

La Idea

Superarse por el estudio y la acción.

Los trabajadores del espíritu.

SUMARIO

El Amor y el hombre de
Nuestro Tiempo



La Verdad de las Estrellas
P. J. Cohucelo



Antigüedad de la Experiencia
Medianímica
Remo Fedi



El Sentido Metapsíquico de la
Humanidad
Humberto Mariotti



La Muerte
J. de la C. Velazco



Nido, Página Infantil



Actualidades



Richet y la Premonición
Raul Viana



Pluralidad de Mundos Habitados



El Hada del Amor



S. Bossero



Nuestros Muertos Habían



Subscripción para Espiritistas
Españoles Refugiados



Información Oficial



Noticias



Dr. Pedro Ubaldi

El distinguido filósofo y escritor italiano autor de «Síntesis Cósmica» y «Ascensión Mística», cuyas obras fueron excomulgadas el 14 de Noviembre de 1939 por el Pontífice de Roma. Vano procedimiento este puesto que, y a pesar de todo, la Verdad Espírita está en marcha y nadie podrá detenerla.

Librería
Útiles de Escritorio

CASA NALE

Estilográficas
Trabajos de Imprenta

Artículos de Marroquinería

ENTRE RIOS 670

La Casa sería dispuesta a serle útil.

U. T. 35 Riv. 2357
Bs. Aires.

Antología de Poetas Espiritas

por DANIEL NEBRED A

Una concienzuda selección de poesías espíritas, con la cual la Editorial VICTOR HUGO inicia una labor antológica dentro de nuestro movimiento.

Un tomo de 72 páginas, con tapa cartón a dos colores.

Precio \$ 0.40

Pedidos: Editorial VICTOR HUGO

MIRO 161

BUENOS AIRES

Imprenta Ventureira — Avenida Mitre 3844

U. T. 24, Wilde 7426

AVELLANEDA

Libros en Venta en "Caridad Cristiana"

LONQUIMAY, F. C. O.

"Manual Espiritista": Revisión sintética de la filosofía Espiritista; tomo de 132 páginas \$ 0.55

"Amalia D. Soler. Sus mas hermosos escritos". Volumen de 540 páginas en tela ... \$ 3.—
"Cuentos Espiritistas", libro de 400 páginas en tela ... \$ 3.—

Con porte y correo gratis.

ESPIRITUALISMO

ARTE

PSICOLOGÍA

Organo oficial

de la

Confederación Espiritista

Argentina

Dirección y Administración:

Moreno 2835—U. T. 45-8254



SUSCRIPCIONES

por adelantado

Un año	\$ 3.50
Semestre	2.—
Número suelto	0.30
Exterior, año	4.—



BUENOS AIRES

DICIEMBRE

DE 1939

NUMERO

188

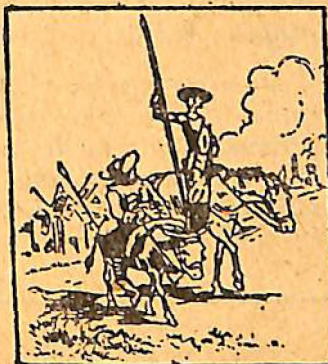
AÑO XVI

LA IDEA

Publicación Mensual

Editorial

El Amor y el Hombre de Nuestro Tiempo



El amor, tan recomendado por casi todas las escuelas religiosas y filosóficas, será siempre un concepto o una teoría si no hace verdadera mella en el corazón de los hombres.

Porque el amor, como todas las demás virtudes del espíritu, no se aprende con los recursos que nos brinda la razón; es decir, no entra en el ser por el contacto con la realidad exterior, sino que

sale de él como el perfume sale de la flor.

Por eso es que muchos predicadores de virtudes resultan ser en la práctica diferentes a como razonan y predicán. En cambio, el genio del amor, aquél que en sus actos se manifiesta fiel a la verdad, y por lo mismo dispuesto al sacrificio, revelará en todo tiempo y lugar una sola actitud: la del amor.

El hombre de nuestro tiempo, salvo casos muy raros, carece del verdadero sentido del amor, puesto que ese estado espiritual florece por las grandes luchas de la vida interior, pero como hoy todos los pensamientos humanos son de naturaleza material, esa vida interior no existe en nuestros semejantes. Vale decir, que el hombre actual aun desconoce las conquistas y leyes que rigen al amor.

Es que el hombre de nuestro tiempo, y quizá más que el de otras épocas, se tiene por un organismo físico-químico, el cual cree él encierra toda su espiritualidad, ignorando que es en su interior psicológico donde existen las verdaderas fuerzas superiores, que son las que contienen las manifestaciones del amor y la inmortalidad.

