

La Idea

Superarse por el estudio y la acción.

Los trabajadores del espíritu.

SUMARIO

- Las Fuerzas Morales
- ◆
- El Arte por el Arte
Dr. Rodrigo SANZ
- ◆
- El sexto sentido de los animales
- ◆
- Lo que debe ser un Espiritista
- ◆
- Exegesis Idealista
Miguel NABHEN
- ◆
- Una esperanza más
Mariano CALVO
- ◆
- Subscripción para Espiritistas
Españoles Refugiados
- ◆
- La Chispa y la Llama
J. KRISHNAMURTI
- ◆
- Primer Concurso Literario
- ◆
- Al materialismo fraternal
Celestino ACON ABAD
- ◆
- Importantes resoluciones aproba-
das por el Consejo Federal
- ◆
- La Emoción del Ideal
José INGENIEROS
- ◆
- Poesías
Salvador SELLES
- ◆
- Información Oficial
- ◆
- Noticias
- ◆



FELIPE SENILLOSA

Eminente hombre público de nuestro país que ha trabajado por el Espiritismo con una verdadera visión sociológica. Entre sus libros se destaca el titulado «Excelsior», en el cual expuso el porvenir de la sociedad humana de acuerdo al Espiritismo.

Empresa de Pintura

FELIPE GALLEGOS

Letras - Decorados - Empapelados
Pinturas en General

MALABIA 3143 U. T. 71 - 8021
BUENOS AIRES

Libros y Folletos en Venta

Folletos:

"Espiritismo y Ciencia"

"Espiritismo y Filosofía"

El 100 \$ 5.—
Cada ejemplar " 0.10

Libros:

"El Faro" " 0.60

"Poemas del Día", de
H. Mariotti " 0.50

"Las Primeras Golondrinas" " 0.30

"Espiritismo Dialéctico", de M. Porteiro. " 1.—

"El Pájaro Azul" ... " 0.30

Haga sus pedidos a la Biblioteca
Pública de la C. E. A., acompañando
giro a la orden del Sr. Hugo L.
Nale.

MORENO 2835, Buenos Aires.

NATALIO CECCARINI (h)

Químico Industrial

DISPONIBLE

COTONE Hnos.

SASTRES

Esta casa ofrece a todos los espi-
ritistas que desean servirse de ella,
un descuento del 5 por ciento, el
cual será destinado a beneficio del
Taller de Costura para pobres de
la sociedad Constancia.

U. T. 35 - Libertad 1691

LAVALLE 958 BUENOS AIRES

"Casa Fenix"

Fajas - Portasenos - Lencería - Medias

—DE—

J. MARTINEZ y MARTINEZ

PRECIOS DE FABRICA

BRASIL 1215 — U. T. 23-6417
BUENOS AIRES

Enrique Suárez

Especialista en:

Fundas para Muebles

Se va a Domicilio

U. T. 45-3925 Rioja 1332

Dr. Hugo Aran

Enfermedades de la BOCA
y de los DIENTES

DIENTES FIJOS

Piorrea Alveolar

DESCUENTO ESPECIAL del 20 % a
los suscriptores de esta revista y
socios de la confederación

* * *

— AREVALO 2077 —

U. T. 71, Palermo 5279 - Bs. Aires

Optico, Técnico diplomado,
Relojero cronometrista

J. MONTEAGUDO

Taller de precisión

Precios para comerciantes
y Comisionistas

LIMA 1899

esq. Pedro Echagüe 1105

BUENOS AIRES

ESPIRITUALISMO

ARTE

PSICOLOGÍA

Organo oficial

de la

Confederación Espiritista

Argentina

Dirección y Administración:

Moreno 2835—U. T. 45-8254



SUSCRIPCIONES

por adelantado

Un año	\$ 3.50
Semestre	" 2.—
Número suelto	" 0.30
Exterior, año	" 4.—



BUENOS AIRES

ENERO

DE 1940

NUMERO

189

AÑO XVII

LA IDEA

Publicación Mensual

Editorial

Las Fuerzas Morales



A seis meses de realizado el Tercer Congreso Interno Espiritista Argentino se puede apreciar el fruto de las resoluciones adoptadas, las que se van poniendo en práctica para beneficio del movimiento espiritista del país, consolidándose asimismo, día a día, la situación de la Confederación.

En tan corto plazo se han incorporado tres nuevas sociedades, se ha normalizado

la publicación de la revista LA IDEA, se han realizado varias jiras al interior del país, se ha aumentado intensamente la propaganda, editándose el libro "Constitución del Espiritismo" publicándose folletos y volantes que han sido profusamente distribuidos. Las relaciones con todas las instituciones afiliadas se han estrechado aún más, así como el intercambio de ideas con instituciones no afiliadas. Asambleas doctrinales han congregado a numerosos correligionarios en la sede central, así como los actos culturales.

El movimiento iniciado a favor de los espiritistas españoles refugiados en Francia, contó con la cooperación de sociedades y correligionarios de la República, lo que ha permitido recaudar una apreciable suma que servirá para mitigar, en parte, los sufrimientos de nuestros hermanos.

Las sociedades están en contacto permanente con la central y son informadas de todos los trabajos de la C. E. A. con regularidad matemática, lo que permite dar al movimiento espiritista un ritmo progresista en concordancia con las conquistas que debe ir realizando la doctrina que profesamos.

Siguiendo el impulso inicial dado por el Congreso se ha confeccionado el Programa de Trabajos del año 1940, lo que vendrá así a afirmar la tarea emprendida, que cuenta con la colaboración entusiasta de los delegados representantes de las sociedades afiliadas.

Conviene destacar, también, el aporte prestado por los componentes del Consejo Federal, cuya asistencia a las reuniones, interés por la central y co-operación se ha puesto de manifiesto en todo momento.

Con las mejores perspectivas entra la Confederación Espiritista Argentina en sus cuarenta años de vida. Su larga trayectoria ha contado siempre con nobles voluntades que contribuyeron a afianzar su situación. Es evidente que han colaborado siempre inteligencias del espacio, deseosas de establecer un comité central que pudiese interesar a la opinión profana por su organización, métodos de trabajo y práctica de los postulados que surgen de la doctrina.

Este interés del mundo invisible por la difusión del Espiritismo es cada día mayor y está plenamente justificado ante la grave crisis espiritual que atraviesa la humanidad. Los pueblos marchan desorientados, confundidos, guiados por dirigentes incapaces, moldeados en los principios egoístas de la actual organización social, cuya acción gira alrededor de intereses puramente materiales. La confusión es general, la guerra complica las vidas, el caos reina y la violencia se impone en todos los ambientes. Es evidente que la fiebre que padece nuestro planeta es fiebre de crecimiento y que las conciencias han de sufrir un brusco choque que las sacará de la indiferencia con que han vivido hasta hoy, para lanzar el espíritu a nuevos horizontes. La inteligencia puesta al servicio de las peores causas, verá limitado su poder por la fuerza moral que surgirá de una nueva constitución social, que se basará en la justicia y en el respeto a los derechos colectivos e individuales.

Eric M. Remarque hace notar que la guerra del catorce ha hecho resurgir un fuerte movimiento espiritualista en el mundo. Esta guerra destinada a desplazar muchos valores considerados invulnerables, creará una nueva conciencia colectiva, que buscará ansiosa la meta que la conduzca a la plena realización de ideales superiores que intuye vagamente en la hora presente.

La obra del Espiritismo es actualmente de una importancia trascendental, con proyecciones insospechables, que sus adeptos deben presentir para afirmarse en la acción de cada día, entregándose plenamente al estudio y volcando luego todas sus energías en la difusión de sus principios que tanto bien pueden producir en el espíritu.

Todas las sociedades deben ser focos de estudio, donde los núcleos pongan en práctica los postulados del ideal, practicando la fraternidad, que creará así el ambiente propicio para el florecer de las facultades exquisitas del espíritu, que permanecen latentes y que irán surgiendo en nuestra raza, puesto que son la herencia que la divinidad otorga a cada alma que se hace acreedora por sus nobles esfuerzos.

Comprendiendo que los valores morales y espirituales son eternos y destinados a orientar a los pueblos, la Confederación Espiritista Argentina inicia un nuevo año de intenso trabajo, invitando a todas las sociedades y adeptos a desplegar la mayor actividad y entusiasmo en la difusión de la doctrina, cuyas luces necesita el género humano para que de una vez por todas emprenda la marcha por el sendero que la conducirá a realizar los superiores destinos que le tiene señalado el Creador.

El Arte por el Arte

Por el Dr. RODRIGO SANZ

1. — He aquí una frase y una formulita palabarrera, lo mismo que sus homólogas la **ciencia por la ciencia**, la **organización por la organización** y tantas otras de igual hechura que se oyen o se leen.

Todas vacías de buen sentido. Porque desconocer a cualquier especie de actividad humana, aunque sean el Arte o la Ciencia, el carácter de **medios**, y darles fin en sí mismas, es desconocer que el objetivo de toda actividad humana, en lo social, es el **progreso de la especie**, o progreso histórico; y que aun este no es el fin último, porque a su vez tiene por fin el **progreso individual**, y el perfeccionamiento de cada espíritu de hombre.

Enhorabuena que se proclame el Arte, no ya una clase de actividad, sino uno de los más altos fines humanos, en línea con la Ciencia, la Religión, la Moral, el Derecho, la Educación... (los siete u ocho que señaló Krausse). Pero siempre tendrán todos ellos razón en medio para el fin integral de la elevación o perfección humana, la social como condición y la individual como esencia.

2. — Supongo que se percibirá en seguida la vaguedad de la frase **el Derecho por el Derecho**, por ser tan evidente que el Derecho es por y para la paz y la mejora social.

Supongo que se alcanzará también inmediatamente la inanidad de la formulita **la Ciencia por la Ciencia**; porque una cosa es que el científico, a veces, se especialice tanto que nada le interese fuera de la Ciencia, y otra cosa que ésta no cumpla fin fuera de sí misma, cuando su misión es servir a la Humanidad aumentando su señoría sobre la naturaleza. Y nótese que el pobre especialista que nada ve sino su Ciencia (la Cristalografía, la Numismática... o la Matemática o la Palontología) es un triste ser incompleto y mancado, de quien los hombres justamente se ríen, aunque no lo encierran si es inofensivo.

Pues lo mismo la del **Arte por el Arte**. Si algún artista se desinteresa por entero de cuanto no sea su **Arte**, será el especialista

obseso y ridículo que ni a buen especialista puede llegar. Aun el que se interese por el **Arte** en toda su extensión, pero solamente por él, desdeñando por ejemplo la Ciencia, será hombre incompleto y ni siquiera buen artista podrá ser... Siempre, siempre el verdadero artista y su obra cumplen una misión extra-estética, que será sembrar inquietudes o dar confianza, educar los espíritus, mejorarlos en sentimientos, en juicios, en conducta... elevar las almas, en fin... Lo mismo que el hombre de ciencia y su obra, que el apóstol y la suya, que el legislador, el sacerdote, el educador y la suya...

3. — Elocuencia y poesía son las dos grandes ramas del Arte literario. De la elocuencia, nadie negará que su fin es **persuadir**, lo mismo la política, que la forense, que la sagrada o que la didáctica. Demóstenes y Cicerón no se proponían encantar a sus oyentes, sino moverlos y decidirlos; y Castelar, con aquel bellissimo final de "Grande es Dios en el Sinaí...", no buscaba recrear a la Cámara, sino resolverla a votar por la libertad de cultos. Ante el Jurado o el tribunal, no puede ser otro el objetivo que cierto veredicto o cierto fallo. Las más bellas piezas oratorias de Lacordaire se proponían un efecto moral y de conducta en los oyentes. Y excusamos hablar de las conferencias de Tyn-dall sobre el calor, o sobre el sonido, porque eran de esencial divulgación y enseñanza científica.

De la poesía, toda la épica tiene mucha mayor misión que encantar al oyente o lector. En la épico-didáctica, es evidente que Lucrecio quiso exponer y mantener un sistema filosófico; en la épico-religiosa, es manifiesto que el Dante quiso unir a los italianos pintando las deformidades tiranas del Papado y del Imperio franco; en la épico-hérvica, Virgilio quiso dar a Roma conciencia de su gloria, y Homero de la suya a los griegos; y nuestro Romancero y nuestro Poema del Cid cumplieron misión mucho más que estética, porque la tuvieron de formar un sentimiento nacional y un amor de patria.

