

# La Idea

ORGANO DE LA

CONFEDERACION  
ESPIRITISTA ARGENTINA



## S U M A R I O

Renovación — Fascismo: y Comunismo, por Manuel S. Portei-  
ro — Muerte de Jesús, por Ernesto Renán — La maldad, por  
Amado Nervo — Noticias — Sociedades confederadas — Las  
primeras golondrinas (Continuación)

CORREO ARGENTINO

**Tarifa Reducida**

Concesión 732





# "LA IDEA" ORGANO OFICIAL DE LA C. E. A.

INDEPENDENCIA 1254 — Buenos Aires

DE LOS ARTICULOS PUBLICADOS SON RESPONSABLES  
SUS AUTORES.

No se devuelven los originales, ni se sostiene  
correspondencia sobre los mismos.

## PRECIOS DE SUBSCRIPCION (Moneda Argentina)

### Interior:

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| Año.. . . . .           | \$ 2.50 |
| Semestre.. . . . .      | " 1.50  |
| Número suelto.. . . . . | " 0.25  |

### Exterior:

|                         |        |
|-------------------------|--------|
| Año.. . . . .           | \$ 3.— |
| Semestre.. . . . .      | " 2.—  |
| Número suelto.. . . . . | " 0.30 |

Pago adelantado, y las renovaciones deberán hacerse antes de finalizar diciembre de cada año.

## Tome nota:

### Independencia 1254 - Bs. As.

es la nueva sede de la

"C. E. A.", Biblioteca "Urania" y revista "La Idea"

## NO SON ESPIRITISTAS

LOS QUE TITULANDOSE DE TALES, LUCRAN, EXPLOTAN Y ENGAÑAN. EL ESPIRITISMO NO SE OCUPA DE ADIVINACION, CARTOMANCIA, SORTILEGIOS, NI DE COSA ALGUNA PARA EMBAUCAR A LOS PROFANOS; Y DECLARAMOS QUE, TODO AQUEL QUE EN SU NOMBRE REALIZATALES ACTOS, EXIJA O NO REMUNERACION EN PAGO DE SUS MISTIFICACIONES, ES UN VULGAR ESTAFADOR.



# LA IDEA

REVISTA  
MENSUAL

Organo oficial  
de la  
Confederación  
Espiritista Argentina



Redacción  
Administración  
INDEPENDENCIA 1254  
Buenos Aires

Año IX

Buenos Aires, noviembre y diciembre de 1932

Nos. 110 y 111

## RENOVACION

Ya demasiado se ha escrito sobre los valores que la Doctrina Espiritista contiene en sí; demasiado saben ya todos los espiritistas del mundo entero que la indestructibilidad del espíritu es un hecho científico y filosófico; testimonios a millares se han dado a conocer por todos los medios que la comunicación medianímica es real y no hipotética; tenemos en una palabra que la filosofía moderna, emanada de las especulaciones espíriticas, es tangible y positiva, es decir que su realismo anula toda suposición abstracta, defecto éste que fué el derrumbe de todo credo demasiado platónico. Asiando en sus manos esta preciosa faceta de la Verdad, ¿qué hace el espiritista en el medio que actúa para que los profanos adivinen en él a un heraldo de la Verdad? Veamos: ¿se ha nutrido debidamente de todas las enseñanzas de la Historia, para poder valorizar las diversas épocas de la cultura científica y moral que la humanidad hubo traspuesto? ¿Conoce a las leyes políticas que le están rigiendo en el país donde habita, con la utilidad de poder aprobar o reprobar al gobierno en el cumplimiento de tales leyes? ¿Ha pensado alguna vez que la Doctrina Espiritista es un ideal de redención humana; un conocimiento revolucionario que viene a sacudirlo todo para mostrar al intelecto de los hombres el nuevo y verdadero sentido que el Universo, los seres y las cosas tienen; ha comprendido alguna vez — decimos — que el Espiritismo no es un ideal para figurar, para hacerse un renombre; para aplacar esa sed vil que diezma a tantas almas mediocres: la sed de ser admirado y reverenciado como

guía indispensable para la buena marcha de nuestros ideales? Ha reflexionado el espiritista ecléctico que el fenómeno medianímico, como se le practica en muchas partes, no es más que un vulgar fenómeno de autosugestión, de ideas que se van acumulando en el subconsciente y que en un momento más o menos místico estas salen a flote y toman el pomposo cariz de un comunicado de ultratumba, que los espiritistas irreflexivos acatan religiosamente, teniendo esta farsa del inconsciente, que suele durar muchos años como la única prueba científica de la inmortalidad del alma? ¿Pensamos los espiritistas en cada instante de nuestra vida que somos entidades imperfectas; que nuestros pensamientos y acciones podrían ser mucho mejores? ¿Sentimos ese alerta renovador en nuestras conciencias, que cual diablillo divino nos reprocha y aconseja siempre la virtud, siempre lo que está más alto? ¿Hemos comprendido de una vez para siempre, que nuestras modalidades, nuestros conceptos, nuestros puntos de vista, nuestras decisiones, no pueden semejarse a las del individuo educado en nuestra sociedad común y vulgar que siempre tiene presente los bajos intereses, los orgullos, la egolatría y todas esas aberraciones de la falsa moral del gran mundo? ¿Ha llegado el hombre espiritista a meditar seriamente, sin inmutarse, en todos estos grandes problemas que emanan de su propio ser moral? Cuando la vista abarca todo el conjunto de nuestra familia, el corazón responde, "no", porque aquí y allí están los hechos morales que lo demuestran palmariamente.



Hablar y siempre hablar de la ciencia y filosofía que propagamos sin mejorar a nuestras almas, es hacer lo que hace el loro que repite cuanto escucha. Algunas almas enfermas han visto en el Espiritismo un factor muy novedoso para asombrar a los profanos con sus disquisiciones, para luego ser llamados intelectuales, ya que en la ciencia oficial se agotaron los caudales de lo novedoso.

El período de las dudas filosóficas ya pasó, y, es por esta razón que los espiritistas debemos convenir en que la Doctrina Espiritista es un hecho incontestable, y su propia realidad debe movernos a convertirnos en hombres nuevos, pensando y obrando según aquella realidad que hemos logrado descubrir en el concierto de las leyes universales. En la conciencia de cada adepto del Espiritismo debe estar arraigada esa inquietud de saber mucho, de conocer cuanto se bosqueja y descubre sobre nuestro planeta, y sólo así brindaremos óptimos resultados a la Ciencia del Espíritu.

Tras de esa acumulación de conocimientos que el espiritista debe poseer, deberá aparecer espontáneo un rico caudal de sensibilidad, cuyo dualismo forjará al Hombre del porvenir, que al decir de Allan Kardec y otros, se llamará el Intelecto-Moral. Seguir aleteando en las sombras de la ignorancia, ridiculizando a un ideal que pertenece al porvenir, es poner vallas al progreso de las ideas del Espíritu. Cada espiritista, es deber suyo recordar, que en el seno de este nuevo conocimiento, luchan denodadamente excelsos Espíritus que se llaman Flammarión, Víctor Hugo, Gustavo Geley, César Lombroso, Oliver Lodge, Amalia Domingo Soler, y tantos otros, que en más de una oportunidad, — y esto no es paradoja — reclinan sus testas luminosas al soplo del desengaño cuando en sus adeptos

observan procedimientos y razonamientos que en el campo de los ideales más alocados no se cometen. Nada vale conocer a la Filosofía y Ciencia Espiritista si a ella no la engrandecemos con nuestra propia grandeza moral. Algunos críticos podrán aludir que mientras no evolucionemos suficientemente, estas ansias de renovación no podrán ser uniformes, pero a este concepto podrá agregarse que así como se tiene evolución para cometer tantos desaciertos, se puede sentir una pequeña porción de voluntad para dar paso al Progreso de nuestros ideales. Toda criatura que ha escalado la meta del Hombre, puede ser útil al progreso de las ideas con sólo la buena voluntad. Esperemos evoluciones, y amemos, de esa inmensa pléyade de seres irracionales; ellos si, no pueden entendernos porque aún moran en cuerpos defectuosos, que en algunas razas apenas si les permite interpretar nuestro cariño. Donde hay buena voluntad existe la verdadera evolución.

Al recordar cada espiritista, que esa humanidad perfecta que tanto se reclama en todos los sectores políticos e ideológicos, sólo podrá venir en base a los grandes ideales que él sustenta, ¿podrá permanecer quieto, sin las ansias de renovar y renovarse; sin prepararse cada día mejor, para divulgar y defender sus ideas en todos los ambientes? ¿Podrá seguir siendo agua estancada, cuando sabe que la humanidad pensante clama ha tiempo por una sociedad mejor, más equitativa, donde no existan explotadores y explotados, trabajadores y parásitos? Sólo así, con esta sublime ansia espiritual, el espiritista será respetado por todos, y, la Doctrina Espiritista, abrirá incontenible las válvulas de su progreso en todas las sociedades, como en todo el planeta, siendo comprendido como el único heraldo que la Verdad tiene.

## PALABRAS SERENAS

Ya en la mitad de mis días espigo  
esta verdad con frescura de flor;  
la vida es oro y dulzura de trigo,  
es breve el odio e inmenso el amor.  
Mudemos ya por el vaso sonriente  
aquel listado de sangre con hiel.  
Abren violetas divinas, y el viento  
desprende al valle un aliento de miel.  
Ahora no sólo comprendo al que reza;  
ahora comprendo al que rompe a cantar.  
La sed es larga, la cuesta es aviesa;

pero en un lirio se enreda el mirar.  
Grávidos van nuestros ojos de llanto  
y un arroyuelo nos hace sonreír;  
por un alondra que erige su canto  
nos olvidamos que es duro morir.  
No hay nada ya que mis carnes taladre.  
Con el amor acabóse el hervir.  
Aun me apacienta el mirar de mi madre  
¡Siento que Dios me va haciendo dormir!

