempla las lecciones de almas atraídas por el miraje de la vida inferior aunque temerosas del karma que deberán pagar. Todas caen a la encarnación en oleadas, perdiéndose de vista en las tempestades de la vida terrestre.

Si desde el vestíbulo de la "Sabiduría" pretendes pasar al superior, debes recordar que nosotros i los de más abajo pertenecemos a la misma Mónada, i que nuestra ascensión deberá servir para ayudar a los demás i no para nuestros deseos egoístas.

No permitas que tu Ego sumido en la ilusión quiera separarse de su Yo Superior. Déjalo más bien que se recoja al corazón, morada de Budhi, i se una con él.

Entonces podrás elevarte a la rejión siguiente, teniendo conciencia en el plano Búdhdico.

Sólo entonces podrás en tu cuerpo mayavirupa pasear por el universo.

Los siete modos distintos del Yo Superior, indica que debemos amar a los hombres en sus siete aspectos diversos, porque lo divino en nosotros encuentra que todo es bien, que todo es necesario en la naturaleza i en el hombre; el amar lo inferior i lo superior, el bien i el mal como cosas naturales i necesarias a la evolución, hacen que el

Yo Superior vibre con amor para los 7 planos de la evolución humana.

La Filosofía Esotérica de la India

POR

J. C. CHATTERJI

I

Constitución del Sér humano

(Continuación)

Podemos, por lo tanto, distinguir, en primer término, el Cuerpo de la Mente; diferencia en modo alguno esencial, pero del todo evidente, al menos con el mismo fundamento que la establecida entre lo sólido i lo líquido.

Si ahora nos detenemos un instante para analizar el Mental, hallaremos que éste, a su vez, experimenta cambios i de ningún modo permanece estacionario. Las pasiones van i vienen; los estados de ánimo se siguen unos a otros, movidos i diversos; de año en año la intelectualidad se desarrolla o se oscurece; los poderes intuitivos varían; para finalizar, la misma conciencia torna-se más clara merced al desarrollo de la naturaleza.

Así, pues, todas las partes que constituyen el Mental están sujetas a variaciones; i ya que tales variaciones con toda evidencia nos son conocidas, forzosamente debemos admitir que, tras del Mental, existe algo que es más estable. Ese «algo» existe allí, en efecto; es el elemento espiritual, cuyas características son: el sacrificio, el amor, la abnegación, i, en suma, todas las virtudes superiores que distinguen esencialmente al hombre del animal. Son, también, esos sentimientos, los que en determinadas circunstancias nos dan la mayor suma de felicidad; siendo, con frecuencia, considerado este factor por el hombre como si fuese en realidad «el mismo», su verdadero sér. Con todo, este factor difiere de la mente, siempre variable, como difiere el gas del sólido i del líquido.

Si a su vez analizamos la naturaleza espiritual, veremos que se halla también sujeta a mutación. La espiritualidad puede acrecentarse con el tiempo. Nos desarrollamos en el sentido de la abnegación, del amor, cultivando estas virtudes. La inmensa felicidad que algunas veces nos invade, huye de nosotros en el breve discurrir de algunos instantes. I es muy cierto que percibimos esos cambios; debiéndose a ello que la naturaleza espiritual no sea todavía, en realidad, el «Yo» humano. Detrás de nuestra espiritual naturaleza, hai, pues, algo que toma nota de los cambios que se verifican en las esferas superiores de nuestro sér.

Este algo es, precisamente, el «Yo» del hombre; ese algo es el único Testigo que registra las variaciones todas del espíritu, del mental i del cuerpo.

Tenemos, pues: el Cuerpo, la Mente, el elemento espiritual i el «Yo» supremo, testigo de toda mutación; tales son los cuatro factores que nos suministra el análisis inmediato del sér humano. El «Yo» es el sujeto único; los demás factores constituyen tan sólo sus objetos.

Mirando a lo íntimo de vosotros mismos, percibiréis todos, mas o menos distintamente, la acción de esos diversos factores. Pero el discípulo sincero, i dotado de las cualidades necesarias al efecto, puede, a beneficio de una continuada i paciente aplicación, llegar a ver i a comprobar directamente estas cosas. Atrinchándose sucesivamente, con la conciencia de su sér, en los principios cada vez más elevados que le constituyen, podrá separar unos de otros estos diversos factores. I como de pasada, puedo decir que semejante procedimiento, consistente en separar por modo sucesivo el «Yo» de los demás, al par que varios, facto-

res que integran al sér humano, constituye lo que se denomina: «el éxtasis». Está en lo posible, también, abandonar el cuerpo, durante un lapso de tiempo cualquiera, para acumular experiencias i conocimientos en los reinos hiperfísicos de la Naturaleza. Tal hubo de hacer el Cristo cuando su ayuno de cuarenta días. Solamente aquellos que puedan alcanzar esa meta, verificarán por sí mismos la realidad de esto que participo. Dichas cosas dejarán de ser entonces para ellos meras probabilidades lógicas o vagas esperanzas, convirtiéndose de una vez i para siempre en tangibles realidades. Desgraciadamente, esto no es accesible sino a muy limitado número de individuos, porque existen pocos que refunan las aptitudes requeridas, i más pocos aún que tengan la paciencia necesaria para desarrollarlas.

Causa verdadera extrañeza oír afirmar a tantísimas jentes que no existe el alma. En suma, ¿saben, acaso, algo acerca de este asunto? ¿Constituyen ellas de por sí alguna especie de autoridad en la materia? Únicamente aquellos que están investidos de semejante autoridad tienen perfectísimo derecho a ser tan categóricos en sus afirmaciones. Un abogado reconocerá paladinamente estar desposeído en absoluto de autoridad en materia médica; porque, la misma, constituye un estudio al cual no consagró sus fuerzas ni su tiempo; siendo para él dicha afirmación la cosa más natural del mundo. ¡I en cambio, nadie se admira al oír cómo muchas jentes niegan à priori la existencia del alma, siendo así que, ni por mientes, han consagrado a los estudios psíquicos la milésima parte del tiempo i de la energía empleada en cuidar de sus negocios! Esto es, sencillamente, absurdo. — Hacedme el favor, amigos míos, antes que neguéis el alma, de consagrar a su investigación, por lo menos, la décima parte de las energías que malversáis en otras cosas.