De la dramática, la comedia ya dijo el clá-

sico que **castigat riendo** mores, o sea que su objetivo es educador; la tragedia cultivó siempre el sentimiento de **compasión**, esencialmente educadora también; y tocante al drama moderno, ¿cómo negar que constantemente ha sido medio para plantear problemas y acusar aberraciones o conflictos en Moral, en Derecho, en Educación y hasta en Arte?

Queda la lírica, cuyos intentos, composición a composición, suelen ser de chico alcance, porque en un soneto o una canción poco se puede decir. Pero, sin embargo, ¿cómo dudar que **todos los himnos** son como arengas, para mover a la acción, desde los de Tirteo hasta la Marsellesa? ¿Cómo negar que el **Dos de Mayo**, de Bernardo López, quiso y logró levantar o mantener el ardimiento nacional español?... Y cuando las composiciones no se toman ni se leen aisladamente, sino en cuerpo y libro, ¿cómo negar ni dudar que las de Ver-Haaren, por ejemplo, buscan y consiguen dar conciencia de la vida fabril y proletaria moderna, con sus asombros, en contraste, de poder y de miseria?... Muy mal juzgaríamos del oficio y misión de la Lírica por los sonetos amorosos, y los madrigales de lisonja, y las extravagancias de los líricos —o delirantes— modernistas. Con perdón sea dicho, todo eso es calderilla... y sin embargo cumple oficio de dinero, porque no sólo distrae, recrea y a veces encanta, sino que suaviza y civiliza sentimientos, lo mismo que hace —aunque casi siempre mucho mejor— la Lírica popular con sus sencillas coplas de cuatro versos o seguidillas de siete.

4. — Excusado será referirnos a la Arquitectura, que siempre tienen un fin esencial útil. La ójiva de piedra fué el medio artístico de disminuir presiones laterales. Y el puente moderno, que con un arco de hierro salva una cañada, se ideó y llegó a ser magnífico y bellísimo por su afán de dar paso a una línea férrea.

La Escultura, cuando adorna una pieza arquitectónica, se subordina al fin de ésta; y cuando es pieza en sí, yo pregunto si el autor del Laoconte, o del Prometeo encadenado no quisieron, o al menos no lograron, hacer más conscientes y más hombres a sus compatriotas; o si el Moisés de Miguel Ángel no está ahí recordándonos y dándonos en admiración la vida y hechos del hombre selecto que informó la historia de un pueblo singular entre los más influyentes de la Hu-

manidad; o si el Penseur de Rodin no se hizo y no se conserva para sugerir a todo contemplador que no sólo de pan vive el hombre, sino de pensamiento ante todo...

La Pintura, como decía Ros de Olano, es un Arte que necesita estar pegado a las paredes; y nadie niega que su ordinario fin es recreativo y ornamental. Pero ante las piezas maestras (pues la condición de colgadas en la pared no es obstáculo al genio), ¿quién negará una misión extraestética, lograda de hecho por el pintor, y las más veces evidentemente buscada y procurada por éste? Rafael ¿no buscaba la religiosidad por el amor de Miriam y su Hijo? Leonardo ¿no buscaba el amor de Jesús partiendo el pan en la cena? ¿Es posible que Velázquez, en el cuadro de las lanzas, no quisiera más que **pintar sin tacha** y no buscara **contar a los españoles**, con su pincel, la gloria española que había presenciado en Breda?

5. — ¡Ah, pero resta la Música! Y aquí sí que me preguntarán (y me han preguntado): "¿qué fin extra-estético tiene y cumple una sonata de Beethoven?"

Si gustáis, iremos por partes. Leconte de l'Isle ¿compuso su Marsellesa para encantar de placer, o la compuso para inflamar a sus compatriotas en ardor generoso? Mas aun: ¿no fué esto precisamente lo que lograron los compases de su himno?

¿Y por qué hay **música marcial** y marchas de ataque y triunfales, y para qué los regimientos llevan una banda militar y los acozados una orquesta, y hasta los toques de cornetín se han escogido tan diferentes los de diana y silencio, los de ataque y de oración? ¿Ha sido por impresionar tan sólo estéticamente a los soldados, o bien para mover y promover su puntualidad, su disciplina, su ardor, su recogimiento, en vida colectiva de campamento o de cuartel?

¿Y por qué hay **música religiosa** y el canto llano es un tipo, el tipo fundamental del canto en coro?... Cuando en la Catedral, llena de fieles, al alzar la Hostia, suena en el silencio humano el registro de flautas del órgano, con notas pianas y prolongadas, con frases melódicas amplias, que no se sujetan a verso, que no se pegan al oído, pero entran como dulce barreno en el corazón, ¿caso no sentimos que sobre lo estético de la emoción se levanta lo místico como un incienso, con su nube y su aroma?

Y por el contrario, en las notas ligeras y frases acompasadas de un vals delicioso, de

una jota varonil, ¿está bien claro que no es emoción de belleza lo que se busca y se consigue, sino emoción de alegría, que inquieta los pies y el cuerpo y la sangre en los jóvenes, incitándoles a buscarse por parejas?... ¡Qué diferente la hechura y el oficio de una cópla cantada a la media noche ante una ventana cerrada en la calle de un pueblo aragonés, y de una saeta cantada a la media noche en medio de una procesión parada unos instantes en la calle de una ciudad andaluza!

Vengamos a las sonatas de Beethoven, o si queréis mejor, a la *música sin letra*, ni efectiva, ni posible, ni del autor ni de nadie, porque no está destinada al canto sino a ejecución instrumental, a ser *mera y pura música*, sin palabra ni acción coadyuvante.

Pues bien, parece mentira que no se repase, que no se caiga, en la misión extra-estética que esta música cumple, buscada o no buscada por sus autores; una misión *esencialmente educadora* por directamente influyente en las almas y en el hombre interior. Yo diría que en ella está la soñada y deseada música de Orfeo, que amansaba las fieras y hasta los pedruscos hacía moverse para venir de suyo a colocarse en las murallas que Orfeo construía.

Ella es el medio y el modo de que, sin el esfuerzo de leer escritos, ni el de atender discursos, ni el de meditar ideas, ni el de contemplar en nada, sin esfuerzo mental alguno y con sólo dejar abierta una ventana del alma, la del oído (los ojos cerrados, el cuerpo en reposo, sin ejercicio hasta el tacto), el alma sin embargo se afine como pudiera un instrumento destemplado, y más aun, se refine y transforme como pudiera una imperfecta flauta que misteriosamente fuese perfeccionando su calibre y longitud, la situación de sus agujeros y su materia misma desde caña a cristal.

La pura música no adoctrina ni habla al entendimiento. Pero recoge el alma, apartándola unos momentos del mundo exterior y hasta de su propio cuerpo, y dejándola sentirse a sí misma y como a solas, libre del no-yo que habitualmente la distrae y ocupa, y libre también de lo inferior del propio yo, de las pasiones animalescas de odio y recelo, que se callan y reposan como las fieras con

la lira de Orfeo (y no eran otras las fieras del mito). Y en este recogimiento que ninguna otra Bella Arte produce tan directa y plenamente, se halla el excelso valor de la Música, que suple por la Mística y nos infiltra dulzura, benignidad y amor franciscano, y que, por lo menos, al *homo homini lupus* que nos insinúa la lucha diaria de la vida, opone una vocecita tenue que nos dice: *homo homini frater*.

Prescindid, si queréis, del bienestar, la paz y sosegada unción con que en el hogar, después del trabajo, escuchamos una de las composiciones felices de Beethoven o Grieg, ejecutadas en un buen piano o pianola. Hasta prescindid del silencio y atención con que las escuchamos en una sala pública o teatro, interpretadas por un cuarteto. ¿Pero no habéis reparado nunca en la atención de todos, adultos y niños, en el recogimiento y quietud de un popular concurso para escucharlas a plena luz del día, en un parque público, ejecutadas por una orquesta notable como la banda municipal de Madrid? ¿En el cuidado y solicitud con que la gente busca sitio cercano, su agruparse apiñada en torno al palco, su inmovilidad sin pestañeo minutos y minutos para no perder frase ni nota? ¿En la amabilidad, la condescendencia, la sociabilidad con que allí se procede, haciendo sitio, entablando comentarios con el vecino desconocido, esquivando en los diálogos los temas candentes del día, o al menos tratándolos con una tolerancia y consideración que ya no hallaréis igual en el casino o en el café?

Pues si este es el efecto segundo de la pura música, pulir el trato social y el primero es pulir el alma misma con ratos que hacen hábito de sentirse en paz interior, sin averSIONES ni recelos, sin pensamientos de cólera, envidia o crueldad, dígame si la pura música no cumple más misión que recrearnos con la emoción estética; porque nos encanta, sí, pero con una hipnosis misteriosa y terapéutica, que nos vigoriza el alma haciéndola sentirse libre como ella es, capaz de todo amor y ansiosa de todo bien como ella es... Porque la pura música nos hace revelación y descubrimiento de una propia capacidad de mejora y elevación que no sospechábamos ni creíamos, y nos da un prin-

cipio de repugnancia a la imperfección que nunca habíamos reparado en nuestra íntima conducta, en nuestra índole misma egoísta, tímida y recelosa.

6. — Concluyo, pues, que no hay tal Arte por el Arte, como no hay la Ciencia por la Ciencia, o la organización por la organización... El Arte por el Arte fué formulita que nació por natural reacción contra la del Arte docente, o adocrinador. Esta era falsa porque el espíritu tiene más que entendimiento y ansía más cosas que saber; y ahí estaba la Música para demostrarlo. Pero la otra es falsa también, porque el Arte no resume la plenitud del fin humano; y ahí están todas las Artes para demostrarlo... El Arte es medio para la elevación o perfección del espíritu: la social humana como condición, la individual humana como natural en nuestra historia de especie, y la individual del yo como esencial en la evolución del Espíritu.

MADRE!!! Meditad:

Trabajas tú para evitar la guerra? Comienza desde ahora; no compres juguetes guerreros para tus hijos; SIEM-BRA en sus corazones la sublime semilla de la PAZ, ella dará su fruto:

No te hagas cómplice de la guerra, con tu indiferencia.

Acompáñanos en nuestra labor pacifista.

Agrupación Femenina de Labor Social
Saavedra 226 - Bahía Blanca



Con el fin de estimular los estudios espiritualistas, recomendamos a las sociedades espiritistas y lectores en general la lectura del libro "EL ESPIRITU DE LOS POR NACER", de Dos Laborantes, obra de un profundo sentido psicológico para la alta tarea de los estudios morales.

C. D. de la Biblioteca
Pública de la C. E. A.

CONSTITUCION

DEL ESPIRITISMO

— de —
ALLAN KARDEC

Un hermoso
volumen de
56 páginas
y tapa car-
toné.

\$ 0.30

DICE

KARDEC:

en el libro que pu-
blicamos:

De que la Doctrina no debe

rodearse de sueños irrealizables pa-

ra el presente, no se sigue que debe

inmovilizarse. Exclusivamente apoyada en

las leyes de la naturaleza, no puede variar en tan-

to no varíen estas leyes; pero si una nueva ley se

descubre, debe apropiársela en el acto. So pena de suicidio,

no puede cerrar la puerta a ningún progreso. Asimilándose to-

das las ideas reconocida justas, de cualquier orden que sean, físicas

o metafísicas, no traspasará nunca los límites de lo justo y hallará en

ello una de las principales garantías de su perpetuidad.

EDITADO

por la Biblioteca Pública
de la Confederación
Espiritista Argentina,
de acuerdo a lo re-
suelto por el Ter-
cer Congreso
Espiritista Ar-
gentino.

