

LUZ ASTRAL

QUINCENARIO TEOSOFICO

«SATYAT NASTI PARO DHARMAH»

NO HAY RELIION MAS ELEVADA QUE LA VERDAD

Año XVI

Casablanca, 1.ª Quincena de Octubre de 1908

Núm. 554

CIENCIA I TEOSOFIA

Voi a intentar describir lo que, según mi parecer, puede ofrecer la Teosofía a la ciencia moderna. La Teosofía puede dar teorías y luces que la ciencia podrá utilizar en sus futuras investigaciones. La ciencia no debe aceptar a ciegas lo que le proporcione la Teosofía; debe examinar cuidadosamente las teorías razonables que le ofrece, considerarlas desde luego como hipótesis y proceder en seguida a su experimentación.

La ciencia oculta espuesta por la teosofía es una ciencia muy antigua que valoriza ideas luminosas, y la ciencia moderna—demasiado moderna, ciertamente, aun en la infancia,—podría, con su ayuda, llegar a magníficos descubrimientos.

Desde hace medio siglo la ciencia ha hecho progresos inmensos en el arte de manejar las fuerzas de la naturaleza; pero cuando haya obtenido el conocimiento que está próximo, sus poderes serán grandemente distintos y podrán ser comparados a la fuerza de la edad viril comparada con la de la infancia.

Han transcurrido tres siglos desde que Giordano Bruno subió a la hoguera de Campo de Fiori por haber sostenido que existían otros mundos habitados. Al dispersar sus cenizas a los vientos, sus verdugos proferían estas irónicas palabras: «que vaya pues a visitar esos mundos que creía habitados.....»

Desde esos tiempos, las nuevas experiencias de la ciencia han dado a luz la Química y la Psicología, pero, esas jóvenes se encuentran frente a obstáculos difíciles de franquear, y de problemas más y más difíciles de resolver. La ciencia antigua viene en su ayuda y les trae teorías útiles y posibilidades de luz.

Antes de entrar en este estudio, antes de utilizar esas posibilidades puestas a disposición de esas nuevas investigaciones, es necesario conocer la teoría de la constitución del hombre.

Esta teoría es familiar al Oriente; y si la ciencia moderna quisiera utilizar, para sus investigaciones, la ciencia del Oriente, podría elevarse a alturas inimaginables. La ciencia de nuestra quinta raza no ha alcanzado aún las cimas hasta las que llegó la de la cuarta raza. Como lo muestran los enormes bloques del templo de Karnac, los egipcios tenían un conocimiento profundo de las fuerzas de la naturaleza, y sobresalían en el arte de los tejidos: de ello dan fe los delicados jéneros de muselina conservados desde esos antiguos tiempos.

Esta ciencia oculta, que enseñaba los secretos de las fuerzas de la naturaleza, no se aprendía más que en los «misterios» y se necesitaba la iniciación para conocerlos.—¿Por qué esos secretos? ¿por qué debía ser iniciado antes de conocerlos, antes de recibir la esposición de esta ciencia antigua?—Para comprender eso también es necesario conocer la constitución del hombre.

Es una idea antigua el que el hombre no es un cuerpo, sino más bien una inteligencia que posee cuerpos. Una teoría antigua dice, en efecto, que el hombre es una inteligencia espiritual, parte de la inteligencia universal, manifestada en el universo de los fenómenos.

La conciencia humana reside en

un mundo inteligible, más allá del mental ordinario. Platón, ese gran iniciado, enseñaba que el hombre es una idea creadora, abstracta, capaz de penetrar por la inteligencia los secretos de la materia con que ella se encuentra en contacto. Esta inteligencia no puede ejercitarse sino al través de envolturas de materia sutil, capaces de entrar en relación con la grosera materia física: la observación con los solos órganos físicos carece de precisión y exactitud, mientras que la percepción espiritual es exacta y precisa. Es indispensable el *emplear*, para la observación, *vibraciones correspondientes a las emitidas por el objeto observado*.

El hombre posee tres envolturas que responden a los tres estados de conciencia (densidad, sensaciones, pensamientos) y el YO fabrica esas envolturas, esos cuerpos que el tiempo perfecciona. La función se presenta mucho antes que el órgano.

Todo eso está escrito en una antigua escritura, vieja como lo son cinco mil años, que se llama «los Upanishads»:—«El Yo quiere ver, aparece el ojo, etc.»—Esta antigua idea ha sido comprobada por la ciencia moderna que ha encontrado que efectivamente la función precede al órgano. En ciertos seres, por ejemplo, se constata la respiración sin pulmones, la circulación sin corazón; y en esos seres la asimilación se opera por toda la superficie del cuerpo. Cuando la función quiere manifestarse, una pequeña parte del ser sale hacia afuera y a continuación se construye el órgano poco a poco. Nosotros no andamos porque tenemos piernas, pero sí, tenemos piernas porque hemos querido andar. Igual cosa sucede con el cerebro, instrumento del pensamiento: se hace más y más complejo porque va necesitando células más y más complicadas, y por eso es por lo que sus raíces se entrelazan cada vez más, y que el cerebro de un sabio dista mucho de semejar al de un campesino. Todo nos demuestra la verdad de la ciencia antigua que dice que el Yo que quiere manifestar facultades se crea cuerpos, y, en esos cuerpos, órganos apropiados a esas necesidades.

El hombre no tiene actualmente más que un sólo cuerpo perfectamente organizado, ése es el cuerpo físico; cuerpo que posee los órganos capaces de observar los fenómenos del mundo físico. El cuerpo astral no tiene aún una organización semejante con respecto a sus relaciones con el mundo astral, y esa organización no está más que en sus comienzos. Se puede observar, sin embargo, en el oeste de los Estados Unidos, los primeros tipos de una raza humana, que poseen cuerpos relativamente etéreos, capaces de manifestar poderes elevados, y eso, porque el medio y el clima son allí favorables. En ese país, efectivamente, la atmósfera se encuentra a una alta tensión eléctrica y allí es posible el hacer brotar chispas de un tapiz por la simple fricción de la mano o del pie, y chispas que permiten obtener el gas. La primera vez que obtuve de ese modo chispas de la punta de mi dedo, sentí un pequeño choque, que se produce por lo demás por el solo contacto del dedo con un objeto de metal. Yendo al baño fué como constaté por primera vez que

brotaban chispas, bajo mis pies, del tapiz sobre que andaba. Los niños tienen la costumbre, en ese país, de entretenerse, de jugar de ese modo, haciendo brotar chispas de ciertos objetos. El sistema nervioso de los habitantes está a alta tensión, capaces de responder a vibraciones que nosotros no percibimos, y así también perciben colores que nosotros no distinguimos; son sensaciones análogas a las que percibían los sensitivos de que habla Reichembach en su libro. Para esas personas el fenómeno objetivo no es ya necesario, pues tienen la experiencia; por tanto, piden explicaciones, y no pruebas.

La evolución desarrollará la vista etérica y la hará capaz de percibir las vibraciones de la luz en sus movimientos al través del éter.

Es preciso desarrollar en sí mismo una conciencia utilizada para penetrar los misterios de la antigüedad.

Ahora, la Teosofía nos enseña que actualmente existen ciertos seres desarrollados, capaces de observar los secretos de los mundos superiores y de obtener el conocimiento de esos poderes que constituyen otros tantos misterios. Esas personas dicen: que no es el empleo de secretos artificiales lo que permite obtener esos poderes; que todo eso entra en el orden natural de las cosas posibles; que el conocimiento de esos hechos trasforma al hombre ordinario en hombre virtuoso y al hombre virtuoso en una especie de Dios, esto es, en una conciencia capaz de ver y de obrar en los mundos invisibles a nuestros ojos, porque son formados de materia más sutil.

Para ello, el hombre debe desarrollar esos cuerpos que actualmente duermen, y la ciencia oculta le indica los medios para ese fin: le enseña que puede conocer todos los objetos a los que puede responder las vibraciones de su conciencia. Así, el ojo ve porque contiene un éter capaz de vibrar con las radiaciones de la luz; y el sabio inglés W. Crookes, M. S. T., ha lanzado la hipótesis de que podían existir seres capaces de percibir las vibraciones eléctricas, los rayos X, etc., en vez de percibir exclusivamente los de la luz ordinaria. Para tales seres la atmósfera que respiramos parecería una sustancia de una opacidad absoluta, pero, por el contrario, podrían ver al través de las murallas y de todos los objetos que son atravesados por las ondas de Hertz. Para ellos, el mundo no tendría ya más la misma apariencia y sería cambiado completamente. Para percibir las vibraciones del éter, lo mismo que los objetos invisibles constituidos por esas vibraciones, es preciso modificar, en consecuencia, el cuerpo etérico, es preciso una nueva expansión de la vida.