Podemos, ahora, llevar más lejos el análisis:

La materia de nuestro cuerpo, no es, por cierto, igual a la de un objeto inerte; por eso se ha convenido en designarla con el nombre de «materia orgánica» (aunque sea dable prever que algún día la química se verá en la necesidad de admitir, en toda materia, diversos grados de organización). Reconocemos, pues, en nuestro cuerpo, la presencia de la materia llamada «inorgánica»; pero influida, rejida, sin embargo, por un factor que llamamos «vital» i que la organiza.

Así, pues, en nuestro cuerpo físico hemos de admitir dos principios: la materia grosera i la vitalidad. Dicha vitalidad puede recibir el nombre de principio etéreo. — Analizando los cuerpos físicos, encontramos una sustancia, que es el éter, más sutil que los gases. Pero el éter no predomina en la materia «inorgánica». Está allí, impregna toda clase de materia, sólida, líquida o gaseosa; pero no constituye el factor preponderante en dichas sustancias.

Por el contrario, cuando ese principio vital sacude el yugo de los principios inferiores de la materia, los agrupa i organiza inmediatamente: entonces se manifiesta el Reino Vegetal. Este principio etéreo es, precisamente, el factor que organiza nuestro cuerpo físico. La identidad del éter i del principio vital se verá singularmente aclarada, ahondando en el estudio del magnetismo. La ciencia, a medida que adelante, llegará a saber que el magnetismo no es más que una manifestación de la vitalidad, que puede, por modo efectivo, transmitirse de un sér a otros seres.

Los dos factores que componen nuestro cuerpo han sido llamados en sánscrito «Sthūla-Bhūta», el cuerpo grosero, i «Prāna», la vitalidad. Hábeis de notar que ambos aunque separables, son principios constitutivos físicos; i no hiperfísicos, de nuestra naturaleza. (Corresponden únicamente al mero plano Físico del Universo.)

(Continuará)

Un rato a "Pliegos de Cordel"

II

(Continuación)

Carlo-Magno i los Doce Pares. — El pliego de cordel con este nombre tiene ocho cantos, i se estiende largamente sobre los gigantes Fierabrás i Ferraguz; luchas con los moros en Roncesvalles; combate del Puente de Mantible; felonías de Gálalón; cingulo májico de Florispes; aparición de Santiago i fundación de Compostela, etc. Por su escaso interés mítico nos limitamos a dar estas meras indicaciones.

Roberto el Diablo, después llamado Hombre de Dios. — Igual acontece con esta conocida leyenda normando-borgoña. Faltos de sucesión, los duques de entrambos países pactan con el diablo i le consagran el hijo por éste prometido. El endiablado infante comete desde niño crueldades inauditas i acaba en salteador de caminos. Después de degollar a tres santos eremitas camina con igual propósito hacia el palacio del rei, pero su madre le detiene i le revela el misterio de su nacimiento. Arrepentido el mancebo pasa a Roma en calidad de peregrino — cual los famosos de la ópera Tranhausser — el Papa le envía a hacer penitencia con un santo eremita i se oye una voz de lo alto que le manda hasta nueva orden, finjirse demente i mudo, sufrir sin protestar las burlas de todos i no alimentarse sino de lo que a los perros arrebata. Años después un almirante del reino se había alzado contra el monarca i la misma voz de antaño ordena a Roberto que monte en un caballo blanco i luche contra aquél. La hija del emperador, muda también, es la única testigo de sus prolijos i de la herida que recibiese Roberto en un muslo. En vano el monarca mandó buscar por todas partes al herido caballero blanco i prometió concederle a éste su reino i la mano de su hija. El almirante se finje ser el caballero i, engañados todos, se va a celebrar la boda, cuando en el momento preciso la muda princesa recobra el habla, cuenta lo sucedido i Dios entonces le concede también el habla a Roberto i le perdona sus culpas.

Orlando furioso. — El pliego de cordel con este título más bien que leyenda original, reproduce o estracha i trasluce el poema de Ludovico Ariosto, con su viaje de Astolfo a la Luna, aventuras de Anjélica, Reinaldo de Montalbán, Ferraguz, Rugiers, Bradamanta, Lucripante, Pinabel, Agramante i Sobrino. El elemento maravilloso o mítico juega gran papel en la evocación de los espíritus infernales por el ermitaño para saciar sus apetitos hacia Anjélica; en la misteriosa Orca de la isla Ebudia; en el castillo maldito de la prisión de Rugiers; en los encantamientos de Merlín en honor de la Dama del Lago i en las protecciones de Melisa sobre Bradamanta; en el hipócrito de Agramante; en los amorosos filtros de Alcina i de la Isla del Llanto; en el vencimiento del titán Orrillo por Astolfo i en la redoma salutífera que éste aportase de la Luna, por todo lo cual la lectura del pliego resulta agradable aunque asaz confusa.

