

La Idea

ORGANO DE LA

CONFEDERACION
ESPIRITISTA ARGENTINA



S U M A R I O

La prensa profana y el Espiritismo — ¿En qué consiste la superioridad?, por Frank Crane — La mujer frente al problema social, por Florentina de Martín — Progresar siempre, por Mariano Rango D'Aragona (colaboración) — Hacia un mundo mejor, por Víctor Hugo — VICTOR HUGO — El mensaje de utopía, por Julio E. Avila — ¡Pibe lindo!, por Enrique Agilda (colaboración) — Sección rimas: A los niños; ¡Todo vive! — Marcas y huellas de manos de fuego, por Ernesto Boziano — Los nuevos horizontes del pensamiento, por Leopoldo Basa — Noticias — Extracto de Actas del Consejo — Sociedades Confederadas — Las Primeras Golondrinas

"L. S. 8 - Radio Sarmiento"



La Broadcasting que sintonizan todos los oyentes por su programa altamente cultural.

ONDA 243.9 METROS

ASOCIACION BIBLIOTECA "URANIA"

Filial de la C. E. A.

Si Ud. desea cooperar en los propósitos de la Biblioteca de la C. E. A. asóciase.

CUOTA MENSUAL \$ 0.50

Secretaría: SARANDI 48

Buenos Aires

LA IDEA

REVISTA
MENSUAL

Organo oficial
de la
Confederación
Espiritista Argentina



Redacción
Administración
Estados Unidos 1609
Buenos Aires

Año VIII

Buenos Aires, junio de 1931

No. 93

LA PRENSA PROFANA Y EL ESPIRITISMO

La prensa profana, suele ocuparse a menudo de Espiritismo: unas veces para acreditarlo, y otras las más, para impugnarlo en sus hechos o en su teoría, negando éstos o falseando aquélla.

Personas instruídas en las obras de los sabios que han estudiado experimentalmente el Espiritismo y lo han aceptado en sus fenómenos, o en éstos y en la doctrina que les informa, nos hacen notar esta ambigüedad de criterios en la prensa que, a pesar de profana, pretende estar al tanto del movimiento científico; ambigüedad que, lejos de ilustrar la opinión pública sobre una verdad científica, por demás comprobada, la desorienta y la mantiene en la indecisión. Dichas personas lamentan que la prensa espiritista haga caso omiso de los ataques y de los juicios infundados que se dirigen al Espiritismo. Aunque este reproche tenga su razón de ser, no es del todo justificado, ya que nuestra actitud defensiva, aunque fuese de todos los momentos, no llegaría, por esto, a acallar los ataques ni los falsos juicios de los detractores del Espiritismo, ni podría evitar que las revistas o diarios profanos, comenten a su antojo sus hechos o su teoría.

Es muy natural que la prensa que no tiene ninguna tendencia científica, ni filosófica, ni defiende otra ideología que aquella que beneficia sus intereses comerciales, trate de asegurar éstos y hacerlos prosperar, navegando a favor de todas las corrientes, aunque prefiriendo siempre la que más contribuya a favorecer su negocio. De ahí que, tratándose de Espiritismo, sus columnas

estén abiertas a los juicios más diversos y contradictorios, sin preocuparse, naturalmente, los directores, si estos juicios son o no fundados, si emanan de un conocimiento verdadero de los hechos y de la pericia de los hombres que los han experimentado. Se escribe para un público heterogéneo y de encontradas opiniones, y como a tal se le sirve: un artículo o comentario para los que creen, otro para los que dudan y otro, u otros, para los que niegan, sin tener en cuenta la verdad o falsedad de lo que se dice, sino el satisfacer la curiosidad pública y las pasiones en juego, temiéndolo solamente no faltar al respeto — a veces demasiado servil e interesado — que deben a las viejas creencias religiosas o a las reservas de la ciencia oficial.

Como los intereses creados pueden resentirse con la exposición franca de la verdad espírita y como, por otra parte, el Espiritismo se impone a pesar de sus detractores y de los prejuicios científicos y religiosos, la prensa mercantilista se ve obligada a satisfacer calculadamente los deseos de los que creen y de los que niegan, a abonar la fe y la duda, manteniendo de este modo la clientela, pero perjudicando así los intereses legítimos de la ciencia y de la humanidad, por cuanto mantiene al público, que todo lo espera de su información, en la indecisión y en la ignorancia de una verdad científica, sostenida por los hechos durante más de tres cuartos de siglo y por el veredicto de los sabios más experimentados y eminentes.

No entendemos decir con lo expuesto,

¿EN QUE CONSISTE LA SUPERIORIDAD?

por Frank Crane

El mundo siempre ha creído en la desigualdad de los hombres.

Y aquello que la humanidad ha creído durante miles de años, y continúa aún creyendo, generación tras generación, debe encerrar algo de verdad. Las mentiras puras no viven largo tiempo; hay que salarlas con verdad para que se conserven.

Siempre hemos tenido nuestras aristocracias.

Jesús mismo dijo: "Estrecha es la puerta y angosto el camino... y pocos serán los que lo encuentren."

¿En qué consiste, pues, la superioridad?

No consiste en la posición que usted ocupa, ni en el dinero que usted tiene, ni en los trajes que lleva, ni en ninguna cosa semejante. Esto es tan obvio que no admite discusión. ¿Quiénes son los verdaderos elegidos? ¿Quién es aquel que se distingue entre ciento?

El hombre Superior se distingue por estas marcas:

I. — Es espiritual. Hago uso de esta palabra con todo cuidado. No quiero decir que es santo o poético o que desdeña trabajar con las manos.

Lo que quiero decir es que sus placeres son sobre todo mentales.

El arte de vivir consiste en la cuerda selección de las satisfacciones. Si escogemos las carnales, éstas no duran, y acabamos por sentirnos fastidiados y miserables. Si escogemos las más elevadas, las encontramos más permanentes y cada vez más interesantes. Así, pues, la cuestión se reduce a si desea usted ser feliz por corto tiempo o por toda la vida. El hombre superior sabe ser dichoso durante toda su vida.

La mente y la conciencia son los últimos productos de la evolución. Si los placeres de usted yacen en la mente, puede usted de-

que en materia de Espiritismo, la prensa profana tenga que mantener un criterio uniforme en cuanto a teorías, y que este criterio tenga que ser siempre favorable a la doctrina espiritista, puesto que cada cual es muy dueño de emitir opiniones y aventurar hipótesis sobre la base de los hechos. Pero creemos que la prensa que se dice "seria" y se jacta de orientar la opinión pública, ilustrándola en los problemas de la vida y, en particular, de la ciencia, debiera estar bien informada del inmenso caudal de fenómenos metapsíquicos que dan base al Espiritismo, fenómenos perfectamente controlados en las miles de experiencias realizadas por hombres de ciencia, que son gloria y honra de la humanidad, y no debiera permitir que en sus columnas se emitiesen juicios respecto al Espiritismo sino a quienes lo han estudiado en sus fenómenos o en sus obras fundamentales. Pues así como se concede autoridad a un astrónomo (y no a un charlatán cualquiera) cuando se quiere ilustrar al público sobre astronomía, o a un médico, cuando se trata de medicina, tratándose de Espiritismo, sólo debe reconocerse autoridad a quienes se han especializado en su estudio y no a cualquier intruso (tenga o no títulos en otras materias) que por haber conquistado un poco de fama literaria, se cree con derecho a abor-

darlo, sin conocerlo, o conociéndolo muy imperfectamente.

Los que, sintiendo amor a la verdad, quieren saber lo que hay de cierto en el Espiritismo, no deben conformarse con las crónicas científicas o simples comentarios de la prensa profana, cuyos juicios, casi siempre interesados y llenos de prevenciones, no pueden satisfacer a la sana curiosidad de quienes desean instruirse; consulten las obras de Richet, de Morselli, de Lombroso, de Bozzano, de Osty o de Geley, y si quieren tener un juicio más acabado de la verdad que encierra esta nueva ciencia del alma, completen este estudio con las obras de Crookes, de Wallace, de Flammarión, de Asakoff, de Delanne, de Kardec, etc.

Bien seguro que muchos de los críticos del Espiritismo, que escriben en nuestra prensa profana, no se han tomado el trabajo de consultar las obras de estos sabios, y mucho menos de estudiar los hechos en el terreno experimental. Los críticos a lo Charles Nordman y otros por el estilo, no hacen mella en la opinión de los hombres amantes a la verdad, porque éstos irán a buscarla a sus fuentes genuinas. Por lo demás, la crítica de tejas arriba, esa que se hace al margen de los hechos, jamás ha edificado nada en el terreno de la ciencia y de la verdad.

cir con un filósofo moderno: "Tengo un grado de existencia por lo menos diez veces más grande que el de los otros; es decir, existo diez veces más."

¿Qué le gusta más a usted? ¿La cerveza, la carne, el sueño, la comodidad indolente, el baile, la caza? ¿Es la privación de estas cosas lo que más le irrita a usted? ¿Se enoja usted cuando no puede disfrutar de lujo, de trajes vistosos, de prominencia y de otras cosas semejantes? Pues bien, así es todo el mundo. No necesariamente malo, sino, simplemente, vulgar.

Pero ¿le gusta a usted la Mona Lisa, o la Balada de Chopin, o los escritos de Walter Pater, o una nueva idea, o un bello bosque, a tal grado que estaría dispuesto por ellos a perder una comida, o a dejar de ser presentado a un embajador? Si así es, regocíjese, pues va usted por la senda estrecha, y pocos son los que la encuentran. Usted puede tener muchos defectos, pero no es usted vulgar.

II. — Las personas Superiores gustan de la sencillez. El vulgo gusta de la ostentación. ¿Qué le produce a usted mayor goce: el ver una columna griega limpia y esbelta, o el dorado esculpido de un teatro de Nueva York o de un hotel de París?

¿Le gustan a usted los trajes, los sombreros, los zapatos, las joyas y los perfumes costosos? Estos gustos pueden no ser malos, yo no digo que lo sean; pero, toda cortesana los tiene.

Un alma grande no podría absolutamente vivir en un palacio de mármol, y tener más cocineros, despenseros, *chauffeurs* y doncellas que dedos de las manos y de los pies. Un número mayor la sofocaría.

Mientras más verdadera cultura adquiere una mujer, menos le gustan las plumas. Aborrece todo sombrero o vestido que llame la atención.

El lenguaje de la persona Superior es sencillo. También lo son sus hábitos, su alimentación, sus diversiones.

Si usted es dado a las corbatas llamativas, al uso de palabras raras y a las maneras afectadas, a comidas costosas y a lujos de todas clases, no está usted solo; todas las sirvientas y mozos de establo en el mundo participan de sus gustos, aunque tal vez no de su habilidad para satisfacerlos, y usted es vulgar.

Sócrates, Budha y Jesús son, según opinión común de la humanidad, Superiores. No todos nosotros podemos alcanzar su grandeza de alma; pero podemos gustar de lo que ellos gustaron, de la sencillez de vi-

da, de pensamiento y deseo. Y si no, pertenecemos al *ignobile vulgus*.

III. — A las personas Superiores les gusta servir. El vulgo gusta de ser servido. La dama que debe llamar a la doncella para que cruce la habitación y le traiga su abrigo, el caballero cuya alma se ensancha cuando el sirviente le entrega su sombrero y su bastón, no son raros; sus gustos son los de las masas, son gustos ordinarios.