La Química podría, si bien lo quisiera, utilizar el poder de los clarividentes, lo mismo que el de los cerebros capaces de percibir los rayos X. Ya se han ensayado algunas experiencias en el Hospital de la Salpêtrière, en París, y se ha reconocido que los sensitivos, dotados de esta vista anormal, no podían servir de ella sino durante un tiempo muy breve, pues el ejercicio de esta facultad los fatigaba muy pronto. Recientemente los médicos han observado el caso de un niño que tenía el don de ver al través del cuerpo, como se hace con los rayos X, y que poseía de este modo el nuevo sentido de que hablo.

Esta visión se desarrolla lentamente, y los clarividentes ven al principio los objetos de un modo vago, pero, por una evolución progresiva y paciente, esta vista se precisa y llegan a percibir muy distinta-

mente los objetos supersensibles, invisibles a los sentidos ordinarios.

Los químicos se quejan de no poder observar en detalle lo que se llama, en las experiencias actuales, «la química de los fantasmas», y es así realmente porque el verdadero átomo, a punto de ser cojido por el químico, se convierte en fuerza, movimiento rápido, y después desaparece.

¿Qué es exactamente el átomo?—Para una inteligencia altamente cultivada y capaz de sacar deducciones matemáticas de la observación, el átomo es un pequeño sistema solar. Las dificultades para la investigación en el mundo de los átomos son enormes, puesto que no existen instrumentos de observación. Para observar una cosa en sus partes imponderables y supersensibles, se necesita un aparato más delicado que esas partes mismas.—¿Será posible que no exista el aparato necesario para esa observación?—En Oriente se dice que existe y se sirven de él.

La Teosofía lleva a Occidente los métodos de la Yoga para preparar los instrumentos sutiles que permiten observar los mundos invisibles. ¡Considerad, si queréis, lo que os voy a decir como un cuento de hadas!

Durante el último verano, cuatro o cinco teósofos, que habían desarrollado por la Yoga el nuevo sentido de que os hablo, observaron átomos por vista directa, y constataron que era posible dividir muchas veces el átomo de los químicos. Sus observaciones se dirigieron a los 63 elementos conocidos; y sus métodos de investigación se aplicaron a porciones semejantes de minerales: hierro, cobre, cobalto, manganeso, etc.

Los químicos dicen que los átomos que se encuentran en las bases de esos elementos son de formas diferentes; pero, avanzando con nuestras investigaciones en las formas de materia gaseosa, etérica, y después finalmente, en otros estados más sutiles de la materia, dividiendo y partiendo cuatro veces seguidas esos átomos, encontramos que, en las divisiones estremas, todos los fragmentos presentaban formas idénticas, y que los elementos se diferenciaban sólo en el número de sus fragmentos, número que variaba según el elemento representado. Además, esos átomos se dividen en átomos positivos y átomos negativos, masculinos y femeninos, efectuando cada uno un movimiento rotativo diferente.—Esta tesis ha sido ahora publicada por nuestro cuidado.

Es pues posible que algunos químicos admitan la Alquimia de la Edad Media; es posible que se pueda cambiar un elemento en otro, desintegrar un elemento y reintegrarlo en una nueva forma. Si las observaciones que efectuamos les parecen razonables, los químicos debieran tomar a unos cuantos clarividentes, hacer con su ayuda experiencias y comprobar, de ese modo, lo que decimos. La Teosofía emite sólo ideas, teorías y «antecedentes» que presenta a que quisieran ver comprobado por los sabios,—que éstos cambien los nombres, si quieren: no somos celosos.

Lleguemos a la verdadera psicología. Ella ha observado que existe una subconciencia que se manifiesta durante el sueño o la hipnosis, y que los sujetos, susceptibles de este modo de manifestar una segunda conciencia, poseen células constituidas por medio de una materia nerviosa más sutil. Aún es cierto que esos casos se encuentran sobre todo entre los histéricos y entre los videntes, de tal modo, que los profetas son en su mayor parte histéricos.—¿Por qué será eso?—Porque sus

cerebros no son aptos para responder a vibraciones tan rápidas, las que producen una tensión excesiva y quebrantan los nervios.

Existe, sin embargo, un modo de preparar el cerebro para responder a las vibraciones supersensibles, sin que por ello sufra menoscabo, sin ir a parar a la locura ni a la historia. La Ciencia Antigua nos enseña que ese método se obtiene por la Raja Yoga. Ese método enseña el procedimiento para fabricarse un cerebro complejo con la ayuda de la meditación y de la disciplina del cuerpo, al que no se le da ni demasiado, ni demasiado poco: sueño arreglado, abstención de alcohol y de carne, alimento compuesto de materias bien asimilables, perfecta salud. De ese modo, se constituye un cuerpo sensible y un cerebro capaz de soportar las vibraciones de otros planos, sin sufrir quebrantos; y, después de algunos años de una disciplina semejante, es posible comprender los caracteres y percibir los pensamientos sin palabras. Un cuerpo mantenido, de ese modo, constantemente bien de salud, puede resistir al tiempo, y entonces le es posible al hombre el ir al mundo ese que llaman de los muertos, con la ayuda de su cuerpo astral o de su cuerpo mental, porque se ha hecho consciente en alguno de esos cuerpos.

Todos los humanos, tanto hombres como mujeres, serán así en el porvenir; pero es posible el adelantarse a esta evolución, construyéndose, desde ahora, los órganos apropiados.

La psicología moderna ha registrado cantidad de hechos que prueban que la conciencia obra fuera del cuerpo físico: un sabio, Mr. C. Flammarion; ha recogido en su obra «Lo Desconocido y los Problemas Psíquicos» numerosos hechos, dignos de llamar la atención.

Cuando se está bien de salud, se es, por eso mismo, inconsciente del cuerpo físico: pasando a un plano más elevado, la conciencia física provoca el despertar de la superconciencia o conciencia más elevada; y es ese estado de conciencia el que experimentan los jénios, los videntes y los santos. A menudo se dice que el jenio se avecina a la locura y que tanto el uno como la otra son el resultado de un desequilibrio del cerebro. ¡En efecto, desequilibrio para el cerebro físico en el caso del jenio, pero, ese desequilibrio proviene de que la superconciencia del hombre de jenio trata de manifestarse al través de un aparato aún no enteramente organizado.

En el caso que contemplamos, la diferencia consiste en el hecho que, en el jenio, hay progreso y posibilidad de organización, mientras que en la locura hay degeneración y desorganización.

Para evitar los peligros que pueden resultar de una organización demasiado rápida de esos cuerpos, es necesario adoptar el método enseñado por la ciencia oculta, método que permite el seguir la evolución del pensamiento concentrado en un cerebro más y más complejo. Ese es el camino en el que debiera penetrar la psicología para abrirse un ancho porvenir: por experiencias en sí mismo se desarrollarían los poderes latentes en la humanidad. Se necesitaría que la ciencia moderna hiciera suyo este nuevo método, para que la conciencia humana desarrollara esos poderes sobrehumanos, que se dicen milagrosos, y que podrían obtenerse por medio de esta evolución natural acelerada; evolución, que permite a la razón humana el comprender las leyes de la naturaleza.

Todo eso se alcanza y se obtiene por la cultura teosófica.

ANNIE BESANT

20

fantasmas

HOMEOPATÍA

DR. E. B. MORISOT

Salvador Donoso 70 —

— Teléfono Inglés 97

== VALPARAÍSO ==

El hombre i sus cuerpos

(Continuación)

Al final del período devachánico, el cuerpo mental traspasará al cuerpo causal permanente las cualidades características formadas de este modo, las cuales pueden ser así transmitidas a la encarnación próxima. Cuando el hombre vuelve, estas facultades se revestirán de la materia de los planos rúpa del mundo mental, formando un cuerpo mental más altamente organizado i desarrollado para la inmediata vida terrestre, i se mostrarán por medio del cuerpo astral i del físico como las «facultades innatas» con que el niño viene al mundo. Durante la vida presente, estamos reuniendo los materiales del modo que lo he bosquejado; durante la vida devachánica trabajamos estos materiales, transformándolos de esfuerzos separados del pensamiento en facultades del mismo, en poderes i actividades mentales. Tal es la inmensa transformación que se verifica en la vida devachánica, i puesto que está limitada por el uso que hacemos de la vida física, haremos bien en no escatimar ahora los esfuerzos. El cuerpo mental de la próxima encarnación depende del trabajo que estamos llevando a efecto en el cuerpo mental de la presente; he aquí la inmensa importancia para la evolución del hombre, del uso que haga de su cuerpo mental; éste limita su actividad en el Devachán, i al limitarla, limita las cualidades mentales con que deberá volver a la vida terrestre. No podemos aislar una vida de otra, ni crear milagrosamente algo de la nada. El Karma aporta la cosecha con arreglo a lo que sembramos; el grano será escaso o abundante con arreglo a la semilla i al trabajo del labrador.