*Gabriela Mistral.*



## FASCISMO Y COMUNISMO

“Una revolución — dice el genial Víctor Hugo — es la larva de una civilización”. Esto es muy cierto, pero no lo es menos que una revolución que no interpreta los intereses y aspiraciones comunes, deja en la civilización que crea, el germen de su descomposición.

Tal ha sido la Revolución francesa que, al interpretar los intereses y aspiraciones de una sola clase, ha dejado en la nueva civilización capitalista, con la desconformidad de la nueva clase que engendró el germen de su destrucción: la nueva ideología revolucionaria que informa el Socialismo.

Apenas constituida la sociedad burguesa, surgió el nuevo antagonismo de clases, antagonismo que ya en víspera de la Revolución (1788 a abril de 1789) había estallado en movimientos huelguísticos de carácter sindical, que se intensificaron y extendieron después de la Revolución, en virtud del desarrollo económico e industrial y de la ideología comunista que, apenas bosquejada por algunos pensadores en los comienzos del siglo XVIII, empezaba a tomar cuerpo en la Revolución, impulsándola hacia la emancipación económica, así como la ideología burguesa la había impulsado hacia la emancipación política. La Asamblea constituyente, velando por los intereses de la naciente burguesía — de la que era su fiel expresión, — suprimió los gremios y las hermandades religiosas — especie de sindicatos con carácter a la vez mutualista y de defensa gremial — e hizo porque la clase obrera se sometiese a la voluntad de la burguesía. Es decir, que el nuevo Estado burgués, libre del poder de la nobleza y del clero, conculcando la famosa *Declaración de los derechos del hombre y del ciudadano*, decretada en agosto de 1789, votó dos años después (14 de junio de 1791), para favorecer los nuevos privilegios de la burguesía, un decreto prohibiendo las organizaciones obreras y las huelgas, so pretexto de que esas organizaciones y esa actitud defensiva para neutralizar la desmedida ambición capitalista eran contrarias al “principio de la igualdad humana” y al espíritu de la Revolución.

Hoy también, para justificar todas las arbitrariedades, injusticias y crímenes sociales, se procede en nombre de “la igualdad de derechos” y de “la libertad política”, mil veces conculcadas por los mismos que la proclaman.

Esta fué y sigue siendo la táctica del Es-

tado capitalista, cuya democracia y liberalismo terminan allí donde empieza el privilegio que defiende.

Inútil, impotente, ineficaz, corrompida por las mismas contradicciones que implica y el adictamiento de las conductas al logro de mejores situaciones, la democracia ha dejado de ser la fe y la esperanza de los pueblos productores que anhelan su emancipación económica y social. Y lo ha dejado de ser también porque, en la práctica, no condice con la libertad que postula: pues si bien el régimen democrático prescribe la absoluta libertad de opinión y de propaganda, lo mismo política, religiosa que ideológica, este respeto a la libertad, esta garantía constitucional de la democracia, en el sistema capitalista, es restringida o anulada en cuanto lesiona los intereses de la clase dominante. El régimen democrático y liberal exige para su genuina existencia que el Estado garantice la libre propaganda de los ideales humanos, aun los más atrevidos. La esencia de la democracia es la libertad; sin ella es un mito. El Gobierno, para ser democrático debe permanecer neutral con respecto a las opiniones políticas y tendencias sociales, dejando que ellas se desarrollen y encarnen en la voluntad popular, para que ésta, ilustrada en los problemas sociales, se manifieste libre y conscientemente dentro de las normas de la legalidad. Pero esta neutralidad y respeto en los derechos políticos y sociales no existe ni puede existir en un régimen en donde una clase domina económicamente a la otra y el Gobierno sirve a los intereses de la clase dominante. Lo que en la actual sociedad se llama democracia, no es más que la dictadura capitalista encubierta tras ese nombre.

Si los métodos democráticos — por las razones ya expuestas — no ofrecen ninguna probabilidad de resolver el problema social favorablemente a la tendencia socialista, tampoco pueden servir para afianzar y menos para perpetuar el régimen capitalista. De ahí que, roto el centro en que gravitan las tendencias sociales opuestas, debido a la agudización de la crisis capitalista, que ahonda el antagonismo de clases, no existiendo ya ninguna posibilidad de conciliar este antagonismo, porque no existe entre las clases en pugna una finalidad económica y social común, las fuerzas antagónicas se repliegan en sí mismas y se encauzan en dos corrientes distintas, contradictorias,



que culminan, por una parte, en el comunismo y por otra en el fascismo.

El capitalismo, como régimen político, es una dictadura encubierta tras la democracia; el fascismo es la dictadura franca y descubierta del capitalismo, para la perpetuación de sus privilegios en detrimento de todos los productores, lo mismo los del brazo que los de la inteligencia.

El comunismo no es una dictadura de clase: es un sistema de producción y distribución de la riqueza en común; es la desaparición de las clases, substituídas por una sociedad de productores socialmente libres.

La dictadura del proletariado no es el comunismo; es una forma política de transición para llegar al comunismo; mientras que la dictadura capitalista, encubierta tras la democracia o descubierta en el fascismo, es permanente, y tiene como única finalidad mantener el régimen de explotación con todas sus criminales consecuencias. La dictadura del proletariado es un método exclusivamente marxista, con el cual se puede o no estar de acuerdo según los sentimientos, la convicción y el grado de experiencia psicológica e histórica de cada uno. El comunismo, en cambio, es una concepción ideológica anterior al marxismo, sino como sistema, como aspiración y también como realidad histórica. Pero es bien sabido que los partos de la historia (las revoluciones) son siempre dolorosos y en un principio, coercitivos, y que ellos desgraciadamente, no consultan nuestros sentimientos ni nuestras opiniones. Bello sería poder ir hacia el Socialismo deslizándonos suavemente como por un hilo de seda, llevando la razón por arma y el amor por ley, pero este medio fracasó fatalmente frente a los intereses materiales que se trata de herir.

El fascismo es un nuevo ensayo del capitalismo moribundo, para sostener su predominio de clase, una nueva forma de organización estatal a base de franca dictadura: el Estado capitalista soberano, absoluto. Se presentó en Italia, con Benito Mussolini a la cabeza, en momentos difíciles para la nación, cuando el Poder vaciaba frente al estado caótico causado por la guerra y frente también a la revolución triunfante. Mussolini, hombre astuto, político conocedor de la organización sindical y de la táctica marxista consiguió organizar y disciplinar su partido engañando a las masas mediante consignas revolucionarias y declaraciones demagógicas, presentando en 1919 un programa en que proponía el desarme internacional, la entrega de la industria a las organizaciones obreras y auspi-

ciando (1920) la toma de las fábricas por los obreros. Aprovechó en 1921 la indecisión del Gobierno y la confusión ideológica del proletariado, que vacilaba en apoderarse de la máquina del Estado y, en momento propicio, se lanzó a la toma del Poder y a la contrarrevolución, apoyado en el mismo capitalismo, que antes amenazaba destruir. Destruído el movimiento obrero, decapitada la revolución, avasalladas todas las fuerzas opositoras por medio de la violencia más cruda y despiadada, dió el viraje completo, poniendo al servicio del capitalismo sus organizaciones de choque, su astucia maquiavélica y el formidable sentido de disciplina revolucionaria que le dió la revolución rusa.

La táctica que usa el fascismo es la misma que la que adopta el comunismo, pero sus fines son diametralmente opuestos. Para el fascismo, como para el comunismo, todo el poder, lo mismo material que espiritual, es patrimonio exclusivo del Estado, no existe otra voluntad ni otra libertad que la del Estado o la que conviene a sus objetivos. Pero mientras en el comunismo el Estado y la dictadura son formas transitorias para la realización de un fin social justo y humano; en el fascismo tienden a perpetuarse en beneficio del capitalismo, vale decir en beneficio de una minoría absorbente y despiadada. Mientras el comunismo en Rusia nacionaliza la tierra, la industria, la producción, los instrumentos de trabajo y los bancos, tendiendo a que todo sea patrimonio común; el fascismo protege la propiedad privada, el individualismo económico; pero forzado por las circunstancias, promete una sangría al capitalismo con el propósito manifiesto de salvarle la vida, sangría que consistiría en la expropiación (en parte) de la hacienda de los grandes capitalistas, es decir, de aquellos que no secundan sus planes dictatoriales de salvataje. Pero, aunque las arterias gastadas del capitalismo son inconsistentes para contener la pétora, una sangría (en caso muy dudoso de llevarse a cabo) no haría otra cosa que prolongarle un poco más la vida, pero no evitaría su muerte que por ley económica, histórica, esté fatalmente determinada.

El contenido ideológico del fascismo no es otro que el de la burguesía: idéntico su objetivo, idéntica su moral, idéntica su engañosa espiritualidad, idéntica su justicia social e idéntica su religión. Mussolini besó el anillo al Papa después de someterlo; masacró al pueblo productor después de ofrecerle la tierra, la industria y la libertad; destruyó las organizaciones sindi-



cales, amordazó a las ideologías socialistas, mató y persiguió a los hombres de ideas, traicionó al socialismo; después de haber sido socialista, y, después de haber propuesto el desarme mundial, sostiene desfachadamente que "las guerras son el estímulo de las energías de los pueblos". Esta misma característica presenta el hitlerismo en Alemania, la dictadura de Pilsudski en Polonia, la que presentó la república pseudo-socialista de Ebert-Scheidemann, en Alemania y la que adoptan todas las demás dictaduras social-fascistas en todas partes del mundo para salvar de la muerte al capitalismo.