¿Quién tiene la culpa de este estado espiritual del hombre? Esta es nuestra respuesta: la civilización clásica.

Pero, lo que resulta curioso y contradictorio es que esa misma civilización, por medio de sus derivados, tales como su religión, su arte, su sociología, aconseje al hombre a que ame a sus semejantes como a sí mismo, sin tener



en cuenta el estado moral en que ha colocado a la humanidad.

Los dirigentes del mundo actual y los que le sucederán, si quieren ver al hombre desbestializado y mejor orientado, tienen el sagrado deber de ser con aquél y la sociedad, más sinceros. Antes que ellos despierten a la realidad de la vida espiritual por dolorosos sacudimientos individuales, cuyo despertar es ineludiblemente el origen de guerras y revoluciones, bueno es que esos dirigentes encaucen al espíritu humano colectivamente por el conocimiento de la verdad, para que las almas aprendan a meditar y por sí mismas a descubrir la sustancia divina de su ser y del Cosmos.

Porque sólo cuando el hombre enlace su acción humana a lo cósmico y divino, podrá amar al semejante como a sí mismo, y las catástrofes sociales, como las que hoy nos azotan, desaparecerán por carecer de sentido histórico.

Mientras tanto, el amor continuará siendo una esperanza, y el hombre no podrá desarrollar sus poderes espirituales que es de donde nace esa divina potencia que hoy sólo se manifiesta en algunas almas que, aisladas y solitarias, marchan hacia la divinidad sin encontrar eco en sus compañeras.

CONSTITUCION

DEL ESPIRITISMO

— de —

ALLAN KARDEC

Un hermoso
volumen de
56 páginas
y tapa cartón.

\$ 0,30

DICE

KARDEC:

en el libro que publicamos:

De que la Doctrina no debe rodearse de sueños irrealizables para el presente, no se sigue que debe inmovilizarse. Exclusivamente apoyada en las leyes de la naturaleza, no puede variar en tanto no varíen estas leyes; pero si una nueva ley se descubre, debe apropiársela en el acto. So pena de suicidio, no puede cerrar la puerta a ningún progreso. Asimilándose todas las ideas reconocida justas, de cualquier orden que sean, físicas o metafísicas, no traspasará nunca los límites de lo justo y hallará en ello una de las principales garantías de su perpetuidad.

EDITADO

por la Biblioteca Pública
de la Confederación
Espiritista Argentina,
de acuerdo a lo resuelto por el Tercer Congreso
Espiritista Argentino.

Pedidos

Calle MORENO
2835

Buenos
Aires

ADQUIERA UN EJEMPLAR DE ESTA HERMOSA OBRA

PEDIDOS: Biblioteca Pública de la C. E. A. - Moreno 2835 - Buenos Aires

*Transcripción*La Verdad
de las Estrellas

Por PEDRO JOSE COHUCELO

Los hombres somos malos porque no sabemos mirar a las alturas, porque no sentimos la necesidad del cielo, porque carecemos del ansia de refugiarnos en la luz de las estrellas.

Vivimos sobre la tierra como si todo el universo estuviese concentrado en ella, como si toda la creación quedase reducida a esta pobre pelota que rueda sin cesar por los espacios con la carga risible de una humanidad que pugna por ser más y más cada día la concreción sangrienta de un sarcasmo.

Y es que el hombre vive aún sobre la tierra con la misma mentalidad de los primeros tiempos históricos, haciendo de su telúrico sostén el centro y ombligo del mundo, sin nexo, relación ni enlace con los otros universos que lo circundan. Ese feroz y desorbitado individualismo, anárquico e inhumano, que reverencian muchos ciegos, no está solamente visible en los hombres que lo proclaman, sino que lo vivimos y alentamos en la tierra con planetaria estupidez colectiva, separando, mental y volitivamente, a la tierra de las vías luminosas y sublimes que la llevarán a la vital y ¡quién sabe! si milagrosa comunicación efectiva con los otros mundos, sus hermanos.