La acción automática del cuerpo mental de que se ha hablado antes, se comprenderá quizás mejor si tenemos en cuenta los materiales que emplea para su construcción. La Mente Universal, a la que se halla asociado en su naturaleza más íntima, es el depósito en su aspecto material, de donde saca elementos de construcción. Estos dan lugar a toda clase de vibraciones que varían en cantidad i en poder, con arreglo a las combinaciones que se hagan. El cuerpo mental atrae a sí automáticamente del depósito jeneral la materia que puede sostener las combinaciones que ya existen en él; pues hai un constante cambio de partículas en el cuerpo mental como sucede con el físico, i el sitio que dejan las que se marchan es ocupado por las partículas semejantes que vienen. Si el hombre ve que tiene malas tendencias i se propone cambiarlas, establece una nueva serie de vibraciones, i el cuerpo mental, que está formado para responder a las antiguas, se resiste a las nuevas, originándose con ello conflictos i sufrimientos. Pero gradualmente, a medida que se van rechazando las partículas antiguas i reemplazándolas por otras que respondan a las nuevas vibraciones—atraídas desde afuera por su poder mismo de responder a ellas—el cuerpo mental va cambiando de carácter, cambia efectivamente sus materiales, i sus vibraciones se transforman en antagonistas del mal i atractivas del bien. De aquí la estremada dificultad de los primeros esfuerzos a los cuales hace frente i combate el aspecto primitivo de la mente; de aquí la mayor facilidad de pensar bien a medida que cambia el aspecto antiguo, i finalmente, la espontaneidad i el

placer que acompañan al nuevo ejercicio.

Otra manera de ayudar al desarrollo del cuerpo mental, es la práctica de la concentración; esto es, fijar la mente en un punto i mantenerla en él con firmeza sin permitirle salirse de él ni divagar. Debemos ejercitarnos en pensar firme i consecutivamente, sin permitir a nuestra mente pasar de seguida de una cosa a otra, ni gastar sus energías en un gran número de pensamientos insignificantes. Es un ejercicio muy bueno el seguir una línea consecutiva de ideas, en la cual un pensamiento se deduce naturalmente de su antecesor, desarrollando así en nosotros las cualidades intelectuales que ordenan nuestros pensamientos i los hacen, por tanto, esencialmente racionales; pues cuando la mente trabaja así, sucediéndose las ideas de un modo definido i ordenado, se fortalece i se convierte en un buen instrumento del Yo para la actividad en el mundo mental. Este desarrollo del poder de pensar con concentración i consecutivamente, se traducirá en un cuerpo mental más claramente bosquejado i definido, en un crecimiento rápido, en firmeza i equilibrio, siendo los esfuerzos que se hagan bien compensados por el progreso que de ellos resultan.

b) EL CUERPO CAUSAL

Pasemos ahora al segundo cuerpo mental, conocido por su propio nombre distintivo de cuerpo causal. El nombre es debido al hecho de que todas las causas residen en este cuerpo. Este cuerpo es el «cuerpo de Manas», el aspecto i forma del individuo, del hombre verdadero. Es el receptáculo, el depósito, en el cual todos los tesoros del hombre se almacenan para la eternidad, i aumenta a medida que la naturaleza inferior le va suministrando más i más lo que es propio para su construcción. El cuerpo causal es aquel en el cual se teje todo lo perdurable, i en el que se depositan los jérmenes de todas las cualidades que se transmiten a la encarnación siguiente; así, pues las manifestaciones inferiores dependen por completo del hombre, «para quien jamás llega la hora».

El cuerpo causal acabamos de decir que es el aspecto i forma del individuo. Hasta que éste no existe, no hai hombre alguno; pueden existir los tabernáculos físico i etéreo preparados para su morada; las pasiones, emociones i apetitos pueden irse reuniendo gradualmente para formar la naturaleza kármica del cuerpo astral, pero el hombre no existe hasta que haya tenido efecto el desarrollo en los planos físico i astral, i hasta que la materia del plano mental principie a mostrarse en los cuerpos inferiores desarrollados. Cuando por el poder del Ser (Yo), preparando su propia habitación, principia a desenvolverse lentamente la materia del plano mental, entonces tiene lugar una emisión desde el gran océano de Atmá-Buddhi, que siempre está cobijando la evolución del hombre, el cual, por decirlo así, sale al encuentro de la materia mental que se halla en estado de desarrollo i crecimiento hacia arriba, se une a ella, la fertiliza, i en este punto de unión se forma el cuerpo causal, el individuo. Los que tienen el don de ver en esas elevadas rejiones, dicen que este aspecto i forma del hombre verdadero, es como una delicada película de la materia más sutil apenas visible, señalando donde el individuo ha principiado su vida separada; esta película delicada i descolorida de materia sutil, es el cuerpo que dura toda la evolución humana, el hilo en el cual se engarzan todas las vidas, el Sūtrátmá que se reencarna: «el hilo del ser». Es el receptáculo de todo lo que está en armonía con la Lei, de todos los atributos nobles i armoniosos, i por tanto, perdurables. Es lo que determina el crecimiento del hombre, la etapa de la evolución que ha alcanzado. Todos los pensamientos grandes i nobles, toda emoción pura i elevada, es llevada i elaborada en su sustancia.

Tomemos, como ejemplo, la vida de un hombre ordinario, i tratemos de ver qué parte de esta vida puede pasar a la construcción del cuerpo causal, e imaginémosnos a éste pictóricamente como una delicada película; ésta tiene que ser fortalecida, que herosearse en colores, activa de vida, radiante i gloriosa, i aumentada en tamaño, a medida que el hombre crece i se desarrolla. En un estado inferior de evolución, el hombre no muestra mucha cualidad mental, sino más bien mucha pasión i apetitos. Siente las sensaciones i las busca; son las cosas hacia las que se siente atraído. Es como si esta vida interna del hombre emitiese un poco de la materia delicada de que está compuesta, i a su alrededor se juntase el cuerpo mental, i éste se introdujese en el mundo astral i se pusiese en contacto con el cuerpo astral, relacionándose con él, de modo que se formase un puente por el cual pasase todo lo que fuese capaz de ello. El hombre envía sus pensamientos por este puente al mundo de las sensaciones, de las pasiones, de la vida animal, i los pensamientos se mezclan con todas estas pasiones i emociones animales; de este modo el cuerpo mental se queda enredado en el cuerpo astral, ambos se adhieren entre sí, i su separación es dificultosa cuando llega la muerte. Pero si el hombre durante la vida que pasa en estas rejiones inferiores tiene un pensamiento desinteresado, un pensamiento provechoso a alguien a quien ame, i hace algún sacrificio para servir a esta persona, entonces ha dado lugar a algo perdurable, a algo que puede vivir, a algo que tiene en sí la naturaleza del mundo superior; esto puede pasar al cuerpo causal e incorporarse a su sustancia, haciéndolo más hermoso, dándole quizás el primer toque de color intenso; quizás durante la vida del hombre sólo haya unas pocas de estas cosas perdurables que sirvan de alimento al desarrollo del hombre verdadero. Así, pues, el crecimiento es muy lento, pues todo lo demás de su vida no contribuye a ello; los jérmenes de todas sus malas inclinaciones, nacidas de la ignorancia i alimentadas con la práctica, son retrotraídos en estado latente; cuando el cuerpo astral, que les dió cabida i forma, se disipa en el mundo astral, son absorbidos por el cuerpo mental i permanecen en él en estado latente, por falta de material para espresarse en el mundo devachánico; cuando el cuerpo mental a su vez perece, pasan al cuerpo causal, i allí también permanecen latentes, con la vida en suspenso. Cuando el Ego vuelve a la tierra i llega al mundo astral, lánzase afuera i reaparecen allí como las tendencias malas aportadas del pasado. Así, pues, pudiera decirse que el cuerpo causal es el depósito tanto de lo bueno como de lo malo, siendo todo lo que queda del hombre, después de disipados los vehículos inferiores; pero el bien pasa a formar parte de su constitución i contribuye a su crecimiento, mientras que lo malo, con la escepción hecha antes, permanece como jermen.

ANNIE BESANT.