El fascismo se presenta a los pueblos con una ideología engañosa, que seduce por su novedad. . . Patria, tradición, historia, nacionalismo, son sus temas líricos: golpe de estado, viraje reaccionario, una vez conquistado su objeto. . . Religión y espiritualismo, paz y trabajo, patriotismo y familia. . . como medio de cazar incautos: materialismo vulgar, carencia de sentimientos religiosos, de moralidad y espiritualidad, una vez en el Poder. En suma: dictadura y despotismo para hacer perdurables los privilegios de una clase que vive a expensas de la otra.

El Capitalismo es generador del más vulgar de los materialismos y es en sí mismo materialista, no obstante ampararse en una filosofía espiritualista y apuntalarse en las religiones positivas; materialismo que hace al hombre esclavo de las más bajas pasiones y le obliga a vivir o con la ambición de acumular riquezas materiales a costa de los demás, o a arrastrarse miserablemente con la preocupación constante de poder satisfacer las necesidades más apremiantes de la vida: las necesidades del estómago. El socialismo, como sistema social comunista, al hacer de la riqueza social patrimonio común de la sociedad y dar la tierra y los instrumentos de trabajo como prestación y no como propiedad, al reducir el trabajo material al minimum de tiempo y de esfuerzo físico: mata la codicia y la ambición de los bienes materiales, elimina la preocupación de la lucha por la subsistencia, crea un ambiente de amor, de paz y de alegría y acrecienta la espiritualidad.

Resuelto el problema económico, el hombre no podrá menos que ocuparse de las cosas del espíritu; y, aunque el socialismo estriba hoy en los errores filosóficos y científicos del siglo que lo vio nacer, tendrá que encauzarse, quiéralo o no — pese a su concepto materialista de la historia y a su *dialéctica de las cosas* — en las corrientes del espiritualismo científico y modificar su con-

cepto de la vida y del hombre, porque dos verdades no pueden ser opuestas entre sí, y para que el marxismo, en este aspecto de su doctrina, sea una verdad excluyente, tendrá que destruir los hechos que consulta el Espiritismo, el metapsiquismo, la psicología experimental, como igualmente los modernos descubrimientos de la física y de la biología.

Allí donde termina la democracia (dictadura capitalista encubierta), empieza el fascismo, dictadura franca y desenmascarada, pero vestida con un ropaje ideológico engañador y empolvado de lirismo y de idealismo espiritualista; y allí también empieza el comunismo, cuya rigidez y afeites materialistas asustan por su fealdad, pero que, sin este aditamento, puede ser aceptable por cualquier espiritualista que ame la verdad, tanto más cuando se piensa que, a pesar de su fealdad, construye cosas tan hermosas que han de ser la base de la más elevada cultura y espiritualidad.

Ante esta realidad histórica de dos ideologías antagónicas en lucha, de dos civilizaciones, una que agoniza y se hunde con su egoísmo y sus crímenes y otra que nace preñada de anhelos de justicia, de amor y de paz, fecundada por dolores y esperanzas seculares, los espiritistas si hemos de marchar de acuerdo con el progreso y la equidad, no podemos permanecer vacilantes, en una actitud dilemática, porque la solución justa y equitativa del problema social no es un dilema: se puede estar con Dios o con el Diablo, pero no se puede estar a bien con los dos: vale decir que entre el comunismo y el fascismo no puede haber vacilación, no puede haber duda. El problema que nos plantea la historia no es bilateral: no puede resolverse de dos maneras distintas en el sentido del bienestar económico y social.

Manuel S. Porteiro.

*Hasta aquí*

Ten presente, tú que por la libertad del hombre te bates, que cada fracaso es victoria; que cada tentativa sincera obtiene con el tiempo su premio.

Los tallos de los gérmenes santos que brotan e invisible crecen en el alma del discípulo, aumentan en fuerza con cada una de las pruebas; se doblan a manera de mimbre; pero jamás se rompen, ni pueden nunca perderse.

En cuanto suena la hora florecen.

H. P. Blavatsky.



# MUERTE DE JESUS

Por Ernesto Renán.

Aunque el verdadero motivo de la muerte de Jesús fué completamente religioso, sus enemigos habían conseguido presentarle en el Pretorio como culpable de crimen de Estado; de otro modo, esto es, por crimen de heterodoxia, no hubieran obtenido del escéptico Pilatos la sanción de la condena.

Consecuentes con esta idea, los sacerdotes valiéndose de la muchedumbre, pidieron que se le aplicase a Jesús el suplicio de la cruz. Ese suplicio no era de origen judío; si la condenación de Jesús hubiera sido puramente mosaica, se le habría aplicado la lapidación. La cruz era un suplicio romano que se observaba para los esclavos y del cual se hacía uso cuando se pretendía agravar la pena de muerte añadiéndole la ignominia. Al aplicarla a Jesús, se le trataba, ni más ni menos, como a un salteador de caminos, como a un fascinoso o como a esos enemigos de baja estofa a quienes no concedían los romanos el honor de morir bajo la cuchilla. Así, pues, se castigaba no al dogma heterodoxo, sino a la quimera de "rey de los judíos". Sabido es que entre los romanos, los soldados cuyo oficio era matar, hacían las veces de verdugo. Jesús fué entregado a una cohorte de soldados auxiliares y se desplegó para su ejecución todo el odioso aparato de las crueles costumbres introducidas por los nuevos conquistadores.

Eran las doce del día aproximadamente. Volvieron a ponerle los vestidos que le habían quitado para el simulacro de la tribuna, y teniendo la cohorte dispuestos a dos ladrones, que también debían ejecutar, reunieron los tres condenados y la comitiva se puso en marcha hacia el lugar del suplicio.

Aquel lugar era un sitio llamado *Gólgota*; situado fuera de Jerusalén, aunque no muy lejos de sus muros. El nombre de *Gólgota* significa *cráneo*, corresponde al parecer a nuestra palabra *Chaumont* y probablemente designaba una colina escueta, que tenía la forma de un cráneo calvo. No se sabe con exactitud el sitio donde se hallaba aquella colina; pero es indudable que estaba al norte o al noreste de la ciudad en la elevada y desigual meseta que se extiende entre los muros y los valles de Cedrón e Hinnom, zona bastante vulgar y que aun hoy día conserva

un aspecto triste a causa de los repugnantes detalles que le presta su vecindad como una gran población.

Difícil es colocar el Gólgota en el sitio preciso en que, a partir de Constantino, le ha venerado la cristiandad entera. Ese sitio ocupa un lugar demasiado céntrico en la ciudad y es de suponer que en la época de Jesús se hallase comprendido en el recinto de la muralla.

El condenado debía llevar sobre sus hombros el instrumento del suplicio. Pero Jesús, teniendo una constitución física más débil que sus dos compañeros, no pudo soportar el peso del suyo. La tropa encontró en el camino a un tal Simón de Cireneo, que volvía del campo y los soldados, con esos brutales procedimientos de las guarniciones extranjeras, le obligaron a llevar el árbol fatal. Al obrar de ese modo, quizás usaban de un derecho reconocido, puesto que estaba prohibido a los romanos cargar ellos mismos el madero infame.

Simón perteneció después, según parece, a la comunidad cristiana, en la cual eran muy conocidos sus dos hijos Alejandro y Rufo. Tal vez refirió luego, como testigo ocular, más de una circunstancia relativa a aquellos últimos instantes. Ninguno de los discípulos se hallaba en aquel momento cerca de Jesús. El lúgubre cortejo llegó, en fin, al sitio de las ejecuciones. Con arreglo a la costumbre judía, inspirada por un sentimiento de piedad, se daba a beber, a los pacientes, a fin de aturdirles, una bebida embriagadora compuesta de cierto vino fuertemente aromatizado.

Parece que las mismas señoras de Jerusalén llevaban a los infelices que conducían al suplicio, aquel vino de gracia; cuando ninguna de ellas lo ofrecía, se compraba con los fondos del erario público. Jesús, después de haber acercado el vaso a sus labios, rehusó beber aquel brebaje. Este triste alivio de los condenados no se avenía con su elevada naturaleza: prefirió abandonar la vida en toda la plenitud de su razón y esperar con la conciencia lúcida y serena a la muerte que con tanto heroísmo había provocado.

Entonces le despojaron de sus vestidos y le ataron a la cruz, la cual se componía de dos maderos enlazados en forma de T.

La cruz tenía de ordinario tan poca ele-



vacación, que a veces los pies del pobre condenado tocaban al suelo. Empezábase por izar y fijar en tierra el madero y enseguida se procedía a suspender al paciente, atravesándole las manos con clavos; los pies se enclavaban también algunas veces; otras se contentaban con atarlos.

Una especie de tajo de madera, o más bien de pequeña antena hacia el medio del mástil de la cruz, pasaba por entre las piernas del condenado, sirviéndole de punto de apoyo. Sin esto las manos se habrían desgarrado y venido el cuerpo a tierra. Otras veces el punto de apoyo consistía en una tableta que se fijaba a la altura de los pies.

Jesús saboreó uno por uno todos los horrores de tan atroz suplicio. Sentíase devorado por una sed abrasadora, que no es el menor de los tormentos de la crucifixión, y pidió de beber.

Estaba cerca de allí una yajija llena de la bebida ordinaria de los soldados romanos, la cual consistía en una mezcla de vinagre y agua llamada *posca*, bebida que los soldados debían llevar consigo en todas las expediciones, en cuyo número entraba también las ejecuciones capitales. Un soldado tomó una esponja, la empapó en aquel brebaje y poniéndola en la punta de una caña, se la dió a chupar a Jesús.