Aún al rústico más común le gusta que le laven los pies; el Hijo de Dios lavó los pies de sus discípulos.

Este instinto de servicio, esta alegría inata de hacer algo en beneficio de otros, es el corazón mismo de la cortesía, de lo que llamamos buena educación. Aparece de manifiesto en las pequeñas atenciones, tales como ceder el asiento a una señora en el tranvía, levantar y consolar al niño que ha tropezado, escuchar cortésmente al que nos habla, y en todo el aire de deferencia y de respeto que distingue al caballero.

IV. — La persona Superior está por encima de sus placeres. Tiene placeres, como los tiene todo el mundo. Gusta de comer, y distingue entre un bife bien cocinado y otro que no lo está; gusta de beber, aprecia el sabor de la buena leche y del excelente café; gusta de jugar a la raqueta, de pasear en automóvil, y del teatro, y de la música y del arte. Pero lo importante está en que por intenso que sea su placer en cualquiera de estas diversiones, ninguna de ellas es más grande que él mismo.

El hace uso de ellas, no se deja conducir por ellas de la nariz. Si el amor al dinero, la pasión del amor, el incentivo del juego o el placer de cualquier clase de diversión, lo arrebatan a usted y lo dominan en vez de ser usted quien dirige, pertenece Ud. a las masas, es Ud. vulgar.

¿Puede Ud., mediante un fuerte deseo, sacrificar una querida ambición, negarse a sí mismo posición, fama, dinero, amor, aún la vida misma, en aras de un noble principio? Si puede Ud. hacer esto, es Ud. una persona superior. Pertenece Ud. a la nobleza.

V. — Las personas superiores no son nunca pesimistas: si usted cree que es usted un fracasado, que el mundo va derecho a su perdición, que todos los hombres son embusteros, y que no hay mujeres buenas, todo esto es enteramente humano, ésa es la tendencia, la inclinación general de la mente vulgar y ordinaria.

El pesimismo es la filosofía del vulgo.

Equivale a vestir con bellas frases la cobardía del espíritu.

Maeterlink, dice que para el héroe no hay tragedia. No importa como el mundo y los sucesos conspiran contra él; él surge por encima de ellos. Los amigos pueden traicionar, las autoridades tiranizar, y los malos triunfar, pero nada de esto puede afectarlo.

Consideremos, por ejemplo, la muerte de Sócrates. Si leemos la historia de cómo fué envenenado, de su conversación con sus amigos en los últimos momentos, y nos penetramos del espíritu del antiguo héroe, nos sorprenderá ver cómo no nos inspira compasión; más bien lo envidiamos; y compadecemos a los malvados que le causaron la muerte.

Tampoco compadecemos a Jesús en el Calvario. Su sacrificio nos causa admiración y asombro. Mientras más es objeto de la ferocidad, la ingratitud y la injusticia de los hombres, más intensamente brilla la flama de su espíritu imperial. No lo miramos con compasión, lo admiramos y lo adoramos.

Tampoco compadecemos a nuestros infantes de marina que murieron en el Bosque de Belleau. En lo íntimo de nuestros corazones deseamos haber estado allí; o haber sido lo suficientemente grandes para desearlo.

¿Se desespera usted y se queja en sus vicisitudes? ¿Se compadece de sí mismo y desea que nunca hubiera nacido? Tales sentimientos son tan comunes como el polvo en el camino, las cizañas en los matorrales y las latas vacías en los basureros. Si usted los abriga, es usted vulgar, debe empezar un curso de disciplina.

Pero, si cuando todo se combina para anonadarlo y humillarlo, cuando el fracaso lo mira de reojo, y la traición lo denigra, sonrío usted y dice:

“Ante las crueles garras de la suerte, jamás he retrocedido ni llorado; tras de los golpes del destino mi faz está sangrienta, pero erguida”.

Entonces, regocíjese, amigo mío, usted pertenece a los elegidos. Usted ocupa un asiento en la verdadera Casa de los Lores de la humanidad.

VI. La persona Superior es limpia. Puede estar sucia, pero no le gusta el desaseo. Puede verse obligada a ensuciar sus manos en la mina y a manchar sus trajes en la máquina, pero aprovecha la primera oportunidad para limpiarse.

Ama la limpieza del espíritu tanto como la del cuerpo, la mugre no se le pega. No recuerda las calumnias. Evita la mentira, el engaño y la blasfemia.

Limpia su espíritu de la mezquindad, del orgullo, de la doblez y de la crueldad, lo mismo que se lava las manos después de manejar la basura.

Sus pensamietos son puros y optimistas. Sus pasiones mesuradas y honestas. Sus palabras edifican y su compañía refresca como las aguas de tranquila fuente.

No solamente es limpio, sino que hace que uno se sienta limpio en su compañía.

VII. El verdadero aristócrata no gusta de la ostentación. No desea que nadie lo crea más inteligente, mejor o más capaz de lo que realmente es.

¿Le gusta a usted hacer buena impresión, ser adulado, tener gente que le diga que es usted más ingenioso y hábil de lo que en realidad es? Si así es, hay muchas personas de su mismo gusto, pues ese es el gusto de la multitud que camina por la senda amplia. Yo no digo que sea usted malo, pero es usted vulgar.

El hombre Superior no desea tal cosa. Le apena el ser elogiado en demasía. La adulación no lo complace, lo humilla.

El oculta instintivamente sus virtudes, lo mismo que su desnudez. Si se le descubre en oración, se sonroja. La elección a un alto puesto, la recibe serenamente. La adquisición de riquezas viene siempre acompañada para él de la sensación de responsabilidad. Si alcanza fama como artista, como soldado, como ingeniero, como escritor, le es difícil creer que no se deba en gran parte a la suerte. Rehuye el elogio, y resiste la crítica.

VIII. — El hombre Superior es benévolo: La benevolencia no es el atributo de la debilidad, sino de la fuerza. Es el nene quien grita; es la conciencia de la debilidad la que amenaza; es el hombre de vocabulario defectuoso el que blasfema. Siempre, y en todas partes, la rudeza, la brutalidad, el tono dominante, el abuso y la violencia son la máscara de cierta impotencia.

Todo ruido es desperdicio. El sol silencioso es más fuerte que el torbellino. Los ruidosos telares son tan débiles que la devanadera puede pararse con el dedo; pero en el sótano de la fábrica, la enorme máquina, que mueve su brazo quedamente como un gato, aplastaría como cáscara de huevo a quien se atreviera a estorbarla.

Es muy significativo el siguiente pasaje de la Biblia en que Dios Omnipotente se

revela a Elías en la cueva de la montaña. Dice así:

"Y he aquí que un grande y fuerte viento desgarró las montañas e hizo pedazos las rocas ante el Señor; pero el Señor no estaba en el viento. Y después del viento, el terremoto; pero el Señor no estaba en el terremoto. Y después del terremoto, un incendio; pero el Señor no estaba en el incendio. Y después del incendio, una débil voz."

La verdadera dama habla en voz baja. El verdadero caballero nunca fanfarronea.

El rasgo característico más saliente, tal vez, de los Superiores, es su sosiego, su ecuanimidad. Tienen todos cierto aire de estrellas.

IX. — Los Superiores son humildes: mucho puede decirse en elogio del orgullo. No niego que tiene sus usos. Pero si diré una cosa acerca de él: es vulgar. El noventa y nueve por ciento lo tienen.

El kaiser balandrón lo tenía, lo mismo que la mayoría de los potentados. El idicta del hospicio lo tiene. El ignorante y el patán lo tienen. Todo hombre que se embriaga lo tiene en grado enorme.

Cuanto menos motivos haya para enorgullecerse, más orgullo se tiene. Generalmente, no son aquellos que realizan grandes obras los que se llenan de orgullo, sino los seres mezquinos, que, por accidente, reciben alguna de las recompensas.

En un pequeño cementerio de Ecclefechan yace la tumba de Thomas Carlyle, un gran hombre de letras, y sobre la lápida esta inscripta esta sola palabra: "Humilitate". Bajo esta noble protesta de humildad yacen los restos mortales de una de las más grandes almas de la tierra.

La humildad es dócil y aprende de todo el que pasa. El orgullo no aprende nada: su propia imagen se lo impide. El orgullo es un mendigo que pide su limosna de elogio a la puerta de todo hombre. La humildad es de estirpe real, camina libre de temor y de favores.

Así, pues, si tiene usted verdadera humildad de corazón, cuenta usted por lo menos con algunos de los elementos de la Superioridad.

X. — La compañía del hombre Superior nunca cansa, sea cual fuere el grado de intimidad. Cuente usted sus amigos y conocidos. ¿Cuál es la proporción de los que pueden pasar con éxito por la prueba de la intimidad? ¿Con cuántos de ellos desearía usted pasar treinta días consecuti-

vos en una vacación de verano? ¿Con cuántos de ellos desearía usted hacer un viaje a Europa?

Usted se cansa de la mayor parte de la gente. A medida que aumenta su intimidad, la mezquindad de sus amigos aparece. Pero hay unos cuantos, posiblemente, pueden contarse con los dedos de la mano, de quienes su opinión es cada vez mejor, a medida que estrecha sus relaciones con ellos. Estos son los Superiores, o al menos, tienen uno de los rasgos característicos de la superioridad.

Lo mismo sucede con las obras maestras. Un maestro difiere de los artistas comunes en que sus obras son cada vez más apreciadas. Puede oírse la Novena Sinfonía de Beethoven mil veces, y en la milésima vez gusta más que en las anteriores. Pero de las piezas de música vulgar, como "Good Morning Mr. Zip Zip Zip", se cansa uno a la media docena de veces. La pintura llamativa de un programa de teatro se ve una o dos veces, y basta, mientras que a diario pueden encontrarse nuevas bellezas en las pinturas de Abbey en la Biblioteca de Boston. El Partenón o la Catedral de Colonia adquieren más fascinación con el transcurso de los siglos, mientras que la casa churrigueresca del rico advenedizo en la Quinta Avenida, degenera rápidamente, hasta llegar a ofender la vista.

El elemento central de la Superioridad, sea en el hombre o en sus obras, es la calidad de duración.

¿Dura usted en agradable compañía? ¿Se le soporta?

LA TOLERANCIA

Al niño jamás se le debe maltratar; hay que persuadirlo si es malo, y con una altruista y tolerante enseñanza el niño se hará bueno... Despertará el instinto de bien que vive en su interior y en el mañana será también un hombre de provecho.

Los maestros, no deben descuidar tan importante detalle si desean ver cumplida una obra magna.

Pegar a un niño es fomentar el odio...

El buen trato, las buenas costumbres, la tolerancia máxima ganan las simpatías del chico y entonces se eliminan de veras los defectos y se va acrisolando la capacidad de amar.

XAVIER PI.

LA MUJER FRENTE AL PROBLEMA SOCIAL

por Florentina de Martín.

En el gran drama del mundo donde la humanidad se desenvuelve, el elemento que ha caracterizado el más trascendental rol, ha sido y es la mujer. Así como al pasar una tormenta de nuevo volvemos a ver el esplendoroso sol con sus rayos de nítida luz, también la mujer en épocas de decadencia ha contribuido a formar las densas nubes de confusión y vendaval de pasiones, que han producido en la humanidad horas de desolante lobreguez. Pero en todos los tiempos y en todas las épocas y especialmente cuando en más confusión y extravío se ha encontrado la humanidad, han surgido mujeres conscientes de su misión, y hoy más que nunca la mujer se encuentra a la altura de los conocimientos altruistas que pueden ayudar al progreso de la humanidad. Pero por desgracia hoy descuida sus deberes principales, que es la educación moral y el cultivo de su inteligencia: su brillo es más engañoso que real. Los conocimientos se adquieren más por la curiosidad o por la vanidad que por el deseo de conocer la verdad y vivir en sus principios.