(Continuará)

LA LOI DE KARMA

Toute seule dans l'Un, rayon d'im-
[mensité,
Je me retrempe en Lui, du monde
[détaché.
Ma fleurs d'illusions fut bien vite
[arrachée;
Marguerite d'amour au regard ar-
[genté,
Ses pétales tombaient sous le destin
[Karmique!
Loin des bruits d'ici-bas je me re-
[cueille en paix,
Saintement résignée, encor je me re-
[pais
De mes sombres douleurs... Tel un
[effet magique,
Inexorable, étrange et puissant, est
[le fait
Qui nous force à subir d'innombra-
[bles épreuves,
Les Seigneurs du Karma, nous en
[avons les preuves,
Tissent de nos passés le présent im-
[parfait.

Avant d'avoir affronté la couronne
[perlée
De roses d'or, il fant se déchirer,
[hélas!
Aux épines; il faut que sonne creux
[le glas
Des terrestres bonheurs! L'âme
[prend sa volée
A travers un chemin bien plus noir
[que la nuit,
Qui s'ouvre, un beau réveil, sur la
[Lumière même
Par un ébrasement magnifique et
[suprême.
L'aile victorieuse en plein azur s'en-
[fuit,
Passant l'arc de triomphe étoilé du
[mystère.
Avant il fant ramper, lutter, crier,
[mourir.
Nous devons mériter, douc nous de-
[vons souffrir,
Rien ne commence et rien ne finit à
[la terre.
Qu'ai-je fait, qu'ai-je fait pour avoir
[ces frissons,
Ces doutes, ces terreurs, ces peines,
[cette vie,
Ces sanglots! Je ne sais, mais il
[faut que j'expie,
Que je suive la peut où tous, tous
[nous glissons
Avant de remanier en un effort pé-
[nible,
L'échele de Jacob aux divins éche-
[lons.
Nous venons du passé, vers un but
[nous allons,
Et nous ne servons pas au sort bru-
[tal de cible,
Quel est le prix? Un Dieu, l'Infini...
[Sois vainqueur,
Houme, et sache-le bien, il n'est pas
[d'injustice;
Résignons-nous; buvons courageux
[le calice;
C'est notre propre main qui versa la
[liqueur.

NOELLE HERBLAY.

LA TEOSOFÍA

PRACTICADA DIARIAMENTE

POR

Constance Wachtmeister

(Continuación)

MIERCOLES

No vivas en el presente, ni en el futuro, sino en lo eterno. La yerba jigante (el mal) no puede florecer allí; esta mancha en la existencia se encuentra borrada por la atmósfera misma del pensamiento eterno (1).

La pureza de corazón es una condición necesaria para alcanzar el conocimiento del espíritu. Hai dos medios principales por los que puedes llegar a esta purificación: 1.º rechazando con persistencia *todo mal pensamiento*; 2.º conservando la igualdad de alma en toda circunstancia: *que nada te ajite, que nada te cause irritación*. Tú encontrarás que el amor i la caridad son las mejores preparaciones para estos dos sistemas de purificación.

Es necesario no permanecer perezosamente sentado i no procurar avanzar, bajo pretexto de que no nos sentimos bastante puros.

Que cada cual aspire a lo Divino i que trabaje seriamente; pero debe seguir el camino recto, i, el primer paso en este camino es la purificación del corazón.

Sin embargo, el amor i la caridad sólo purifican el corazón si salen del corazón mismo, si son sinceros i no simulados. Numerosos devotos hacen sus oraciones, como si estas oraciones fueran una tarea obligatoria, inventando ingeniosos métodos para acortarlas. Una acción hecha así, sin que salga del corazón, es sin utilidad. En casos tales, la caridad, es a menudo ilusoria: su esencia misma está en el sacrificio, i, sin el sacrificio, todo esfuerzo es ineficaz (2).

El espíritu tiene necesidad de purificación siempre que se ha dejado arrastrar por la cólera, que ha proferido una mentira o que ha enseñado

do sin necesidad las faltas ajenas; todas las veces que ha hablado u obrado con el fin de adular; siempre que se ha engañado a alguien por la falta de sinceridad en una palabra o en una acción (3).

Los que deseen salvarse deben apartarse del deseo ávido, de la cólera i de los apetitos inferiores; deben cultivar la obediencia valerosa a las Escrituras, el estudio de la filosofía espiritual i la perseverancia en su realización práctica (4).

El que es impulsado por consideraciones egoístas no podrá entrar al CIELO, donde las miras personales no existen. Aquel que no busca el CIELO, lo encuentra desde luego—si es feliz—en el lugar donde está; mientras que el descontento se queja en vano. Ser libre i feliz es encontrarse sin deseo personal, i, el «Cielo» sólo significa un estado de libertad i felicidad.

El hombre que hace el bien, movido por la esperanza de una recompensa, no es feliz antes de haber ganado esta recompensa; i, cuando la ha obtenido, termina su felicidad.

No puede haber reposo permanente ni felicidad mientras el trabajo por hacer no está concluído: el cumplimiento de un deber lleva en sí mismo su recompensa (5).

Aquel que se cree más puro que otro; aquel cuyo orgullo se exalta por creerse exento de vicios o de locuras; aquel, en fin, que se cree superior a sus hermanos, en cualquier cosa: ese es incapaz de ser un discípulo. El hombre, debe volver a ser como un niño, antes de poder entrar en el reino de los Cielos.

La virtud i la sabiduría son cosas sublimes. Mas, si ellas orijnan el orgullo i un sentimiento de separatividad del resto de los seres humanos, sólo son las serpientes el Yo que se manifiestan bajo una forma superior.

La primera regla que hai que seguir es la del sacrificio, es decir, la sumisión del corazón i de sus emociones; porque esta regla conduce a la conquista de un equilibrio que las impresiones personales no pueden quebrantar.

Pon, sin demora, tus buenas intenciones en práctica, no dejando a una sola permanecer en el estado de intención.

Que el motivo de una acción sea la acción misma i nunca su recompensa. No nos dejemos inducir a la acción por la esperanza del resultado, sin que por eso estimulemos nuestra tendencia a la inercia.

Por la fe (6) el corazón es purificado de la pasión i de la locura; después viene el dominio del cuerpo, i, en último lugar, el avasallamiento de los sentidos (7).

Las características del sabio iluminado son las siguientes:

1.º estar libre de todo deseo (8), i saber que sólo es alegría el Yo o supremo Espíritu, i, *todo lo demás es dolor*;

2.º no regocijarse por un acontecimiento agradable ni entristecerse por un accidente molesto, i *obrar sin apego a las obras*”.

En último lugar viene la dominación de los sentidos; lo cual, sin la segunda característica, es inútil i frecuentemente peligroso por originar la hipocresía i el orgullo espiritual, i, no tiene, asimismo, gran utilidad sin la primera característica (9).

No es teósofo:
Quien NO PRACTICA el Altruismo;

El que no está dispuesto a dividir su último pedazo de pan con uno más necesitado o más pobre que él;

Quien es negligente en ayudar al hombre, su hermano, CUALESQUIERA QUE SEAN su raza, nación o creencia, EN CUALQUIER TIEMPO i EN CUALQUIER LUGAR en que le vea sufrir, i que se hace el sordo al grito de la miseria humana;

Finalmente, quien oye calumniar a un inocente sin tomar su defensa, como lo haría para sí mismo (10).

(Continuará)

(1) La Lumière sur le Sentier, reg. 4, p. 30.

(2) Theosophist, oct. 1888, p. 44.

Luz Astral

- (3) Bhagavad Gita.
 (4) Id.
 (5) Magic, Hartmann, introd., p. 34.
 (6) La Connaissance qui privient de la pratique de l'Abnégation.
 (7) Bhagavad Gita.
 (8) Id.
 (9) Id.
 (10) Id.

Municipalidad

DECRETOS

Recibí de la Tesorería Municipal la cantidad de cien pesos para atender a los gastos que demande la celebración de las fiestas patrias. Casablanca, setiembre 14 de 1908. Tiburcio A. Galaz.

Casablanca, setiembre 14 de 1908. N.º 155.—Entérese por Tesorería Municipal a don Tiburcio A. Galaz, miembro de la Comisión organizadora de fiestas patrias, la suma de cien pesos que indica el recibo que precede, para que atienda a los gastos que se originen.—Impútese el gasto a la Partida 3.a ítem 16 del Presupuesto Municipal.—Anótese i publíquese.—Alberto Zuaznábar.

Recibí de la Tesorería Municipal la cantidad de diez pesos por cinco días de trabajo en arreglo i aseo de calles de la población.—Casablanca, setiembre 14 de 1908. A ruego de Ricardo Catalán por no saber firmar, Manuel Rojas.