¡Si los hombres mirasen más hacia los cielos! ¡Si con frecuencia redentora alzarán sus espíritus hasta la luz de las estrellas! A fuerza de caminar por las alturas, midiendo inmensidades, vislumbrando las divinas trayectorias de lo infinito, palpando, mejor que en parte alguna, en los espacios estelares, la VERDAD, y, sobre todo, advirtiéndola la microscópica realidad de nuestra tierra, nos curaríamos de la vanidad que nos desvía, de la soberbia que nos mata, de la ambición que nos atormenta y nos consume. ¿Qué es lo que nos enseñan las estrellas, y cómo nos declaran con su lengua de luz el plan que presidió la creación de mundos y de soles y planetas con sus humanidades pensantes? Que todo surgió del ABISMO para vivir, para llenar fines hermosos, extinguiéndose luego, con la serenidad de una luz que se agota tras alumbrar con esplendor, pasando su espíritu cósmico, deífico, divino, siempre eterno, a la fuente donde se condiciona y orienta la vida con sus infinitas variedades.

Desde niños se nos acostumbra a estudiar y se nos recomienda el ejercicio de las leyes

cívicas, de las normas morales, en los libros contenidas. Un sabio dejó establecido tal verdad; otro fijó un precepto; éste puso en circulación un axioma. Así toda la vida la pasamos recordando lo que oímos a los hombres o leímos en los libros, forjados por los hombres, también. Pero jamás se nos enseñó a contemplar los cielos a través de los balcones del alma, despiertos los ojos de la divina intuición, poniendo al corazón, a lo más puro de nuestro sentimiento, a contribución del vuelo mental y espiritual que nos llevase hasta la altura. Por eso, porque jamás miramos al cielo como hermanos de amor; porque sólo fuimos a él con la traza doliente de los mendigos a quienes la necesidad aguija. No pusimos la vista en las estrellas para entablar un diálogo de luz, del alma nuestra con el alma solar o planetaria de esos mundos, para establecer el anímico contacto que, sin duda, nos es necesario para mejor vivir la vida. Las gentes de las ciudades miraron al cielo cuando el sol abrasaba con sus lumbres el pobre cuerpo de arcilla, deleznable y ruín. Los campesinos contemplaban el espacio azul cuando sus lánguidos sembrados pedían agua para no morir. Después, nunca, salvo las excepciones de rigor, tomaron al cielo por refugio y consuelo de sus almas. De día, con sus auroras de ensueño y sus atardeceres de embriaguez, veían el cielo como esas decoraciones que se nos dan en los lugares de lujo para deleite de nuestros sentidos de sibaritas filisteos. De noche, el cuadro impasible de las estrellas para que no nos aburriese el espectáculo de la infinita obscuridad. Eso era todo. Y es por eso, sin duda, que somos una pobre humanidad abandonada en los espacios, como castigo a tan culpable y envilecido desvío.

¡Quién sabe cuántas miriadas de humanidades hermanas nos contemplan desde esos mundos lejanos, entristecidas al vernos insensibles a las llamadas de sus ondas mentales que han de cruzar los espacios a todas horas con sus mensajes de luz! Y nosotros, entretenidos en nuestras luchas antifraternas, encubriendo nuestra capacidad neolítica, nuestra mentalidad cavernaria con la risible careta de la civilización materialista de hoy, seguimos de espaldas a la gran verdad de los cielos, sin hacer caso a la lengua de amor de las estrellas.

Traducción

por REMO FEDI

Antigüedad de la Experiencia Medianímica



Está muy difundida la creencia, en la actualidad, de que las manifestaciones medianímicas —de carácter físico, habladas o mediante el sistema de trípode— constituyen el bagaje espiritista experimental de nuestros tiempos y que fueran desconocidas para los antiguos que practicaban el ocultismo. Es un error, que hay que disipar. También en esto, aquello de “nada es nuevo debajo de la capa del Sol”, es una verdad irrefutable. Pero esto no quiere decir que en esta materia domine la estática y que los métodos no se vean sometidos a evolución.

El historiador romano Ammiano Marcelino refiere cómo algunos griegos habían descubierto la manera de comunicarse con los espíritus mediante el alfabeto. “Bajo el reinado del emperador Valente, en el año 371 —dice—, fueron procesados, bajo la acusación de haber intentado preconocer el nombre del sucesor al trono, mediante artes mágicas. Se trataba de griegos, cultores de teurgia, que usurpaban el título de filósofos. El trípode, que utilizaban, fué exhibido ante el tribunal, como cuerpo del delito. Se les sometió a la tortura y confesaron sus actividades, diciendo:

“Nosotros, venerables jueces, hemos construido la malhadada mesita, que veis, a semejanza del trípode de Delfo, con madera de laurel y bajo los más solemnes auspicios. Después de haberla consagrado, mediante secretas fórmulas mágicas, y numerosas y detenidas manipulaciones, conseguimos hacerla mover. La colocamos en el centro de una casa que previamente purificamos con incienso de Arabia; y luego, colocamos sobre el trípode un disco circular, compuesto de varias substancias metálicas, previo, también, necesarias purificaciones.