Clamades i Clarmonda o el caballo de madera. — El padre del apuesto Clamades impone a los aspirantes a las manos de sus tres hijas el que los pretendientes presenten alguna máquina jenial i maravillosa. Uno de ellos aportó unos pichones automáticos que andaban i arrullaban; otro un hombre de rara construcción que parecía vivo i el tercero un dócil caballo de madera capaz de volar por los aires. Clamades monta en él, pero yerra la clavija i se pierde en el espacio hasta caer dos días después frente a un magnífico palacio, habitado por la bella Clarmonda, que de allí a poco iba a casarse con el conde Feliciano a quien odiaba. Enamorados los jóvenes se escapan en el caballo i retornan a la casa del padre de Cla-

mades, pero Lisardo uno de los desairados pretendientes de sus hermanas, aprovecha un descuido i la roba en el caballo. No logra, sin embargo, su mal propósito, porque al tocar tierra es hecho prisionero. Clarmonda se finje loca para escapar a nuevos peligros, hasta que es salvada por su amante, con quien se desposa al fin.

Aurelia i Florinda, o la gruta del diablo.—Estas dos niñas de la campiña de Gratz (Austria) quedan huérfanas i su choza se les quema. Entre las llamas surge un hada hermosísima, que les brinda protección i les da un elixir mágico tal, que pueden volar por los aires con solo echar una gota en la oreja de su caballo. Vuelan así hasta el Pelión griego, i atormentadas por la sed, tropiezan con un arroyo de sangre, en el que bebe Florinda. Divisan río arriba una minúscula fragata de oro i pedrería, por la que son conducidas al palacio de la emperatriz de Constantinopla, usurpadora del trono de su hermano. El Destino la había predicho a ésta un disfrute ilimitado del trono interin no bebiese de las aguas del riachuelo aquel una doncella, por lo cual todos los años degollaba allí un esclavo para que sus aguas repugnasen. Decretada la degollación de las dos niñas, hallan medio de matar a la harpía i de fugarse. El hipócrita de marras las lleva volando hasta la isla de Creta, donde tienen también que ahogar a un gigante que allí tiene su cueva, con la trenza cortada a la emperatriz. Valerosas realizan la hazaña i se llevan los ojos del gigante en un cofrecito de oro. Con semejante talismán evocan un barco que les restituya a su patria i se embarcan, pero estalla una tempestad, dos agoreras aves les arrebatan la joya i el barco se hunde, salvándose las hermanitas en las costas de una desierta isla, donde una nigromante hacía asesinar a todo extranjero. Un pastor les informa sobre el medio de triunfar de ella, a saber durante las dos únicas horas que duraría, custodiada por fieras famélicas, dentro de una torre de marfil. Asaltan las dos niñas el muro en los precisos momentos, i las fieras, vencidas por su heroísmo, las lamen mansamente los pies. Dan muerte a la nigromante quien, con gran sorpresa, hallan era la misma falsa hada protectora que a tales riesgos las espusiera, después de haber hecho asesinar a su padre e incendiar su vivienda. La encantada mazmorra se torna entonces infima cabafia de un enano, que se les presenta sumiso a sus órdenes. Ellas le mandan que rescuite a su padre, a lo que el gnomo aquél responde, ello habría sido factible si hubiesen salido del palacio por la puerta de la derecha, guardada por *La Fortuna*, i acaso saliendo por la puerta central o del *Deseo*, pero ¡oh infeliz! lo habéis hecho por la puerta de la izquierda, o de *La Muerte*, i esto debe costaros la vida a una. Un rayo vibra en efecto en el espacio, i Aurelia es reducida a cenizas. Florinda la llora i presentando al monarca de la isla la cabeza de la hechicera, viene a casarse con él i ser reina.

Este tremebundo mito es un símbolo del heroísmo que es preciso para vencer en la gran lucha por la Vida Espiritual, contra todas las pasiones i temores. El candor i la pureza de unas niñas triunfa cual triunfase de Goliat el pastorzuelo David i cual todos los *pequeños* en centenas de mitos. Los rasgos de la leyenda son los de su época caballeresca i no precisan ser puntualizados, pero hai también elementos griegos en ella, tales como el de Castor i Polux i otros orientales como el simbolismo de las tres puertas por las que se sale camino de la inmortalidad trascendente i son la estrechísima de *La Fortuna* o triunfo completo sobre nuestras limitaciones; la del *Deseo*, el más fuerte acicate de la mente i el camino por el que vamos todos hacia el Ideal, pero no sin pasar una, o más bien varias veces, por la tercera puerta: la puerta de *La Muerte*.

El lector que haya sabido leer entre líneas en estos brevisimos extractos habrá visto por un lado sus

grandes conexiones con la obra de Cervantes, i por otro con el secreto espíritu de toda la *andante caballería*, literatura cuyo simbolismo que acaso no supo entrever éste al ridiculizarla tan cruelmente como lo hizo, porque si bien es ella tan despreciable e infantil como lo son todos los mitos tomados al pie de la letra, una mirada verdaderamente filosófica i crítica adivina pronto, sin embargo, que su grosería i necedad está más en nosotros que en ellos, porque con ellos hemos hecho lo que solemos hacer con todos los ideales: prostituirlos cual el majadero que pretendiese reirse de las fábulas de Esopo o Fedro, porque hace decir i hacer a hombres i animales cosas imposibles, sin comprender que, tras esta dura cáscara la más propia para mentes infantiles, se esconde el néctar dulcísimo de unas enseñanzas morales de lo más puro que puede darse sobre la tierra. El coloso de la Religión-Sabiduría, a quien aludiesemos al principio, se nos muestra entonces con toda sublimidad, como síntesis de cuanto la ciencia i las castas creencias de todos los pueblos han espresado en mil diversas maneras, que en el fondo son una: la Tétrada excelsa de la Verdad, el Bien, la Belleza i el Orden, que puede hacer dioses de los hombres.