A derecha e izquierda del profeta de Nazareth estaban crucificados los dos ladrones. Los ejecutores, entre cuyas manos se abandonaban los despojos (*pannicularia*) de los ajusticiados, repartieron entre sí sus vestidos echando suerte, y sentándose al pie de la cruz le guardaban. Según una tradición Jesús pronunció las siguientes palabras que, si no salieron de sus labios, estuvieron en su corazón:

"Padre, perdónalos porque no saben lo que hacen".

Con arreglo a la costumbre romana, se colocó un rótulo en lo alto de la cruz, con esta frase escrita en tres idiomas, hebreo, griego y latín: EL REY DE LOS JUDÍOS. Semejante redacción constituía una angustiosa injuria dirigida al pueblo. Muchas personas de las que por allí pasaban se resistieron a leerla, y los sacerdotes hicieron observar a Pilatos que debía escribirse el letrero de modo que explicase que Jesús había pretendido ser el rey de los judíos. Pero el procurador, aburrido ya de aquel asunto, se negó a complacerlos, contestando que lo escrito, escrito se quedaba.

Los discípulos de Jesús habían huído.

Sin embargo, Juan declara haber permanecido constantemente al pie de la cruz. Con mayor certidumbre puede afirmarse que las que le acompañaron al calvario sin abandonarle fueron los fieles amigos de Galilea que le habían seguido a Jerusalén. María Cleophas, María de Magdalena, Juana, mujer de Kusa, Salomé y algunas otras mujeres permanecían a cierta distancia sin perderle de vista. De creer a Juan, María, madre de Jesús, estaba también al pie de la cruz, y al ver el moribundo a su madre y a su discípulo querido, dijo a éste "He ahí a tu madre", y a aquélla: "He ahí a tu hijo". Pero no se comprende como los sinópticos, que en su relato mencionan a las otras mujeres, hubiesen hecho caso omiso de María, cuya presencia era un rasgo tan interesante. Hecha la suprema elevación del carácter de Jesús hace también inverosímil semejante enternecimiento personal en el momento en que, preocupado únicamente de su obra, no existía ya sino para la humanidad.

A excepción de aquel reducido grupo de mujeres que desde lejos le consolaban con sus miradas, Jesús no veía en torno suyo sino el espectáculo de la bajeza o de la estupidez humana. Insultábanle los que por allí pasaban y oía a su alrededor necios sarcasmos que convertían sus gritos de supremo dolor, en odiosos juegos de palabras: "¡Ahí está el que se llamaba hijo de Dios! —decían— ¡Que su Padre venga ahora a librarle! A otros ha salvado y no puede salvarse a sí mismo. Si es el rey de Israel, baje ahora de la cruz y creeremos en él. ¡Hola! —añadían— Tú que derribas el templo de Dios y en tres días le reedificas, sálvate a ti mismo. ¡Si eres hijo de Dios descende de la cruz!". Algunos, poco al corriente de sus ideas apocalípticas, creveron oírle llamar a Elías, y dijeron: "Veamos si viene Elías a librarle". Parece que los dos ladrones crucificados en su compañía le insultaban también.

El cielo estaba sombrío y la tierra tenía como todos los alrededores de Jerusalén, un aspecto árido y triste. Según lo que ciertos relatos refieren, el corazón de Jesús, desfalleció por un momento; ocultóle una nube la faz de su Padre, y entonces tuvo una agonía de desesperación mil veces más acerba que todos los tormentos. No vió sino la ingratitud de los hombres y, arrepintiéndose quizás de sufrir por una raza abyecta, exclamó: "Dios mío, Dios mío, ¿por qué me has desamparado?".



Pero su instinto divino volvía aun a recordar su imperio. A medida que el hálito vital se extinguía, su alma se serenaba y volvía otra vez a su celeste origen.

Experimentó de nuevo el sentimiento de su misión, vió en su muerte la salvación del mundo, desapareció de su vista el repugnante espectáculo que se desarrollaba a sus pies y, profundamente unido a su Padre, empezó en el patíbulo la vida divina que por siglos iba a gozar en el corazón de la humanidad.

En el suplicio de la cruz, la particularidad más horrible era que la víctima podía vivir tres o cuatro días en aquel estado espantoso, enclavado sobre aquel escabel de dolor. La hemorragia de las manos cesaba pronto y no era mortal. La verdadera causa de la muerte consistía en la posición violenta del cuerpo, la cual ocasionaba un completo desarreglo en la circulación de la sangre, terribles dolores de cabeza y de corazón y, por último, la rigidez de los miembros.

Los crucificados de complexión robusta no morían sino de hambre. La idea capital de aquel suplicio cruel, no era matar directamente al condenado por medio de lesiones determinadas, sino exponer al esclavo, enclavándole por las manos, de que no supo hacer buen uso, y dejarle abandonado hasta que se pudriera sobre el madero. La organización delicada de Jesús le preservó de esa agonía. Todo induce a creer que la ruptura de un vaso del corazón le produjo al cabo de tres horas, una muerte repentina. Algunos momentos antes de expirar su voz era todavía vigorosa.

De pronto, lanzó un terrible grito, en el que algunos creyeron oír: "Oh Padre, en tus manos encomiendo mi espíritu!", y otros, más preocupados por el cumplimiento de sus profecías, supusieron que dijo: "¡Todo está consumado!". Su cabeza se inclinó sobre el pecho, y exhaló el último suspiro.

¡Reposa en tu gloria, noble iniciador de la más sublime doctrina! Tu obra se halla concluida. Tu divinidad queda fundada. No temas ya que una falta venga a echar por tierra el edificio a tus esfuerzos. Lejos del alcance de la fragilidad humana, en adelante asistirás desde el seno de la paz divina a las infinitas consecuencias de tus actos. A costa de algunas horas de sufrimiento, que ni siquiera pudieron abatir la grandeza de tu alma, has conseguido la más completa inmortalidad. ¡Tu nombre, gloria y orgullo del mundo, va a exaltarte durante millares de años! Lábaro de nuestras contradicciones, tú serás la bandera a cuyo alrededor se librará la más ardiente de todas las batallas. Y mil veces más vivo, más amado después de tu muerte que mientras cruzaste por este valle de lágrimas, llegarás a ser de tal modo la piedra angular de la humanidad, que borrar tu nombre de los anales del mundo sería conmoverle hasta en sus cimientos. Entre Dios y Tú ya no se hará distinción ninguna. ¡Toma, pues, posesión de tu reino sublime vencedor de la muerte, de ese reino a donde te seguirán, por la ancha vía que trazaste, siglos de adoradores!

## Ideas acerca de la guerra

El hambre enseñó a los bárbaros el asesinato, les empujó a la guerra y a las invasiones. Los pueblos civilizados son como los perros de caza. Un instinto corrompido les excita a destruir sin razón ni provecho. La sinrazón de las guerras modernas se llama interés dinástico, nacionalidades, equilibrio europeo, honor. Este último motivo es tal vez el más extravagante, puesto que no hay un solo pueblo que no se haya manchado con todos los crímenes y todas las vergüenzas imagina-

bles. Ni uno solo que no haya sufrido todas humillaciones que la suerte puede infligir a una miserable agrupación de hombres. Y si a pesar de todo subsiste todavía un honor en los pueblos, es un extraño medio de defenderlo el consistente en hacer la guerra, es decir, cometer todos los crímenes con los cuales un particular se deshonra: incendio, robo, violación y asesinato.

*Anatole France.*



# LA MALDAD

Por Amado Nervo.

¿Es la maldad una fuerza en la lucha por la vida?

Muy al contrario: la manera más fácil de triunfar en la existencia es la buena conducta para con los demás.

Debemos levantarnos diariamente con el firme propósito de conquistar almas.

La maldad produce el vacío en derredor nuestro; la desconfianza y la suspicacia son fuerzas repulsivas; la simpatía, en cambio, hace de cada hombre un colaborador o cuando menos suprime en ella toda calidad de obstáculos.

Cuando alargamos la mano a un desconocido, nuestro propósito debe ser éste: hacer de él un amigo más. Las horas que pasamos en sociedad deben dedicarse especialmente a conquistar amigos.

Una sonrisa, un apretón de manos franco, un saludo afectuoso, un obsequio mínimo hecho oportunamente, un cumplimiento discreto, que no sea jamás adulación; he aquí las más eficaces redes para pescar almas sin esfuerzo. El pescador de almas logra pronto en su ejercicio una destreza insuperable.

Así como los donjuanes, mientras más conquistan, más poder de seducción adquieren para seguir conquistando, así los pescadores de almas, con cada pesca fructuosa, aumentan de un modo considerable su simpatía, su don de gentes; la función crea el órgano.

Se ve, pues, que aun dejando aparte la

ética, un espíritu cordial, bondadoso, hospitalario, es un elemento incontestable en la lucha por la vida. Sea dicho esto para los utilitaristas.

Para los otros, para los que no consideran la ganancia como finalidad de toda acción, para los seres excelsos que como Franklin, se preguntan siempre al llegar a cualquier sitio: "¿Qué bien puedo yo hacer aquí?" para los espíritus superiores que sólo aspiran a difundirse, a derramarse sobre el mundo, como el Sol, en oleadas de luz, ¿qué recompensa mejor que la delicia misma de esta difusión?

¿Cómo debe hacerse el bien? — se preguntaba el divino Marco Aurelio — y responde: — Hay quienes después de haber servido a alguien se apresura a apuntarle en cuenta ese favor. Otros no hacen eso, pero tienen siempre presente en su memoria el servicio que han prestado y miran a quien lo ha recibido como a un deudor. Otros, por último, ni siquiera piensan que han favorecido a los demás, semejantes en esto a la viña, que después de sustentar los racimos no pide nada, contenta de haber producido el fruto que le es propio. El caballo que ha andado su camino, el perro que ha ido a la caza, la abeja que ha acendrado la miel y el bienhechor no hacen ruido, pasan a ejecutar otras acciones de la misma naturaleza, como la viña, que en la nueva estación, da nuevos racimos.