Pedidos

Calle MORENO
2835

Buenos
Aires

ADQUIERA UN EJEMPLAR DE ESTA HERMOSA OBRA

PEDIDOS: Biblioteca Pública de la C. E. A. - Moreno 2835 - Buenos Aires



El Sexto Sentido de los Animales; Hechos Probados

Se ha observado a menudo que los animales tienen un misterioso sentido de previsión de los cataclismos de la naturaleza, como huracanes, terremotos, etc., y que frecuentemente han presentido la inminencia de catástrofes repentinas. Gracias a este extraño instinto, pueden ponerse a salvo, mientras que los hombres perecen miserablemente en ellos. Infinitos son los ejemplos que prueban esta inexplicable superioridad de los animales sobre los seres humanos. Durante el terremoto que hace poco tiempo se dejó sentir en casi todos los países de Europa Occidental y que fué particularmente sensible en Bélgica, se han hecho algunas interesantes observaciones sobre el fenómeno. El director del Parque Zoológico de Amberes, por ejemplo, ha declarado que momentos antes de iniciarse la sacudida sísmica, muchos animales ofrecieron evidentes signos de irritación y alarma. Los leones rugieron mucho más y de distinta manera que habitualmente. Rinocerontes, bisontes, antílopes, gacelas y ciervos corrieron desesperadamente por el recinto del parque en busca de la puerta de salida. El grito de los pavos fué más estridente que de costumbre. En el momento en que se registró el primer terremoto y mientras los hombres sufrían los efectos del pánico, los animales recobraron la calma más perfecta. En Holanda no se ha olvidado el terrible huracán que redujo en pocos minutos a escombros el pueblo de Borculo. Minutos antes de que el huracán se declarase, los campesinos fueron sorprendidos por el hecho de que sus animales dejaron de pastar y se arrojaron al suelo con el hocico entre las patas. Un habitante de Borculo cuenta que su gata había dado recientemente a luz ocho gatitos. En un determinado momento, poco antes de que el huracán estallara, la gata se levantó, tomó delicadamente entre los dientes uno de los animalitos y salió corriendo de la cocina. Po-

co después, volvió y se llevó otro. Uno a uno, la gata se llevó a todos sus hijitos. Lleno de curiosidad, el dueño siguió al animal y comprobó que había colocado su prole lejos de la casa, en medio del campo. Mientras contemplaba estupefacto la extraña maniobra, se desencadenó el huracán y a los pocos instantes la casa quedó completamente destruída. El dueño salvó su vida gracias a la gata providencial. Es cosa sabida —dice la Agencia Central Europa— que muchos animales presienten los terremotos. En los países de Centro y Sud América, los papagayos son considerados como infalibles profetas de las sacudidas telúricas. Se ha observado, por otra parte, en América del Sur, que cada vez que se desencadena uno de los temibles ciclones, las bandadas de libélulas se ponen a salvo en lugar seguro un cuarto de hora antes. También es interesante el episodio de las palomas que desde hace muchos años anidaban en el tejado del Palacio de Justicia de Viena. Un buen día, estas palomas abandonaron en bandadas el Palacio y se instalaron en el edificio de enfrente, que es el Palacio del Parlamento. Pocas horas después de haberse efectuado este cambio de "domicilio", el Palacio de Justicia fué reducido a cenizas. En el año 1878, algunos carreteros austríacos llegaron con sus carros junto a una casa perdida en la falda de una montaña y decidieron pernoctar en ella. Pero a pesar de los esfuerzos que hicieron para llevar sus caballos a la cuadra, éstos se negaron a dar un paso adelante y se obstinaron en no entrar en ella. Por fin, los carreteros, abandonaron a los caballos en medio de la carretera y echaron a andar hacia la casa, mientras movían la cabeza llenos de estupor. Durante la noche, una enorme avalancha se precipitó desde la montaña vecina y mató y sepultó bajo el edificio a los carreteros. Únicamente se salvaron los caballos.



Exterior Lo que debe ser un Espiritista

Como se habrá podido juzgar ya, con vista de las manifestaciones que se reproducen más arriba, el Espiritismo no es una creencia mística y dogmática que hace retraer a sus adeptos de la vida de relación a que está obligado todo ser humano, sino que, por el contrario, recomienda siempre a todos el ejercicio de las virtudes cívicas, la práctica de los deberes sociales y familiares y el respeto a las leyes establecidas en cada país, junto a la moral racional que predica siempre como resultado de una experiencia espiritual acabada y profunda, fundada en hechos comprobados.

Esa moral se condensa en las siguientes recomendaciones que hace a los que pretendan ser espiritistas:

- 1—Estudie usted en las cosas de arriba, en el prójimo y en su conciencia.
- 2—Trate usted al enemigo con más delicadeza que al amigo.
- 3—Remedie usted todas las necesidades que le sean posibles.
- 4—Proteja usted a los animales y a las plantas.
- 5—Obre usted con estricta justicia.
- 6—Perdone usted toda clase de ofensas.
- 7—Sea usted tolerante con alteza de miras.
- 8—Ame usted entrañablemente a todos los seres.
- 9—Piense usted que únicamente por el conocimiento de la verdad llegará a ser libre.
- 10—Ponga usted veto a los que hablan mal del ausente.
- 11—Vigile usted su ecuanimidad; jamás la pierda.
- 12—Jamás dé usted su sonrisa al que vitupera.
- 13—Sacuda usted la vagancia y la pereza.
- 14—Diga usted siempre la verdad.
- 15—Devuelva usted bien por el mal que recibe.
- 16—No culpe usted a nadie por cuanto le suceda.
- 17—Rectifique usted sus errores tan pronto le sean advertidos.
- 18—Responda usted siempre de sus actos sin temores ni altanerías.
- 19—Considere usted al buen amigo como a una joya de muy alto precio.

En cuanto a los principios doctrinales y as-

piraciones de la "Sociedad Espiritista de Cuba", son los mismos proclamados en los congresos internacionales de Barcelona, Madrid y París, en 1888, 1889 y 1892, respectivamente.

Existencia de Dios.

Pluralidad de mundos habitados.

Preexistencia y persistencia eterna del espíritu.

Demostración experimental de la supervivencia del alma humana por la comunicación medianímica con los espíritus.

Reencarnación.

Progreso infinito.

Comunicación ultraterrena.

Solidaridad universal.

Aspiraciones Sociales:

La libre emisión del pensamiento, de palabra y por escrito, en la prensa, en la tribuna, en la cátedra y por todos los medios lícitos.

La absoluta libertad de profesar y practicar toda doctrina conforme con los principios de la Moral Universal.

La libertad de Asociación para constituir sociedades de propaganda de toda idea humanitaria y progresiva.

La formación de Ligas contra la ignorancia, para difundir la instrucción entre las clases populares.

La enseñanza integral y laica para ambos sexos.

La justicia como principio en la solución de los problemas sociales y económicos.

Formación de Sociedades de Socorros Mutuos, Cooperativas y demás que tiendan a proteger la vida y a facilitar el bienestar material y moral.

Moralización del penado. Abolición de la pena capital y de las perpetuas.

Creación de Ligas de Paz para difundir la idea del arbitraje internacional, con el fin de evitar conflictos que hagan necesaria la intervención de la fuerza armada. Desarme de los ejércitos permanentes.

Relación íntima entre las Asociaciones espiritistas del mundo.

El estudio de la doctrina espiritista en sus múltiples aspectos.

La propaganda incesante por todos los medios lícitos.

De Cuba.

Exégesis Idealista

Colaboración

Por MIGUEL NABHEN

Cabe en nuestro cerebro toda la dicción de un libro, y en nuestro corazón la más variante escala de musicalidad.

Es el libro joyel de verdades, cofre de sabiduría, urna magnífica del arte; es el corazón receptor de humanas emociones y de la visión universal.

Cada vez que abrimos el libro para pensar seriamente, sin querer herirnos una fibra de nuestro corazón, tocamos una nota de su pentagrama.

Infinita es la variedad de nuestros pensamientos, infinitas son las fibras de nuestro corazón, las cuerdas de nuestra lira, y toda la gama musical que ellos producen.

Si armonizamos corazón y cerebro, habrá inteligencia en nuestro sentir y calor de vida en nuestro pensar; habrá potencia y dirección en nuestras emociones, y en cada pensamiento, una nota lírica saturada de amor; habrá una estrella en cada visión de nuestro cerebro, y un arpegio en cada latido de nuestro corazón.

La estrella nos guía, la música nos eleva; ambas nos llevan en escala ascendente hacia las alturas de la verdad, del ensueño y el amor.

Y todo pensamiento que el amor inspira, adquiere alas, se impregna de armonía, hay lirismo en su vuelo; responde a una escala musical.

Cuando el pensamiento prima sobre el sentimiento, es más sereno y grave, más frío y calculador; tiene más verdad y menos vida, más exactitud y firmeza, y menos vuelo lírico; diríase una pieza musical escrita en Do mayor.

Cuando abrimos de par en par las puertas del corazón, y priman sobre el intelecto las emociones de nuestra alma, soñamos, y nuestros sueños tienen ternuras suaves de músicas lejanas como el murmullo del amor, como el rumor del bosque al declinar el día, o el canto de un cisne en una noche serena; diríase que una mano oculta, para hacernos soñar, tocara en cadencias suaves el eco de los tiempos infinitos a través de nuestra alma, como una sinfonía en Si bemol.

Pero es en la armoniosa conjunción de las dos facultades en la relación magnífica de nuestro pensar y sentir, de la verdad inteli-

gente y el amor, que aparece en toda su plenitud nuestro espíritu humano, nuestra verdadera personalidad, en su belleza y magnitud.

Es en las alas de esas dos potencias, una inteligente, la otra emocional, que el alma humana trasciende los límites de lo aparente, creciente por la verdad que lleva en sí, sublimada por el dolor del mundo que a su paso absorbe, en su vuelo majestuoso en aras de una magnífica visión ideal.

Y es a través de las reminiscencias, en esa percepción idealista del alma, mezcla de ternuras, optimismo y amor hacia los hombres, que el espíritu —concreción de libertad—, hecho visionario y fuerte, se siente vibrar al conjuro de las inquietudes del mundo, y una exaltación lírica lo domina y transporta, cual si tocara la séptima cuerda de su lira interior.

Y en su arrebató emotivo, heroico, y vigoroso, adquiere sonoridades tronantes su verbo, en su pensamiento hay vuelo de águilas, y su espíritu todo, impregnado de la universal armonía, se siente elevado como en un crescendo de amor, al ritmo ascendente de un sostenido de Sol.



Tal es el retrato de los pocos espíritus gigantes que el mundo ha conocido; esos iniciadores y continuadores del gran movimiento humanizador, cuya obra aún en principio apreciamos hoy.

Tratemos de mirar en síntesis el panorama general de ese principio, como resumen de todas las doctrinas y afanes nobles del hombre.

Recordemos el pasado como ejemplo y ocupémonos del presente con los ojos plenos de idealismo mirando hacia el futuro.

En ese sentido los idealistas de hoy, miran proyectada hacia el futuro la infinita columna espiritual, sobre el firme plinto de su voluntad constructiva.

Es la voluntad de los iniciadores, materializada, cristalizada en hechos palpables, con miras de constante superación.

Si los años de actividad parecen mucho para la poca labor realizada, resulta insignificante dada la inmensidad del tiempo transcurrido, desde que la humanidad piensa, y

lo poco que a través de su evolución ha logrado.

Frente a la necesidad espiritual del mundo, ante lo mucho que hay que hacer, esa obra es aún embrionaria; está en su principio.

Pero el principio es lo fundamental de toda obra, en cualquier empresa y de cualquier orden.

De la solidez del principio depende la firmeza de la obra.

Y la labor de estos visionarios es esta. La construcción de un principio sólido, las bases de un futuro ascendente, el mundo definido de su ideal en marcha, la orientación depurada y razonada de ese ideal.

Y de esa obra puede ahora decirse:

Es la expresión viviente de un ideal que obrando crece. Ese ideal es un libro en cuya tapa lleva escrito: **Fraternidad, humanidad, infinito.**

Es el libro en que los más selectos espíritus colaboran, y abierto se halla a disposición del mundo.

Ese libro es un arte: se llama vida; en sus alas hay escritas dos palabras: **amor y pensamiento.**

Por amor y pensamiento, el libro se agranda e ilumina; el ave subiendo canta; sus alas tienen pujanza, su canto es expresión armoniosa de la esencia de su ser: su esencia es la vida universal; y es la vida universal, el tema que en ese libro trata el pensamiento; y el ritmo de esa vida, su visión de libertad, lo divino de su causa, lo excelso de su fin, su proyección en lo infinito, es lo que el corazón humano por esa ave canta.

El libro es una enciclopedia; el ave es su alma, su canto es el vuelo lírico y pensante que tocando con sus alas las páginas del libro de la vida, las hace sonoras: esas páginas son su pentagrama.

Y lo más selecto del pensamiento humano, lo más noble de sus sentimientos, al dirigirse a la vida, a la humanidad, a la sociedad, para tratar de cerca sus problemas, procurar su felicidad y armonizar la vida del hombre con el mundo; esa finalidad, ese pensar y ese sentir, forman una doctrina universal, ecléctica y libre.

Doctrina que es el libro, el ave y su canto. Cómo libro piensa, es libre y vuela como el ave; como ave sueña con las alturas, y su palabra es un canto a la vida.

Verdad en el libro; en el ave belleza y libre expansión espiritual; armonía de las vidas con la vida universal en el canto.

Tal es la trilogía símbolo de ese Ideal cuyo objetivo es el hombre, cuya escuela es la vida misma, cuya finalidad es: **El conomimiento del ser como espíritu eterno**, su más amplia liberación; y basado en la idea de la inmortalidad, despertar en los humanos el sentimiento fraternal.