M. ROSO DE LUNA.

MAREMAGNUM

MOVIMIENTO TEOSÓFICO

El Grupo Teosófico "H. S. Olcott" de Talcahuano, de cuya fundación dimos oportuna cuenta, se ha constituido en una Rama o Loja i ha cambiado su nombre por el de "Leadbeater". El acta de fundación que se levantó i que se nos ha remitido, la reproducimos seguidamente:

"En Talcahuano a 26 de setiembre de 1909, los suscritos reunidos en sesión particular i de acuerdo en sus ideas Teosóficas para formar una Rama cuyo título será LEADBEATER, levantaron la presente acta con el fin de obtener carta constitutiva, ciñéndose a los Estatutos que de común acuerdo establezcan, para lo cual se tomará como base los que en otras Ramas semejantes están en vigencia.

Respetaremos los reglamentos generales de los centros de esta hermandad que se están esparciendo en el orbe entero i difundiremos por medio del estudio i de todos aquellos conocimientos que podamos desarrollar, en el mundo profano, todo aquello que en bien de la humanidad se pueda sembrar; sin perjuicio de atraer al centro de la Rama todos aquellos seres, que previa aceptación i de motu proprio deseen pertenecer.

En constancia de lo espuesto, firmamos al pie de la presente, dejando establecido el Directorio Fundador, en la siguiente forma:

Presidente, don Ernesto Buzeta; Secretario, don Froilán López; Tesorero, don Jenaro Villegas. (Firmado.) Ernesto Buzeta.—Froilán López.—Jenaro Villegas.—Nicolás Orellana.—Juan F. Montenegro.—Lisandro González.—Francisco Inostroza.—Pedro Echagüe."

Una nueva Rama es una nueva luz encendida en los planos superiores; luz potente si la unión reina en su seno; luz débil si la discordia es la que domina. Cada Rama teosófica tiene ante sí una mui elevada misión, que no puede compararse con la que otras instituciones tienen. Los bancos, las fábricas, las grandes compañías industriales, etc., traen la prosperidad material, acrecientan la riqueza, son en suma manifestaciones deseables de la humana actividad; pero una Rama puede llegar a ser un foco de fuerzas vivas que, al difundirse, sanean la atmósfera moral, haciendo por el bienestar de una nación más que todas las riquezas terrenas juntas. No sólo de pan vive el hombre.

Que la Rama "Leadbeater" sea grande por la unión de sus miembros; i así como la vez anterior hicimos votos porque el pequeño

brote que surja en Talcahuano se convirtiese en Rama, ahora, cumplidos aquéllos, los renovamos en el sentido de que llegue la "Leadbeater" a brillar como un sol entre i por sobre las nebulosidades que nos rodean, para que siendo así un órgano vivo, bien definido i puro, consiga ser un vehículo, uno de los plexos por donde las fuerzas bienhechoras de los Maestros se derramen sobre Chile.

Tomamos lo siguiente de *La Verdad* de Buenos Aires.

SOCIEDAD TEOSÓFICA

Comunicamos complacidos a los teosofistas sudamericanos, que se acaban de fundar en Chile dos nuevas Lojas de la citada sociedad, una en Valparaíso con el nombre de "Fraternidad", teniendo como presidente al señor Luis A. Ramírez C. i como secretario al señor Constantino Bravo L.

La otra loja tiene su asiento en Viña del Mar, i por nombre "Giordano Bruno" habiendo nombrado presidente al señor Abelardo López Novoa, i secretario al señor Luis Caviendes M.

Estas dos lojas son de artesanos, i con ellas serán seis lojas las que hoy posee Chile, i si la distinguida señora Wightman, presidenta de la loja "Lob Nor" de Valparaíso, consigue terminar la organización de una loja de señoritas, en lo cual tiene puesto su mayor empeño, podrá constituirse la Sección Chilena de la Sociedad Teosófica.

Felicitemos a nuestros hermanos de ultracordillera por sus progresos en el campo luminoso de la Teosofía, cuyas elevadas enseñanzas levantarán el nivel moral de ese pueblo hermano.

También en la ciudad de Mendoza, situada al pie de los Andes, un grupo de hombres de alma elevada i de jenerosas aspiraciones por el bien, prepara en estos momentos, la fundación de una loja teosófica, la cual, dentro de pocos días, quedará definitivamente constituida.

Los fundadores de esta loja son los señores Dr. Godofredo Paladini, Carlos Schmitt, ingeniero Valentín Velasco, el doctor Dionisio G. del Castillo, ingeniero Federico Knoll, señora Hulda F. de Schmitt i señor J. P. Lesclause.

"ESTUDIOS ORIENTALES"

La revista teosófica de este nombre que salía a luz en Valparaíso i que era el órgano de las Ramas chilenas, ha dejado de publicarse definitivamente. LUZ ASTRAL heredó sus bienes (inmuebles todos), que consisten en un cartapacio de artículos enviados por las Ramas i en las obligaciones contraídas con los suscritores. A éstos, para completarles el año de suscripción que pagaron, les mandaremos nuestra periódica durante diez meses; tenemos ya en nuestro poder la lista correspondiente. A las colaboraciones de las Ramas les iremos dando cabida poco a poco.

Acusamos recibo de las siguientes obras que sus autores o editores han tenido a bien mandarnos, prometiendo hablar pronto de cada una por separado en la sección de "Bibliografía":

A propósito de la conversión metálica i de la vacunación obligatoria.—*El fallo argentino sobre el litigio periboliviano.*—*Liga patriótica i Regeneración nacional*, por D. Juan Enrique Lagarrigue.

Portugal, —Ciudad Real, por D. Manuel Lorenzo D'Ayot.

Feminismo i marimachismo, por D. J. Fernando Carbonell.

Las primeras edades de la huma-

nidad, por Camilo Flammarión. *Anuario Zig-Zag. Año 1909.*

Evolution solaire, por D. M. Roso de Luna.

La Sección Cubana de la Sociedad Teosófica se ha visto incrementada con otra Loja fundada en la Habana i denominada "Perseverancia".