---

## CONCEPTOS DE JOSE MAZZINI

El Espiritismo científico — ha dicho el gran repúblico italiano — esto es, el alma humana analizada experimentalmente en sus propiedades y manifestaciones, dará tan inesperados conocimientos de los estudios, que ante ellos quedarán atónitos, abismados y se derrumbarán todos los humanos edificios políticos y morales que hasta el presente han venido dominando.

Por la aplicación práctica de la resultante del estudio del Espiritismo, una nueva Ética, pura, regenerada, potente, resurgirá de la natura. Será el potentísimo credo que hará morir las más arraigadas instituciones políticoreligiosas que reinan sobre la tierra.

Por una más vasta y bien disciplinada apreciación de las leyes que rigen el universo, cambiará completamente la orientación de la ciencia, y el retruque inevitable que esto habrá de producir, afectará a todas las manifestaciones de la vida, que, entonces, se explicarán por la razón del más grande, del más santo de los conceptos: el del deber.

Como Dios es uno, como la primitiva substancia de la cual provienen todas las formas es una también, así ha de ser, así será la religión o ciencia del alma que reunirá bajo su lábaro todas las escuelas, todas las gentes.

Esto es lo que soporta el Espiritismo. La





## NOTICIAS



**NUESTRO FESTIVAL**—Como todos saben, el domingo 13 de noviembre de 1932, se realizó nuestro festival, en conmemoración del IX aniversario de nuestro órgano federativo LA IDEA, en el salón-teatro "Lasalle", bajo los auspicios de la C. E. A.

La reunión se efectuó en un ambiente de honda fraternidad y camaradería. lo que puso una vez más de relieve la fuerza moral de nuestros ideales, que paulatinamente va formando un nuevo sentir en la sociedad, donde los mismos son estudiados.

Después que la orquesta de la sociedad confederada "José Gutiérrez" hizo escuchar las suaves armonías de una ouverture que ejecutó magistralmente, nuestro compañero de redacción señor Humberto Mariotti, habló en nombre de nuestra revista, diciendo que la hora presente reclama una sólida prensa espírita para hacer más efectiva la divulgación de nuestras doctrinas, y a la vez hizo un sentido llamado a todos los idealistas del país, en el sentido de convertir a nuestro órgano en un duro baluarte de ideas, frente al escepticismo que aún pesa sobre el Espiritismo.

Seguidamente, el señor Blas Scarfiello, declamó algunas poesías que fueron sinceramente aplaudidas.

El conjunto artístico "Álvarez Quintero", puso en escena el divertido entremés "Lo que tú quieras", que fué graciosamente interpretado por los esposos Manuel Alhama y Carmen Pallás de Alhama, habiéndose suspendido la representación de "Sangre Gorda", ya programado, por haberse enfermado uno de sus intérpretes, señor Manuel Pallás Artigas; mereciendo este conjunto repetidos aplausos por la buena labor artística desempeñada. Quedó suspendido el número de la señora María E.

de Sirolli y el señor Juan E. Tassano, por enfermedad de este último.

Después de escucharse algunos profundos recitados del Sr. José Patoco, que fué también gratamente aplaudido, se puso en escena la obra en 3 cuadros original del señor Enrique Agilda "El Clamor", estando a cargo la interpretación del Cuadro Artístico del Centro Cultural "Villa Malcolm", compuesto por la señorita Luisa Novik, la niña Lidia Bozano y los señores Enrique Agilda y Ernesto R. González. Esta obra — hemos visto — ha conmovido hondamente al auditorio, por constituir su argumento, todo un problema de viva actualidad — la desocupación — fantasma que hoy azota a todos los pueblos del mundo. Fué esta obra todo un doloroso clamor, como su nombre mismo lo indica. El público aplaudió fervientemente las tres escenas, dando así un justo merecido a la obra y sus intérpretes.

Un rato de sano esparcimiento que dejó en los concurrentes un grato recuerdo.

**SOC. "AMOR Y LUZ".** — Esta Sociedad hermana en su última asamblea eligió C. D. recayendo los cargos en los siguientes correligionarios: Presidente, Sr. L. Rivero; Vicepresidente, Sr. P. Dunel; Secretario, Sr. I. Dunel; Prosecretario, Sr. D. Rivero; Tesorero, Sr. C. Ugarte; Protector, Sr. P. Guasch; Vocales, Sres. M. Pinto, H. Dunel, J. Magrassi, y Sra. Juliana G. de Rivero. Revisores de Cuentas: Sra. Lucía S. de Guasch y Sr. F. Orso.

Deseamos feliz éxito en las iniciativas que los compañeros de "Amor y Luz" emprendan en pro del ideal que nos hermana.

lucha será áspera, fatigosa; pero la consecuencia es inevitable. De nada valdrá que se confabulen en su contra todos los animales dañinos de la tierra: el fuerte, el indomable Veltro avanza a grandes pasos, saturado de la sabiduría y de la fe de los sabios y de los héroes de todas las épocas, y con los fulgores de la ciencia positiva, cazará las fieras hasta en las lobregueces de su

mundo inferior.

Entonces soplarán sobre la Tierra auras de paz, de gozo; del pecho de los hombres surgirá espontáneo un himno de loanza, de amor a Dios; y la humanidad perdiendo el último vestigio animal que le quede, volará cual naciente mariposa, bella y pura, a la conquista de las más excelsas regiones, de las más puras esferas.



**BIBLIOTECA "URANIA".** — Con el apoyo de las instituciones y correligionarios, la Biblioteca de la C. E. A. ha logrado publicar la conferencia que el Dr. F. Gorriti pronunciara en el salón de actos del diario "La Prensa". A la lista publicada en nuestro número anterior debemos agregar los siguientes:

|                                                     |        |
|-----------------------------------------------------|--------|
| Suma anterior . . . . .                             | 96. —  |
| Sr. F. Cotone . . . . .                             | 7. 50  |
| Soc. Espiritista Cultural de Tres Arroyos . . . . . | 5 —    |
| Soc. "Camilo Flammarion" . . . . .                  | 5. —   |
| Soc. "Amor y Constancia" . . . . .                  | 5. —   |
| Soc. "Amor y Fraternidad" . . . . .                 | 10. —  |
| Soc. "Benjamín Franklin" . . . . .                  | 10. —  |
| Soc. "Hacia el Progreso" . . . . .                  | 7. 50  |
| Soc. "La Estrella del Progreso" . . . . .           | 5. —   |
| Soc. "Juana de Arco" . . . . .                      | 5. —   |
| Sr. Andrés Miñarro . . . . .                        | 2. 50  |
| Soc. "Luz de la Pampa" . . . . .                    | 10. —  |
| Sr. Aveino Vela . . . . .                           | 5. —   |
| Soc. "Amparo, Esperanza y Caridad" . . . . .        | 5. —   |
| Soc. "Hacia la Perfección" . . . . .                | 10. —  |
| Soc. "Amor, Luz y Progreso" . . . . .               | 5. —   |
| Soc. "Doncella de Orleans" . . . . .                | 2. 50  |
| Soc. "La Salud" . . . . .                           | 5. —   |
| Soc. "Luz del Porvenir" . . . . .                   | 5. —   |
| Soc. "Luz y Esperanza" . . . . .                    | 10. —  |
| Total . . . . .                                     | 216. — |

De acuerdo a los pedidos recibidos se despacharon los respectivos libritos.

Agradecemos la cooperación recibida y esperamos que en las futuras ediciones que publicará la Biblioteca, cuente con la ayuda eficaz de todos los que están interesados por llevar a cabo una hermosa obra de propagación doctrinaria.

**ANGEL AGUAROD.** — Hemos tenido noticias de la desencarnación de don Angel Aguarod, constante colaborador de las páginas de LA IDEA, acaecida en Porto Alegre, Brasil.

Fué este luchador de las ideas espiritistas un verdadero moralista. Sus escritos fueron siempre de un colorido religioso; religiosidad que estuvo siempre apartada de los ritualismos; es decir, que a través de los símbolos, Aguarod pudo hacer comprender el valor y fondo moral de sus elucubraciones. Su producción es inmensa. Rara resulta la publicación de carácter espiritualista, donde la firma de Aguarod no se encontrara; llegando así a adquirir un renombre mundial. Su obra idealista fué la del escri-

tor constante, infatigable. De origen catalán en su juventud se puso al servicio de las ideas liberales, pero una vez que tuvo conocimiento del Espiritismo, se dedicó con entusiasmo a él, trabajando en España por su divulgación. Estuvo radicado en nuestro país algunos años, donde destacó su actuación de luchador en algunas sociedades espiritistas con el anhelo de difundir nuestros ideales, bajo la faz progresiva e idealista. Angel Aguarod es más que todo un bello ejemplo para los que aún luchan en este planeta. Infatigable como él solo, a estas horas, en ningún rincón del mundo dejará de lamentarse su repentina partida, hacia el mundo espiritual.

Sirva su inmenso trabajo realizado con la pluma, de ejemplo a los que puedan cultivar tan bello arte dentro de las letras espiritistas. Su estilo literario quizá sea discutible, pero nosotros decimos que en este caso debemos analizar el fondo de su obra y no la forma.

Estamos convencidos que su retorno al mundo invisible, es un suave despertar: su espíritu fué inmensamente bueno.

No dudamos que su familia verá esta partida con la dulce serenidad que nutre los corazones de los adeptos del ideal espiritista.

**BELLAS ARTES.** — Es promisor constatar que entre los correligionarios se encuentran muchos dedicados a actividades artísticas, destacándose en el culto que rinden a las Bellas Artes. En este caso se encuentran los compañeros Antonio y Santiago Parodi cuyas pinturas y esculturas, respectivamente, expusieron en la 3ª Exposición Municipal de Bellas Artes, realizada en el edificio del Consejo Deliberante de esta Capital, mereciendo conceptuosos comentarios y elogiosas palabras de los que tuvieron la oportunidad de concurrir a la Exposición.