Esa doctrina, al nutrirse de todas las fuentes de la humanidad, es una enciclopedia; su libro, una escuela, o la más completa universidad.

La filosofía, la ciencia, el arte, la poesía, son su campo de acción. El filósofo observa, deduce, moraliza; el sabio investiga, descubre leyes, las aplica para el bien del mundo; el artista lo embellece y armoniza todo; el poeta traduce las emociones íntimas del ser, como vidente profetiza, penetra por su alma los secretos del mundo invisible en el presente y el futuro, y prediciendo lo venidero, lo dice al mundo cantando; y todos en ese Ideal se hermanan; la unidad de pensamientos es su fuerza; su afinidad de sentimientos los identifica: Flammarión, Hugo, Richet, son iguales; como son iguales Newton, Esquilo y Walt Whitman.

La astronomía, la física, la sociología, la moral, la metafísica, el arte en general y todo cuanto de bueno produce el pensamiento tiene importante papel en ese Ideal, donde Prometeo tiene una visión de posible libertad.

Y esa enciclopedia de verdades, esos pensamientos de armonía, esa percepción del futuro de los poetas idealistas contenidas en ese Ideal, pugnan por convertirse en realidad.

Y en este hecho todos los que actúan anhelan que el mundo sienta en sí una chispa de idealidad, un reflejo de esa visión y hagan del sentimiento fraternal tan predicado y reclamado en vano, un principio de realidad.

Y así hará con su obra pensar al filósofo, investigar al sabio, y cantar al poeta por sus labios armoniosos que el humano dolor inspira, la canción del futuro, hecha lírica entre lo humano y lo divino, hasta tocar lo sublime, como expresión del más puro, universal amor.



UNA ESPERANZA MAS

Por MARIANO CALVO

Realmente puede así clasificarse de Milagrosa Estrella, la Nueva Conciencia que actualmente va tomando forma en América.

La Luz de la Comprensión, de la Tolerancia y del Respeto mutuo que comienza a apoderarse de las subrazas que viven y se multiplican en este Continente pletórico de Esperanzas Prácticas y en realidades históricas vividas, hácenme exclamar con toda la fortaleza que mi corazón y cerebro son capaces de expresar que América será esa Estrella Milagrosa acerca de la cual cantaron los poetas Dante, Milton y astrónomos talentosos como Baltasar el Egipcio, de cuyo país heredó la humanidad tan colosales obras como han sido sus monumentos imperecederos; templos, obeliscos, tumbas y papiros donde se conservan aún la sabiduría de los antiguos filósofos y su misteriosa religión simbólica.

También la India filosófica y religiosa por naturaleza y que aunque su lengua no haya sido la única en el mundo posiblemente haya sido la que por vez primera tuvo su literatura recogiendo en ella los frutos del Conocimiento humano y quizá la primera raza en clasificar y ampliar tales enseñanzas, tuvo su célebre sabio hindú Melchor que también predijo la tan esperada Nueva Era, porque en su cielo había podido descubrir la Estrella Milagrosa anunciadora del nacimiento de una Nueva Humanidad que se extendería por todo el Continente, donde decenas de subrazas se mezclarían en pos de la Verdad para alcanzar más aproximadamente el estado de dicha por la que han venido bregando en forma colectiva a través de tantas tierras que han poblado y aun no han podido disfrutar tal bienestar.

Tampoco los griegos, llenos de fe y confianza en el aspecto bello de la Vida y de la Materia, porque sabían que ella ayuda enormemente a escalar gradas que conducen al género humano hacia la perfección más en armonía con las leyes naturales, podían ellos quedar atrás en la visión futura de la Magnitud y Esplendor que tal meteoro describió ante los ojos de aquel astrólogo griego llamado Gaspar, quien supo sentir en su interior que para el mundo se abría una Era Olímpica y se puso en marcha.

¡Con cuánto regocijo nos llenamos al constatar que seres de distintas lenguas y orígenes tan opuestos como han sido los sabios y filósofos nombrados: Dante, latino; Milton,

sajón; y los demás griegos, egipcios e hindúes hayan podido percibir tanta similitud en su Suprema Visión de esta Cruz del Sur!...

¿Es posible, me pregunto, que América sea la cuna de tan Grandes Designios como serán la formación del Nuevo Tipo de Subraza donde la Sabiduría del Bien sobrepujará y reinará sobre la Sabiduría del Mal? ¿Es posible que el Imperio de la Ley del Bien, de lo constructivo, de la unificación, de la sabia comprensión haya encontrado en América tan propicios elementos para establecerse cuando sólo se notaba que la Ley de la Destrucción, de la División también iba a ser la única que en este hemisferio tomaría posesión?

Las conquistas alcanzadas por civilizaciones antiguas han sido dadas para que América las custodie y sean empleadas en un futuro no lejano para que esta juvenil raza encuentre un tesoro acumulado por hombres fuertes moralmente, sabios intelectualmente y sanos físicamente el Poder de Vencer por el Bien mismo.

El Crisol de las Razas, que será el Gran ensayo Continental predicho por tantas razas después de ellas haberlo experimentado con sus propios hijos, no se frustrará, pues precisamente concurren a este acontecimiento los más expertos que han sobrevivido a la lucha entablada entre las tinieblas y la Luz desde épocas remotísimas, pudiendo asegurar que de todo ello lo único que se conserva como imagen viva es el gran sentimiento fraternal, sin odios, sin orgullos y sin vanidad alguna que pudiera manchar el desarrollo de este nuevo tipo de subraza que abarcará con su sabiduría lo Microscópico y lo Macroscópico.

Si tenemos presente que el signo zodiacal astronómico de la Balanza pende sobre nuestras cabezas, como blanco que debemos alcanzar, y si nuestras vidas tienen la fortaleza, el adiestramiento necesario para que realice el equilibrio que ella está simbolizando, no hay duda alguna que avicinaremos la Gran Nota Clave que América está predestinada a dar.

¡Felices de nosotros los que poblamos esta parte del Continente, porque nos consta que participamos de Ese Núcleo acerado sobre el que girará una raza de titanes bien equilibrados que han hallado tierra firme y en condiciones maravillosas para el Soberbio Ensayo, el más trascendental Experimento que Continente alguno haya efectuado tan acertadamente como será el del SUPERHOMBRE.

Subscripción para Espiritistas Españoles Refugiados en Francia

Carta del Doctor Humberto Torres

RECAUDACION

Para los espiritistas españoles refugiados en Francia

Suma anterior, según detalle en revistas anteriores	\$ 1.575.80
Luis Nieto	„ 5.—
Basilio Cheban	„ 3.—
Jesús Prieto	„ 5.—
Emilio Redondo	„ 3.—
Saldo líquido, beneficio festi- val realizado en el salón-tea- tro Lassalle	„ 110.40
	\$ 1.702.20

Hugo L. Nale, Secretario General
Ernesto Calmet, Tesorero; Santiago
A. Bossero, Presidente.

CARTA DEL Dr. HUMBERTO TORRES

Hemos recibido de Francia, firmada por el doctor Humberto Torres, la siguiente carta:
“Señor Santiago A. Bossero, presidente de la C. E. A. Muy h. mío y hermano en ideal: Hoy hemos recibido por vía aérea su carta del 15 de noviembre último, con-
teniendo un cheque de cinco mil francos para los espiritistas españoles emigrados en Francia. Sirvan estas líneas de recibo, para no añadir peso a esta carta, puesto que se la envió por avión. Pueden, pues, seguir enviando a medida de la recaudación, pues ninguna traba se ejerce por parte del go-
bierno francés.

“Les informo que por correo separado y

ordinario mañana les será enviada otra ex-
tensa carta, en la que recogeré sus oportu-
nas observaciones, añadiendo otras por
nuestra cuenta, todas conducentes al mayor
éxito de la humanitaria empresa que tene-
mos entre manos. Para ganar tiempo, les
adelanto que aun no hemos podido movi-
lizar los organismos espíritas del Brasil, Cu-
ba y Méjico, extremadamente importantes,
como Vds. saben. Ultimamente ha inter-
venido cerca de ellos el secretario general
de la Federación Espírita Internacional, y
espero que esto produzca sus resultados, ex-
tremos que detallaré en la otra carta. Pero
si Vds. pudieran influir ya desde ahora
cerca de esos organismos, para que secun-
daran la obra de Ayuda Internacional, lla-
mando a sus sentimientos de solidaridad,
nos harían un gran servicio. Dejo a su con-
sideración la oportunidad y forma de ha-
cerlo.

“Reciban Vds. las gracias más expresivas
en nombre de los espiritistas españoles emi-
grados y un fraternal saludo de su afmo.
amigo y h°. — Dr. Humberto Torres. —

Nota: El Credit Lyonnais ha hecho ya efec-
tivo el cheque de Vds.”

Atento a la carta arriba mencionada, la C. E. A. se ha dirigido directamente a las federaciones de los países de América, soli-
citándoles su ayuda para los espiritistas es-
pañoles refugiados en Francia. Asimismo ha-
rá en seguida una nueva remesa de 5.000 fran-
cos al doctor Torres.

Hugo L. Nale
Secretario General

Santiago A. Bossero
Presidente





Ruido de Armas



La que
Siempre
Olvidan



La Chispa y la Llama

J. KRISHNAMURTI

Vivió una vez una persona llamada Krishnamurti, la cual desde el mismo principio de las cosas percibió que había un solo fin, una meta única, y es la unión con el Amado; y que en esa unión están la Liberación y la Felicidad. Pero antes de alcanzar esa unión, esa Liberación y Felicidad, tuvo que crecer, tuvo que probar todos los senderos, todas las rutas sobre la montaña donde la humanidad habita. Así, a través de diversos períodos de tiempo, a través de muchas vidas, a través de varias épocas, pasó de una etapa a otra, de un temperamento a otro, de una a otra experiencia, de uno a otro deseo, hasta que hubo explorado todos los caminos que iban - pensaba él - a conducirlo hasta la cumbre del monte. Cada sendero le llevaba un poco más arriba, pero ninguno le conducía hasta el fin: nunca podía lograr lo que deseaba: la completa unión con el Amado, con el Gurú de Gurús. Así, después de experimentar, después de luchar, después de ver los cielos azules y las negras nubes del firmamento, por fin desechó todas las cosas, todos los deseos, todos los afectos, todos los dolores y placeres y todos los senderos, porque todos los senderos son diferentes etapas que llevan al fin único. De manera que abandonó todos estos caminos y escuchó la voz que era el resultado de la experiencia que había acumulado a lo largo de todas las vías del pensamiento, de la emoción y de la acción.

Adquiriendo esta fuerza, hizo a un lado todo y así pudo completar esa unión, la unión con la llama, que trae paz, que trae completa liberación y felicidad absoluta. Así, pues, aquellos individuos que, como Krishnamurti, tienen un solo deseo, un solo fin - porque toda la humanidad tiene un solo fin, un solo propósito, una sola meta - aquellos individuos deben desechar todas las cosas y aprender a depender de sí mismos y confirmarse en la fuerza adquirida de la multitud de sus experiencias, de los diversos experimentos de sus muchas vidas.

No hay más Maestro que el Maestro que llevamos dentro, no hay más verdad que la verdad de la propia realización, la cual manifiesta la meta al individuo, la cual es la

destrucción del separado yo, la cual es la unión con el Amado, la unión de la chispa con la llama. Por eso querría comunicaros la manera de alcanzar ese fin, esa meta incommensurable, esa vastedad dentro la cual el separado yo se pierde y deja de ser. Lo que ocurre después al separado yo no tiene importancia: que permanezca dentro la llama o que salga de nuevo afuera, tan sólo la llama nos lo podría decir.

A fin de uniros con la llama, a fin de perder el yo, a fin de alcanzar la Liberación y la Felicidad, debéis desarrollaros como ese individuo, Krishnamurti, se desarrolló. No podéis florecer y ser la rosa en un solo día; pero si anheláis intensamente, si desarrolláis poder y fuerza, seréis impelidos a la cumbre, donde podréis vivir constantemente con el Bienamado, aun cuando todavía no estéis unidos a El.