Un mal paso dado por el Gobierno español ha sido el fusilamiento del educacionista Francisco Ferrer. Una vida que debería haberse conservado a toda costa, hasta por conveniencias egoístas, es suprimida sin objeto i contra la voluntad de media Europa; prueba palpable del ofuscamiento a que han llegado los gobernantes españoles, metidos en cruenta guerra con los moros del Riff i espantados con la pasada rebelión en Cataluña. El asesinato de Ferrer acabará con el resto de popularidad que le quedaba al rei Alfonso XIII.

BIBLIOGRAFÍA

A la lista de periódicos de Chile publicada meses atrás, tenemos que agregar los siguientes, recibidos por primera vez:

La Colonia, de Gorbea, dedicado al comercio, a la agricultura i a las diversas industrias.

El Pueblo, de Concepción, independiente, obrero, dirigido por D. Osvaldo López. Sale a luz una, dos o tres veces a la semana, i saldrá diariamente si recibe la ayuda que necesita.

El Trabajo, de Yungay, semanal.

La Patrie, de Santiago, semanal, órgano de las colonias francesas, belga i suiza.

El Industrial, de Valparaíso, semanal; órgano oficial de la «Asociación de Hoteleros e Industriales en Cerveza, Vinos i Alcoholes».

El Siglo, de Los Angeles; aparece tres días en la semana.

El Comercio, de Coquimbo, bisemal; independiente comercial i noticioso.

El Pueblo Obrero de Iquique está en vía de convertirse en publicación diaria. La Agrupación Demócrata de la misma ciudad acordó fundar, con este fin, una Sociedad Cooperativa Periodística con un capital de \$ 20,000, en 1000 acciones, i sobre la base de *El Pueblo Obrero*. Si el proyecto surge,—lo que parece un hecho,—tendrán de qué regocijarse los trabajadores de la Pampa.

DEL EXTERIOR

REP. ARGENTINA

La Verdad, de Buenos Aires, números 49, 50, 51 i 52, correspondientes a los meses de mayo, junio, julio i agosto. El último contiene el sumario siguiente: "H. P. B. El mensajero de la Loja Blanca.—Fracmasonería. ¿Una religión del porvenir?—La Teosofía i la Sociedad Teosófica.—La Lei del Nuevo Pensamiento.—La fiesta del Lotus Blanco.—La razón de ser de la vida.—El violín con alma.—De alma diferente.—Meditaciones.—Momentos con los amigos.—Revista de Revistas.—Noticias varias."

Revista Magnetológica, de Buenos Aires, números 90, 91 i 92. Sumario del último: "Un nuevo fenómeno medianímico—Magnetoterapia.—La personería jurídica de la sociedad espiritista Luz de la Pampa.—De todas partes.—Bibliografía.—Variedades.—Suplemento: «La Vida de Jesús»."

Luz Mental, de Nueve de Julio, núm. 55 de fecha 15 de julio. No

hemos recibido ningún otro número. ¿Dejó otra vez de publicarse?

La Defensora, de Carlos Casares, núms. 1 al 5; «revista quincenal física i psíquica, órgano de la Sociedad Magnetológica Paz i Unión; director, Pedro Saavedra; suscripción semestral, \$ 3.50 m/n. Sumario del número 5: "España i la guerra.—El ladrón.—El espiritismo argentino. Una carta de su jefe.—¿Debe estudiarse el espiritismo?—Noticias."

La Semilla del Bien, de Pehuajó, número 11.

Espíritu Nuevo, de Santafé.

El Progreso del Norte, de Concepción, semanario liberal i de intereses jenerales.

URUGUAY.

El Auriga, de Montevideo, núm. 27; órgano del Centro de Resistencia «Conductores de Carruajes i Anexos».

Despertar, de Montevideo, números 3 i 4.

Natura, de Montevideo, núms. 57, 58 i 59. Sumario del último, correspondiente a setiembre: "La matanza por los sueros.—¿Qué es el tiempo? Tiempo absoluto; tiempo manifestado u objetivo; i tiempo subjetivo. Fatalidad, libre albedrío, conducta. Multiplicidad del Universo. El Sér es vibración. Las ideas individualizan al Sér i constituyen el alma de las cosas. Lo positivo es la Vibración Unica; las ideas son negativas. La multiplicidad, condición necesaria del Universo; carácter negativo de la misma.—Lo que sujeten las conferencias del profesor Carbonell a una asidua oyente.—Extracto del discurso pronunciado por el Presidente Dr. J. Falp i Plana en la fiesta literario-musical últimamente celebrada en la «Liga Vegetariana de Catalunya».—El antivacunismo.—Notas locales: Juan G. Buela. Una noticia interesante. El cariño a los animales i la catástrofe del «Colombia». Trabajos de la Sociedad Protectora de los Animales. Una noticia fea para los carnívoros.—Bibliografía.—Información mundial comentada.—Chispas: De broma i de veras.—La resistencia a la fatiga; triunfo de los vegetarianos."

DE LA MULTITUD

Que han usado nuestra preparación ó que la están usando en la actualidad, jamás hemos sabido de ninguno que no haya quedado satisfecho del resultado. No pretendemos nada que no haya sido ámpliamente justificado por la experiencia. Al recomendarla a los enfermos no tenemos más que hacer referencia a sus méritos. Se han obtenido grandes curaciones y de seguro que se obtendrán muchas más. No hay y podemos asegurarlo honradamente, ningún otro medicamento, que pueda emplearse con mayor fé y confianza. Alimenta i sostiene las fuerzas del enfermo durante esos periodos en que falta el apetito y los alimentos no pueden digerirse. Para evitar las falsificaciones ponemos esta marca de fábrica en cada botella de la



"Preparación de Wampole" y sin ella ninguna es legítima. Es tan sabrosa como la miel y contiene todos los principios nutritivos y curativos del Aceite de Hígado de Bacalao Puro, con Jarabe de Hipofosfitos, Extractos de Malta y Cerezo Silvestre. Tomada antes de las comidas, aumenta el apetito, ayuda a la digestión, y vuelve a los placeres y tareas del mundo a muchos que habían perdido ya toda esperanza. "El Sr. Doctor J. Izquierdo Brown, de Buenos Aires, dice: He usado la Preparación de Wampole, y grandemente satisfecho de sus espléndidos resultados la he administrado a mis propios hijos, teniendo la satisfacción de haber obtenido un éxito que no había podido conseguir con otras preparaciones." De venta en todas las Boticas.