Hoy, que el mundo se agita en un torbellino borrascoso, está llamada la mujer a llevar la tranquilidad a los corazones que se consumen en el dolor, abatidos por la ignorancia que el desenfreno de las pasiones le forjó en su mente y hoy no le deja ver claro, confundiendo sus ideas. Por eso la mujer tiene que estar alerta al igual que el marinero cuando toca la sirena anunciando el peligro a los tripulantes por el deseo de que no perezcan. Así, hoy, la mujer tiene que poner toda su sagacidad, renovar las malas costumbres haciendo florecer el fruto de su trabajo por la conquista del bien, del amor y la sabiduría, que son las

dotes que la humanidad necesita desarrollar para poder conquistar el triunfo de la libertad, por que hoy vive bajo la opresión del egoísmo que es el grillete que la oprime.

¿Quién más que la madre podrá desplegar sus energías porque el mundo cambie de ruta? Ninguno. Siendo ella la encargada de dirigir los primeros pasos de la criatura humana, ella es la que da las nociones de vida, por nuestro espíritu su buena o mala influencia, ella cultiva nuestros sentimientos, ayuda a desarrollar nuestras facultades, en fin; ella es el artífice de nuestro convivir, porque a ella está ligada nuestra existencia, de ella dependen nuestras costumbres y ha ella se une nuestro porvenir.

Y si la madre es la piedra angular donde el mundo rueda, ¿por qué no se estudia a sí misma? ¡Ah! porque el poder de la mujer pertenece al alma, y como no se comprende, ella misma olvida que el destino humano es de elevarse hacia lo infinito y estable, y como vive engolfada en los vaivenes de la vida, olvida sus deberes.

¡Pobre madre! ¡Cuánto tendrás que llorar! ¡Cuánto tendrás que sufrir si no te esfuerzas por implantar la verdad en esos corazones que latén al impulso de tus caricias! Sabe corresponder al pensamiento del joven que te dice: esa niña es mi compañera, es la que algún día me hará feliz. Edúcala, para que sepa ser buena hija, buena esposa, buena enfermera, buena hermana de caridad.

Enséñale que debe ser mujer de su hogar, dejando a un lado el lujo y la vanidad que es el cáncer que consume a la humanidad.

Que tus ejemplos y buenos consejos es-

NO SON ESPIRITISTAS

LOS QUE TITULANDOSE DE TALES, LUCRAN, EXPLOTAN Y ENGANAN. EL ESPIRITISMO NO SE OCUPA DE ADIVINACION, CARTOMANCIA, SORTILEGIOS, NI DE COSA ALGUNA PARA EMBAUCAR A LOS PROFANOS; Y DECLARAMOS QUE, TODO AQUEL QUE EN SU NOMBRE REALIZA TALES ACTOS, EXIJA O NO REMUNERACION EN PAGO DE SUS MISTIFICACIONES, ES UN VULGAR ESTAFADOR.

PROGRESAR SIEMPRE

(Colaboración)

por *Mariano Rango D'Aragona*.

Cultivad la caridad como obra, pero cultivad la Inteligencia como progreso. La Caridad es amor, la Inteligencia es revelación. Tanto arriba como abajo, los símbolos eternos son: corazón y cerebro.

Voz de lo Alto.

El espiritista de acción, que se dedica principalmente a la obra de caridad, pone una confianza ciega en los Guías Astrales. ¡Admirable esta fe! pero, peligrosa cuando excede la razón, sin reflexionar que, también los Guías, tienen su campo de acción, de ambiente y formas de responder a los humanos deseos.

Conozco centros y correligionarios, que pretenden a los más nimios deseos, obtener "el curalotodo", de los dirigentes del espacio, como si estos fueren dioses... semi dioses. En vano los mismos Guías, afirman, que, todo está subordinado a la voluntad de Dios y a las leyes de nuestro Karma; los postulantes en creerlos capaz de producir milagros, y, inocentemente se acercan al fanatismo de los cultos, mas, el Espiritismo, no se aparta del orden natural de las causas y efectos, pudiendo apenas aliviar los dolores y sobre todo, templando a los seres para la resignación. Es difícil cauterizar la llaga sin la oportuna cura.

Desde unos años, gracias a Dios, yo estoy observando este otro error imperdonable de nuestra familia espiritista, procurando convertir los incautos a la reflexión y a la razón. He constatado, que no es tan fácil alcanzar mis deseos, pero, sigo cumpliendo con mi deber estrictamente, obedeciendo a los deseos de los Guías, que, también, en esta obra de revelación reclaman nuestra colaboración.

La armonía universal, descansa, precisamente, en la comprensión de las dos entidades: encarnados y desencarnados.

Cómo presumir que un Guía, tenga un limitado campo de acción y de medios para la dirección del movimiento espiritualista de un centro? Estudiando con serenidad la personalidad del Guía, puesto que, nosotros, también, tenemos un subconciencia, que nos advierte hasta dónde podemos llegar en nuestras pretensiones y deseos.

Desde dos años, yo, concurreo a un Centro espiritista, del que es Guía una preciosa alma, que sufrió en la tierra los más agudos dolores; hasta la tragedia. En este Centro, ella pudo conquistar no tan sólo la conciencia del pasado, sino también, dedicarse a la misión de la Caridad con abnegación heroica, lo mismo en pro de los que sufren en el espacio como los de la tierra; y, por esta consiguiente evolución, conquis-

timulen en ellas sus buenas cualidades, para que el árbol de la vida que en ella se anida, se desarrolle lozano y hermoso, y al presentar su fruto, sirva para templar el espíritu con la sabia divina.

De esta manera el mundo será un oasis, se acabarán las guerras, no habrá odios ni rencores, y llegará la tranquilidad a las conciencias: pero principia por educarte a ti misma; porque para ser una verdadera madre, tienes que vencer todavía en tu interior lo que es más importante, todo lo que es incompatible con tu verdadera misión.

Para obtener esta victoria, tienes que aproximarte a la verdadera vida, cumpliendo con los deberes internos y externos, elevando tu pensamiento hacia el nivel superior.

La corrupción actual que llena nuestra época, impide conocer la causa del bien.

Por eso es necesario que demos impulso a nuestra voluntad, desarrollando nuestros conocimientos, dedicándonos al estudio del por qué de la vida, de dónde venimos, hacia dónde vamos, por qué sufrimos y por qué gozamos. De esta manera iremos aquilatando, día a día, nuestros conocimientos más sanos, más puros, que es lo que se necesita para purificar la atmósfera que nos rodea. Solamente así, podremos poner valla a la ola negra que con tanto tesón avanza.

Compañeras de peregrinación: Hora es ya de que emprendamos la marcha por el camino de nuestra redención, haciendo el bien, llevando siempre por guía la sublime enseñanza que nos legara Jesús. No perdamos el tiempo dejando para mañana lo que debemos hacer hoy.

(Del anuario "Expansiones")

tó la dirección principal del Centro. Imposible sería enumerar sus actos de bondad y de amor que tanto realzan esta generosa e inteligente criatura, fielmente interpretada por un no menos virtuoso médium.

Conozco a fondo la pasada historia de esta Guía, de la cual fué su principal víctima el mismo médium. Es verdaderamente divino, el hecho que ambas Criaturas, hoy, se unifican y se aman obrando para el bien como una sola alma. Más, aún; por momentos me hace creer que el Guía está revestido de personalidad humana más que astral en la órbita de su misión caritativa. Tuve el presentimiento que él iniciaba su purificación de la atmósfera inmediata al planeta, entre los dolientes más atribulados. Más tarde, el mismo Guía, manifestó en diversas ocasiones que, se sentía ligado a la vida terrenal y todos sus mayores esfuerzos, tendían a librarse de la misma.

Muchas veces, invocó (nótese) el auxilio del Centro para elevarse a regiones superiores, demostrando así, — como más arriba dije — que la unión universal de las almas, se apoya sobre la mutua asistencia de los de arriba con los de abajo.

Dos pruebas me convencieron de mi espontánea impresión: una, cuando en nuestro primer encuentro me anunció que estaba por presentarse un ser familiar de cierta elevación tal que obligábanle momentáneamente a alejarse: la otra cuanto llevé al médium a un potente "vidente" quién, afirmó que el Guía, era de una maravillosa belleza, pero, dé "escasa luz".

Las posteriores manifestaciones demostraron siempre; que, él, era el mismo ser que me había imaginado y luego constatado y muy querido por mí en virtud de mi conocimiento de aquel entonces dolor trágico, que recuerdo aún, como su inenarrable calvario terrenal.

Durante dos años, asistí conmovido a toda su compleja obra de caridad, en la que se esforzaba con rara virtud, día por día, horas por horas, anhelando alcanzar una esfera más elevada que hiciera más puros sus flúidos, ahora, pesados. El mismo afirma, que se siente ligado en parte al mundo terrenal.

Pero, de un tiempo acá, su tristeza es grandemente manifiesta, cuando atrae a nuestra mesa de la Caridad, almas revoltosas. Puedo asegurar que, en relación a su evolución, el Guía, se pone más en contacto con el dolor, transfigurándose casi, en

símbolo de angustia y llanto. El caso es digno de estudio.

¿Qué deducir? Que el máximum de la prueba de tanta abnegación; está a su término, la cual, incumbe y obliga a nosotros los del Centro, a auxiliar fuertemente la elevación de tan preciada entidad.

El espacio, siempre es el reflejo de la vida terrenal. En esta, cada alma elegida, puede consagrar tres cuartas partes de su existencia en socorrer los afligidos, pero, también, tiene el deber y el derecho de socorrerse a sí misma. Dios, ha creado oportunamente, una ley de compensación, que, en todos los actos de bondad se equilibra el actor y el beneficiado. Nosotros y los seres del espacio no somos Cristo, que podamos cargar la cruz del dolor y expiación eternamente; donde la caridad, tampoco podemos practicarla continuamente, olvidándonos de nosotros mismos. Existe también, un derecho de conservación para los misioneros de arriba y los de abajo en el cumplimiento de un deber impuesto, hacia Dios. Todos los sacrificios impuestos tienen sus límites, pero que, no obliga a la terminación de nuestro mandato y sí, a la elevación de nuestro yo, en un ambiente de mayor consuelo, estudio y de revelación Divina.

Nuestro Guía, mientras anuncia que el Centro está, ya preparado para continuar su obra de Caridad con nuevos protectores, va con cautela informándonos "que ha tomado en el espacio una nueva misión para el bien". Es una demostración que está por terminar la primera; la cumplida heroicamente entre nosotros; para mejorar sus conocimientos. Sí, sus conocimientos, puesto que, las almas, aprenden en razón de su elevación, lo mismo en la tierra como en el espacio.