A fin de desarrollar de una manera armónica, coordinada y sintética las tres existencias manifestadas dentro de cada uno de vosotros, y así traer unión, armonía y completa paz a ellas, habéis menester de larga práctica y persistente lucha. Sin refinamiento, sin cultura, y sin simplicidad, que es el resultado de aquellas dos primeras condiciones, no habrá unión, no habrá contacto con la llama. No podéis dividir la llama, porque la llama es una: es simple porque incluye los millones de chispas. Y así, si queréis alcanzar la unión con la llama, debéis ser simples con la simplicidad que nace del refinamiento, de la cultura. Porque la conducta, que es la expresión externa de nuestro pensar más íntimo, tiene que ver con la rectitud, y debéis fijar dentro de vosotros un proceder sincero y recto en todos los casos y hacia todas las cosas. A fin de dar expresión a ese refinamiento y esa cultura, que todo el mundo siente en los momentos de gran éxtasis, debéis adiestrar el cuerpo que constituye la expresión externa, o que más bien debería ser la externa expresión de vuestra grandeza, de vuestra espiritualidad y de vuestra nobleza interior.

Así, pues, debéis ante todo dominar el cuerpo, y para dominarlo habéis menester de práctica y continuos cuidados, y entonces el

cuerpo no se desarrollará inarmónicamente, ni será aquejado de hábitos, caprichos y súbitos deseos, súbitas aprensiones, súbitas iras que le son connaturales. El cuerpo es meramente un instrumento de ese yo que es chispa de esa llama; y a medida que el yo que es chispa de esa llama crece más y más, se hace más refinado, más culto, y se acerca más a la llama, el cuerpo debe también duplicar en lo exterior el interior sentir, el interior pensar y la interior pureza. A fin de gobernar las acciones del cuerpo, a fin de dominar los deseos, las pasiones y los apetitos del cuerpo, debéis meditar habitualmente. El género de meditación no importa: si ciertas formas o sistemas os cuadran, adoptadlos; pero sabed que lo que importa es el resultado, no el sistema. El que lleguéis a la cumbre a través de cierta forma o a través de otra es de valor muy secundario; lo que importa es que alcancéis ese estado mental y emocional en que el cuerpo es capaz de representar, de acatar, de hacer las cosas que vuestra voluntad quiere. Con la manifestación física, que es la expresión externa, deben correr parejas la interna realidad, el desarrollo interno de las emociones y de la mente.

Prosigo la historia de Krishnamurti. En días en que el mundo era aún joven y en que había dioses entre los hombres, vivía un alma individual, una entidad separada, llamada Krishnamurti. Al desarrollar su separado yo, había crecido en él el deseo de confundirse con la llama, que es el deseo de todas las pequeñas chispas, de todas las chispas separadas que existen dentro de cada uno en este mundo.

Y durante el crecer de la chispa a la llama, esa entidad separada, ese yo separado, Krishnamurti, se desarrolló mediante emociones destructoras y emociones creadoras, mediante emociones refinadas y emociones groseras, a través de diversas etapas, vida tras vida, ganando y desechando, acumulando y eliminando, hasta que paso a paso, con el correr del tiempo, viajero sobre el camino sin sendas, llegó al punto en que comprendió que, a fin de tener emociones perdurables, a fin de tener amor y devoción, debe haber una constante disciplina del corazón, debe haber paz y seguridad. Así, pues, comenzó a erigir un templo dentro de su propio corazón, a construir un altar al pie del cual pudiera adorar a su Bienamado con tranquilidad, y conceder su devoción con la cer-

teza de que se convertiría en una llama que acabaría por ser la llama misma del Amado. Ahora bien, cuando pudo percibir que para convertirse en parte del Amado, su amor había de ser impersonal, había de ser puro, había de ser fuerte, hizo a un lado todas las cosas a fin de alcanzar la cumbre de Liberación y Felicidad. Al percibir esto, se hizo cargo de que primero tenía que armarse de la energía vital que dan todos los sentimientos —destructores y creadores— de modo que con mayor fuerza, con mayor empuje, pudiera saltar a la llama y convertirse en parte de esa llama. Y con el sentimiento de separatividad creció naturalmente el deseo de llegar a ser parte de lo Uno, y con el andar del tiempo, por acumulaciones y eliminaciones sucesivas, mediante creación y destrucción, evolucionó, creció hasta tocar la llama y pudo así perderse en la llama y convertirse en parte del Amado. Porque se ha hecho parte de esa Eternidad, parte de esa llama perpetua, parte de ese Reino de Felicidad y Liberación, porque es uno con el Bienamado, es capaz de amarlo todo impersonalmente. Ese individuo que se inició como un yo separado hace muchas vidas, hace muchos siglos, pudo llegar a ser parte del Amado, parte de esa llama, con la que ha llegado a amar a todo el mundo, porque el Amado mora en todo, ya esté plenamente desarrollado o apenas lo esté.

Así, pues, yo os hablaría del desarrollo de este amor que es impersonal, que es puro, que da vitalidad y energía, que es una fuerza creadora, la fuerza que purifica, porque crea y dilata. Como dije antes, existe en cada uno de nosotros esta entidad emocional que hace vida separada, que es distinta y aparte de las otras, que crea y destruye por sí misma, independientemente de lo mental y de lo físico. Sin consideración, sin reflexión, el ser emocional se desarrolla por sí mismo, hasta que aprende a adaptarse y armonizarse con los otros dos. Hasta que esta lección es aprendida, hasta que esté particular punto de vista se hace suyo, tiene que sufrir, y el sufrimiento no es sólo destructivo: también crea.

Ahora bien, si deseáis convertir la chispa que hay en cada uno de vosotros en una magnífica llama y llegar a ser parte de la eterna llama que es el corazón del Bienamado, debéis distinguir entre las energías y emociones creadoras y las destructoras; y entonces entraréis en ese Reino de la Feli-

cidad que os libertará de todos los afanes mundanos, de todos los placeres y dolores del mundo, que os libertará de la rueda de vidas y muertes, y viviréis en aquella cumbre donde hay eterna paz y eterna armonía. A fin de distinguir entre lo verdadero y pasajero, entre lo que es perdurable y lo que es transitorio, debéis crear un espejo y examinar cada sentimiento que se levanta dentro de vosotros, ya venga de los *légamos del egoísmo o de las claras linfas* de la devoción inmensa. *Ese espejo presentara a vuestra mente y vuestra inteligencia lo que debe escoger y lo que debe descartar, lo que debe eliminar y lo que debe conservar.* Pero, al paso que este examen debe ser incesante y persistente, se hará peligroso si os hace egocéntricos y más interesados en vuestros propios sentimientos y deseos que en los deseos y sentimientos de los demás; porque de semejante egocentrismo proceden naturalmente la morbilidad, la depresión y la tristeza. Contra este peligro, han de luchar los que buscan el sendero de paz. Aquellos que encuentran la Verdad, si bien se examinen a sí mismos, si bien escudriñen, revuelvan y critiquen las emociones del yo, no deben ser morbosos, no deben mirar tan sólo dentro de sí mismos, sino que deben volverse al exterior llenos de alegría y actividad.

¿Cuáles son, pues, las energías destructoras que nos atan, que nos hacen estrechos, que limitan? La cólera y la irritación, los celos y el odio atan, como también nos atan nuestras preocupaciones, nuestra envidia del prójimo, nuestro aborrecimiento del prójimo, nuestro egocentrismo; todos limitan, todos atan, todos son emociones destructoras.

En el otro lado, el creador, el constructivo, no hay sino una energía que puede multiplicarse en otras muchas, y esa es el amor. El amor, en su forma más rudimentaria, es experimentado tanto por los animales como por el hombre; pero de ese amor nace la devoción, que es amor en su más alta forma, impersonal, puro, fuerte y sereno. En el des envolvimiento de ese amor supremo, debéis pasar de las tinieblas a la luz, de lo irreal a lo real. Así, cualquiera que sea la forma del amor, aun cuando sea pequeño, inmaduro y, como el botón, sin reventar, aferráos a él, estimuladlo, glorificadlo y hacedlo puro, porque el amor, en cualquiera de sus formas, es creador y expansivo.

El amor de un individuo hacia otro, aunque sea limitado, crecerá gradualmente, has-

ta convertirse, por la fuerza de la evolución, en el amor a la nación, hasta que al fin se convierta en el amor al mundo entero. Podéis seguir el procedimiento de la expansión de este amor. Semejante amor, si es de veras cultivado, de veras comprendido, traerá cultura, refinamiento, porque cultura y refinamiento son productos de la consideración a los demás.

Sin un corazón tranquilo y a la par vibrante, no comprenderéis la llama que eternamente danza, que está siempre viva, ardiendo eternamente. Así, a fin de provocar esa creativa danza del amor, debéis comprender íntimamente lo siguiente: que sois parte de la llama, parte de ese eterno mundo en donde hay Liberación y Felicidad.

Krishnamurti, en busca de esa Felicidad y esa Liberación que a todos espera por igual, vivió una vez en el valle donde por muchas vidas fué esclavo de las emociones, de los deseos, de los apetitos del cuerpo físico únicamente. Porque, en su ascensión hacia la cumbre, ese individuo tuvo que probar, tuvo que experimentar, tuvo que reunir los frutos de todas las emociones, de todos los dolores, de todos los placeres, a fin de arribar a plenitud y alcanzar la meta. Mas en el gradual transcurso del tiempo, sufriendo, deseando más intensamente, se esclavizó a las emociones, se vió cogido en un remolino de deseos e intensas apetencias, y durante muchas vidas permaneció en ese estado; hasta que poco a poco, al modo como la primavera sucede al triste invierno, comenzó a percibir que la Felicidad y la Liberación pueden ser alcanzadas sólo por medio de la subyugación y el dominio del cuerpo físico y las emociones; y que a este fin debía desarrollar su mente, porque la mente es el contralor, el guía. Vida tras vida, comenzó a acumular experiencias en la mente, al modo como en las trojes se acumula el grano. Ni más ni menos que construimos un edificio ladrillo sobre ladrillo, a lentos pasos, con trabajo, con luchas, con ansias, con energía e imaginación creadoras, así él, a través de sus experiencias, empezó a erigir en su mente el edificio que lo llevaría a la mansión de su Amado. Y por medio de la construcción de ese edificio, mediante el perfeccionamiento del triple ser: físico, emocional y mental, que era mediante la gradual armonización y dominio de estos tres aspectos, pudo ponerse en contacto con aquella voz que es la voz de la experiencia, la intuición,

la voz de la humanidad toda; porque el resultado de la experiencia es el mismo para todos, cuando las lecciones de la experiencia se han aprendido. Como una corriente que en sus comienzos es muy pequeña e insignificante, va engrosando su caudal según discurre, y recibe en su seno otras corrientes menores hasta que se convierte en un río caudaloso y desemboca en el mar, así pudo Krishnamurti acumular experiencia, paso a paso, vida tras vida. Bien que pequeño en el principio, bien que insignificante, por sus luchas, por sus anhelos, por sus placeres, por sus devociones y por su energía, pudo convertirse en estruendoso caudal y unimismarse con el Bienamado. Así se unieron el principio y el fin, la noche y el día se unieron. Si bien una pequeñísima persona en los comienzos, pudo llegar a ver al Bienamado y perderse así al fin en esa conciencia, en esa llama, en esa Liberación y esa Felicidad.

A fin de alcanzar esta Liberación y Felicidad que es la meta para todos, que es el fin para todos, quienes persiguen ese fin deben comprender, y deben aprender a dominar, guiar y educar sus mentes. La mayoría de las gentes se cuidan de mantener sus cuerpos físicos bellos, jóvenes, alertas, energéticos y tan ágiles como pueden; pero como la mente no puede verse, no cuidan tanto de ella como del cuerpo físico; mas aquel que quiera alcanzar la Liberación, aquel que quiera comprender esta Felicidad, aquel que quiera confundirse con el Bienamado, aquel que quiera dar Felicidad y Liberación a otros, debe aprender a emplear gran parte de su tiempo y energía en crearse una mente grande y serena. Este tal debe tener una mente enfrenada y sin embargo elástica, tratable, no estrecha ni limitada, una mente deseosa de comprender, refinada y culta; y para producir una tal mente, es necesaria la experiencia a través de muchas vidas. Porque de las lecciones del dolor y el sufrimiento, de las lecciones de las apetencias y los deseos inmensos nace la inteligencia; la inteligencia que discierne, elige y guía.

A fin de alcanzar la Liberación, la mente debe actuar de guía y no las apetencias, bien de las emociones, bien del cuerpo físico. Porque la mente ya crea, ya destruye, y como continuamente está creando y destruyendo por sí misma, independientemente de la existencia física y la emocional, hasta que es armonizada con estas dos no cultiva la intuición. El más alto fin de la mente es desarrollar esa intuición, que ha de guiar todo nuestro ser vida tras vida.