DHARMA

El Dharma es el deber kármico; la vida de los hombres es fijada por los señores del Karma con unos pocos hechos obligatorios que servirán a nuestra evolución o serán pagos de deudas de vidas anteriores. Todo lo demás de nuestra existencia terrestre lo llenamos nosotros con nuestro libre albedrío, i con él podemos también suprimir el pago de algunas deudas en esta encarnación. Por ejemplo, si nos fijan un karma de pobreza, podemos luchar desesperadamente contra él, i llenamos nuestra vida con los hechos de nuestra lucha. Podemos suprimir el karma, huyendo, separándonos de los nuestros o podemos suicidarnos. Pero, esa deuda que esquivamos de pagar se presentará en la vida siguiente hasta que la paguemos. Nada, de lo que hacen los Grandes Seres que dirigen el karma, es preparado sin fijarse hasta en los menores detalles, causa por lo cual son muy pocos los que llegan a cambiar lo resuelto por ellos.

Cuando encarnamos de nuevo, se nos fija una vida unida a la de algunos otros seres humanos, con los cuales jeneralmente hemos vivido o tenido que hacer en otras encarnaciones; estos serán nuestros parientes, nuestros allegados, nuestros amigos o conocidos íntimos. Con esa compañía la vida se hace más llevadera, porque sin tener a nadie a quien querer o de quien ser queridos, la vida sería desesperante; necesitamos tener por quién hacer un sacrificio. Llamo querer, tanto el cariño de la familia como el de los amigos i la estimación de los conocidos.

Para esos seres tendremos forzosamente obligaciones, tal como ellos las tendrán para nosotros; este será nuestro Dharma "social". Tenemos deberes hacia *nosotros mismos*. Nacimos además en un grupo de hombres que forman una nación para la cual tenemos deberes que forman nuestro Dharma "nacional". Además de otros muchos citaremos los deberes hacia el karma que nos han designado i los que debemos a los demás hombres.

Los deberes hacia los seres que nos rodearán en nuestra vida íntima, sean parientes o allegados, son de velar por sus necesidades jenerales, seamos el jefe de la familia o el de menor importancia en ella; cada uno debe hacer lo que puede para la felicidad de los demás, para que la carga de la vida sea más llevadera para todos. Cada uno debe velar por la instrucción i educación moral de los otros; debe consolar a los que sufren con la mejor filosofía que pueda.

Trabajando a la evolución de todos, nos preparamos una futura encarnación más feliz en medio de esos seres, cosechando entonces el fruto de nuestros esfuerzos por cumplir debidamente nuestro karma de familia.

A los amigos debemos ayuda en caso que se vean obligados a pedirnosla, i también, como a nuestra familia, les debemos protección en los casos de peligros.

Debemos de tratar a todos los hombres con amor en el corazón aunque nos veamos obligados a veces a manifestar lo contrario, porque cada ser humano vive según su estado de desarrollo, i todos hemos pasado por los estados inferiores que ahora pueden sernos chocantes i no podemos odiar lo que hemos sido; nuestro deber hacia ellos es de trabajar a su evolución cada vez que podamos hacerlo, sea en particular, sea en jeneral, sin dejar por eso de manifestar lo que es malo. Los medios son infinitos, según el grado de evolución; así una paliza sin enojo i con buen fin, hará tanto bien para la evolución de un ser muy inferior, como una lección de amor universal para un ser desarrollado, con tal que no sintamos odio ni por el hombre que da los primeros pasos en la vida humana, por muy antipático que nos parezca su modo de ser, ni por el hombre evolucionado.

Hacia nosotros mismos debemos deberes son los mismos que debemos a nuestra familia, añadiéndole el de aprender para enseñar, vol-

vernos mejores para dar el ejemplo i poder decir: haced lo que yo digo i lo que yo hago.

El Dharma nacional es importante. Una nación es una agrupación de seres humanos que evolucionan juntos; cada nacionalidad tiene su misión, cada una tiene su carácter, su índole distinta de las demás; es un conjunto, un sólo ser con su karma debido a su pasado en otro punto de la tierra en edades anteriores, i evolucionará con mayor o menor rapidez, según la energía de sus componentes, para el bien jeneral. Todos los hombres que la forman están unidos a ella con un cariño especial i luchan "con amor" por su progreso, su desarrollo, su elevación en cualquier forma; pueden estar desunidos en varias cosas, pero tan luego se toca la cuerda del amor patrio, se vuelven todos uno.

El Dharma nacional de cada hombre es además, de trabajar a su desenvolvimiento propio en todos sentidos, para mostrarse digno de la patria por su conducta, haciendo así su nombre honorable, simpático a las otras nacionalidades.