Con la caridad se engrandece el ser, pero, no es tampoco la única fuente de perfección, como también es verdad, que existe otra caridad: la de distribuir el pan de la sabiduría Divina, a los ignorantes. Ahora bien. El que se detiene en la única e iniciada esfera del Infinito no conseguirá nunca el progreso intelectual. La Caridad es amor, la Inteligencia revelación. Estoy tan convencido de esta verdad, que es motivo de insistir entre mis correligionarios sobre mis deseos que las sesiones espiritistas sean alternadas entre la Caridad y el estudio del Espiritismo, provocando las comunicaciones de espíritus superiores. Es también lo que pretende nuestro Guía, y

tiene sus derechos conquistados en pretender esta doble escuela.

Por ejemplo: entre las numerosas y diarias lecturas como la que se refiere a las conversaciones habidas con la entidad Katie King, y, el ilustrado profesor William Crookes, que, después de tres años de manifestaciones, llega el momento que le anuncia el querido ser, que estaba para trasladarse a una región superior alcanzada por derecho.

Yo, pienso que se podrá retardar la desaparición de entre nosotros, de nuestro amado invisible, no cansándolo excesivamente en su misión de Caridad y en las exigencias de nuestras elementales necesidades, alternando su contacto espiritual con mútuas lecciones de "Sabiduría".

Las regiones afines del globo y del espacio, tienen necesidad no solamente de Francisco de Asís, sino también, de un Agostino: uno la caridad y el otro la inteligencia. Y, entre las escuelas que practican el Espiritismo, yo coloco entre las mejores "las enseñanzas espiritistas" de William Straiton Moses, que funden admirablemente las dos existencias en un grandioso progreso de revelación.

Ahora bien: pretender que un Guía, muy "humano", como el protagonista de este artículo, se detenga junto a nosotros únicamente para prodigar la caridad; equivale a alejarlo de los conocimientos sucesivos de regiones superiores.

Elsa Borker, la médium que describió maravillosamente la vida astral, en todas sus múltiples formas de expansión, situaciones y felicidad, nos instruye y facilita e induce a las almas a la conquista de sus

ideales, sin obligación a una dolorosa y única misión. El egoísmo no es patrimonio de los espiritualistas. . .

Un buen día, nuestro querido amigo del espacio me dijo: que yo lo había perfectamente comprendido. Recientemente, me ha manifestado que su evolución es necesaria como la razón de ser y progresar.

No quepa duda, alguna otra entidad lo suplirá en la obra de caridad que venía prodigando en nuestro Centro en beneficio de todos los que sufren aquí y más allá, beneficiándose también a sí mismo. Pero, también su evolución es innegable derecho a lo que no podemos oponernos. Esta alma tan querida, tiene necesidad de "conocer" las grandes y maravillosas regiones superiores, donde la caridad que es amor, se irradia con la voluntad y el pensamiento, sin ponerse antes, en contacto con los saltos a tientas de la obscuridad.

Sobre la Tierra, nosotros podemos prestar nuestra ayuda a los necesitados directa o indirectamente. Así fué Cristo: primero vino a este planeta, viviendo intensamente sus tragedias y luego se remontó al espacio, pero, haciendo vibrar el amor y el perdón, sobre todas aquellas criaturas aparentemente olvidadas. Lo mismo son los Guías.

¿Puedes tú, criatura amada, mantener el compromiso juramentado en la tierra de encontrarnos en el espacio?

Que la Sabiduría Divina, te ilumine, igual que la caridad que brindaste a los dolientes de los dos mundos. Que tu "humanidad" se transforme al final, en esplender "celeste".

(Traductor Luis Stancati)



"LA IDEA" ORGANO OFICIAL DE LA C. E. A.

ESTADOS UNIDOS 1609 — Buenos Aires

No se devuelven los originales, ni se sostiene correspondencia sobre los mismos.

DE LOS ARTICULOS PUBLICADOS SON RESPONSABLES SUS AUTORES.

PRECIOS DE SUBSCRIPCION (Moneda Argentina)

Interior:		Exterior:	
Año..	\$ 2.50	Año..	\$ 3.—
Semestre..	„ 1.50	Semestre..	„ 2.—
Número suelto..	„ 0.25	Número suelto..	„ 0.30

Pago adelantado, y las renovaciones deberán hacerse antes de finalizar diciembre de cada año.

HACIA UN MUNDO MEJOR

por Víctor Hugo

Nuestro deber, cualesquiera que seámos, legisladores, obispos, sacerdotes, escritores, es difundir, esparcir, prodigar, en todas las formas, toda energía social para combatir y destruir la miseria, haciendo levantar a un mismo tiempo todas las cabezas hacia el cielo; dirigir todas las almas, todas las miradas hacia una vida ulterior, en la que se hará justicia, en absoluto. Digámoslo muy alto; nadie habrá sufrido en el mundo injusta e inútilmente; la muerte es una restitución. La ley del mundo material es el equilibrio; la ley del mundo moral es la equidad. Dios se halla en el límite de todo. No lo olvidemos y enseñémoslo a todos; no tendría importancia la vida ni merecería la pena de vivir si muriéramos para siempre. Lo que aligera y santifica el trabajo, lo que hace al hombre fuerte, bueno, sabio, paciente, benévolo, justo a la vez que humilde, grande, acreedor a la razón, digno de libertad, es tener ante sí la perpetua visión de un mundo mejor, radiante al través de las tinieblas de la vida.

En cuanto a mí, puesto que el azar quiere que sea yo quien hable en este momento y salgan tan graves palabras de labios tan poco autorizados, que se me permita decirlo, declararlo y proclamarlo: creo profundamente en ese mundo mejor; mundo que constituye para mí un bien más real que la miserable quimera que devoramos y que llamamos vida; mundo que veo sin cesar ante mis ojos; que — lo creo con la convicción más profunda y después de muchas luchas, de muchos estudios y de muchas pruebas — es la suprema certeza de mi razón, como es el supremo consuelo del alma.

Hace más de 1800 años que se plantó el primer árbol de la libertad en la cumbre del Gólgota, árbol que plantó el mismo Dios; el primer árbol de la libertad fué aquella cruz sobre la cual Jesucristo se

ofreció en sacrificio por la libertad, la igualdad y la fraternidad del género humano.

Cuando los hombres ponen en una ley la injusticia, Dios pone allí la justicia, y hiere con esta ley a aquellos que la han confeccionado.

La piedad y la dulzura son dos buenos medios de gobierno. Colocar sobre la ley política la ley moral, es el único medio de subordinar siempre las revoluciones a la civilización. Decir a los hombres que sean buenos, es lo mismo que decirles que sean justos. A las grandes pruebas deben seguir los grandes ejemplos; la agravación de las catástrofes se rescata y se compensa con el aumento de justicia y de prudencia. Aprovechemos las calamidades públicas para añadir al espíritu humano una verdad más, una verdad tan alta como esta: perdonar es curar.

Quien niega el Progreso es un impío, quien niega el Progreso niega la Providencia; porque Providencia y Progreso son sinónimos, y el Progreso no es más que uno de los nombres humanos del mismo Dios eterno.

AXIOMA

Siembra un pensamiento y recogerás un anhelo;

Siembra un anhelo y cosecharás un hecho;

Siembra un hecho y lograrás un hábito;

Siembra un hábito y formarás un carácter;

Siembra un carácter y recogerás un destino.

LOS GRANDES CULTORES *del* ESPIRITISMO

VICTOR HUGO



CONOCIDO escritor francés, cuya inmortal obra social repercute todavía en nuestros tiempos. Autor de la obra "Los Miserables" en la que se plantean problemas sociales de importancia y de "Los Trabajadores del Mar", en la que demuestra su exquisita espiritualidad. Conoció y aceptó el Espiritismo, llegando a emitir el siguiente juicio: "Negar el fenomenismo espírita es hacer bancarrota con la Ciencia".

EL MENSAJE DE UTOPIA

por Julio E. Avila

FUERZA

Jesús predicaba: "Hay que pagar bien por mal". "Al que te hiera una mejilla, preséntale la otra." Es decir, predicaba la fortaleza como fuente de amor. Cuando aconsejaba presentar la segunda mejilla, acaso querría decir: Goza con el sufrimiento que te ha causado. Y puesto que te ha hecho feliz, ámalo.

Para saber amar es necesario ser feliz.

Para saber ser feliz es necesario ser fuerte.

El arma terrible de los hombres es propagar el sufrimiento y la desesperación. Si quieres ser fuerte, busca el sufrimiento por ti mismo, antes que te llegue adulterado por el odio. Enfrentate a él, véncelo, gózalo. ¿Quién podrá nada contra ti cuando hayas alcanzado a ser feliz en el dolor?

Dices que más allá del dolor está la muerte.

Pero, si temes al dolor, ¿por qué temes la muerte que está fuera de él? Y si has llegado a gozar el sufrimiento, ¿por qué la temes? ¿Qué cosa peor que el sufrimiento puede ofrendarte el más allá?

No te lamentes de la ingratitud de los hombres. La debilidad acarrea la cobardía. Los hombres son débiles y necesitan dioses que los amparen. Como ellos han encontrado siempre a sus dioses a través del sufrimiento, te harán sufrir para ver de encontrar el dios que hay en ti.

Muéstrate, entonces, como dios y no como hombre. Presenta la segunda mejilla.

TU OBRA

Un libro de religión, de ciencia, de filosofía, vana puerilidad. Sé un libro de amor. Un libro de amor en todas sus páginas. Donde no haya un hueco para otro sentimiento ni para otra palabra.

El Amor es la expresión más elevada de la Sabiduría. Sé sabio: Ama.

Sé primero maestro de ti mismo. Desentraña tu verdad. La vida, los libros — sobre todo la vida — te tornarán luminoso. Entonces ilumina.

Sí no puedes ser astro sé luciérnaga; pero ilumina siempre.

Para la playa sin límites. ¿qué significa que le tomen un grano de arena? Casi nada; y, sin embargo, casi todo.

Casi nada el saber de su extensión infi-

nita. Casi todo al recordar el inconcebible poder del átomo, a cuya sola vibración se debe toda la vida del Universo.

Ese libro — tu vida — será como un grano de arena tomado a la playa sin límites. Un grano de arena, algo tan ínfimo. Y sin embargo, tu espíritu, tu débil espíritu humano, se sentirá doblado bajo su peso. Un grano de arena, algo tan poco. Y sin embargo, sin su vibración sería incompleta la vida del Universo.

Tú, grano de arena, eres la palanca que moverá el mundo.

EL IDEAL

Este día auguro que será un día claro y apacible.

La primera emoción que me han traído la brisa del mar y el sol madrugador, es la de una muchacha ruborosa, vestida de blanco, ceñida de azahares, que iba al lado de un hombre joven, compendio de energías. Y este idilio, esta pareja que más que realidad es promesa, puesto que tiene sus espíritus tendidos hacia lo que aún no es, hacia "el mañana", esta pareja que vive en pleno futuro, me sugiere esta hermosa norma para la existencia: "No vivas para hoy, vive para mañana".

Todo anhelo, toda inquietud del espíritu que lo arranque del momento y lo lance hacia arriba, hacia la distancia, implica desinterés, despegó de los pequeños y rutinarios caminos que transitamos minuto a minuto. Limpidez en las pupilas, generosidad en el alma, claridad en la idea y en la misión. El que vive así es impulso, no reposo. Es antorcha, no ceniza. Dichosos los que viven adelante del tiempo. Son los vencedores del espacio, porque ideológicamente han llegado a vivir una soñada realidad antes de que esta realidad sea cumplida, y aunque no haya de cumplirse nunca. Ellos son creadores y se bastan para crear y vivir su mundo.