Casablanca, setiembre 14 de 1908. N.º 157.—Páguese por Tesorería Municipal a Ricardo Catalán, la suma de diez pesos que indica el recibo que precede, por cinco días de trabajo que se ocupó en arreglo i aseo de calles de la ciudad. Impútese el pago a la Partida 6.a ítem 24 del Presupuesto Municipal. Anótese i publíquese. Alberto Zuaznábar.

Casablanca, setiembre 16 de 1908. N.º 159.—Entérese en Tesorería Municipal la cantidad de cinco pesos, por Hilario Muñoz por multa que le ha aplicado el Juzgado de Letras.—Anótese i publíquese.—Alberto Zuaznábar.

Casablanca, setiembre 21 de 1908. N.º 160.—Entérese en Tesorería Municipal la cantidad de diez pesos por Ramón Torres i Jorge Gómez, por multa de cinco pesos a cada uno, que les ha impuesto el Juzgado de Letras.—Anótese i publíquese. Alberto Zuaznábar.

Casablanca, setiembre 21 de 1908. N.º 161.—Entérese en Tesorería Municipal la cantidad de tres pesos, por Camilo Vargas por multa que le ha aplicado el Juzgado de Letras.—Anótese i publíquese.—Alberto Zuaznábar.

Casablanca, setiembre 22 de 1908. N.º 162.—Entérese en Tesorería Municipal la cantidad de diez pesos por Juan Cueto por multa que le ha aplicado el Juzgado de Letras.—Anótese i publíquese.—Alberto Zuaznábar.

Casablanca, setiembre 23 de 1908. N.º 163.—Entérese en Tesorería Municipal la cantidad de diez pesos por Salvador Alvarez por multa que le ha aplicado el Juzgado de Letras.—Anótese i publíquese.—Alberto Zuaznábar.

Casablanca, setiembre 23 de 1908. N.º 164.—Entérese en Tesorería Municipal la cantidad de veinte pesos; diez por Anjel Custodio Vasquez i los otros diez por Juan J. Salinas por multa que les ha aplicado el Juzgado de Letras.—Anótese i publíquese.—Alberto Zuaznábar.

Recibí de la Tesorería Municipal la cantidad de diez i ocho pesos por la hechura de un pupitre i el arreglo de otros cuatro.—Casablanca, setiembre 26 de 1908. Exequiel Flores.

Casablanca, setiembre 26 de 1908.

N.º 167.—Páguese por Tesorería Municipal a Exequiel Flores la cantidad de diez i ocho pesos que indica el recibo que precede valor de la hechura de un pupitre i arreglo de otros cuatro.—Impútese este gasto a la partida 3.a ítem 15 del Presupuesto Municipal. Anótese i publíquese. Alberto Zuaznábar.

Recibí de la Tesorería Municipal la cantidad de diez pesos para pagar los trabajadores que se indican i que se han ocupado en arreglos de puentes de la población:
 Arturo Rojas 2 1/2 días a 2 \$ 5.00
 Pedro Diaz id. id. 5.00

Total \$ 10.00

Casablanca, setiembre 26 de 1908.—Manuel Rojas.

Casablanca, setiembre 26 de 1908.—N.º 168.—Páguese por Tesorería Municipal a don Manuel Rojas Soto la cantidad de diez pesos que indica el recibo que precede para que pague los trabajadores que ahí se indican i que se han ocupado en arreglos de puentes de la ciudad.—Impútese el pago a la partida 5.a ítem 24 del presupuesto Municipal.—Anótese i publíquese. Alberto Zuaznábar.

Recibí de la Tesorería Municipal la cantidad de cuatro pesos por dos días de trabajo en arreglos de la cancha hípica Casablanca, setiembre 26 de 1908.—A ruego de Arturo Rojas por no saber firmar, Manuel Rojas.

Casablanca, setiembre 26 de 1908. N.º 169.—Páguese por Tesorería Municipal a Arturo Rojas la cantidad de cuatro pesos que indica el recibo que precede por cuatro días de trabajos ocupado en arreglos de la cancha hípica. Impútese el pago a la partida 5.a ítem 26 del Presupuesto Municipal. Anótese i publíquese.—Alberto Zuaznábar.

Recibí de la Tesorería Municipal la cantidad de cinco pesos por pintar el toril de la cancha hípica. Casablanca, setiembre 26 de 1908. Valentín Gonzales.

Casablanca, setiembre 26 de 1908. N.º 170.—Páguese por Tesorería Municipal a Valentín Gonzales la cantidad de cinco pesos que indica el recibo que precede, valor del trabajo que hizo en pintar el toril de la cancha hípica. Impútese el pago a la partida 5.a ítem 26 del presupuesto Municipal. Anótese i publíquese. Alberto Zuaznábar.

Recibí de la Tesorería Municipal la cantidad de nueve pesos valor de un mil de sobres para cartas que se me compró.—Casablanca, octubre 1.º de 1908.—Rosendo Velasquez.

Casablanca, octubre 1.º de 1908. N.º 174.—Páguese por Tesorería Municipal a don Rosendo Velasquez la cantidad de nueve pesos que indica el recibo que precede valor de un mil de sobres de cartas que se le compró para las elecciones a Senador que tuvo lugar el 26 de setiembre p.pdo.—Impútese este gasto a la partida 3.a ítem 15 del Presupuesto Municipal.—Anótese i publíquese.—Alberto Zuaznábar.

Recibí de la Tesorería Municipal la cantidad de diez pesos, por la subvención acordada por la I. Municipalidad correspondiente al mes de setiembre p.pdo. Casablanca, octubre 1.º de 1908. Manuel Rojas.

Casablanca, octubre 1.º de 1908. N.º 175.—Páguese por Tesorería Municipal a Manuel Rojas Soto la cantidad de diez pesos que indica el recibo que precede por subvención acordada por la I. Municipalidad como lamparero i carretonero de la Policía de Aseo correspondiente al mes de setiembre p.pdo. Impútese este pago a la partida 6.a ítem 29 del Presupuesto Municipal. Alberto Zuaznábar.

Casablanca, setiembre 29 de 1908. N.º 171.—Entérese en Tesorería Municipal la cantidad de cinco pesos por Julio Alvarez por multa que le ha impuesto el juzgado del Crimen.—Anótese i publíquese.

—Alberto Zuaznábar.

Recibí de la Tesorería Municipal la cantidad de quince pesos, por el arriadero del local que ocupa el Matadero, correspondiente al mes de setiembre p.pdo.—Casablanca, octubre 1.º de 1908.—Lorenzo Mallea.

Casablanca, octubre 1.º de 1908.—N.º 172.—Páguese por Tesorería Municipal a don Lorenzo Mallea la cantidad de quince pesos que indica el recibo que precede, por el arriadero del local que ocupa el matadero, correspondiente al mes de setiembre p.pdo.—Impútese este pago a la partida 4.a ítem 19 del Presupuesto Municipal.—Anótese i publíquese.—Alberto Zuaznábar.

Recibí de la Tesorería Municipal la cantidad de cinco pesos por el aumento acordado por la I. Municipalidad por arriendo del local que ocupa el Matadero, correspondiente al mes de setiembre p.pdo.—Casablanca, octubre 1.º de 1908.—Lorenzo Mallea.

Casablanca, octubre 1.º de 1908. N.º 173.—Páguese por Tesorería Municipal a don Lorenzo Mallea la cantidad de cinco pesos que indica el recibo que precede por el aumento de cinco pesos mensuales acordado por la I. Municipalidad por el arriendo del local que ocupa el Matadero, correspondiente al mes de setiembre p.pdo. Impútese este pago a la partida 6.a ítem 29 del Presupuesto Municipal. Anótese i publíquese. Alberto Zuaznábar.

Recibí de la Tesorería Municipal la cantidad de veinte i cinco pesos por trabajo de diez i ocho días en el reparto de aguas de la población en el mes pasado. A ruego de Santos Maldonado por no saber firmar, Manuel Rojas. Casablanca, octubre 1.º de 1908.

Casablanca, octubre 1.º de 1908. N.º 176.—Páguese por Tesorería Municipal a Santos Maldonado la cantidad de veinte i cinco pesos que indica el recibo que precede, por haber atendido al reparto del agua del pueblo durante diez i ocho días en el mes de setiembre p.pdo. Impútese este pago al ítem 29 de la partida 6.a del Presupuesto Municipal. Alberto Zuaznábar.

Recibí de la Tesorería Municipal la cantidad de diez pesos por armar seis escaños i colocarlos en la plaza de Armas. Casablanca, octubre 1.º de 1908. Miguel 2.º Alvarez.