Los deberes hacia el karma son agradables o desagradables; el ser humano que logra un karma de fortuna tiene dos caminos que seguir: el de gozar del dinero para darse gusto sin preocuparse de los demás, o de emplear el sobrante que no necesita, llevando una vida sencilla, en hacer algo para la humanidad, sea protegiendo familias arruinadas, sea ayudando a hospitales, escuelas, sociedades filantrópicas, obras que reconoce de utilidad para mejorar la raza humana moralmente, etc. Se considera en teosofía la fortuna como una de las pruebas más difíciles de pasar; pocos son los que no caen en ella llevando una vida egoísta, creyéndose más que los otros por haber nacido con dinero, i no pensando que el castigo de su egoísmo será para la encarnación próxima una vida de pobreza en la que serán tan socorridos por los demás como ellos socorrieron a los desgraciados, i palparán así lo punible que es el egoísmo del pudiente; formarán pensamientos de caridad que cumplirán o no, en alguna vida futura cuando se les permita otra vez probar la fortuna. Las pruebas de pérdidas de dinero son pagos que se deben soportar con calma, lo mismo que las injusticias i las enfermedades, considerando que hemos sido causa de otro tanto en vidas anteriores para otras personas que han sufrido por nuestra falta de filantropía, i pagamos ahora para aprender a ser mejores.

Como se ve, nuestra vida se compone de deberes i cancelación de deudas, Dharma i Karma. Estamos encerrados por ellos, somos sus prisioneros, aunque con puertas abiertas; algunos se resuelven a libertarse, pero esos volverán en otra vida con los mismos carceleros hasta que cumplan lo que han alejado con su libre albedrío.

Los que saben la verdad de la vida, se inclinan dejando pasar la oleada sombría, sembrando así la felicidad para sus futuras vidas. Cumplen sus deberes en todos los casos de la vida sin jamás rebelarse contra ninguno de ellos por desagradable que parezca i así obtienen en la vida actual una calma, una paz interna que es la felicidad mayor a que podemos aspirar. Si algunos de mis lectores duda de mi palabra le invito a ensayar, convencido de que me serán agradecidos del camino que les invito a seguir.

E. BERNARDO.

LA CRUZ

¿Cuál es la significación de la Cruz cristiana? ¿Es meramente la señal de un acontecimiento histórico para hacer recordar a la jeneración actual que unos mil ochocientos años ha, se ajustó como criminal a un hombre bueno, clavándole en una cruz? Entonces si aquel hombre o

Dios hubiese sido ajusticiado por medio de una horca, la horca hubiera sido el emblema de la fe cristiana, i se verían ahora horcas en lugar de cruces en las iglesias i en las casas i en las torres de los templos cristianos. No! La Cruz tiene una significación mucho más profunda; es el símbolo que se conocía millares de años antes de la llegada del cristianismo moderno; se encuentra en los templos subterráneos de la India i en reliquias que datan de los tiempos antediluvianos. No puede significar la muerte de un dios, pues los dioses son inmortales i no pueden matarse; significa la completa cesación de todos los pensamientos acerca de la personalidad—de todo amor propio i obstinación; significa la muerte mística, la renunciación de todo lo que pertenece a la personalidad i a la limitación, i el entrar a vivir en lo Infinito, Ilimitado i Eterno.....

FRANZ HARTMANN.

SOCIOLOGÍA ANTIGUA

CASTAS I CLASES

(Continuación)

¿No existe entonces algún medio de establecer más pronto un estado de cosas tan admirable?

Sí, pero no está más al alcance de nuestra humanidad occidental.

Los pueblos no obedecen sino durante su infancia; durante su juventud ellos siguen el impulso de sus pasiones; el interés los dirige durante la edad madura; la sabiduría no ilumina más que su ancianidad—cuando la alcanzan. Los Seres perfectos que denominamos los «Mayores», puros, por su bondad, su poder i su prestigio, ganaron en el pasado, la confianza i la afección de los pueblos jóvenes que tenían la misión de dirigir i dar los modelos del edificio social capaz de producir el máximo de felicidad por medio del mínimo de sacrificio. Estas fueron las grandiosas civilizaciones de la Lemuria, de la Atlántida, la de los Incas, los egipcios, los caldeos, los indios, etc., civilizaciones cuyos restos arquitecturales, sumergen en la admiración a la ciencia moderna i la hacen reflexionar preguntándose, cómo los pueblos primitivos pudieron construir monumentos que nuestros ingenieros actuales, con todos sus utensilios, serían incapaces de reproducir. Es que los arquitectos antiguos eran los «Mayores», Seres perfectos en el saber i el poder, eran guías bienhechores, eran los padres de las jóvenes humanidades.

Así puede darse un sistema social a una humanidad naciente, a los «hombres-niños», i este sistema, por la fuerza de sus resultados, puede vivir respetado por la raza, i seguir la más o menos lejos en su carrera; pero cuando llega su juventud i los «Mayores» le dejan las riendas, la raza sacude el yugo i prefiere vivir a su modo, según sus planes, según sus métodos i desde entonces, hace la experiencia a sus expensas. Toda experiencia es buena en sus resultados finales, pero ¡qué dolorosas sacudidas imprime en la vida la edad de las pasiones! ¡Cuanto se arruinan los edificios sociales por los cálculos del interés!

El precio de esta experiencia es de ordinario bien subido: aporta muchas lágrimas, mucha sangre!

He aquí un bosquejo de lo que podríamos llamar el socialismo anti-

guo, de la organización de una de las más grandes civilizaciones que jamás hayan existido: la civilización que floreció sobre la Atlántida, mientras la tercera rama de la cuarta raza (1)—los Toltecas,—dominaban. La tradición, los mitos, los monumentos i la historia, nos han transmitido el recuerdo bajo el nombre de *Edad de Oro*. Los libros chinos (Y-King) han conservado algunos restos de sus anales; se pueden encontrar algunos fragmentos en los manuscritos e inscripciones de los mayas i los quichuas (2), que tuvieron su Champollion en el Dr. Augusto le Plongeon (3) i Brasseur de Bourbourg; en los relatos de los historiadores españoles sobre las civilizaciones aztecas e incas establecidas en Méjico i en el Perú en el momento de la conquista; en el *Timeo* de Platón; en la excelente obra moderna de Donnelly (*Atlantis*); en los mitos i las tradiciones de todos los descendientes de la cuarta raza,—indios rojos, escandinavos e irlandeses antiguos, moaris, lapones, fidjianos, etruscos, chinos, mongoles, akkadianos.