Como en la mente hay el aspecto cons-

tructivo y el destructivo, consideremos primeramente el aspecto constructivo. La meta y el fin para todos, sin consideración de temperamentos, sin consideración de nacionalidades, sin consideración de todas las demás cosas, es la Liberación y la Felicidad, y con el desarrollo del aspecto creador de la mente viene la comprensión de la meta. Aquellos, pues, que deseen la Liberación, que ansíen comprender esta Felicidad, deben estudiar y comprender todos los aspectos de la vida, no uno sólo. Al ayudar a otros a alcanzar la Liberación y la Felicidad, debemos atender a todas las formas en que la vida se concreta: religión, política, ciencia, arte. Todo ser humano, ya sea de algún lejano país o del nuestro propio, desea alcanzar esta Liberación y Felicidad, y cualquiera de las formas dichas pudiera ser su medio de llegar a la meta. Quienes deseen ayudar real y perdurablemente, deben determinar en qué campo de actividad pueden desplegar mejor sus energías creadoras.

En el lado destructivo de la mente — pues hasta llegar a la etapa de la Liberación toda persona posee tanto el aspecto constructivo como el destructivo — se encuentra la intolerancia. A menos de comprender que la Liberación y la Felicidad es la meta, el fin para todos, se produce la intolerancia; y de esta intolerancia surgen la crítica y un sentimiento de superioridad. Mas cuando se comprende que el fin humano es la Liberación, como el fin del agua fluvial es el océano, ya no hay intolerancia, ya no hay crítica, ya no hay odios, ya no hay sentimiento de superioridad.

Otro de los aspectos destructivos de la mente es la exageración de la importancia del separado yo, del yo que naturalmente, en el transcurso del tiempo, a través del período de ascensión desde el llano hasta la cumbre, es glorificado, haciéndose más y más potente, hasta que al fin es destruido y se convierte en parte de lo eterno, del Amado, en parte de esa llama. Hasta que esto adviene, la importancia del yo, la exageración del yo, existe en cada uno y de aquí nace el orgullo individual, de aquí nace el orgullo destructivo, y de ese orgullo viene la crueldad, la crueldad mental de la superioridad, de la indiferencia, y de aquí nacen a su vez la arrogancia, el orgullo de raza, de casta, de fortuna, de cultura, de refinamiento. Así, pues, quienquiera que desee desarrollar el lado constructivo de su mente debe comprender que la Liberación y la Felicidad es la meta única y que en la persecución de ella sólo la intuición puede ayudarle.

A fin de construir este lado creativo de la inteligencia, debe haber soledad, debe haber espacio para el pensamiento, espacio para acu-

mular, espacio para la contemplación, espacio para los sueños, espacio para la meditación. Debéis aprender a manejar la mente, debéis aprender a hacer de la mente una potencia activa y al mismo tiempo subordinada; y cuando dentro de vosotros la unión de los tres cuerpos sea completa, entonces la voz de la intuición guiará por siempre y os conducirá a la Liberación y a la Felicidad. Liberación y Felicidad son producto de uno mismo, aunque todos contribuyan a su consecución; son una creación individual, aunque

todos en su creación se unan; el descubrimiento de este Reino de Felicidad y Liberación es obra del esfuerzo y la energía individuales, pero en este descubrimiento toparéis con todas las gentes que en el mundo luchan y vencen, y han llegado. Así la mente, el corazón y el cuerpo, al unirse, se confunden con el Amado, con lo Eterno y con aquella llama de la que el yo individual es chispa.

J. Krishnamurti.

PRIMER CONCURSO LITERARIO

El panorama general del mundo, levantado en armas, conmueve el sentimiento humano.

Unos han violado ya, y otros se preparan para violar la fraternidad, interrumpir la armonía de los pueblos, anular su libertad.

Los resultados de este conflicto cruel e injustificable, tendrán en la miseria, en el descreimiento y en el dolor humano, sus expresiones vivientes de la incomprensión y ambiciones de los hombres.

Sólo destrucción y desesperanza trae la guerra.

Y contemplando este panorama, considerando este crítico momento que el mundo vive; la "FEDERACION JUVENIL ESPIRITISTA" desea realizar su Primer Concurso Literario.

Un afán persigue en él: Solicitar de todos una pequeña contribución en la condena del crimen de la guerra; despertar en la humanidad la sin razón de la misma.

El presente Concurso tiende a esta finalidad y la recompensa que la FEDERACION JUVENIL ESPIRITISTA asigna a los mejores trabajos, no tienen otro objeto que el del estímulo; pues todas las colaboraciones que se reciban poseen de por sí el mismo mérito, cual es, el de hacer comprender al hombre el error de sus procedimientos.

La "FEDERACION JUVENIL ESPIRITISTA" confía entonces, que todos han de cooperar en las aspiraciones del Concurso.

BASES

- 1.º) El Concurso es libre para todas las personas y edades.
- 2.º) Consiste en un trabajo escrito con el único tema: "CONSECUENCIA DE LA GUERRA EN LA JUVENTUD Y MODO DE EVITARLA".
- 3.º) Los trabajos deberán venir escritos en un solo lado del papel, con letra bien clara, o máquina preferentemente, firmados con seudónimo.
- 4.º) En sobre aparte se enviará nombre y apellido, edad, dirección, y el seudónimo correspondiente. En la parte exterior del sobre, en un ángulo, se escribirá el seudónimo.
- 5.º) El Concurso se cierra indefectiblemente el 31 de Enero de 1940.
- 6.º) Un jurado cuya constitución se dará a conocer oportunamente, discernirá sobre los mejores trabajos.
- 7.º) Como estímulo, las tres colaboraciones mejores serán premiadas:
 - 1) Con tres volúmenes de las obras de Camilo Flammarión.
 - 2) Con dos volúmenes de las obras de Allán Kardec.
 - 3) Con un volumen de las obras de Víctor Hugo.
- 8.º) Se remitirán a la siguiente dirección:

"FEDERACION JUVENIL ESPIRITISTA"

Primer Concurso Literario

Moreno N.º 2835

Buenos Aires

Transcripción

Al Materialismo Fraternalmente

Por CELESTINO ACON ABAD

¡Camarada! Eres un compuesto de materia inquieta, que no tiene existencia real; de consiguiente, puede decirse de ti que sólo vives de ficción.

Tus átomos, de los que tan enorgullecido estás, prueban concluyentemente lo que te digo, con su incesante ir y venir de acá para allá; tanto de lo orgánico a lo inorgánico y de lo simple a lo compuesto, como hasta lo etéreo e impalpable donde la ciencia no ha podido todavía investigar.

Tus moléculas, de las que tanto te jactas, se renuevan continuamente, sin cesar, en el torbellino universal de todo lo que tiene "forma" como materia; hasta tal extremo, que ni nos queda la esencia de tu estructura para poder analizarte.

¡Ni siquiera una vaga sombra! ¿Qué es, pues, de ti? ¿Dónde estás, que te disuelves al examen más superficial de la razón, como corpúsculo de nieve? Tu vida, ¡convéncete!, no es tal vida, sino una pura ilusión. Para que la vida fuese en ti, precisarías crear la materia que no existe más que en tu imaginación, y necesitarías además, una vez realizado este milagro estupendo, arreglarte de manera que esa materia no se desvaneciese ni desmaterializase, por más Gustavos Le Bon que la sometieran a su experimentación.

No confundas, amigo Materialismo, las variadísimas formas de la energía que se nos manifiesta por doquier, en lo sólido, líquido, gaseoso y etéreo, con esa mezcla incoherente y heterogénea que hemos convenido en llamarle "materia" para entendernos mejor, dada la insuficiencia de nuestro lenguaje para expresar más exactamente lo que es en sí la realidad.

Hecha la anterior salvedad, prosigamos hasta demostrarte la irre realidad de tu existencia y la noción inexacta de tu mismo "ser".

Si quieres, pongamos atención en las formas.

¿Qué son éstas?

Sombras fugaces que no permanecen ni un segundo de tiempo igual, en lo que concierne a sus partículas, que como tú mismo manifiestas son siempre las mismas en calidad, según los maestros Büchner y Moleschet.

Pero ahora resulta, amigo Materialismo, que esas mismas propiedades que parecían ser tu más firme sostén desde tiempo inmemorial las elimina por completo el autor del libro "Evolución de la materia", porque nos ha demostrado en diez años de continua experimentación que el átomo se pierde y desaparece en lo "desconocido", para no verse como tal.

Por el momento, se entiende; porque el eterno desaparecer no puede ser desde que la "nada" no existe. Al menos así lo comprendo yo, aunque Gustavo Le Bon, que es el autor citado, no aclare debidamente este asunto trascendental.

Pero vamos ahora a pasar por alto este modo de pensar "materialista", que tan pocos conocen por lo moderno que es. Y como no quiero que digas que soy meticuloso en demasía, siendo camaradas, amigos, compañeros y todo lo que quieras en cuestión de fraternidad, elegiré tu tema favorito, que es el que más adeptos tiene, por los múltiples libros que el negocio mercantil ha publicado; no porque en los mismos vislumbra la pretendida verdad, como vas a ver.

Así, que quedamos en que tú dices que: "Una molécula de hierro, azoe, hidrógeno, fósforo, carbono, nitrógeno, etc., es eternamente la misma y no varía en lo más mínimo en cuanto a su esencia molecular, aunque atraviase y anime cuantas formas materiales existen en el cosmos infinito". Mucho es decir eso, camarada Materialismo; pero ya que admites tal conclusión en favor de tu tesis, en mi parecer de no lanzaros a buscar aventuras en el universo sin fin, limitándoos solamente a bucear en lo que conocemos en este rincón de la creación "increada". Nuestro mundo Tierra, mi amigo, guarda muchos tesoros que escudriñar a este respecto, y no precisamos ir en busca a otros lares lo que tenemos en nuestro hogar. Vamos a discurrir.

¿Qué será, mi buen camarada, esto que observo en mí mismo que en los demás semejantes míos aunque participen de tu modo de pensar materialista, que a pesar del cambio incesante de las moléculas y átomos que se verifica en nuestro organismo, la in-

teligencia, el pensamiento, el "yo" y cuanto constituye nuestra real personalidad no varía en esencia y siempre es la misma?

¿Qué será, repito, eso que te pregunto, si todos somos un compuesto de materia eternamente circundado y continuamente inquieta, hasta el extremo de no ser la misma en ningún instante de nuestra vida? ¿No contestas, querido? Voy a probar de hacerlo por ti, sin que esto quiera decir que te quiero convencer, sino que te invito a razonar.

Esto es (no te asustes, amigo Materialismo) que la materia tal como tú la concibes no existe, y por lo tanto tu nombre ni siquiera tiene fundamento. ¡Es un mito! ¡Una aberración!

Y este concepto no es caprichoso ni por deseo de contrariarte, sino que a ello me conduce la razón, como verás a continuación.

Muchas veces he pensado de esta manera: Hierro, albúmina, grasa, fósforo, agua y otros elementos más son los componentes de mi cerebro y el de todos. Y este órgano, como dices, segrega el pensamiento, es muy natural que yo te exija la demostración. Cosa que te ha de ser difícil, por no decir imposible, desde el momento que la ciencia no ha encontrado hasta la fecha la existencia de partículas pensantes en la masa encefálica, por la sencilla razón de que el cerebro ha sido entre los fisiólogos antiguos y modernos, el órgano más estudiado, analizado e investigado; hasta el extremo, que no queda en él, ni un átomo que ellos no hayan estudiado, sin poder hallar el pensamiento en cuestión.

Y si este enigma no puede solucionarlo satisfactoriamente, querido Materialismo, en

atención al postulado que dice: "De dónde no hay, nada puede surgir", concédeme la solución de este otro que te será más fácil dada la "materialidad" de lo que te pido.

Deseo de tí, que de cuando en cuando se manifiesten aquéllos tal y como son; esto es, que segreguemos fósforo y no ideas; hierro en puesto de amor; agua, grasa y otras materias que existen en nuestro cerebro, en vez de virtudes, vicios, pasiones y cuantos afectos y emociones se conocen en el ser humano.

No dirás que es una petición sobrenatural la que hago, sino muy natural y lógica, desde que "se puede sacar de donde hay".

El verdadero milagro está, en que de un depósito de variadas partículas materiales, como ser cerebro, resulten y surjan todos aquellos afectos y sentimientos expuestos, tan positivos y reales que no pueden ser más desde que constituyen todo nuestro ser...

¿No te parece, camarada Materialismo, que hay en todo esto algo más que una equivocación y falsa apreciación, de la que tú sales tambaleando? Medita y piensa, que no es cuerdo negar ni afirmar tratándose de tí sino de investigar y estudiar.