En el borde circular del disco tallamos artísticamente las veinticuatro letras del alfabeto, y colocadas a igual distancia las unas de las otras, con la mayor exactitud. Uno de

nosotros, vistiendo una túnica de lino, con pantuflas de lino también, con un turbante liviano que le envolvía la cabeza y con ramitas de laurel sagrado, después de haber hecho el sacrificio a la Diosa que se comunicaba, mediante formas ya conocidas de invocación, y reglas del ceremonial, colocaba el disco sobre el trípode, haciendo mover sobre el mismo un anillo suspendido de un finísimo hilo de lino, que también fuera sometido a una iniciación mística. El anillo, golpeando, a intervalos, sobre las letras que le atraían, dió respuestas a las preguntas que se hacían, que eran tan completas como las que daba la Pitonisa o los oráculos de las Branquiadaes.

Habiendo preguntado quién sería el sucesor del emperador, el anillo tocó las letras t, e, o, d,: Teod, lo que hizo que algunos dijeran que Teodoro sería el sucesor. Y ya no proseguimos investigando porque estábamos satisfechos de que Teodoro fuera la persona designada”.

Teodoro era un personaje muy conocido por su talento y virtudes. Y en cuanto el emperador Valente supo lo de la predicción lo mandó matar. Se sabe que el sucesor de Valente fué Teodosio, nombre que tiene de común con las letras de Teodoro, las primeras cuatro letras, que fueron las señaladas por el anillo.

Ese hecho fué confirmado por algunos historiadores eclesiásticos cristianos, como Sócrates, Scolástico y Sozomene, quienes han dicho que el emperador Valente mandó dar muerte a muchos personajes cuyo nombre tuviera en su comienzo esas cuatro letras.

Por lo que se refiere a la experiencia espiritista, mediante el trípode, no debe de echarse en olvido el testimonio histórico de un Padre de la Iglesia, Tertuliano, quien afirma que los exortistas apelan al poder de los ángeles y de los demonios, utilizando cabras o trípodes, mientras que San Cipriano, que

fué su discípulo, refiere más o menos lo mismo. Pero parece que el uso del alfabeto es muy anterior a los tiempos que hemos referido, si es exacto lo que dicen Kieser, Hawitt, y otros, quienes refieren que el rey Numa Pompilio utilizaba el procedimiento del alfabeto para las funciones augurales.

Como puede verse, el tan ridiculizado trípode, la mesita de tres patas, tiene, por lo menos el mérito de ser antigua, y que nuestros antepasados nos enseñaban que en los experimentos metapsíquicos era necesario proceder sin prejuicios. Y no pocas veces se oye decir que hay que considerar como cosa inadmisibles que los "del más allá" puedan manifestarse a nosotros mediante los movimientos o golpes de un trípode o de objetos materiales.

Si el hombre hiciera valer, también en esto, la noble facultad que le diera Dios, es decir la razón, muy pronto se daría cuenta que esas negaciones o repugnancias, y discriminaciones de carácter exterior, no tienen, ni pueden tener, consistencia en un problema como este. Pero, ya sabemos que los hombres se complacen en alimentarse de absurdos. Si se considera posible que una fuerza inteligente —dejando por el momento la investigación de su origen— pueda mover los dedos de un médium, o hacer que hable, no hay razón alguna para negar que esa misma energía pueda exteriorizarse al través de un objeto material cualquiera, ya que en uno y otro caso, los médiums realizan igualmente la función que les es propia.

Con frecuencia se da más importancia o ingerencia, en metapsíquica, a lo accidental, que a lo substancial, sin tener en cuenta, en su debido valor, que el mundo exterior, que se concreta en nuestra sensibilidad, está envuelto en el misterio, más de lo que pueda

estarlo nuestro mundo interno, el de nuestra conciencia. Podemos decir que la denominada "materia", es, para nosotros, un "quid" mucho más desconocido de lo que denominamos "espíritu", lo cual nos trae a la memoria el famoso verso goethiano del "Fausto":

Die Geisterwelt ist nicht verschlossen,

Dein Sinn ist zu, dein Herz ist tdtot.