Lo que sigue es sacado de las investigaciones de algunos hombres dotados de facultades superiores, i forma parte de archivos completos i precisos, cuyos depositarios están actualmente en Asia, i que no caerán en manos de la ciencia sino cuando la hora haya sonado. La comparación de esta exposición con los fragmentos históricos o tradicionales que nosotros citamos, no es suficiente para probar su autenticidad; sin embargo, ella nos presenta los elementos de probabilidad muy característica.

Esta magnífica organización destinada al desenvolvimiento de «los pueblos-niños» descansaba, si bien no llevaba el nombre, como en los indios, sobre lo que no puede definirse sino como un sistema de castas, es decir, un sistema que colocaba a cada ciudadano en el medio más adecuado a sus facultades, i le confiaba el trabajo para el cual era más apto. Estas especies de castas no eran barreras cerradas, como las de la India actual; se parecían a las castas de los primitivos arios.

Todo individuo calificado para obrar en una casta superior entraba en esta casta; todo hombre reconocido incapaz de llenar sus deberes en la categoría que ocupaba, descendía a la categoría conveniente a su estado de desarrollo. El deber era la primera de las obligaciones, i por medio de la instrucción que aclaraba el espíritu i la educación que ennoblecía el corazón, se esforzaban para hacer a cada unidad apta para cumplir con su deber con el máximo posible de inteligencia i abnegación.

La casta más elevada era la de los Instrutores. A su cabeza estaban los «Mayores»—sacerdotes de una ciencia tan vasta, como perfecta era su santidad—i formaba una inmensa jerarquía que daba instrucción i educación a todos los ciudadanos, midiéndola i especializándola a las aptitudes i a las facultades de cada uno. Había instrucción jeneral i especial; en la primera se encontraban todos los grados, desde los rudimentos, hasta los estudios más elevados; la segunda comprendía los oficios, la agronomía, la industria, las artes, la sociología i todas las porciones del saber destinadas a tomar su sitio en la comunidad.

La educación consistía en la enseñanza de la moral i de la religión. Por medio de la moral se desarrollaban las nobles cualidades; se enseñaba al ciudadano que la ayuda i el amor son debidos a todos por cada uno i a cada uno por todos; que el individuo se debe a la sociedad; que la sociedad se debe al individuo; que la palabra dada es sagrada; que la mentira es un veneno; que la pureza del cuerpo es tan necesaria como

la pureza en los deseos i en los pensamientos, etc. La religión fijaba las condiciones de la familia i los deberes que cada uno, según sus facultades, debía rendir especialmente a los seres divinizados que las iglesias han llamado devas, rishis, dioses, ángeles, etc., i al Sér Supremo cuya esencia i vida sostiene el Universo.

En este vasto programa de instrucción, cada alumno, ayudado por sus maestros, hacía la elección de la especialidad que debía practicar más tarde en el cuerpo social, de suerte que cada uno conocía lo que tenía que hacer, encontrándose satisfecho con sus obligaciones i así de este modo las mejores condiciones para hacer el bien se encontraban realizadas.

Hoy día, la separación de clases se hace brutalmente, por el derecho del más fuerte, de manera que hombres inteligentes son condenados a trabajos que no convienen a sus aptitudes, en tanto que los puestós que les corresponden son ocupados por los incapaces; así las unidades del cuerpo social trabajan mal i contra su voluntad, lo que constituye el medio más seguro de desorganización.

Dr. TH. PASCAL.

(Continuará)

AVISOS

OJO AL PÚBLICO

Pídase la cerveza Calera, la mejor que hai en Chile; premiada en varias Exposiciones i la que usa su E. S. el Presidente de las Repúblicas.

Ajente en Valparaíso por las ventas al por mayor

José D. Devoto.

Camino Santiago—Pueblo de los Indios—Las Zorras.

COMPRA-VENTA

Don Alberto García por escritura otorgada ante el infrascrito el 14 de agosto último compró a don Salvador Azócar un predio como de cuatro i media cuerdas ubicado en la subdelegación de San José de este departamento, deslindando: al norte, terrenos de Juan Aranda; al oriente, predio del vendedor; al sur, hijuelas del mismo vendedor i de la testamentaria Sánchez i al poniente, terrenos de esta última testamentaria. —Casablanca, 22 de setiembre de 1909.—Carlos Román V. 9

REMATE

Por auto del Juzgado, dictado con fecha de hoy, se ha mandado publicar avisos i fijar carteles para anunciar el remate de las pertenencias mineras «El Agnó» i «El Cármen» ubicadas en el fundo Perales, subdelegación 2.ª de este departamento i se ha fijado para la subasta el día ocho de noviembre próximo a la una P. M. —Casablanca, 22 de setiembre de 1909.—Carlos Román V. 9

POSESIÓN EFECTIVA

Por resolución del Juzgado de fecha 26 de abril de 1907, se ha concedido a don Leonardo, doña Nicolasa, don Transito, don Pedro Antonio, doña Edelmira i doña Rosa Albillar la posesión efectiva de la herencia de doña Gabina Pulgar. —Casablanca, agosto 24 de 1909.—Carlos Román V. 9

AVISO

En conformidad al art. 636 del Código de Procedimiento Penal, se cita, llama i emplaza al presunto reo Antonio Orozco, a quien se procesa por robo de animales.—Casablanca, veinticuatro de julio de mil novecientos nueve.—Carlos Román V. 9

(1) Terminología teosófica.

(2) Ver sus obras: «Arqueología de los Mayas» i los «Misterios Sagrados de los Mayas i los Quichuas, hace 11,500 años».

(3) Estos relatos están coleccionados en la Biblioteca Real de historia de Madrid.