Desposa tú un ideal. Un sentimiento humano o divino, pero amplio y generoso. Vístelo de blanco, corónalo de azahares y condúcelo, apoyado en tu brazo fuerte, hasta el hogar que tu ensueño levantará en la nube más alta y más alba; y desde allá, ilumínale las obscuras sendas al hormiguero humano, que anda perdido en la árida lucha del minuto, en la egoísta brevedad del "hoy".



SECCION
RIMAS

A LOS NIÑOS

¡Qué hermosos son los niños...!
 Son mi embeleso;
 cuando los niños besan
 Dios nos da besos;
 porque, los niños,
 son el raudal precioso
 de su cariño.

Cuando los niños miran,
 hablan sus ojos;
 cuando la risa pliega
 sus labios rojos,
 ¡cuánta alegría!
 ¡La risa de los niños
 es luz del día...!

¡Ya pueden venir penas
 y sinsabores;
 ya pueden aplastarnos
 grandes dolores:
 si un niño grita,
 y va pidiendo besos
 con su boquita,

se olvidan los pesares,
 los desengaños,
 pierde su imperio el tiempo,
 huyen los años...!
 ¡Todo es el niño!
 ¡Todo las efusiones
 de su cariño!

¡Niños del alma mía!
 ¡Niños benditos...!
 ¡Flores de los vergeles
 del infinito!
 ¡Sois mi embeleso;
 venid y dadme vida
 con vuestros besos...!

Amalia Domingo Soler

.....

¡TODO VIVE!

—

Y aun esa misma rigidez inerte
 con que cae la materia ante los ojos,
 sigue su marcha sideral la Luna.

Nada muere. La Muerte sólo es una
 mascarada burlona de la Vida,
 que, en su creciente vértigo, importuna
 la luz del alma con que va fundida;
 mas siguiendo su curso. No vencida
 por el poder de resistencia alguna,
 como, tras de las nubes escondida,
 no es sino de apariencias, provechosas
 para que, en el sosiego de la Muerte,
 fabrique sus futuras mariposas.

Adolfo Quijano y Quijano.

MARCAS Y HUELLAS DE MANOS DE FUEGO

(Traducción de la revista "Journal d'études psychologiques")

por Ernesto Bozzano

Voy a traer a colación el caso ocurrido en la cárcel de Weinsberg (Alemania) y que ha sido examinado por el doctor Justino Kerner, médico de la prisión y autor de la famosa obra sobre la Videncia de Prévorst. El relato apareció impreso a la rústica, reproduciendo los numerosos interrogatorios a los cuales han sido sometidos los presos que fueron introducidos, sucesivamente, en la celda de la "vidente", a fin de vigilarla. Esta vidente era Elisabeth Eslinger, que había sido detenida por infracción a las leyes en ocasión de la búsqueda de un tesoro oculto. Era una sensitiva o más bien dicho, una gran "médiúm"; antes de su detención había tenido comunicaciones con el "espíritu", quien se manifestó en seguida y, con tanta insistencia, en la prisión.

Por orden del director de la prisión — el juez Mayer — se prometió recompensar con la libertad inmediata al detenido que tomara a la vidente en el momento en que cometía su fraude. Se comprobó, entonces, que, en la celda de una cárcel, los fraudes y las trampas son irrealizables; así, todos los que presenciaron los acontecimientos, tuvieron que reconocer la autenticidad absoluta de los mismos.

Entre los testimonios de los presos el libro contiene las expresiones de varios sabios y artistas que el doctor Kerner — a pedido del magistrado encargado del sumario — invitó a pasar algunas noches en la celda de la "mujer frecuentada por un espíritu". Se destacan, entre otros, los nombres de los doctores Seyffer y Sicherer, del juez Heyd, del barón von Hugel, del profesor Kapft, del abogado Fraas, del pintor Wagner, del grabador Dettenhoffer.

En el caso que nos ocupa ha habido numerosas pruebas de huellas de manos de fuego, y es una de las últimas, la más importante, aquella en que, los cinco dedos de la mano espiritual, habían quedado impresos sobre el pañuelo en el cual Elisabeth Eslinger había envuelto su mano antes de tenderla al espíritu.

Casi todas las noches, Elisabeth Eslinger, que era una mujer sana y robusta de unos 38 años, más o menos, era visitada en su

calabozo por un "espíritu", el que manifestaba haber sido un cura católico que había vivido en Wimmenthal y que si se encontraba, después de mucho tiempo en el mundo espiritual, en condiciones inferiores de vida, era como consecuencia de sus graves faltas cometidas en su existencia terrestre. Estaba obsesado por un "monodeísmo post-mortem", concordante con su convicción de haber sido un sacerdote católico, puesto que su "monodeísmo" consistía en pedir a la vidente y a todo el mundo que rogaran por su alma.

Se manifestaba entrando por la puerta o por la ventana. Cuando entraba por la puerta la abría y la cerraba de una manera demasiado visible, pues, los asistentes la oían durante un rato en el interior del corredor que daba a la celda. Cuando se introducía por la ventana — la que estaba colocada muy alto y había sido cerrada con sólidos barrotes de hierro, — no se olvidaba de sacudirla violentamente. Uno de los magistrados, queriendo comprender hasta qué punto se podían conmover esos hierros, ordenó a varios hombres robustos que repitieran la prueba y así constataron que, seis hombres eran necesarios para conseguir maverla débilmente, en tanto que el espíritu, la sacudía con violencia.

Cuando la entidad se aproximaba a una persona, ésta percibía, invariablemente, "bocanadas de viento helado", acompañadas de una especie de crepitación eléctrica y de ruidos análogos a tiros de pistola. El espíritu exhalaba, en otras ocasiones, un olor cadavérico insoportable que desagradaba a los asistentes hasta el punto de hacerlos desvanecer, a algunos de ellos. Su cabeza estaba rodeada de una luminosidad fosforescente; mientras que unos asistentes no percibían más que ésto, otros, vislumbraban una sombra vaporosa como una forma humana; los sensitivos apreciaban el aspecto normal del espíritu tal cual lo describía la vidente.

Cuando el fantasma tocaba a una persona, ésta sentía, en el lugar rozado, una sensación de quemadura e inmediatamente, se formaba ahí una mancha rojiza o una ampolla. Hablaba con voz débil y profunda, que varios testigos oían al mismo tiem-

Los nuevos horizontes del pensamiento

por Leopoldo Basa.

Una de las cosas pertenecientes a la vida meditativa ha empezado este año a entretener en Europa a las gentes en los grandes balnearios, como si se tratase de un verdadero número del alegre music-hall.

En Deauville, un faquir hizo las delicias del público elegante que allí suele concurrir. Con un cuchillo largo, se atravesaba la garganta, y los bordes de la herida derramaban sangre, o no, sobre la túnica blanca del asceta indio, a voluntad de los concurrentes. Después de esto, con toda naturalidad lo enterraban vivo bajo espesas capas de arena.

Entre la gente del público, unas damitas ocultaban el terror de sus rostros, otras se desvanecían, otras miraban atónitas y no pocas presenciaban el espectáculo con toda frialdad. Parece increíble que esto llegue a divertir; pero, en fin, en él no muere ningún ser y en cambio también divierten los toros, las peleas de gallos, la caza del zorro, etcétera, donde los animales mueren y donde los hombres también puede perecer.

El hombre es el solo animal que mata

por el placer de matar y para divertirse. Nace con instintos destructores. A veces se hace fuerte destruyendo y matando. De Teodosio a Abd-el-Krim, hay un sinnúmero de atrocidades en la humanidad que pudieran servir para estudiar sus instintos de "massacre".

Es indudable que la vida moderna en las alturas, vida de egoísmo y frivolidad, tiende a amortajar el corazón.

Volviendo a lo del faquir, diremos que estas cuestiones de la vida meditativa y de la vida desconocida, son muy propias para el estudio, pero no para divertir en el teatro de una playa de moda.

Las fuerzas ocultas, lo hasta ahora llamado sobrenatural y que ya se juzga natural: la investigación de la supervivencia del alma, los fenómenos metapsíquicos, el deseo y los propósitos de crear una nueva ciencia alrededor de esto, van preocupando más que nunca al mundo. Hasta en España, que, en general, siempre se mantuvo indiferente a esta clase de inquietudes, se publican ya revistas de estudios metapsíquicos. Una de ellas pertenece a la Socie-

po que lo veían. Mas todos, indistintamente, escuchaban los ruidos diversos que se producían y sentían las bocanadas de viento helado y el terrible olor cadavérico tan desagradable.

A propósito de la objetivación indubitable de estos fenómenos, se puede recordar cierta circunstancia. Algunos miembros de la comisión encargada del sumario, tuvieron la idea de encerrar en el calabozo de la vidente, a un gato que pertenecía a uno de los guardianes de la prisión. Desde que el espíritu hizo su aparición, el gato se mostró terriblemente impresionado: en sus tentativas de huir, se arrojaba ciegamente, contra las paredes del cuarto. Se introdujo bajo las sábanas del lecho y no se movió más. La experiencia se repitió otra vez, con resultados deplorables, pues, el pobre felino, que, desde entonces rehusaba toda comida, no tardó mucho en morir.

El espíritu se manifestaba, también, en las casas de los miembros de la comisión, en la del director de la cárcel y en la del doctor Kerner. En estos domicilios se anun-

ciaba por sus signos habituales, consistentes en bocanadas de viento frío, en crepitaciones eléctricas y en ruidos semejantes a los que produce una pistola, acompañados del horrible olor cadavérico y de rozaduras que dejaban señales.

Un cierto señor M. Dorr, de Hellbronn, se burlaba de los que creían en estas "bajas supersticiones". El doctor Kerner, aconsejó a la vidente que pidiera al espíritu se hiciera sentir en casa del aludido escéptico para convencerle. El espíritu fué, en efecto, y se manifestó en el dormitorio de M. Dorr de la manera que acabo de recordar.

M. Dorr tuvo que rendirse ante la evidencia y contribuyó con su propio testimonio en el sumario del doctor Kerner. Su relato termina con estas palabras: "Cuando yo oía hablar de estos sucesos, reía de todo corazón, lo cual me colocaba muy alto en el concepto de los que sabían pensar; yo espero, ahora, que los que saben pensar bien, rían de mí."

(Continuará)

dad Española de Estudios Metapsíquicos, legalmente establecida en Madrid, cuyo presidente de honor es el conde de Gimeno (médico), cuyo presidente efectivo es el marqués de Santa Cara (abogado) y cuyo vicepresidente es el hijo del general Weyler (comandante y abogado). Complementan esta Junta varios publicistas, médicos y farmacéuticos.

Como se ve, España no queda al margen del movimiento espiritual que se acentúa en el mundo, de gran importancia científica y muy fecundo en consecuencias filosóficas, todo lo cual está abriendo nuevos horizontes al pensamiento humano.

Durante el verano del año 1923 se celebró en Varsovia un Segundo Congreso de Investigaciones Psíquicas en el cual se hizo la siguiente importante declaración:

"El Segundo Congreso Internacional de Investigaciones Psíquicas protesta contra la confusión que diariamente se hace en todos los países entre el Espiritismo y la ciencia psíquica. Declara que la hipótesis de la supervivencia humana no es más que una interpretación posible de los hechos, y que en el estado actual de nuestros conocimientos, ninguna interpretación puede darse por demostrada. Afirma de nuevo el carácter positivo y experimental de la ciencia psíquica, al margen de toda doctrina moral o religiosa".