Casablanca, octubre 1.º de 1908. N.º 177.—Páguese por Tesorería Municipal a Miguel 2.º Alvarez la cantidad de diez pesos que indica el recibo que precede valor del trabajo ejecutado en armar seis escaños i colocarlos en la Plaza de Armas. Impútese este gasto a la partida 6.a ítem 29 del Presupuesto Municipal. Alberto Zuaznábar.

Recibí de la I. Municipalidad la cantidad de diez pesos por trabajos de escrituras hecho a la junta Escrutadora en el día de hoy. Casablanca, setiembre 29 de 1908. Julio Gordón. V. B. Francisco Vidal.

Casablanca, octubre 1.º de 1908. N.º 178.—Páguese por Tesorería Municipal a don Julio Gordón la cantidad de diez pesos que indica el recibo que precede valor de los trabajos de escritura hechos en el escrutinio departamental que tuvo lugar el 28 de setiembre. Impútese este gasto a la Partida 3.a ítem 15 del Presupuesto Municipal. Alberto Zuaznábar.

Casablanca, octubre 1.º de 1908. Estando vacante el puesto de repartidor de agua del pueblo i haciendo uso de la facultad que me confiere el art. 83 inciso 1.º de la Ley de Municipalidades,

DECRETO.—N.º 179.—Nómbrese repartidor de agua de población a Santos Maldonado. Páguesele al nombrado el sueldo, que le corresponde desde esta fecha.—Anótese, comuníquese, publíquese i dese cuenta a la I. Municipalidad. Alberto Zuaznábar.

Casablanca, octubre 1.º de 1908.—N.º 180.—Entérese en Tesorería Municipal la cantidad de treinta i nueve pesos cincuenta centavos por las personas que a continuación se espresan por los derechos de Matadero durante el mes de setiembre: Por don Onofre Gamboa diez i siete pesos; por don José D. Bastias cuatro pesos; por don Guillermo Flores cinco pesos; por don Manuel Muñoz once pesos i por don Manuel Rojas Soto dos pesos cincuenta centavos que percibió por los cerdos.—Anótese i publíquese.—Alberto Zuaznábar.

Recibí de la Tesorería Municipal la cantidad de siete pesos cincuenta centavos por día i medio de trabajo en hacer compuertas para las acequias.—Casablanca, octubre 3 de 1908.—Exequiel Flores.

Casablanca, octubre 3 de 1908.—N.º 181.—Páguese por Tesorería Municipal a exequiel Flores la cantidad de siete pesos cincuenta centavos que indica el recibo que precede valor de día i medio de trabajo en hacer compuertas para las acequias del pueblo.—Impútese este gasto a la Partida 6.a ítem 29 del Presupuesto Municipal.—Anótese i publíquese.—Alberto Zuaznábar.

Recibí de la Tesorería Municipal la cantidad de doce pesos cincuenta centavos por cinco días de trabajo a \$ 2.50 cada uno.—Casablanca, octubre 3 de 1908.—A ruego de Juan Cueto por no saber firmar,—Exequiel Flores.

Casablanca, octubre 3 de 1908.—N.º 182.—Páguese por Tesorería Municipal a Juan Cueto la cantidad de doce pesos cincuenta centavos que indica el recibo que precede por cinco días de trabajo a \$ 2.50 i que se ha ocupado en arreglos i aseo de calles i puentes de la población.—Impútese este pago a la Partida 5.a ítem 24 del Presupuesto Municipal.—Anótese i publíquese.—Alberto Zuaznábar.

Casablanca, octubre 3 de 1908.—N.º 183.—Entérese en Tesorería Municipal la cantidad de doscientos veintinueve pesos veinte centavos por el Tesorero Municipal don Tiburcio A. Galaz, saldo líquido que resultó a favor de la Municipalidad por entradas de la cancha hípica en las carreras del 18 i 19 de setiembre.—Anótese i publíquese.—Alberto Zuaznábar.

Casablanca, octubre 5 de 1908.—N.º 184.—Entérese en Tesorería Municipal la cantidad de diez pesos por Luciano Marambio i Guillermo Piña por multa de cinco pesos a cada uno aplicada por el juzgado del Crimen.—Anótese i publíquese.—Alberto Zuaznábar.

Casablanca, octubre 5 de 1908.—N.º 185.—Entérese en Tesorería Municipal la cantidad de diez pesos por Julio Núñez i Miguel Rojas por multa de cinco pesos a cada uno aplicada por el juzgado de Letras.—Anótese i publíquese.—Alberto Zuaznábar.

Casablanca, octubre 7 de 1908.—A petición verbal de los señores Municipales don Lindolfo Rojas, don Florindo Loyola i don Telésforo Arias i en uso de las facultades que me confieren los artículos 18 i 83 de la Ley de Municipalidades

DECRETO.—N.º 186.—Convócase a la I. Municipalidad a una sesión extraordinaria que tendrá lugar el domingo 11 del presente mes de 1 a 3 P. M. para tratar de los asuntos siguientes:

1.º Acordar un suplemento al ítem 15 partida 3.a para concluir de pagar los gastos electorales.

2.º Conceder otro suplemento al ítem 18 partida 4.a para gastos del alumbreado público.

3.º Acordar un suplemento al ítem 24 partida 6.a para atender al arreglo i aseo de calles, veredas, puentes i plaza de la ciudad

4.º Suplementar el ítem 29 partida 6.a para atender a los gastos imprevistos.

5.º Conceder una gratificación mensual al repartidor de aguas del

pueblo i
 6.º Tratar de una solicitud verbal del 2.º Alcalde señor Rojas en que se escusa de tomar parte en las inscripciones electorales próximas por causa de enfermedad.—Anótese, comuníquese i transcribbase.—Alberto Zuaznábar.

(Pasa a la 4.ª página)

UN DICHO TONTO.

“Es un concepto común pero tonto que predomina entre cierta clase de gente, que la eficacia de un remedio está en proporción a su mal sabor ú olor.” Así dice un conocido médico, y además agrega: “por ejemplo, veamos el aceite de hígado de bacalao. Tal como se extrae del pescado, este aceite tiene un sabor y olor tan ofensivos que casi todo el mundo lo aborrece, y muchos no lo pueden emplear de manera alguna por mucha falta que les haga. Sin embargo, el aceite de bacalao es una de las drogas más valiosas y es muy de lamentarse que hasta ahora no hayamos podido eliminar de él, aquellas particularidades que tan gravemente afectan su importancia.” Esto se escribió muchos años há; pero la obra de civilizar y redimirlo ha sido efectuada con todo éxito, y como uno de los principales ingredientes en el eficaz remedio denominado

PREPARACION de WAMPOLE

el aceite retiene todas sus maravillosas propiedades curativas sin mal olor ó sabor alguno. Es tan sabrosa como la miel y contiene todos los principios nutritivos y curativos del Aceite de Hígado de Bacalao Puro, con Hipofosfitos, Extractos de Malta y Cerezo Silvestre; de esta manera produciendo una medicina de sin igual potencia para las enfermedades que más abundan y más fatales son en los hombres, mujeres y niños. Estimula la acción digestiva del estómago y en los casos de Impurezas de la Sangre, Dispepsia Nerviosa, Demacración y Tisis, proporciona un alivio y curación pronto y seguro. “El Sr. Dr. Ignacio Plasencia, de Habana, dice: He usado su magnífica Preparación de Wampole y es inmejorable como tónico reconstituyente, lo cual ha sido comprobado en mi práctica.” De venta en las Droguerías y Boticas.

COMPRA-VENTA

Don Anatolio Perez, por escritura otorgada ante el infrascrito, con fecha de hoy compró a doña Catalina Perez v. de Perez un predio como de dos cuadras ubicado en la sexta subdelegación del departamento, deslindando: al norte, terrenos de Bernardo Vera; al oriente, Rosalía Rojas; al sur, el comprador i al poniente, terrenos de la vendedora.—Casablanca, 24 de setiembre de 1908.—Carlos Román V. 6

HIPOTECA

Por escritura otorgada ante el infrascrito con fecha de hoy don José Manuel Rojas declara deber a don José Ulloa mil pesos i en garantía, le hipoteca un predio como de 80 cuadras llamado La Petra, ubicado en la sexta subdelegación del departamento, deslindando: al norte, terrenos de Cuadros; al oriente, Juan de Dios Rojas i otros; al sur, testamentarias Villegas i García i al poniente, hijuelas de Ferrer Sanchez i otros.—Casablanca, 24 de setiembre de 1908.—Carlos Román V. 6

REMATE

Por acuerdo de los herederos de don Jesús Alvarez tomado con esta fecha ante el compromisario don Carlos Román se sacará a remate público el día 16 de noviembre de este año dos hijuelas de terreno denominadas Bola de Oro i La Vega, ubicadas en El Totoral i pertenecientes a la sucesión.—El remate tendrá lugar en la Notaría departamental a la una P. M.—Casablanca, 22 de setiembre de 1908.—El Secretario.