(Del Bol. de Soc. "Estrella de Belén").



SECRETARIA Y ADMINISTRACION
DE LA CONFEDERACION ESPIRITISTA ARGENTINA

Permanece abierta al público todos los días hábiles desde las 14 a las 19 horas. Sábados de 8 a 12 horas.

MORENO 2835

U. T. 45 - 8254

Importantes Resoluciones Aprobadas por el Consejo Federal

En la reunión de delegados realizada el viernes 15 de Diciembre próximo pasado, fueron consideradas las siguientes notas:
Al Consejo Federal de la Confederación Espiritista Argentina:

Considerando la necesidad de organizar los trabajos del año próximo ajustándolos a las resoluciones del Tercer Congreso Interno Espiritista Argentino, la C. D. somete a la consideración del Consejo Federal lo siguiente:

PROGRAMA DE TRABAJOS

Desde Marzo a Octubre 1940

1er. domingo de cada mes: Acto cultural a debate libre sobre tema doctrinario.

2.º domingo Julio 1940: Reunión dirigentes para considerar los trabajos realizados por la C. E. A. durante el año, a partir del Congreso.

1er. viernes de cada mes: Sesiones mediánicas.

Asimismo se realizarán dos actos, de ser posible en el salón-teatro Lassalle: uno en Junio, conmemorando el 40 aniversario de la fundación de la C. E. A.; otro en Octubre, con motivo del 17 aniversario de la aparición de la revista LA IDEA.

Rogamos considerar este proyecto de trabajos, con el objeto de publicarlos en la revista LA IDEA.

Saludamos al Consejo Federal atenta y cordialmente.

p. Comisión Directiva:

Hugo L. Nale
Secretario General

Santiago A. Bossero
Presidente

Después de un cambio de ideas se aprueba por unanimidad el programa de trabajos presentado por la C. D.

A continuación se pasa a considerar el

PROGRAMA DE CONFERENCIAS

La C. D. propone al Consejo Federal que en el año 1940 se dicten conferencias en todas las sociedades confederadas de la capital e interior.

Los gastos que originen las jiras al interior serán resueltos directamente con las sociedades.

Asimismo la Comisión de Propaganda, al confeccionar este trabajo, tendrá en cuenta la posibilidad de dictar conferencias en sociedades no confederadas.

p. Comisión Directiva:

Hugo L. Nale
Secretario General

Santiago A. Bossero
Presidente

Se aprueba y pasa a Comisión de Propaganda para confeccionar las distintas conferencias del año 1940.

Se da lectura a la siguiente nota del Cuerpo de Redacción de la revista LA IDEA:
Al Consejo Federal:

En cumplimiento a la resolución adoptada por el Tercer Congreso Interno Espiritista Argentino relacionada con la necesidad de intensificar la propaganda en favor de la paz, venimos a solicitar a los componentes del Consejo Federal se autorice al Cuerpo de Redacción para que con la debida anticipación vaya confeccionando un número especial de la revista LA IDEA, sobre temas relacionados con la resolución antedicha.

Proponemos que este número especial sea editado en el mes de Octubre del año próximo y con motivo del 17 aniversario de la fundación de la revista.

En espera de su resolución favorable, aprovechamos para saludarlos atte.

Humberto Mariotti (director) — N. Ceccarini (h.) — María J. R. de Incerti.

Aprobado por unanimidad.

Consejo Federal.

La Emoción del Ideal

José Ingenieros

Cuando pones la proa visionaria hacia una estrella y tiendes el ala hacia tal excelsitud inaccesible afanoso de perfección y rebelde a la mediocridad, elevas en ti el resorte misterioso de un Ideal. El ascua sagrada, capaz de templarte para grandes acciones. Custódiala; si la dejas apagar no se reencien- de jamás. Y si ella muere en ti, quedas inerte: fría bazofia humana. Sólo vives por esa partícula de ensueño que te sobrepone a lo real. Ella es el lis de tu temperamento. Innumerables signos la revelan: cuando se te anuda la garganta al recordar la cicuta impuesta a Sócrates, la cruz izada para Cristo o la hoguera encendida a Bruno; cuando te abstraes en lo infinito leyendo un diálogo de Platón, un ensayo de Montaigne o un discurso de Helvecio; cuando el corazón se te estremece pensando en la desigual fortuna de esas pasiones en que fuiste alternativamente, el Romeo de tal Julieta, y el Werther de tal Carlota; cuando tus sienes te llenan de emoción al declamar una estrofa de Musset que rima acorde con tu sentir; y cuando, en suma, admiras

la mente preclara de los genios, la sublime virtud de los santos, la magna gesta de los héroes, inclinándote con igual veneración ante los creadores de la Verdad o de Belleza.

Todos no se extasían, como tú, ante un crepúsculo, no sueñan frente a una aurora o cimbran en una tempestad: ni gustan de pasear con Dante, reir con Molière, temblar con Shakespeare, crujir con Wagner; ni enmudecen ante el David, la Cena o el Partenón. Es de pocos esa inquietud de perseguir ávidamente alguna quimera, venerando a filósofos, artistas y pensadores que fundieron en síntesis supremas sus visiones del ser y de la eternidad, volando más allá de lo Real. Los seres de tu estirpe, cuya imaginación se puebla de ideales y cuyo sentimiento polariza hacia ellas la personalidad entera, forman esa raza aparte en la humanidad: son idealistas.

Definiendo su propia emoción, podría decir quien se sintiera poeta: el Ideal es un gesto del espíritu hacia alguna perfección.



SALVADOR SELLES

SONETOS

En funesta pasión por mí te inflamas
y a mis abismos, sin querer, te arrastro.
¿Sabes qué soy? Pues soy bullente rastro,
de pasiones, de crímenes, y dramas.
Fuí trovador; canté a garridas damas
en palacio feudal, en Burgo, en Castro;
fuí rey, fuí semidiós en mundo, en astro,
en sol; en cielo de encendidas llamas.
Monstruo fuí; fuí Nerón entre Nerones;
hoy vuelo de tan hórridas mansiones
a esos pueblos de Cristos, de la altura.
¿Amas mi ser? Pues bien: ámale en todo.
en su bárbaro ayer de sangre y lodo,
y en su dulce mañana de luz pura.



¿POR QUE ME CULPAN?

Cúlpame porque ansío un cielo de oro.
y en las llamas de un Sol hacer mi nido
¿Qué culpa tengo yo, de haber nacido
águila, en vez de ruiñón canoro?
¡Ay! yo no sé gorgoritar tierno y sonoro
en la enramada del pensil florido;
yo sólo sé volar, enardecido,
en busca de la faz del Dios que adoro.
¡Volaré, pues! Y si la hiriente bala
del ridículo cruel, destroza el ala
del corazón impetuoso y fuerte,
desde las altas bóvedas del cielo
caerá, mortal y ensangrentado al suelo,
¡pero mirando a Dios, hasta la muerte!

LO QUE YO QUISIERA SER

Quisiera ser la gota de rocío
que bebe el ave deteniendo el vuelo;
quisiera ser la luz y desde el cielo
bajar al calabozo más sombrío.
Quisiera ser el pan, y santo y pío,
darme al triste famélico en su anhelo.
Quisiera ser el vino y dar consuelo
al ancianito, trémulo de frío.
Quisiera ser el ángel y sonriendo
llevar el bien, en alas de oro y rosa,
a los mundos que doquier gimen sufriendo.
Quisiera ser la redención hermosa
¡y morir, abrazada el alma, siendo
Dios la lámpara y yo la mariposa.





LA LEVA

EVELIO BERNAL

Vino la tropa y se llevó a los mozos,
entre ellos Juan y Antón,
dos hermanos orgullo de los viejos,
por ser buenos los dos.
Partió Juan no contento, más tranquilo;
quizás le deslumbró
el brillar de las armas, la bandera,
sus alegres colores dando al sol;
el toque de tambores y cornetas,
que llenan de ardimiento el corazón,
y todo ese ropaje y atributo
de que las tropas revestidas son...
Antón iba más triste que la noche.
¿Resignado? Rebelde en su interior,
maldiciendo lo absurdo de las leyes
que el hombre contra el hombre perpetró.
—¿Por qué tan triste vas, querido hermano?
— Juan dijo al pobre Antón—.
—Piensa que es nuestra patria que reclama
de sus hijos la vida y el amor.
—La patria es madre injusta, pues destruye
la paz de nuestro hogar sin compasión;
nuestra patria es la casa en que dejamos
a los padres transidos de dolor.
—Quién sabe si marchamos a la muerte —
dijo también Antón.
—Desecha tus amargos pensamientos,
su hermano contestó.
Pasó tiempo, y un día —aciago día—,
ruda guerra estalló,
y entre las huestes que a luchar mandaron
estaban los hermanos Juan y Antón.
Juan partió, como siempre, resignado,
tal vez contento, lleno de valor;
Antón, rebelde, firme en sus ideas,
a partir se negó;
y ante tal resistencia cruel consejo
de guerra, diputándole traidor,
condenóle a ser muerto por las armas
y se le fusiló.
No quiso que los ojos le vendaran;
murió como un valiente, cara al sol,
y antes dijo:
—Matar es de verdugos,
morir limpio de sangre, ese es mi honor.
... ..
¿Y Juan? Fué un héroe en cien combates
batiéndose con furia de león;
mas un día, asaltando una trinchera,
bajo el plomo enemigo sucumbió.
... ..
Pensando en ambas muertes yo pregunto:
¿cuál fué la más gloriosa de las dos?
—La de Juan — dirá el mundo en mayoría.
Para mí, espiritista, la de Antón.



EDITORIAL VICTOR HUGO



PUBLICACIONES DEL AÑO 1940 SEIS OBRAS SELECCIONADAS



Enero 15 de 1940:

PROCESO ESPIRITUAL DEL NIÑO

por Enrique Agilda

40 páginas 30 ctvs.



Marzo 15 de 1940:

CONCEPTO ESPIRITA DEL ARTE

por Allan Kardec

32 páginas 30 ctvs.



Mayo 15 de 1940:

GRANDEZA Y MISERIAS DE LA MEDIUMNIDAD

por León Denis

Edición especial 80 páginas 60 ctvs.



Julio 15 de 1940:

LAS LEYES DE LA VIDA SUPERIOR

por Annie Besant

52 páginas 40 ctvs.



Setiembre 15 de 1940:

FILOSOFIA DEL DETERMINISMO

por Quintín López Gómez

80 páginas 60 ctvs.



Noviembre 15 de 1940:

DIALECTICA Y METAPSIQUICA

por Humberto Mariotti

60 páginas 50 ctvs.



SEIS hermosos volúmenes por su contenido y presentación esmerada.

SUSCRIPCION a las seis obras \$ 2.50

¡350 páginas de buena e instructiva lectura!



PRESTE SU APOYO suscribiéndose
Administración: MIRO 163 - Buenos Aires





TRABAJOS Y RESOLUCIONES

DEL CONSEJO FEDERAL

Soc. "Amor y Luz". — En representación de esta sociedad se incorpora como delegado el señor Naun Kreiman.

Bca. "M. González Soriano". — Se nombra representantes al acto cultural organizado por esta Biblioteca, quedando designado orador el señor S. A. Bossero.

Secretario General. — Por impedirle sus tareas disponer del tiempo necesario para desempeñar su puesto, renuncia del cargo el señor Nicolás Greco. Se procede a nombrar nuevo secretario general, siendo electo por unanimidad el señor Hugo L. Nale.

Programa Trabajos. — Se aprueba el programa de trabajos confeccionado por la C. Directiva, el que se publica en este número de LA IDEA.

Conferencias. — Se acepta la propuesta de la C. D. sobre ciclo de conferencias a dictarse en el año 1940.

Por la Paz. — Se aprueba la propuesta de la Comisión de Prensa de editar un número especial de la revista, dedicado a considerar el problema de la paz.

Sesiones Medianímicas. — Se resuelve iniciarlas el primer viernes del mes de Marzo de 1940, realizando la primera sesión con los médiums de la Sociedad "Progreso Espírita".

Dr. Humberto Torres. — Acusa recibo de la suma de 5.000 francos, remitidos en Noviembre próximo pasado. Se resuelve autorizar a la tesorería a efectuar otra nueva remesa por esa misma cantidad.

SE CUN DE LOS TR ABA JOS DE LA CON FED ER ACION

Soc. "Felipe Senillosa". — Comunica por nota que ha resuelto incorporarse a la C. E. A. Se acepta, y se le solicita llene algunos requisitos establecidos en los estatutos de la central.