Esta juiciosa declaración la hizo suya la Sociedad Española a que aludo, con lo cual, los ignorantes, hijos de un mal quietismo y de la burla, tienen que enmudecer.

La gente equilibrada, que se dedica a esta clase de estudios, está libre de todo dogmatismo de escuela, respeta cuantas interpretaciones hipotéticas se han dado y pueden darse de los fenómenos aludidos, y no se adhiere a ninguna, porque aun se está lejos, no solamente del conocimiento de las fuerzas que los producen, sino de una sistematización de las mismas.

La Sociedad Española de Estudios Metapsíquicos marcha por estos carriles y tiene por norma el rigor más absoluto en la

investigación y la experiencia, y una gran libertad en las hipótesis y especulaciones individuales. Se propone seguir, en su carácter esencialmente experimental, dentro de una prudente restricción, con criterio hipercrítico para la admisión de los hechos y con audacia sin límites para tratar de explicarlos.

Camilo Flammarion, el pensador profundo y didáctico prodigioso, ha dejado muchas y muy simpáticas huellas en el saber humano. No sólo divulgó con singular maestría entre las personas de mediana cultura los conocimientos astronómicos que antes sólo pertenecían a los sabios, sino que se dedicó a investigar el enigma del más allá y todo el misterio que encierran las fuerzas que nos rodean.

Escribió "La Muerte y su misterio". Escribió "Las casas de duendes" y dejó terminada una obra sobre fantasmas.

De todas las partes del mundo, ya que en todos lados tenía admiradores, le comunicaban cosas relacionadas con los problemas metapsíquicos. El día que esa documentación se publique se conocerán cosas extraordinarias.

Si los múltiples fenómenos que hoy se niegan y abandonan por inexplicables llegasen a ser desentrañados al fin, debido al conocimiento de las fuerzas desconocidas que los producen, se daría un gran paso en el camino de la ciencia, sobre todo por descubrir planos y potencialidades cuya naturaleza no alcanzamos y nos podrían llevar a las más altas regiones de la especulación intelectual.

La Iglesia ha protestado, francamente y en todo momento, de las cuestiones relacionadas con el Espiritismo, pero una revista "La Revue Spirite", de hace unos seis meses, publica una noticia sumamente trascendental, diciendo al finalizar al artículo:

"He aquí un acontecimiento inesperado, que preocupa actualmente a las altas esferas eclesiásticas. Por diversos conductos se nos asegura que el Papa actual, impresionado por las frecuentes apariciones de Pío X en el Vaticano, ha dado orden de

La capacidad para hacer el bien que tiene el alma humana, es desconcertante por su grandeza. — *Amado Nervo.*

Mira dentro de ti mismo. Ahí está el manantial del bien, tanto más inagotable cuanto más se profundiza. — *Marco Aurelio.*

Me he convencido que la muerte no existe; que la vida no puede existir sino eterna, que es el progreso indefinido. — *José Mazzini.*

Terrible es, libertad, hablar de ti, para el que no te tiene. — *José Martí.*

<table border="1" style="width: 100%; height: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">X X</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">X X</td> </tr> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">X X</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">X X</td> </tr> </table>	X X	X X	X X	X X	<h1 style="margin: 0;">NOTICIAS</h1>	<table border="1" style="width: 100%; height: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">X X</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">X X</td> </tr> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">X X</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">X X</td> </tr> </table>	X X	X X	X X	X X
X X	X X									
X X	X X									
X X	X X									
X X	X X									

CUERPO DE REDACCION

En la última reunión realizada por el Cuerpo de Redacción de esta revista, se resolvió distribuir los trabajos por secciones que estarán a cargo de los siguientes miembros:

Editorial: Sr. Manuel S. Porteiro.

Literatura: Sres. Humberto Mariotti y R. Estrada.

Ciencias Sociales: Sres. Bartolomé Pons y Santiago A. Bossero.

Filosofía y Ciencia: Sr. Manuel S. Porteiro.

Fenomenismo Espírita: Sres B. Pons y R. Estrada.

Traducciones: Sr. Luis Stancati.

Crónicas de fiestas, corrección, noticias varias, etc.: Sres. Manuel Pallás (h.), H. Mariotti y L. Stancati.

Sección Infantil: Sr. Santiago A. Bossero.

Bibliografía: Comisiones respectivas.

Teniendo en cuenta que el espacio que dispone la revista debe ser bien aprovechado para crónicas de enseñanza y estudio del ideal, así como también para evitar mayores gastos, como para suprimir halagos personales, se resuelve que en lo sucesivo no se publique más fotografías de fiestas que aquellas donde figure el público en general, con lo que saldrán beneficiados todos los

lectores, por la mayor difusión de las ideas. En cuanto a las crónicas de fiestas deberán ser lo más breves posibles, unidas a la fotografía cuando se trate de aniversarios y suprimiéndose en los otros casos.

Solicitar de los lectores manifiesten sus impresiones sobre la revista y mejoras que crean oportunas, las que serán estudiadas y aplicadas, siempre que no ocasionen gastos mayores.



SOCIEDAD "SAENZ CORTES"

Esta apreciada sociedad, de Pehuajó, (F. C. O.) celebró el domingo 17 de mayo ppdo. su acostumbrada fiesta de invierno, sirviendo en su local social un chocolate a los niños necesitados, los que fueron activamente atendidos por los socios de la institución, en cuya simpática tarea descoló el elemento femenino.

Los Sres. Domingo Di Santo y Rafael Pujol dirigieron breves palabras de consejo a los niños, tratando de inculcarles el por qué de su estado actual y la mejor forma para llegar a ser hombres útiles a sus hermanos. Acto seguido y luego de entregar a un buen número de familias, ropas que sirvan para preservar sus cuerpos de los rigores del invierno, se fueron retirando todos con la íntima alegría de haber pasado una tarde espléndida, reflejándose en los

cesar los ataques contra el Espiritismo. En un principio se procuró ocultar este hecho completamente providencial; pero los testigos eran, muy numerosos y entre ellos figuraban cuarenta sacerdotes alemanes y austriacos que redactaron un acta del hecho. De este documento se hizo eco la prensa católica, divulgándolo por todo el mundo. La ansiedad en el Vaticano es grande, pues no puede negarse que el fenómeno es de orden espiritual".

Que la duda y el misterio puedan turbar es evidente, pero de eso a la terquedad de negar y no querer saber ni investigar, hay gran distancia.

En la Sorbona, el profesor Dumas aludiendo a estas cuestiones dijo: "lo inconcebible no es lo imposible".

Tampoco justifica la tenacidad en querer estar ayuno, el que haya farsantes y mentirosos en estas cuestiones. Ya sabemos que alrededor de todas ellas hay un gran charlatanismo explotador, contra el que se debe de estar prevenido, como lo están los joyeros y prestamistas contra las perlas falsas que justamente se hacen muy bien imitando a las hijas de las ostras perleras, nacidas en los mares de Ceylán.

(De "La Nación")

pequeñuelos mientras ingerían las masitas que se les repartió al despedirlos, la satisfacción de comprobar que hay seres que se ocupan de sus hermanos necesitados y tratan dentro de sus posibles de mitigar sus penurias actuales.

El día anterior, sábado, por la noche se efectuó una muy amena velada en la que los elementos que componen el Cuadro Artístico "Florencio Sánchez" filial de la Sociedad, pusieron en evidencia el progreso alcanzado, mostrándose como verdaderos artistas en la interpretación de las obras "Las casas de cartón" y "Con el corazón en la mano", por lo que el público que llenaba totalmente el espacioso salón, premió su labor con merecidos y abundantes aplausos, a los que nos congratulamos de unir los nuestros.



CARIDAD CRISTIANA

Esta estimada sociedad de Lonquimay (F. C. O.) nos comunica haber renovado su C. D. en Asamblea General, habiendo quedado integrada en la siguiente forma: Presidente, Sra. Florentina de Martín; Vicepresidente, Sra. Cesarea A. de Herrero; Secretario, Sr. Dionisio Martín; Prosecretario, Sr. Mariano Rincón; Tesorero, Sra. María C. A. de Villanueva; Protesorero, Sr. Gregorio Díez; Vocales: Sres. Patricio Martín, Miguel Díez, Segundo Sánchez y Juan Manuel Criado.

Publicamos a continuación el Balance de Caja al 15 de mayo ppdo.:

DEBE

Año 1930:	
Noviembre 3 Donación de María C. U. de Villanueva..... \$	20.—
Diciembre 3 Donación de Pedro Acedo	10.—
Diciembre 3 Donación de C. A. de H.	2.—
Diciembre 7 Donación de María C. U. de Villanueva.....	20.—
Diciembre 7 Cuota de G. Méndez y Sra	16.20
Año 1931:	
Enero 1. Donación de María C. U. de Villanueva	20.—
Febrero 1. Donación de María C. U. de Villanueva	20.—
Marzo 26. Una lámpara, donación de María C. U. de Villanueva..	30.—

Abril 5. Donación de María C. U. de Villanueva	20.—
Mayo 14. Recibido de Asociados, según recibos Nos. 66 al 86..	432.80
Mayo 14. Alquiler de la Casa. Recibos Nos. 44 y 45	80.—
Mayo 15. Déficit que pasa al 16 del corriente	1.045.29
	<hr/>
	\$ 1.716.29

HABER

Año 1930:	
Noviembre 3. Déficit anterior ..	\$ 1.242.49
Noviembre 3. Un telegrama	1.—
Año 1931:	
Enero 3. Estampillas de correo ..	2.50
Enero 7. Impuesto de luz	13.50
Marzo 9. Estampillas de correo ..	3.—
Marzo 10. Estampillas de correo ..	2.—
Marzo 10. Luz de Febrero y Marzo	9.—
Abril 6. Por refacción Casa alquiler	364.50
Mayo 10. Estampillas de correo ..	1.50
Mayo 12. Abonado Ginletti	9.70
Mayo 12. Luz de Marzo y Abril ..	17.10
Mayo 14. Intereses deuda Social ..	50.—
	<hr/>
	\$ 1.716.29



GRUPO ESPIRITA LEON DENIS

Esta entidad de Livramento (Brasil) nos comunica sus nuevas autoridades para el período mayo 1931 al 1932, las que son como siguen: Presidente, Sr. Hodino Soares; Vicepresidente, Sr. José Ramírez Dornelles; Secretario, Srta. Rosa Alves Soares; Prosecretaria, Srta. Orfilia Palhares; Tesorero, Sr. Orestes Mendes; Protesorero, Sr. Floro López Dornelles.



LAS PRIMERAS GOLONDRINAS

Desde el presente número, iniciamos la publicación, en forma de folletín, de la interesante obra de Don Cosme Mariño, "Las Primeras Golondrinas", en su adaptación a la escena, efectuada por el correligionario señor Manuel Albama, y que tan buena acogida le dispensó la prensa y el elemento espírita con motivo de su estreno, el año próximo pasado.

Creemos que nuestros lectores sabrán apreciar debidamente esta primicia que hoy les ofrecemos y que, seguramente, ha de ser del agrado de todos nuestros correligionarios.

EXTRACTO DE ACTAS DEL CONSEJO

ACTA Nº 357

Reunión del C. F. realizada el 12 de diciembre ppdo.