Los senderos hacia la Teosofía

(Conclusión)

Hai, en efecto, un país del mundo, el Tibet, sellado de un modo especial por la Naturaleza con caracteres de indiscutible preeminencia. En lo geográfico, es el broche central, la truncadura de la gran pirámide cuadrangular que determina toda la orografía del antiguo continente i que acaso aparece simbolizada así en las pirámides de Palenque i de aquella truncadura parten cuatro aristas o series montañosas, que van a morir respectivamente: a Malaca, o más bien a Australia; a Abisinia i el Cabo; a Finisterre a través del Cáucaso, los Kárpates, los Alpes i los Pirineos; i al estrecho de Bhering, para enlazar con los Andes americanos, como la inspección de mi mapa demuestra. En lo histórico es el Tibet i sus comarcas vecinas la indiscutible cuna del pueblo ario, ese que, salido de allí o allí llegado de Europa con el simbólico Ra, como muchos pretenden, es el antecesor común de la casi totalidad de las razas de Occidente. Es en lo psicológico el Tibet con su India algo así como un centro poderoso de atracción de las almas i a donde las tradiciones científicas han llevado más o menos misteriosamente a los Pitágoras de la antigüedad; a los Rubruquis i Marco Polo medievales; a los Humbolt i Blavatsky modernos, para volverlos luego transformados en unos semidioses del saber.

Aparte de esto, hai en el hemisferio boreal de la Tierra una zona entre los 30 i 40 grados de latitud, caracterizada por ser un anillo de desiertos, que empiezan en la costa africana de Río de Oro para seguir por el Sahara, la Libia, el Egipto, la Arabia, Siria i Persia hasta el desierto de Gobbi, i, pasando el mar, por la Sonora mejicana. Las arenas de su suelo,—que se creyese antes lechos de mares desecados, cuando sólo son disgregaciones de la roca bajo la acción de un Sol ardiente i sin lluvias—sepultan ciudades opulentas, de muchas de las cuales no nos quedan memorias históricas; ciudades que, al presuponer en torno suyo, como siempre ocurre, fértiles campiñas que las orijinasen i fomentasen, no pueden ser posteriores muchas de ellas—no hablamos ya de las históricas—al período glacial de la ciencia, ese período primero de nuestros aborígenes europeos, porque las condiciones climatológicas generales de esa zona sin lluvias parece no haber cambiado desde entonces, lo que separa de nuestras épocas históricas, la época de su fertilidad por un verdadero abismo que no puede salvarse fácilmente por falta de otras cronologías que las paleontológicas escritas por la Tierra misma en tales venerandas ruinas.

Pues bien, si semejantes testimonios muertos existen, i supuesto que la mente humana ha debido dar allí también sus frutos en proporción de la vida de sus razas respectivas, nada más lógico que buscar las huellas de un posible saber perdido, que debió alcanzar según los muchos siglos de su existencia al saber trascendente e hiperfísico que con tanta razón pretenden descubrir la ciencia positiva por un lado i el espiritismo por otro.

De aquí la lógica abrumadora con que se impone ya, a guisa de capítulo previo el estudio de las tradiciones mitológicas o, lo que es igual, el de las religiones comparadas, quienes a manera de una enseñanza científica adulteradísima están contestes, con rara unanimidad en la existencia de fenómenos poco o nada explicables sin recurrir a lo superluninal o hiperfísico i en la distinción profunda entre las dos majas o técnicas operatorias al efecto: la teúrgica o técnica de altura, realizada desde arriba, de un modo perfectamente impersonal, puro i altruista, con los plenos conoci-

tos previos de las leyes naturales, que son precisos, i la majia dejenerada o desde abajo, esa que aun vemos huellas en los países salvajes, desprovista de semejantes conocimientos superiores i por demás manchada con torpes egoísmos.

Egoísta o no, la majia incipiente del espiritismo se parece no poco a esta última, siquiera sea por su *modus operandi* que parte, como los positivistas, de lo físico o inferior a lo hiperfísico, buscando el fenómeno para deducir la lei, al revés precisamente del teósofo, a quien, si bien se le permite también este sistema,—que en sí no es censurable i también constituye un camino,—nunca se le recomienda como el preferible, antes se le encarece una i mil veces el que no se deje seducir como niño por los falsos espejuelos de fenomenología alguna, sino que, elevándose en alas de su intuición, comprenda previamente que Lo Uno, Lo Oculto, Lo Esencial e Inmutable es lo verdadero, mientras que lo vario, lo fenoménico o manifestado, es la mayávida ilusión de un día. Descendiendo así el teósofo desde estas consideraciones esenciales e intruído con la enseñanza que felizmente aun nos queda de aquellas remotísimas edades desaparecidas, aprende a manejar sus instrumentos de voluntad i mente, antes de operar en el vastísimo campo de la investigación i puede emprender como excelentes medios la difícil obra de construir desde arriba los órganos astrales que han de darle a su tiempo la visión normal o fisiológica i permanente del mundo ese cuya visión desde abajo persigue con tanta ansiedad el espiritista i aun la consiguiente, pero sólo esporádicamente i a través de la neurosis con las facultades medianímicas, por ignorancia de las Grandes Leyes en que se apoyan los principios de la Yoga.

Tan cierta es, por otra parte, la influencia perjudicial del mediumismo en la Teosofía que apenas habrá un teósofo de cada ciento, proveniente o no del campo espiritista, que o han incurrido en la fácil curiosidad por el fenómeno antes de poseer la difícil preparación espiritual i mental que evita sus peligros, o en sus primeros pasos, han soñado ver en lo astral i leer en los anales akáscicos, sin haber sentido nacer en su pecho al Cristo místico, al Yo esencial. No en vano somos hijos de un siglo infantil, más ansioso de prodigios esternos, llámense ellos telegrafía sin hilos o fantasmas de ultratumba, que de sorprender una inefable nota de la sinfonía de los cielos o de la íntima del Yo pugnando por manifestar su divinidad a través de torpísimos vehiculos.

Fáltanos tratar del misticismo en el arte, como otro de los más hermosos caminos que conducen hacia la Teosofía.

Sí. La Religión-Sabiduría, para merecer los honores divinos que la tributamos, no puede carecer de la cualidad más excelsa del mundo: la armonía en nota, color, forma o número.

El lento evolucionar de las formas orgánicas es algo sinfónico, cuya nota secreta sólo es sorprendida en el momento de la inspiración artística, incluyendo entre los artistas a la numerosa clase de artistas científicos como Lamark i Darwin. La geometría prodijiosa de las cristalizaciones, alzadas por hadas minúsculas; la inmensa variedad del follaje vegetal i de sus flores; el eterno cambiar de las estremidades animales, de uno en otro tipo, para adaptarlas a la natación, la reptación, la marcha, la defensa o el vuelo, tiene matices como los del color, notas como las de la música; leyes cónicas como las simbolizadas por el número. Hablar de artistas jeniales es hablar de verdaderos adivinos, que se anticipan a veces siglos a su tiempo, porque, en aras de la emoción estética que es una en su esencia cuanto múltiple en sus medios de expresión, se elevan del nivel ordinario i caen en un verdadero trance, mil veces más noble que el trance medianímico, porque no es provocado sino connatural al artista, i con el cual él nos aporta, un poco de ese fuego creador del Arte que en su vuelo celeste

robese cual nuevo Prometeo. Tan cierta es la condición supermedianímica del jenio artístico que sus poseedores suelen ostentar una doble naturaleza, ya que aquella condición casi divina que les eleva a las cumbres del ideal se vé con frecuencia ahorrada a otra tristemente humana que más de una vez les sumerge en las sentinas del vicio. Depurado de este lastre, fruto de cuentas pretéritas no saldadas aún, cuando no de la misma anomalía medianímica, i elevado así su sér, el artista se hace un semidiós i del consorcio de sus ideales creadores con la naturaleza inferior purificada surgen de cuando en cuando esos seres prodijiosos que se han llamado Homero, Virjilio, Dante, Miguel Anjel, Velázquez, Goethe, Beethoven, Wagner, etc.; seres que han necesitado siempre,—cosa admirable—apartarse de la mera i estéril prosa científica, para arrojarlos enloquecidos de inspiración en las honduras científico-religiosas del mito.