Felicitamos sinceramente a los correligionarios Parodi y hacemos votos para que constantes en la obra emprendida vean coronados sus esfuerzos con el éxito que merece el trabajo y el entusiasmo que ponen en el desarrollo de sus facultades artísticas.

**SOCIEDAD "LUZ Y ESPERANZA".** — Esta Sociedad espiritista nos comunica haber trasladado su Secretaría a la calle Avellaneda 4565, lo que ponemos en conocimiento de correligionarios y sociedades a quienes pueda interesar.



**SOCIEDAD "ADELANTE Y PROGRESO".** — Esta Sociedad confederada, realizó el sábado 5 de noviembre en el salón teatro Lassalle, un festival artístico y danzante a total beneficio Pro "Taller Costura para Niños Pobres y Biblioteca".

Ante numerosa concurrencia de familias, comenzó el acto con la ouverture por la orquesta, que ejecutó piezas de música que fueron muy aplaudidas.

A continuación, la Presidenta de la Comisión de fiestas, Señorita María Bernais, pronunció un discurso, en el que expresó los sanos propósitos que tuvieron en vista para la organización del festival, al mismo tiempo que agradeció a los que habían acudido a ese llamado de camaradería.

Transcribimos algunos párrafos vertidos en el transcurso de la conferencia.

"Espiritismo; Habéis visto y meditado lo que encierra esta palabra? Desde que el hombre existe, existe el Espiritismo puesto que materia y espíritu forma el todo; el hombre".

"Cuando sólo existan en nuestro espíritu sentimientos nobles y altruistas, cuando seamos capaces de llegar al sacrificio por el bien ajeno, cuando todo sea paz y amor en nuestro espíritu, entonces bendeciremos a la Gran Inteligencia que organizó tan sabiamente nuestra evolución".

"Crear en un Dios vengativo y sanguinario es suponerlo imperfecto. Dios es Perfección y amor queridos hermanos; nuestra idea es bella, es grande, es sublime, seguida sin desmayar, sentíos satisfechos de ser espiritistas."

Acallados los aplausos con que la concurrencia brindó la disertación de la Presidenta, se levantó el telón para dar comienzo a la representación de dos comedias bajo la dirección de su autor Andrés Sanguinetti, titulada la primera "¿Dónde estás corazón?" en 3 actos y "La Piba de Villa Crespo" en 3 cuadros.

La interpretación estuvo a cargo del "Conjunto Artístico" de la Sociedad del epígrafe, que una vez más, dió ocasión para destacar las cualidades artísticas de sus componentes, siendo muy aplaudidos por su correcto desempeño.

En el intervalo, la niña Jacinta Paula Orden, ejecutó en el piano, la Fantasía de la ópera El Trovador, que fué muy celebrada por la concurrencia.

El baile siguió a la función teatral que se prolongó hasta la madrugada, en un ambiente de alegría y bullicio.

## **SOCIEDAD "AMOR Y CARIDAD"**

— Como lo anunciamos en nuestro número anterior esta sociedad realizó el 23 de octubre ppdo. un acto conmemorando el 5º aniversario de su fundación. Ante numerosa concurrencia el Presidente dió comienzo a la reunión dirigiendo acertadas palabras estimulando al trabajo y al estudio en pro del ideal.

Por su parte el Sr. Gallegos, en representación de la C.E.A., tuvo frases de aliento para la obra que realiza la sociedad "Amor y Caridad" y destacó la necesidad creciente de ir estrechando cada día más los lazos que la unen desde hace años a la Confederación. Con otras consideraciones interesantes dió por finalizada su disertación. Siguió en el uso de la palabra el Secretario, que como los anteriores mereció los aplausos de los asistentes por la sencillez y entusiasmo puestos en evidencia.

La parte artística fué seguida con marcado interés, mereciendo la aprobación de la concurrencia los recitados, destacándose a continuación la obra "Nobleza de un Alma" cuya interpretación merece mencionarse, así como el monólogo "Proyectos Infantiles" y "El Borracho". La comedia fué un exponente de buen gusto, siendo aplaudida la actuación de los que intervinieron.

El Sr. Ramos fué invitado también a decir algunas palabras y con la habitual sinceridad dejó expresados conceptos de fraternidad y unión que sin duda encontraron acogida en los amigos de la sociedad confederada, que con esta reunión anotó en su existencia un día de feliz esparcimiento.

Lleguen hasta ella nuestras felicitaciones y un constante "adelante" en la realización de los postulados del Espiritismo.

**"EL DIA DEL LIBRO ESPIRITISTA".** — Las dificultades económicas nos impide publicar LA IDEA con regularidad, por lo que a veces nuestras noticias resultan atrasadas. Sin embargo, cuando se trata de notas gratas al ambiente espírita, son bien recibidas y nunca llegan tarde.

Nos sugieren estas ideas el recuerdo de la bella reunión artística verificada en la Agrupación "Camilo Flammarion" con motivo del primer aniversario de "El Libro Espiritista", instituido por la activa sociedad hermana.

La numerosa concurrencia tuvo oportunidad de pasar amenos instantes y aplaudir la actuación de los diversos intérpretes, que supieron desenvolverse con naturalidad y corrección. A ellos nuestras sinceras felicitaciones, esperando que como jóvenes se superen constantemente.



La nota sumamente simpática estuvo a cargo de la niña de Bruno Casso, con sus excelentes recitados, que mereció constantes y entusiastas aplausos.

Con un broche de oro cerró el acto la presidenta de la Institución señorita Juana Rivas, la que en un conceptuoso discurso, puso de relieve la obra que realiza la Agrupación y la elevada interpretación que les merece el Espiritismo.

Nuestras felicitaciones a tantos jóvenes entusiastas que colaboran en la Sociedad, haciendo votos para que el año entrante se verifique otro aniversario, superándose como corresponde a espíritus animados de nobles inquietudes.

#### SOC. "DONCELLA DE ORLEANS".

— Esta sociedad espiritista realizará el próximo 8 de enero de 1933, una reunión con motivo del Aniversario de su fundación.

Por intermedio de LA IDEA, nos piden invitemos a las sociedades y correligionarios a concurrir ese día a las 19 horas, donde disfrutarán un rato de sano esparcimiento.

La C. E. A. ha designado al señor F. Gallegos, para que haga uso de la palabra y testimonie los sentimientos fraternales de la Confederación a la sociedad "Doncella de Orleans" a la que hacemos llegar nuestras sinceras felicitaciones y augurios para que en el futuro continúen con el mismo entusiasmo la obra emprendida.

**FEDERACION ESPIRITISTA ESPAÑOLA.** — Hemos recibido de la entidad hermana un interesante trabajo titulado: ¿Qué es el Espiritismo? destinado a propagar el Espiritismo y como guía de los interesados en conocer la doctrina. Conceptuamos útil y acertada esta publicación, con la que la Federación Española contribuye a disipar errores propios de los primeros momentos, que en esa forma se pueden evitar para entrar en el conocimiento del ideal con método y disciplina.

Nuestras felicitaciones y que pronto se repitan estos nobles esfuerzos.

#### BIBLIOGRAFIA

*"Las fuerzas metapsíquicas", conferencia del Dr. Fernando Gorriti*

La Biblioteca "Urania", filial de la C. E. A., como son sus propósitos el divulgar toda obra que pueda ser provechosa para la propagación del moderno espiritualismo,

ha publicado su segundo folleto de divulgación, con la conferencia del doctor Fernando Gorriti "Las fuerzas metapsíquicas", pronunciada el 12 de agosto de este año en el Instituto Popular de Conferencias de "La Prensa".

Bajo todo concepto este trabajo editado por esta Biblioteca, merece la aprobación de todos los idealistas del país, pues con este trabajo, puede decirse que el doctor Fernando Gorriti, ha oficializado el estudio del Espiritismo y la Metapsíquica en nuestros centros de estudios oficiales, donde siempre se ha mirado a esta nueva ciencia con marcado recelo y repulsión. Además, lo que viene a engrandecer nuestros estudios ante el concepto general, son las palabras del no menos insigne doctor Aráoz Alfaro, que hizo la presentación del conferenciante con palabras demasiado halagüeñas para las Ciencias Psíquicas, y que en el presente folleto sirven de prólogo. Destacamos también el acierto que han tenido los editores al esclarecer algunos conceptos con oportunos llamados, en la referida conferencia, tales como la que explica que "el Espiritismo es una ciencia destinada a demostrar la inmortalidad del alma por el método científico"; oportunas — decimos — porque parecería una arbitrariedad que en hombres de ciencia como en este caso, no logran interpretar el verdadero espíritu del Espiritismo, que es científico y filosófico, confundiendo casi siempre como un sistema religioso. Qué lejos estamos todavía del doctor Geley! Esperamos que la Biblioteca "Urania" siga dando a la publicidad obras como la que comentamos, en sus ediciones sucesivas; de esta manera hará verdadera obra espiritualista

Nuestras sinceras felicitaciones.

#### EXTASIS

Cuando tú me mandas que cante, parece que mi corazón fuera a romperse de orgullo.

Yo te miro a la cara y las lágrimas asoman a mis ojos. Todo lo que es áspero y discordante en mi vida se funde entonces en una sola y dulce armonía, y mi adoración extiende sus alas como un pájaro alegre, en su vuelo a través del mar. Toco con el borde del ala extendida de mi canto, tu pie; tu pie, al cual nunca podría alcanzar. Embriagada en el placer de mi canción, llego a olvidarme de mí misma y te llamo "amigo", a ti, que eres mi Señor.