Presidente: Sr. Manio Rinaldini. Actúan de secretarios los señores Manuel Pallás (h.) y Carlos Fortunatti.

Delegados presentes: Sres. L. Ramos, F. Jaureguiberry, A. J. Rodríguez, V. Fernández, A. Rodríguez, M. Sartres, G. Jordán, B. Pons, S. Bossero, Sras. Isabel P. de Córdoba, Carmen A. de Pallás, Srta. Felisa Arraiza, Sres.: M. Roberti, M. Pallas, J. López, J. A. Chiariello, L. González, F. Delhomme, F. Cotone, M. Martínez, C. Fernández, M. S. Porteiro, V. Locasso, S. Romero.

Asuntos tratados: A efectos de efectuar la reconstrucción de las torres caídas de la L. S. 8, se aprueba una moción del señor Pons, para que el dinero que ingrese, sea empleado con este fin y el sobrante será depositado para la prenda agraria. Para llevar a cabo este propósito, se acuerda solicitar un préstamo a todos los espiritistas.

Se aprueban las credenciales de los delegados señores Manuel S. Porteiro, por la Sociedad "Amor y Ciencia", y Vicente Locasso y Sergio Romero, por la Sociedad "Luz de la Verdad".

Se da lectura y se aprueba el Balance del festival realizado en el salón de la Sociedad "Constancia", a beneficio de LA IDEA.

La Sociedad "Luz, Justicia y Caridad", con sede en esta capital, solicita ingresar a la C. E. A., adjuntando los requisitos necesarios para estos casos. Pasa a Reglamentos y Poderes.

La Sociedad "Doncella de Orleans", invita al festival que realizará el 4 de enero, y solicita orador. Se designa al señor Antonio J. Rodríguez. Se acepta la renuncia del delegado por la Sociedad "Amor al Próximo", señor José Pérez.

Se considera una carta del presidente de la Sociedad "Amor al Próximo", en la que se manifiesta la disolución de la misma. Se nombra una comisión para que trate de averiguar las causas y ver lo que se podría hacer en favor de la misma.

Se da lectura y se aprueba un escrito de la Comisión Visitadora de Centros, tendientes a unificar los procedimientos para la realización de las sesiones en las distintas sociedades; resolviéndose, además, publicarlo en LA IDEA y en forma de manifiesto, para ser repartido entre los centros espiritistas.

BIBLIOGRAFIA

PROSAS PARA LA BIENAMADA

El autor de este libro, Sr. Luis Mora Tovar, logra a través de sus páginas, realizar sus deseos "un sencillo poema de verdad y de ensueños, de dolor y de amor".

Comienza haciendo un bello relato de un viaje por las pintorescas regiones de Méjico. Sus observaciones imprimen en la mente del lector con facilidad las imágenes lugareñas. Sus comentarios son atinados, haciendo resaltar los efectos desastrosos del dólar en la actual civilización.

Compara y analiza la vida actual, agitada, en busca del oro por los caminos tortuosos, a la vida sencilla y natural. La degradación de la mujer por las costumbres groseras que emana de la "civilización" norteamericana.

El problema de Méjico, que es el problema del continente americano y quizás del mundo, merece la atención del autor, que hace un llamado a la reflexión, para evitar que el mate-

rialismo invada toda la sociedad humana.

Sin embargo este aspecto no es tratado con la profundidad que merece, pues el autor no ha querido hacer una obra exclusivamente destinada a combatir al imperialismo, más bien ha acumulado notas y observaciones de viajero, dedicadas a la amada y con estos materiales ha construido el libro que comentamos.

Matizan estas páginas algunos relatos, que si bien no dan unidad a la obra, conmueven por la naturalidad con que despiertan la emoción en el lector.

Y es en ellos que campea el amor de las almas sencillas, que se sacrifican en holocausto al ideal, prefiriendo la muerte a caer en manos de los secuaces del oro y la corrupción.

Sirvan estas líneas, modestas pero sinceras, como estímulo en la obra futura que piensa emprender el autor Sr. Luis Mora Tovar.

A las 23 y 1|2 horas se levantó la sesión.

ACTA N° 358

Reunión del C. F. realizada el 9 de enero de 1931.

Preside el señor Manio Rinaldini. Secretarios: señores M. Pallás (h.) y C. Fortunatti.

Delegados presentes: Sres. H. Brinzoni, L. Cuesta, M. Martínez, F. Jaureguiberry, F. Fraga, F. Delhomme, S. Bossero, A. Rodríguez; Sras. Isabel P. de Córdoba, Carmen A. de Pallás; Srta. F. Arraiza; Sres. L. Ramos, G. Jordán, L. González, V. Fernández, J. López, M. Pallás, F. Coto-ne, J. A. Chiariello, B. Pons, V. Locasso, S. Romero, J. Campise, A. J. Rodríguez.

Asuntos tratados: Se da lectura a una nota del delegado por la Sociedad "Mundo de la Verdad", señor A. Casaretto. Después de un cambio de ideas y por los conceptos que se vierten en la misma, se resuelve: Aceptar la renuncia, rechazándose por unanimidad los argumentos que exponen en la misma.

La Sociedad "Juana de Arco", manifiesta por carta, que dado el estado precario de la misma, ha acordado retirar sus delegados. Puesta a consideración del C. F. esta nota, se resuelve nombrar una comisión, para que trate de hacer todo lo posible para alentar y secundar a esta Sociedad hermana.

Se nombra una delegación para fiscalizar la Asamblea de la Sociedad "José Gutiérrez", que nombrará la C. D. el día 10 de enero, según carta de la misma en que hace este pedido.

La Sociedad "Amor y Lucha" notifica que su delegado, señor J. Corbacho, ha presentado su renuncia por motivos de salud y solicita de la C. E. A., un plazo hasta tanto nombren reemplazante.

La Sociedad "Amor y Caridad", solicita una delegación para que se fiscalice la elección de la C. D., que se efectuará el 18 de enero. Se provee de confirmidad.

Se levantó la sesión a las 23 y 20 horas.

ACTA N° 359

Reunión del C. F. realizada el 13 de febrero.

Preside el Vice 1°, señor Manuel Pallás. Secretarios: Sres. M. Pallás (h.) y S. Bossero.

Delegados presentes: Sras. Isabel P. de

Córdoba, C. A. de Pallás; Srta. F. Arraiza; Sres. C. Fernández, F. Arrigoni, L. Ramos, L. González, G. Jordán, B. Pons, H. Brinzoni, S. Bossero, J. López, V. Fernández, C. Fortunatti, Sra. C. de González; Sres. R. Estrada, J. Capoluppo, J. Scillamá.

Asuntos tratados: Se leen y pasan a estudio de la comisión respectiva, las siguientes credenciales: Del Sr. Ramón Estrada, por la Sociedad "La Salud", de Balcarce; Sr. Juan Scillamá de la Sociedad "La Doncella de Orleans" y el señor José Capoluppo por la Sociedad "Amalia D. Soler". De acuerdo al informe de la comisión, se incorporan al seno de la C. F. estos delegados.

Se acepta la renuncia del delegado señor F. Villa y se establece que en lo sucesivo las renunciaciones deberán ser presentadas a las sociedades a que pertenecen los delegados, las que notificarán al C. F.

La Sociedad "Benjamín Franklin", solicita nombramiento de una comisión, para fiscalizar la elección de su C. D. Se resuelve de acuerdo al pedido.

En igual sentido escribe la Sociedad "Camilo Flammarión", la que renovará su C. D. para el próximo domingo, nombrándose delegados para que representen a la C. E. A.

Se da lectura al informe de la Comisión Inspector de la L. S. 8, el que se aprueba, resolviéndose pasar una copia a todas las sociedades confederadas.

Se da lectura a un informe de la Comisión de Reglamentos y Poderes, relacionado con los Estatutos que han de regir a la biblioteca "Urania", filial de la C. E. A., ampliando el informe varios miembros de la C. D., siendo aprobados por el C. F.

Se levantó la reunión a las 23 y 1|2 horas.

La vida es un eterno llegar; creer que se ha llegado es matarse.

Si el mármol sintiera, se quejaría del escalpelo que lo convierte en Dios

Muchos no creen en nada, pero tienen miedo de todo.

Hebbel.

SOCIEDADES CONFEDERADAS

DIAS DE SESIONES

Amor, Luz y Progreso, Lafuente 631. Capital. Todos los martes a las 20.30 horas, sesiones de desarrollo medianímico.

Los segundos jueves de cada mes, sesiones de estudio sólo para los miembros de C. D.

Amor y Caridad, Arenales 1467. — San Fernando F. C. C. A.

Miércoles a las 20.30 horas, sesiones de desarrollo medianímico.

Sábados a las 21 horas, sesiones generales. Nota: el primer sábado de cada mes, se realizará la sesión a las 19 horas.

"Amalia Domingo Soler", Jachal 1454 — Capital.

Lunes y viernes a las 20 horas, 4º domingo a las 15 horas sesiones medianímicas.

Adelante y Progreso, Loyola 1431. Capital. Lunes, a las 20.30 horas, sesiones de desarrollo medianímico para un número limitado de socios.

Miércoles, a las 20.30 horas, sesiones para socios en general y visitantes.

Benjamín Franklin, Uriarte 2266. Capital. Jueves, a las 21 horas, sesiones medianímicas. Domingo 1º de cada mes, reuniones de Caridad.

Sábados 1º, 3º y 4º de cada mes, a las 21 horas, estudios comentados.

Sábado 2º de cada mes, a las 21 horas, conferencias públicas.

"Constancia", Tucumán 1736. Capital.

Lunes, a las 21 horas, sesiones medianímicas para socios activos.

Miércoles, a las 21 horas, conferencias públicas.

Jueves, a las 21 horas, sesiones generales. Sábados, a las 21 horas, conferencias entre asociados.

Sábados 2º y 4º, a las 17 horas, sesiones medianímicas para socios en general.

Camilo Flammarión, Avalos 1324, Capital. Lunes, a las 20.30 horas, sesión medianímica.

Martes, a las 21.30, quincenalmente, reunión del C. D.

Miércoles, a las 20.30 horas, Escuela espírita. A las 21.30 horas, Desarrollo de médiums.

Viernes, a las 21 horas, Sesión fenoménica.

Doncella de Orleans, Tellier 763. Capital. Martes a las 19.30 horas, sesiones de desarrollo medianímico.

Jueves, segundos y cuartos de cada mes, a las 19.30 horas, sesiones experimentales.

Los terceros domingo de cada mes a las 16 horas, sesiones medianímicas.

Fe y Caridad, Bulnes 1852. Capital. Sábados, a las 16 horas, sesiones y conferencias.

Nota: sostiene clases gratuitas de piano, solfeo, guitarra, taquigrafía y labores.

Hacia el Camino de la Perfección, Estados Unidos 1609. Capital.

Martes 2º y 4º de cada mes, a las 21 horas, conferencias públicas.

Martes 1.º y 3.º, a las 21 horas, sesiones generales.

Jueves, a las 21 horas, sesiones de desarrollo medianímico.

Ultimo sábado de cada mes a las 18 horas, sección medianímica.

Nota: sostiene clases gratuitas de labores y corte y confección.

"Hacia el Progreso", Lobería. — F.C.S. Los domingos a las 20 horas, ensayos teóricos (estudios).

Jueves a las 20 horas, sesiones medianímicas.