**

Bendigamos, pues, la evolución de la humanidad a través de sendas tan aparentemente contrapuestas, i admiremos una vez más las excelencias de una Lei, la del Karma, que nos depara retributivamente a todos, grandes i pequeños, pecadores i justos, medios adecuados de progreso, medios que, cual todos los valores matemáticos, tienen un carácter positivo o de bien mirados desde los valores inferiores, i un carácter negativo o de mal vistos desde grados más excelsos, porque de entre las ideas que luchan en el mundo ninguna es mala ni inútil absolutamente, sino se consideran en función de nuestro progreso respectivo i porque las ideas todas, en fin, son a manera de los luminosos peldaños de la mística escala de Jacob por la que ascienden a los cielos los hombres i descienden a la Tierra los devas o ángeles.

M. ROSO DE LUNA.

Madrid, junio de 1908.

MUNICIPALIDAD (Continuación)

Recibí de la Tesorería Municipal la cantidad de ocho pesos, valor de los siguientes trabajos: una docena de depósitos nuevos para lámparas a 50 cts. c/u., 6.00; por un embudo i compostura de tres faroles dos pesos. Total \$ 8.00.—Casablanca, setiembre 14 de 1908.—Enrique Moya.

Casablanca, setiembre 14 de 1908.—N.º 147.—Páguese por Tesorería Municipal a don Enrique Moya la suma de ocho pesos, que indica el recibo que precede, valor de una docena de depósitos para lámparas, un embudo i compostura de tres faroles para el alumbrado público.—Impútese este gasto a la Partida 4.a ítem 18 del Presupuesto Municipal.—Anótese i publíquese. Alberto Zuaznabar.

Recibí de la Tesorería Municipal la cantidad de treinta pesos, por el arriendo del local que ocupa el Matadero, correspondiente a los meses de julio i agosto del pte. año.—Casablanca, setiembre 14 de 1908.—Lorenzo Mallea.

Casablanca, setiembre 14 de 1908. N.º 148.—Páguese por Tesorería Municipal a don Lorenzo Mallea la cantidad de treinta pesos que indica el recibo que precede, valor del arriendo del local que ocupa el Matadero, por los meses de julio i agosto del pte. año. Impútese el pago a la partida 4.a ítem 19 del Presupuesto Municipal. Anótese i publíquese. Alberto Zuaznabar.

Recibí de la Tesorería Municipal la cantidad de diez pesos por cánones insolutos de los meses de julio i agosto del pte. año por el local que ocupa el Matadero, a razón de cinco pesos mensuales. Casablanca, setiembre 14 de 1908. Lorenzo Mallea.

Casablanca, setiembre 14 de 1908.—N.º 149.—Páguese por Tesorería

Municipal a don Lorenzo Mallea la suma de diez pesos, que indica el recibo que precede, por el aumento de cinco pesos mensuales acordado por la I. Municipalidad; i que corresponde a los meses de julio i agosto del pte. año.—Impútese el pago a la Partida 6.a ítem 29 del Presupuesto Municipal.—Anótese i publíquese.—Alberto Zuaznabar.

Recibí de la Tesorería Municipal la suma de treinta i cuatro pesos por publicaciones hechas en 'Luz Astral' en el mes de agosto.—Casablanca, setiembre 14 de 1908.—Valentín Cangas.

Casablanca, setiembre 14 de 1908. N.º 150.—Páguese por Tesorería Municipal a don Valentín Cangas, la cantidad de treinta i cuatro pesos, que indica el recibo que precede, valor de las publicaciones Municipales que ha hecho en su periódico 'Luz Astral', correspondiente al mes de agosto p.pdo.—Impútese este gasto a la Partida 3.a ítem 13 del Presupuesto Municipal.—Anótese i publíquese. Alberto Zuaznabar.

Recibí de la Tesorería Municipal la cantidad de noventa i dos pesos por trabajos a trato ejecutado en la toma que surte de agua a la ciudad. Casablanca, setiembre 14 de 1908.—A ruego de Juan Cueto por no saber firmar, Manuel Saavedra.

Casablanca, setiembre 14 de 1908. N.º 151.—Páguese por Tesorería Municipal a Juan Cueto, la suma de noventa i dos pesos, que indica el recibo que precede, valor del trabajo a trato ejecutado en la toma que surte de agua al pueblo: trabajo hecho de material lijero. Impútese este gasto a la partida 6.a ítem 29 del Presupuesto Municipal. Anótese i publíquese.—Alberto Zuaznabar.

Recibí de la Tesorería Municipal la cantidad de diez i seis pesos, por un saco de cebada para los caballos de la policía de aseó. Casablanca, setiembre 14 de 1908. Margarita Olmedo.

Casablanca, setiembre 14 de 1908. N.º 152.—Páguese por Tesorería Municipal a doña Margarita Olmedo, la suma de diez i seis pesos, valor de un saco de cebada que vendió para forraje de los caballos de la Policía de Aseo.—Impútese el pago a la Partida 4.a ítem 20 del Presupuesto Municipal. Anótese i publíquese. Alberto Zuaznabar.

Recibí de la Tesorería Municipal la cantidad de ciento veintidós pesos por trabajo a trato en la limpia jeneral de las acequias que conducen el agua a la ciudad. Casablanca, setiembre 14 de 1908. A ruego de Arturo Rojas por no saber firmar, Manuel Rojas.

Casablanca, setiembre 14 de 1908. N.º 153.—Páguese por Tesorería Municipal a Arturo Rojas la cantidad de ciento veintidós pesos valor del trabajo a trato que hizo en la limpia jeneral de las acequias que conducen el agua a la ciudad. Impútese el pago a la Partida 5.a ítem 25 del Presupuesto Municipal. Anótese i publíquese. Alberto Zuaznabar.

Recibí de la Tesorería Municipal la cantidad de diez i nueve pesos, valor de trabajos efectuados por orden de la Alcaldía.—Casablanca, setiembre 14 de 1908. A ruego de Arturo Rojas por no saber firmar, Manuel Rojas.

Casablanca, setiembre 14 de 1908. N.º 154.—Páguese por Tesorería Municipal a Arturo Rojas la suma de diez i nueve pesos por valor de trabajos a trato efectuados por orden de esta Alcaldía. Impútese el pago a la Partida 6.a ítem 29 del Presupuesto Municipal. Anótese i publíquese. Alberto Zuaznabar.

AVISOS

POSESIÓN EFECTIVA

Por resolución del Juzgado, es pedida, con esta fecha, se ha concedido a don Juan de Dios Vera, la posesión efectiva de la herencia de doña María Pinto v. de Contreras.—Casablanca, 9 de setiembre de 1908.—Carlos Román V. 4

COMPRA-VENTA

Por escritura otorgada en Valparaíso el ocho de julio de este año ante el Notario don Tomás Ríos Gonzalez, doña Clorinda Araya vendió a don Fernando Araya los derechos que le corresponden en una hijuela que fué de su padre don Basilio Araya, ubicada en Lo Vasquez, 7.a subdelegación de este departamento.—Se avisa para los efectos de la inscripción.—Casablanca, 9 de setiembre de 1908.—Carlos Román V. 4

LUZ ASTRAL

QUINCENARIO TEOSÓFICO

Casablanca, (Prov. de Valparaíso) CHILE

DIRECTOR:

VALENTIN CANGAS.

Suscripción anual \$ 2.00
Número suelto 0.10

ANUARIO DE "ZIG-ZAG"

GUÍA JENERAL DE CHILE

En preparación la edición correspondiente a 1909

Las casas de comercio, fábricas i talleres que deseen figurar en los roles de la próxima edición con la clasificación que les corresponde i su dirección respectiva, pueden enviar desde luego sus indicaciones por correo a la oficina de la Empresa editora, Casilla 2017, Santiago de Chile.

LA EDICIÓN DE 1908 EN VENTA

Remitimos por correo en paquete certificado.

Ejemplar cartoné..... \$ 6.00
Id. pasta tela... 9.00

Diríjense los pedidos al Administrador de ZIG-ZAG, Casilla 2017, Santiago de Chile.

"EN LA TIERRA DEL SALITRE"

ESTUDIO ECONÓMICO, POLÍTICO, SOCIAL I OBRERO

Se publica por entregas quincenales, i se admiten suscripciones al precio de 20 centavos por cada cuaderno de 16 páginas.

Para los que deseen suscribirse a la obra completa de una sola vez, pagando su valor anticipado, costará sólo dos pesos el ejemplar.

Diríjirse al autor:—Alejandro Escobar i Carvallo, Compañía 1276.—Santiago

En la "Ville de París", Valparaíso, se venden números sueltos de Luz Astral.