R. Tagore.



## SOCIEDADES CONFEDERADAS

### DÍAS DE SESIONES

**Amor, Luz y Progreso, Fco. Bilbao 3120. Capital.**  
1er. Jueves, a las 21 hs., reunión de la C. D.  
Martes a las 21 hs., sesiones medianímicas.  
Sábados a las 21 hs., sesiones de escritura y videnencia (alternado).

**Amor y Caridad, Arenales 1467. — San Fernando, F. C. C. A.**  
Miércoles a las 20.30 hs., sesiones de desarrollo medianímico.  
Sábados a las 21 hs., sesiones generales.  
Nota: el primer sábado se realizará la sesión a las 19 hs.

**Amalia Domingo Soler, Jachal 1454. Capital.**  
Lunes y viernes a las 20 hs.; 4º domingo a las 15 hs., sesiones medianímicas.

**Adelante y Progreso, Humboldt 842.**  
Lunes, a las 20.30 hs., sesiones de desarrollo medianímico (número limitado de socios).  
Miércoles, a las 20.30 hs., sesiones para socios en general y visitantes.

**Amor y Ciencia, Salta 693. Sarandí.**  
Lunes, a las 20.30 hs., sesiones de desarrollo.  
Jueves a las 20.30 hs., sesiones medianímicas.  
2º. domingo, a las 19 hs., estudios comentados.

**Amparo, Esperanza y Caridad, Pasaje El Fuerte 4633. Capital.**  
Lunes y viernes a las 20 horas, sesiones medianímicas. 1º. y 3º. sábado a las 19.30 hs., sesiones experimentales.

**Amor y Luz, E. Castex (F. C. O.).**  
Martes a las 21 hs., sesión de estudios; tres sábados por mes: Sesión de Desarrollo Medianímico. 2º. sábado, a las 21 horas, sesión fenomenismo.

**Benjamín Franklin, Uriarte 2266. Capital.**  
Jueves, a las 21 hs., sesiones medianímicas.  
1er. domingo, reuniones de Caridad.  
Sábados 1º., 3º. y 4º., a las 21 hs., estudios comentados.

**Constancia, Cangallo 2263.**  
Lunes a las 21 hs., sesiones medianímicas para socios activos.  
Miércoles, a las 21 hs., conferencias públicas.  
Jueves, a las 21 hs., sesiones generales.  
Sábados, a las 21 hs., conferencias entre asociados.

**Sábados 2º. y 4º., a las 17 hs., sesiones medianímicas para socios en general.**

**Camilo Flammarion, Avalos 1324. Capital.**  
Martes, a las 21 hs., Escuela espiro y desarrollo de médiums.  
Jueves, a las 21 hs., Sesiones medianímicas.  
Sábados, a las 21 hs., Sesiones fenomenicas.  
Domingos (quincenalmente), Reunión del Consejo Directivo.

**Doncella de Orleans, Teller 763. Capital.**  
Martes a las 19.30 hs., sesiones de desarrollo medianímico.  
2º. y 4º. Jueves, a las 19.30 hs., sesiones experimentales.  
3er. domingo a las 16 hs., sesiones medianímicas.

**Fe y Caridad, Arenales 3087. Capital.**  
Sábados, a las 16 hs., sesiones y conferencias.  
Nota: sostiene clases gratuitas de piano, solfeo, guitarra, taquigrafía y labores.

**Hacia la Perfección, Estrados Unidos 1609. U. T. 38, Mayo 4192. Capital.**  
Martes 2º. y 4º., a las 21 hs., conferencias públicas.

**Martes 1º. y 3º., a las 21 hs., sesiones generales.**  
Jueves, a las 21 hs., sesiones de desarrollo medianímico.

**Nota: faltan sociedades que aún no remittieron el detalle.**

Último sábado, a las 18 hs., sesión medianímica. Nota: sostiene clases gratuitas de labores y corte y confección.

**Hacia el Progreso, Lobería. — F. C. S.**  
Los domingos a las 20 hs., ensayos teóricos (estudios).  
Jueves a las 20 hs., sesiones medianímicas.  
Primer domingo, a las 14 hs., conferencias.

**Hermanos Unidos, Cabildo. — F. C. S.**  
Miércoles de 14 a 16 hs., lecturas comentadas.  
Sábados a las 20 hs., sesiones medianímicas.

**José Gutiérrez, Azucénaga 75, Avellaneda.**  
Martes y sábados, a las 20.30 hs., sesiones medianímicas.

**Juana de Arco, Caballito 63. Capital.**  
Sesiones medianímicas para socios activos, todos los Jueves a las 15 y 1/2 hs., y los sábados a las 20 1/2 hs., menos los 2º. Jueves y 3er. sábado de cada mes.  
Sesiones especiales de estudios: el 2º. Jueves y 3er. sábado a las 15 1/2 y 20 1/2 horas, respectivamente.  
Sesiones de desarrollo general: todos los martes a las 15 1/2 horas.

**La Fe, Garay 2471. U. T. 61, Corrales 2527. Capital.**  
Lunes 1º. y 3º., a las 21 hs., sesiones de desarrollo medianímico.  
Jueves a las 21 hs., sesiones medianímicas.

**Amor y Constancia, Trenel F. C. O.).**  
Martes a las 20.30 hs., sesión de desarrollo.  
1er. sábado a las 20.30 hs., sesión medianímica.

**La Unión de los Cuatro Hermanos, Av. Parra 1285. Capital.**  
Lunes, a las 20.30 hs., sesiones de estudio.  
Miércoles, a las 20.30 hs., sesiones medianímicas.

**Sábados 1º. y 3º., sesiones medianímicas.**  
Jueves y viernes, a las 20.30 hs., sesiones de desarrollo medianímico.  
Sábados, 2º. y 4º., a las 21 hs., conferencias públicas.

**La Salud, calle 19, N° 847. — Balcarce, F. C. S.**  
Sábados, sesiones experimentales.  
2º. y 4º. domingo, estudios teóricos.  
Primer domingo, asambleas generales.  
Tercer domingo, conferencias públicas.

**Luz, Justicia y Caridad, Dámaso Larrañaga 758. Capital.**  
Lunes, a las 19 hs., desarrollo de escritura para la C. D.  
Miércoles y sábados a las 15 hs., sesiones medianímicas.  
1er. y 3er. Jueves, a las 20 hs., sesión general de lectura comentada.  
2º. y 4º. y 5º. Jueves, a las 19 hs., sesión general de lectura comentada.  
2º. sábado, a las 17 hs., reunión de C. D.  
3º. domingo, a las 15 hs., conferencia general para los asociados y reunión de los niños.

**Mundo de la Verdad, Diagonal 74, N° 925. La Plata, F. C. S.**  
Primer domingo, a las 16 hs., sesión especial para socios.  
Lunes, a las 17.30 hs., informes de propaganda.  
Miércoles, a las 20.30 hs., sesiones medianímicas.

**Viernes, a las 20.30 hs., sesiones de desarrollo y de experimentación.**

**Nota: faltan sociedades que aún no remittieron el detalle.**

### LAS PRIMERAS GOLONDRINAS

**DANGLE. —** En fin, ella sabrá lo qué se hace. Pues, venía a verte por dos motivos.  
**D. SEBASTIAN. —** Tú dirás.  
**DANGLE. —** Primero, por si eras gustoso en acompañarme a visitar a Téllez que cayó ayer de una escalera y según contaron en la Sociedad, está bastante mal.  
**D. SEBASTIAN. —** ¿Se hizo mucho daño?  
**DANGLE. —** Parece que se ha roto una pierna.  
**D. SEBASTIAN. —** ¡Válgame Dios!  
**DANGLE. —** Si tú quieres podríamos ir ahora. Siempre le será un consuelo nuestra visita.  
**D. SEBASTIAN. —** Cómo no. Voy por el sombrero.  
**DANGLE. —** Espera. Hay otra cosa que quiero decirte.  
**D. SEBASTIAN. —** ¿Cuál?  
**DANGLE. —** Esta es la más delicada. Se trata de Tomás, de la situación crítica que atraviesa en sus negocios. Si lo prefieres, conversaremos por el camino, no sea que se entere Isabel.  
**D. SEBASTIAN. —** Al contrario; ella también debe saberlo. Algunos rumores llegaron hasta mí últimamente, aunque no les di mucha importancia.  
**DANGLE. —** Sin embargo, la cosa es bien seria. Se ha metido en negocios algo sucios, creo que acaparamiento de artículos alimenticios y está perdiendo una enormidad de dinero. Alguien me ha dicho que los mismos Bancos se han rehusado esta vez a prestarle ayuda.  
**D. SEBASTIAN. —** ¿Es posible? Tengo que prevenir a mi hija. (Va hacia el foro en el momento que llegan Alcira e Isabel.)

### ESCENA XII

DICHOS, ISABEL y ALCIRA.

**ALCIRA. —** Ya se fué. Nos ha dado otra conferencia abajo.  
**D. SEBASTIAN. —** Alcira, haz el favor de ir preparando las cuentas para cuando llegue Ernesto.  
**ALCIRA. —** Sí, papá. (Va a salir).  
**DANGLE. —** Yo me retiro pronto, señorita.  
**ALCIRA. —** Entonces, adiós, señor D'Anglemont.  
**DANGLE. —** Hasta otro día. (Vase Alcira por la derecha.)