Primer domingo de cada mes a las 14 horas, conferencias.

Hermanos Unidos, Cabildo — F. C. S. Todos los miércoles de 14 a 16 horas, lecturas comentadas.

Sábados a las 20 horas, sesiones medianímicas.

José Gutiérrez, Azeúñaga 75. Avellaneda. Martes y sábados, a las 20.30 horas, sesiones medianímicas.

La Fe, Thompson 541, Capital. Lunes 1.º y 2.º de cada mes a las 21 horas, sesiones de desarrollo medianímico.

Todos los jueves a las 20 horas, sesiones medianímicas.

La Unión de los Cuatro Hermanos, Av. Parral 1285. Capital.

Lunes, a las 20.30 horas, sesiones de estudio.

Miércoles, a las 20.30 horas, sesiones medianímicas.

Sábados 1º y 3º de cada mes, sesiones medianímicas.

Jueves y viernes, a las 20.30 horas, sesiones de desarrollo medianímico.

Sábados, 2º y 4º de cada mes, a las 21 horas, conferencias públicas.

La Salud, calle 19 Nº 487 — Balcarce, F. C. S. Sábados, sesiones experimentales.

2º y 4º domingo de cada mes, estudios teóricos.

Los primeros domingos, asambleas generales.

Los terceros domingos, conferencias públicas.

Luz, Justicia y Caridad, Damaso Larrañaga 758, Capital.

Lunes, a las 19 horas, lectura comentada y escritura, para la C. D.

Miércoles, a las 15 horas, sesiones de desarrollo medianímico.

Jueves a las 19 horas, lectura comentada y sesión general.

Sábado a las 15 horas, sesión general de desarrollo medianímico.

2º domingo a las 15 horas, sesión medianímica.

Mundo de la Verdad, Diagonal 74 N.º 925. La Plata.

Domingo 1º de cada mes, a las 16 horas, sesión especial para socios.

Lunes, a las 17.30 horas, informes de propaganda.

Miércoles, a las 20.30 horas, sesiones medianímicas.

Viernes, a las 20.30 horas, sesiones de desarrollo y de experimentación.

Nota: Faltan sociedades que aun no remitieron el detalle.

LAS PRIMERAS GOLONDRINAS

LAS PRIMERAS GOLONDRINAS

COMEDIA DRAMÁTICA EN TRES ACTOS

ADAPTACION ESCENICA POR MANUEL ALHAMA

DE LA NOVELA DE IGUAL TITULO

ORIGINAL DE

Don COSME MARIÑO



PERSONAJES

ISABEL
JUANITA
ALCIRA
ERCILIA
DOÑA CRISTINA
ADELA DELPECH
SEÑORITA SMITH
DOROTEA
UNA POBRE
CRIADA
LITA

PILAR
UNA NIÑA
SEBASTIAN DEL PINO
TOMAS RIGOLEAU
ERNESTO
GABRIEL DEL PINO
MIGUEL
PADRE DOMINGO
D'ANGLEMONT
CRIADO
MUCHACHO
VARIOS NIÑOS Y NIÑAS

ACTO PRIMERO

Elegante sala en casa de Don Sebastián del Pino. Puerta en primer término derecha e izquierda. Otra en esta última lateral que da hacia el interior de la casa y entrada principal en el foro, formando ochava con lateral derecha. Gran puerta de cristales en el foro, que conduce al jardín, cuya hermosura podrá apreciarse desde la escena. Magnífica araña en el centro de la sala. Un teléfono cubierto por una muñeca u otro objeto de adorno, y en general, demás detalles de casa rica. Se observará lujo pero sin derroche. Es por la tarde de un espléndido día de sol.

ESCENA I

ISABEL y DON SEBASTIAN

(Al comenzar la obra Don Sebastián aparece sentado en un sillón hacia la izquierda y su hija reclinada sobre el mismo.)

D. SEBASTIAN. — ¡Sabes si está Alcira en casa? Hace rato que no la veo.

COTONE Hnos.**SASTRES**

Esta casa ofrece a todos los espiritistas que desean servirse de ella, un descuento del 5 por ciento, el cual será destinado a beneficio del Taller de Costura para pobres de la sociedad Constanca.

LAVALLE 958

Bs. AIRES

Victor Lovero

Construcciones en General

SOLER 5855

U. T. 71-Palermo 8194

EMPRESA DE PINTURA**FELIPE GALLEGOS**

Letras - Decorados - Empapelados
Pintura en General

CABELLO 3682

BUENOS AIRES

U. T. 71-Palermo 3638

PALLÁS & Cía.

ARTES GRAFICAS

E. UNIDOS 1609

U. T. 38-Mayo 4492

S. VACCARO

BALANCEADOR Y REMATADOR PUBLICO MATRICULADO

Balance. Remates, Bienes Raíces, Hipotecas,
Seguros, Contratos, Escrituras, Sucesiones,
Asuntos Civiles y Comerciales, Cobranzas,
Administración de Propiedades, etc.

PARANA 190

U. T. 37 - Rivadavia 4550

Oficina: de 8 a 20 horas

Buenos Aires

NOTA.—Consultas gratis a los suscriptores de "LA IDEA".

Dr. GERARDO JORDAN

DENTISTA

ENTRE RIOS 1804

U. T. 23 - BUEN ORDEN 5250

TORRECILLA Hnos.

Camiseros

Surtido completo en artículos
para caballeros.

Entre Ríos 793

Bdo. de Irigoyen 266

U. T. 38-Mayo 0816

U. T. 38-Mayo 6694

MAISON BELER

Modas

Fantasías y Novedades

Se reforman sombreros

Av. del Trabajo 2347 U. T. 63-Flores, 1093

MANUEL B. ALLENDE

MECANICO

Reparación y reforma de trilladoras y
máquinas agrícolas en general
Trilla y limpieza de semilla de alfalfa
y cereales

CABILDO

F. C. S.

FELISA ARRAIZA

Modista de vestidos de fantasía y calle
PRECIOS ECONOMICOS

SANTA FE 1142

BUENOS AIRES

ISABEL. — Salíó con Juanita que vino a buscarla para visitar a una amiga. Por lo menos así me dijo la criada.

D. SEBASTIAN. — Entonces y si no tienes que hacer, conversemos un pecco, ¿quieres?

ISABEL. — Ya lo creo.

D. SEBASTIAN. — Dime, Isabel, con toda sinceridad, ¿estás contenta en tu nueva vida? ¿Eres feliz con tu esposo?

ISABEL. — Si, papá, sey muy dichosa con mi Tomás. Te aseguro que, a medida que pasa el tiempo, me voy sintiendo más feliz a su lado porque no es tan sólo el placer de saberlo mío lo que hoy experimento, sino otras aspiraciones, otros anhelos más profundos.

D. SEBASTIAN. — ¿Y qué anhelos son esos? Vamos a ver, siéntate y cuéntamelos.

ISABEL. — (*Sentándose a su lado*) Si bien es cierto que hace seis meses, cuando contraje enlace con él, me parecía conocerle bastante, hoy puedo decirte que recién penetré en el misterio de sus pensamientos y veo claro el influjo al que responden todos sus actos.

D. SEBASTIAN. — ¿Tú crees que Tomás es víctima de alguna influencia por la que obra sin suficiente meditación?

ISABEL. — No. Quiero decir, que a la par que voy descubriendo sus más íntimos pensamientos me doy cuenta, con pesar por una parte y con inmensa alegría por otra, que no está formado en mi misma escuela, que sus actos obedecen más al materialismo que predomina en su alma. Y me siento feliz por la lucha que debo sostener para atraerlo hacia nuestra moral; por el bien que me concede Dios en esta ocasión de templar mi espíritu y acercarle el de Tomás. Y tengo miedo al mismo tiempo, papá, que las fuerzas me abandonen y no cumpla mi cometido. Es una prueba tan dura.

D. SEBASTIAN. — Te escucho con todo interés y me anorgullezco de tenerte por hija porque eres tal como yo quería: valiente y decidida para estas obras de regeneración

espiritual. Tomás es un buen hombre pero le hace falta otro objetivo en la vida. No todo puede reducirse al cumplimiento del deber ni está en ello la perfección de la raza humana.

ISABEL. — Así lo creo yo, papá. (*Pausa*) Por otra parte, su misma vida le ha colocado en esa situación. De familia modesta, humildes trabajadores, sin más afán que hacer fortuna a costa de toda clase de sacrificios, ¿qué enseñanzas morales podía sacar él, joven y con más derecho a la vida? Su único afán era descollar en la sociedad y para ello necesitaba dinero. Así perdió muchos años en especulaciones peligrosas hasta que te encenó en su camino.

D. SEBASTIAN. — Hoy puedes estar segura que no las realiza. Ya al primer año de establecida nuestra sociedad y en vista de esos manejos tan desagradables para mi conciencia, tuve ocasión de decirselo y la satisfacción también de hacerle comprender lo peligroso de su conducta, en el sentido moral y en el material. Ya verás como poco a poco le iremos convirtiendo. Cuenta con mi ayuda para todo.

ISABEL. — Gracias, papá.

D. SEBASTIAN. — Mira, ahí está ya Alcira con tu prima.

ESCENA II

JUANITA. — ¿No molestamos? Buenas tardes, tío. ¿Qué tal Isabel?

D. SEBASTIAN. — Buenas tardes, Juanita.

ALCIRA. — Supongo que no dirás que nos retrasamos. (*A Isabel*)

ISABEL. — No, querida. Y aún ha de tardar tu novio. (*A Juanita*) porque no es tampoco de los muy puntuales.

JUANITA. — Tiene siempre tantas cosas que hacer.

SERVICIOS FÚNEBRES CARRUAJES Y AUTOS

Casa Parada Díaz

Sucursal San Telmo
DEFENSA 1070
U. T. 33 - Avenida 4221

Casa Central
1811 - BOEDO - 1813
U. T. 61 - Corrales 0823



Gral. URQUIZA 648
U. T. 45 - Loria 0255

GAONA 3548
U. T. 67 - Floresta 0052

CASEROS 1326
U. T. 23 - B. Orden 5903

J. B. ALBERDI 0335
U. T. 68 - Mataderos 622

RIVADAVIA 10734
U. T. 64 - Liniers 15

Casa "MAS"

PEINADOS

Corte de Melena, Ondulaciones, Postizos
de todas clases. Pelucas blancas
de fantasía



Cortar y Ondular Melena \$ 1.—
Sábados, Festivos y Vísperas .. . 1.50
Niñas (cortar y ondular) 0.70
Abono 3 servicios 2.50

Ondulación Permanente sin electri-
cidad \$ 5.—, 8.— y 10.—

TRABAJO GARANTIDO

VENEZUELA 1785

Al lado de la farmacia del Dr. Baralis

FERRETERIA Y PINTURERIA

"LA RAZA"

FERMIN GONZALEZ

Artículos de limpieza, se colocan vi-
drios y se hacen marcos para cuadros

CHACABUCO 1507 — BRASIL 702
U. T. 23-6629 B. Orden Buenos Aires

CUIDE
EL MEJOR DE SUS SENTIDOS
→ LA VISTA
CONSULTE A:



30 años de experiencia es la mejor garantía técnica

Ex-Jefe de la Sección Óptica de la Droguería LA ESTRELLA Lda.

ALSINA 455 U. T. 33-AVENIDA 5409 BUENOS AIRES