Soc. "José Gutiérrez". — Se nombra a los delegados señores Carlos Greco y Basilio Ramos, para que representen a la C. E. A. en la asamblea que esta sociedad verificará el sábado 23 de diciembre.

Soc. "Espiritista Racionalista". — Se nombra a los delegados señora María L. de Incerti y señor Mario Incerti, para que concurren a la asamblea extraordinaria que se verificará en esta sociedad el sábado 16 de diciembre.

Soc. "Víctor Hugo". — Con motivo de cumplir el XXVI aniversario de su fundación, realizará un acto cultural el sábado 23 de diciembre, nombrándose al señor Hugo L. Nale para que represente a la C. E. A.

Revista LA IDEA. — Se autoriza a la administración para confeccionar un plan de trabajos que permita contar con nuevos suscriptores, mediante una propaganda adecuada.

Jira a Chivilcoy. — Se aprueba el informe del delegado señor Elías Toker, que acompañado por el miembro del C. F. señor José Henric tuvo a su cargo un acto de propaganda en la Sociedad "La Claridad", de Chivilcoy.

Noticias

Sociedad Espiritista Racionalista. — Con motivo de cumplir el 7.º aniversario de su existencia, como así también el 3er. aniversario de su Biblioteca Pública "Manuel González Soriano", el día 9 de Diciembre se realizó una reunión de camaradería en su local social.

El presidente de la misma dió apertura al acto con breves palabras, destacando la labor y la lucha que dicha sociedad vienen sosteniendo para su desarrollo.

Acto seguido el señor Santiago A. Bossero, presidente de la C. E. A., que hizo acto de presencia en dicha reunión, hizo uso de la palabra, y con elocuencia y tono animoso habló sobre el movimiento iniciador del Espiritismo, la lucha de muchos grandes hombres científicos que por sostener la verdad fueron bafados y despreciados por la sociedad, pero que a pesar de todo triunfaron; y seguirán triunfando los que, del mismo modo, con tesón y voluntad sustentan el ideal espírita.

Luego, tras unos números de música y recitados, se sirvió a la concurrencia un "lunch", compartiendo todos en franca camaradería.

La C. E. A. estuvo representada por delegados de la misma.

Nuestros augurios para su prosperidad.

Círculo Psique. — Este círculo de estudios filosóficos y metapsíquicos, como clausura del período de propaganda doctrinaria de este año, organizó un recital poético a cargo de la poetisa Angela Aramburu, el que tuvo lugar el 28 del mes próximo pasado en su sede social.

La recitadora, y a la vez autora de sus producciones, estuvo muy elocuente, cosechando numerosos aplausos y felicitaciones.

La poetisa Angela Aramburu ha transmitido por radio una serie de sus producciones poéticas, las que siempre se caracterizaron por su gran espiritualidad y afinidad con la ideología espírita.

Nuestros plácemes a la recitadora y a la directiva del círculo.

Sociedad "Progreso Espírita". — El día 26 del mes próximo pasado, a las 17.30 horas, en su local social, cerró su ciclo de conferencias, siendo el disertante el señor Juan A. Sotto con el tema "Renovación y muerte".

El acto estuvo muy concurrido, dando lugar a un animado debate final.

Conferencias

La C. E. A. estuvo representada por el señor Hugo C. Nale, delegado componente de la misma.

Sociedad "Giordano Bruno". — El día 10 de Diciembre próximo pasado, la señora María I. de Incerti dictó en esta sociedad espiritista la conferencia titulada "La mujer ante el Espiritismo". Nuestra compañera supo transmitir con palabra clara y elocuencia comunicativa el valor moral y educativo de la doctrina, señalando interesantes aspectos de la vida del matrimonio cuando se asienta sobre estos conocimientos. Señaló el papel importante de la mujer en la regeneración de la humanidad.

Satisfizo plenamente su disertación, por lo que esperamos que la señora Incerti lleve a otras sociedades su pensamiento, que será acogido con el entusiasmo que mereció en esta sociedad, cuya obra de cultura es digna de señalarse.

Sociedad "La Claridad", de Chivilcoy. — De acuerdo al programa de actos de propaganda realizados por la comisión respectiva de la C. E. A., el señor Elías Toker, en su representación, concurrió el sábado 2 de Diciembre a esta sociedad. A las 21 horas fué presentado a los asociados y simpatizantes reunidos en el local, por el presidente, señor Domingo Zippari. El delegado de la C. E. A. hizo conocer los propósitos de acercamiento que orientan a la central, cambiando con este motivo oportunas ideas. El señor Toker disertó sobre "Organización de nuestras entidades espíritas y la propaganda de nuestro ideal", destacando la necesidad de que las sociedades espíritas del país se incorporen a la C. E. A.

El domingo, a las 15.30 horas, se realizó ante numeroso público la conferencia sobre "Unidad espírita", la que se prolongó por espacio de una hora, cerrando el acto el presidente de la Sociedad "La Claridad", que agradeció al orador y a la C. E. A. por la deferencia que habían tenido con la sociedad.

Por su parte el delegado señor José Henric, que voluntariamente se trasladó a Chivilcoy acompañando al representante de la C. E. A., prestó a éste su valioso concurso, distribuyendo revistas, folletos y volantes de propaganda espírita.

Por nuestra parte agradecemos las atenciones dispensadas a la delegación y esperamos que las ideas sembradas por nuestros compañeros encuentren un eco favorable en los espiritistas de Chivilcoy.

FERNANDO ECUDERO

El día 14 de Diciembre hizo un mes que desencarnó este cultor de la doctrina espírita.

En su paso por esta última existencia se esforzó en hacer obra meritoria y digna, buscando en el estudio un discernimiento tranquilo a la penetración y a la paciencia del análisis; no se intimó con los obstáculos ni se envaneció con los éxitos, que nunca tuvieron otra publicidad que la de los círculos donde era tan familiar su presencia.

Iniciado en la causa del Espiritismo en el año 1914, formando el centro de estudios psíquicos "La Esperanza del Porvenir", en Santa Rosa, capital del territorio de La Pampa, continuó en Bahía Blanca y por último en La Plata, formando parte del Centro "El Mundo de la Verdad". Luego reorganizó y presidió, desde 1932 hasta la fecha de su desencarnación, el Centro "Juana de

Arco", revelando óptimas condiciones y sentido inteligente por su sana doctrina, que le ha valido figurar entre los centros mejor organizados de esa ciudad.

Luchador infatigable por la causa del Espiritismo, ha dejado huellas imborrables de virtudes que predicó con el ejemplo.

También supo cumplir su deber como buen jefe de un hogar numeroso y respetable, cimentado sobre bases sólidas de orientación moral y necesaria instrucción, para que prosigan la obra por él iniciada.

Como amigo, supo cultivar sentimientos y simpatías que se pusieron de manifiesto entre las diversas delegaciones y numerosa concurrencia que asistió al acto del sepelio de sus restos.

Su esposa y familiares sabrán encontrar en el ideal las fuerzas necesarias para soportar esta separación momentánea.

Sociedad Felipe Senillosa de Pergamino

SU INCORPORACION A LA CONFEDERACION ESPIRITISTA ARGENTINA

La excelente impresión recogida por los representantes de la C. E. A. que concurrieron a la conferencia que el señor Humberto Mariotti pronunciara en esta sociedad de Pergamino, así como el cambio de ideas con sus dirigentes, ha dado el resultado esperado, una vez que éstos quedaron impuestos de los propósitos de la central, su orientación y proyectos futuros.

La Sociedad Felipe Senillosa, fundada el 23 de Junio de 1907, se dedicó al estudio y prácticas mediumnísticas, consiguiendo crear un núcleo homogéneo, que interesado en afirmar la vida de la institución adquirió en el año 1913 un terreno en misma ciudad.

En el año 1923 gestionó y obtuvo el 12 de Marzo de 1924 la personería jurídica. Asimismo la sociedad logró contar con edificio propio, formado por un amplio salón, secretaría y habitaciones interiores.

La sociedad, empeñada en la difusión del espiritismo lo ha hecho siempre dando a la

doctrina una interpretación racional, realizando sus trabajos internos con un elevado criterio, que le permite gozar del respeto y consideración del pueblo y autoridades de Pergamino.

La C. E. A. ha aceptado el pedido de afiliación de esta sociedad, y mucho espera del trabajo que con entusiasmo deben realizar los componentes de la institución, a los que secundará en su campaña de difusión del espiritismo, pudiendo contar para ello con el concurso de activos y entusiastas compañeros que no vacilarán en trasladarse a Pergamino para prestar su concurso en actos de propaganda.

En nuestro próximo número de LA IDEA nos será grato proporcionar una nómina de los componentes de su C. D., así como todos aquellos antecedentes que permitan hacer conocer ampliamente a los espiritistas del país esta institución que se incorpora a la C. E. A., haciendo así práctica de la fraternidad.

Librería
Útiles de Escritorio

CASA NALE

Estilográficas
Trabajos de Imprenta

Artículos de Marroquinería

ENTRE RIOS 670

La Casa sería dispuesta a serle útil.

U. T. 35 Riv. 2357
Bs. Aires.

Antología de Poetas Espiritas

por DANIEL NEBREDÁ

Una concienzuda selección de poesías espíritas, con la cual la Editorial VICTOR HUGO inicia una labor antológica dentro de nuestro movimiento.

Un tomo de 72 páginas, con tapa cartón a dos colores.

Precio \$ 0.40

Pedidos: Editorial VICTOR HUGO

MIRO 161

BUENOS AIRES

Imprenta Ventureira — Avenida Mitre 3844

U. T. 24, Wilde 7426

AVELLANEDA

Libros en Venta en "Caridad Cristiana"

LONQUIMAY, F. C. O.

"Manual Espiritista": Revisión sintética de la filosofía Espiritista; tomo de 132 páginas \$ 0.55

"Amalia D. Soler. Sus más hermosos escritos". Volumen de 540 páginas en tela ... \$ 3.—
"Cuentos Espiritistas", libro de 400 páginas en tela ... \$ 3.—

Con porte y correo gratis.

Librería Espiritista

NICOLAS B. KIER

Talcahuano 1075 U. T. 41 - Plaza 0507 Buenos Aires

ACABAN DE APARECER



LAS FATALES CONSECUENCIAS...

...de que la letra mató al espíritu, las estamos presenciando ahora, al comienzo de esta gran guerra destructiva. Y nunca más urgente repetir el principio cristiano: "el mundo se salvará por medio de una hermandad universal que eliminará toda diferencia de razas, sexo y condiciones sociales" (pág. 125).

Ante los tremendos acontecimientos que se inician para renovar al mundo, adquiere palpitante actualidad esta obra del ilustre historiador y exégeta Carlos Brandt —JESUS, EL FILOSOFO POR EXCELENCIA— en cuyas páginas se resumen y esclarecen magistralmente los torcidos y tendenciosos conceptos acerca del Gran Rabí, figura máxima de la verdadera filosofía fraternizante.

Jesús, como hombre, como apóstol y como pensador, descuella en esta obra con características únicas, situado en el glorioso pedestal que le corresponde en la Historia de la Humanidad: tal es el singular acierto del autor al interpretar, a través de los Evangelios y la crítica, la persona y la doctrina redentora del Galileo.

El término "recomendable", aplicado a esta obra, tan substancial y reveladora, aparece débil, porque, dada la expresiva magnitud de sus enseñanzas, se hace "indispensable" para todo lector afanoso de verdades trascendentes... para todo el que se preocupe por comprender, en toda su profundidad y significación, el concepto primordial expuesto en una de estas páginas: "El Jesús - Mitológico es la nube de fanatismos y prejuicios que ha venido ocultando a la mirada de los pensadores ese sol de sabiduría que se llama Jesús-Filósofo".

Bastará lo citado para darse cuenta de que leer con atención JESUS, EL FILOSOFO POR EXCELENCIA, será compenetrarse del sentido íntimo que entraña el cristianismo bien entendido.

Esta es la obra de actualidad que en esmerada edición, se ofrece ahora a la noble curiosidad de los espíritus sinceros.

PRECIOS:

Un tomo de 14 x 19 cms. de 132 páginas de texto, impreso en tinta azul acero sobre excelente papel:

	\$ 1.50
En rústica	2.85
En tela inglesa o media pasta	3.50
En pasta	

Próximamente, del mismo autor:

"DIOGENES, EL ATLETA DE LA VOLUNTAD"

"GIORDANO BRUNO, EL MARTIR MAS AUTENTICO DE LA HISTORIA"



Pedidos a:

TALCAHUANO 1075

Buenos Aires

PIDASE GATALOGO GENERAL

Imprenta Ventureira - Av. Mitre 3844