### ESCENA XIII

ISABEL, DON SEBASTIAN y D'ANGLEMONT

**D. SEBASTIAN. —** Isabel, hija mía, es necesario que te armes de mucha serenidad para lo que voy a decirte.  
**ISABEL. —** Me asustas, papá. ¿De qué se trata?  
**D. SEBASTIAN. —** D'Anglemont me cuenta que Tomás está poco menos que arruinado.  
**ISABEL. —** ¿Por qué? ¿qué pasa?  
**DANGLE. —** Unos negocios que le han salido mal.  
**ISABEL. —** Pero él no me ha contado nada.  
**D. SEBASTIAN. —** Seguramente, para que no te alarmases.  
**ISABEL. —** Ahora se explica la preocupación suya en estos últimos días. ¿Qué desgracia, Dios mío!  
**D. SEBASTIAN. —** No hay qué aflijirse, Isabel. Tu padre está a tu lado siempre.  
**ISABEL. —** No es la miseria material lo que temo. Tengo miedo por él. Una desdicha semejante le amargaría para toda su vida.  
**DANGLE. —** Yo, la verdad, no hubiera querido ser portador de noticia tan desagradable.  
**ISABEL. —** Se lo agradezco mucho, señor D'Anglemont. Al menos, ahora estoy sobre aviso.  
**D. SEBASTIAN. —** Por eso quería que lo supieses. Es necesario que vivas alerta, hija mía. Y recuérdalo bien: ante las catástrofes más grandes, siempre debe tenerse una calma a toda prueba. Si él se desespera, que no te pase lo mismo a ti.  
**ISABEL. —** Descuida, papá.  
**DANGLE. —** Yo quería avisarte. (A Don Sebastián) para que le aconsejases si te parecía prudente, que desistiera de esos negocios oscuros. Aún puede estar a tiempo.  
**D. SEBASTIAN. —** Gracias, gracias. (Pausa). Bueno, vamos a lo nuestro. Voy a salir por un rato, Isabel. (Va a su habitación por el sombrero.)  
**ISABEL. —** ¿Pero es tan mala su situación?  
**DANGLE. —** No creo que haya perdido todo, aunque sí me han dicho que está lleno de compromisos muy serios. De todas formas yo le agradeceré a usted que no me mencione



CUIDE  
EL MEJOR DE SUS SENTIDOS  
→ LA VISTA  
CONSULTE A.



30 años de experiencia es la mejor garantía técnica  
Ex-Jefe de la Sección Óptica de la Droguería LA ESTRELLA Lda.  
ALSINA 455 U.T. 33-AVENIDA 5409 BUENOS AIRES

## COTONE H N O S.

SASTRES

Esta casa ofrece a todos los espiritistas que desean servirse de ella, un descuento del 5 por ciento, el cual será destinado a beneficio del Taller de Costura para pobres de la sociedad Constanza.

LAVALLE 958

Bs. AIRES

## EMPRESA DE PINTURA

FELIPE GALLEGOS

Letras - Decorados - Empapelados  
Pintura en General

MALABIA 3143 BUENOS AIRES

U. T. 71-Palermo 3638

PALLÁS & Cía.  
ARTES GRAFICAS

E. UNIDOS 1609 U. T. 38-Mayo 4492

## S. VACCARO

BALANCEADOR Y REMATADOR PUBLICO MATRICULADO

Balance. Remates, Bienes Raíces, Hipotecas, Seguros, Contratos, Escrituras, Sucesiones, Asuntos Civiles y Comerciales, Cobranzas, Administración de Propiedades, etc.  
SANTIAGO DEL ESTERO 683  
U. T. 37 - Rivadavia 4550  
Oficina: de 8 a 20 horas  
Buenos Aires

NOTA.—Consultas gratis a los suscriptores de "LA IDEA".

## Dr. GERARDO JORDAN

DENTISTA

CONSULTAS DE 14 A 19

ENTRE RIOS 1804  
U. T. 23 - BUEN ORDEN 5250

## Victor Lovero

Construcciones en General

SOLER 5855 U. T. 71-Palermo 8194

## MAISON BELER

Modas

Fantasías y Novedades  
Se reforman sombreros

Av. del Trabajo 2347 U. T. 63 Volta 1093

## MANUEL B. ALLENDE

MECANICO

Reparación y reforma de trilladoras y máquinas agrícolas en general  
Trilla y limpieza de semilla de alfalfa y cereales

CABILDO

F. C. S.

## FELISA ARRAIZA

Modista de vestidos de fantasía y calle  
PRECIOS ECONOMICOS

Independencia 1252 Buenos Aires

para nada en esto...

ISABEL. — De ningún modo. Y yo estimo su aviso en todo lo que vale. (*Vuelve Don Sebastián*).

D. SEBASTIAN. — Cuando quieras.

DANGLE. — Sí. Adiós, señora. Y créame que lo lamento en el alma.

ISABEL. — Adiós, Sr. D'Anglemont.

D. SEBASTIAN. — Hija mía, no olvides mi consejo. (*Le besa la frente y sale por foro con D'Anglemont*.)

### ESCENA XIV

(Isabel queda pensativa un momento y al fin toca un timbre.)

ISABEL y CRIADO (por foro)

CRIADO. — ¿Ha llamado la señora?

ISABEL. — Sí. Quiero que me avises tan pronto como llegue mi esposo.

CRIADO. — Muy bien. (*Sale por foro*).

ISABEL. — ¡Dios mío! ¡Dame fuerzas para la lucha que se avecina! ¡Permite que si es una prueba, la llevemos Tomás y yo con resignación! Tú bien conoces mis pensamientos y sabes que no me preocupa la pérdida de esta comodidad material, de este lujo. Es por él, que no tiene mis convicciones. Por él que carece de un ideal noble y elevado. Nada me importa la miseria, la pobreza completa; lo único que te pido es que con esta lucha pueda él rehacer su alma, pero siempre a mi lado. ¡Si hemos de vivir pobres, que sea al menos con amor, que es felicidad! (*Se va llorando por la primera izquierda*.)

### ESCENA XV

ERNESTO, CRIADO y ALCIRA, en seguida.

CRIADO. — Sírvase esperar un momento. Avisaré a la señorita Alcira. (*Da luz a la escena y se marcha por segunda izquierda*.)

ERNESTO. — Muy bien. (*Alcira aparece por la derecha leyendo unos papeles*.) Buenas noches, señorita Alcira.

ALCIRA. — ¡Hola! ¿Cómo le va, Ernesto?

ERNESTO. — Muy bien. ¿Usted?

ALCIRA. — Bien, gracias. (*El Criado vuelve pero al ver a*

*Alcira en escena, se va nuevamente por el foro*.) ¿Acaba de llegar de la estancia?

ERNESTO. — Sí; a eso se debe que haya venido en hora tan inoportuna.

ALCIRA. — Absolutamente.

ERNESTO. — Quería ver ante todo a don Sebastián.

ALCIRA. — Papá ha salido; pero si usted quiere, conversaremos un ratito.

ERNESTO. — Con mucho gusto.

ALCIRA. — Siéntese. ¿Y cómo le va por allá?

ERNESTO. — Siempre bien. Sobre todo, ahora que tengo a mi lado a los que más quiero.

ALCIRA. — Es verdad. ¿Le sienta bien a los suyos?

ERNESTO. — Ya lo creo. Mi madre, principalmente, está muy mejorada.

ALCIRA. — Ha de influir en mucho el estar junto a usted.

ERNESTO. — Así es, señorita. (*Pausa*).

ALCIRA. — ¿Se interesa usted siempre por el estudio del Espiritismo?

ERNESTO. — Sí; me gusta más cada día. Allí, en la tranquilidad de aquellas noches, acostumbro a leer y releer los volúmenes de mi biblioteca. Y, parece mentira, cuanto más leo esas obras, más serenidad hallo en mi espíritu. ¡Es tan racional y sencilla la idea!

ALCIRA. — ¿Le gusta también a su familia?

ERNESTO. — A mi hermana especialmente. Y a este propósito, tengo una noticia que darle.

ALCIRA. — ¿Cuál?

ERNESTO. — Ercilia, mi hermana, ha formado allí una pequeña escuela para los hijos de los chacareros vecinos y de los trabajadores del establecimiento. Yo espero que don Sebastián no se disgustará por ello, pues, aparte de la enseñanza primaria, se esmera en darles una educación basada en principios morales.

ALCIRA. — ¿Sí? Eso me agrada mucho. Puede contar con que será una grata nueva para mi padre.

ERNESTO. — Naturalmente, son pocos niños por ahora y lo que él les enseña no es gran cosa tampoco, pero con el tiempo...

(Continuad).



# Super Cera "Splendid"

La mejor y la más  
barata para lustrar  
pisos, muebles,  
automóviles,  
parquetés, etc.

\* \*  
\*

Lustra sin fatigar

Pídala a su Pro-  
veedor y si no la  
tiene, a la

SOCIEDAD COMERCIAL  
e INDUSTRIAL  
PRODUCTOS SPLENDID

\* \*  
\*

PAMPA 5201-17

U. T. 51, Urquiza 2712

Buenos Aires

## Casa "MAS"

### PEINADOS

Corte de Melena, Ondulaciones, Postizos  
de todas clases. Pelucas blancas  
de fantasía



Cortar y Ondular Melena .... \$ 1.—  
Sábados, Festivos y Vísperas .. " 1.50  
Niñas (cortar y ondular) ..... " 0.70  
Abono 3 servicios ..... " 2.50

Ondulación Permanente sin electri-  
cidad \$ 5.—, 8.— y 10.—

TRABAJO GARANTIDO

Entre Ríos 496

en los altos de la Farmacia Baralis

## FERRETERIA Y PINTURERIA

"LA RAZA"

FERMIN GONZALEZ

Artículos de limpieza, se colocan vi-  
drios y se hacen marcos para cuadros

CHACABUCO 1507 — BRASIL 702  
U. T. 23-6629 B. Orden Buenos Aires

## MODAS Y FANTASIAS

"Le Petit Parisien"

— DE —

Julia R. de Rovira Caro

Se hacen toda clase de reformas

Rivadavia 8665

U. T. 67, Floresta 6283