Es erróneo creer o sostener que las comunicaciones de contenido espiritualmente bajo, o falsas y mentirosas, dependan del instrumento material con que se sirve el experimentador. Y podemos apelar a un testimonio histórico —como el que acabamos de referir— que indica cómo también para invocar debía prepararse debidamente el ambiente, espiritualmente, y hasta rodearle de una atmósfera de religiosidad. Y es esto, precisamente, lo que le falta en la mayoría de los casos, a las sesiones de esa especie, puesto que pretendemos, desde afuera, imposibles prodigios, para hacer recorrer automáticamente nuestra alma por los senderos del Espiritismo, sin tener en cuenta que la mediumnidad refleja el "medio" que ha creado el alma misma al través de su propio esfuerzo interior: aplicación de la inteligencia, potencialidad de la voluntad y uso de la razón, que constituyen una faz divina.

Y persistiendo, se juzga, entonces, erróneamente, y se condena, al instrumento musical, sin percibirse de la incapacidad del que lo maneja. Y, a nuestro juicio, hay que reconocer previamente que, según el punto de partida, así serán los resultados confortantes en esta materia. Y volvemos a afirmar que el principio básico de todo acto del Espíritu es el "conócete a ti mismo".

Especial para LA IDEA.

(Traducción del Dr. B. Bossio)



SECRETARIA Y ADMINISTRACION
DE LA CONFEDERACION ESPIRITISTA ARGENTINA

Permanece abierta al público todos los días hábiles desde las 14 a
las 19 horas. Sábados de 8 a 12 horas.

MORENO 2835

U. T. 45 - 8254

El Sentido Metapsíquico de la Humanidad

Por HUMBERTO MARIOTTI

La humanidad actual a poco que se la estudie y considere, se comprenderá fácilmente que se halla dividida en dos sectores espirituales, por los cuales la Historia va realizando su lento proceso de evolución y revolución.

De un lado se hallan atrincherados los que temen las nuevas formas de civilización y humanidad, y del otro aquellos que han conquistado el sentido de lo nuevo en todos los aspectos de la inteligencia.

Los primeros, son espíritas fríos que conciben la realidad material desde el punto de vista estático, los que creen todavía que el mundo no tiene más finalidad que la que les ofrecen los cinco sentidos, que es por donde razona el hombre vulgar y por los cuales manifiesta toda su ignorancia. Pero entre éstos existe una categoría de espíritus mezquinos e hipócritas que, dotados de todas las nociones que ofrecen la filosofía y la ciencia, son los que manejan los resortes indispensables para que el mundo continúe aferrado a sus dogmas tradicionales, sean estos políticos, económicos o religiosos.

Esta clase de espíritus ha comprendido que el **sentido del mundo** marcha hacia nuevas formas de la inteligencia, pero obsecada por el instinto de posesión y sensualidad, se aferra a las formas clásicas de la civilización y se afana por el poderío material que los encumbra, en detener esa marcha del mundo, cuya naturaleza es de esencia indestructible y de una justeza matemática que nadie logrará detener.

Estas almas son las que pretenden, apoyadas por esa mayoría que vive la civilización de los cinco sentidos clásicos de la especie, agotar el profundo mar de la espiritualidad moderna. Pero, lo más objetable de ese sector es que sabe que va contra la verdad espiritual del Universo, lo que demuestra claramente hasta donde alcanza en los que lo forman el dominio de lo material. El sentido de lo temporal y transitorio se ha convertido en esta clase de espíritus en conceptos de eternidad, es decir estático. La idea de la muerte no despierta en ellos ni desapego a las cosas ni espíritu de universalidad.

Morir, desaparecer, es condición de las masas menesterosas y analfabetas: los de su categoría se consideran inmortales o así se lo figuran, pues de ahí se deduce el acendrado

egoísmo de esos patrones que, al borde de la tumba y vencidos por los años, siguen concurrendo a sus fábricas y negocios con la misma puntualidad de sus años de juventud, como si esa fortuna que poseen les hiciera inmortales frente al proceso llamado muerte.

De ahí las largas agonías que esa gente del primer sector espiritual de la humanidad soporta al resistirse a la muerte, porque los grandes capitales de la industria y el comercio, los retiene dolorosamente en las fronteras de este mundo.

En cambio cuando el alma pertenece al otro sector, que puede llamarse del Espíritu, su concepto del mundo es dinámico, y dialéctico, y sabe por eso que todo valor humano pasa, se transforma y que nada permanece estático.

El fenómeno llamado muerte es para el un fenómeno dialéctico y que la vida y sus diversos aspectos y condiciones, son transitorios.

Con un grado de conciencia semejante, el instinto de posesión se anula y la ambición afloja sus garras para compenetrarse con lo cósmico y lo divino.

Este sentido metapsíquico de la humanidad despierta el espíritu universal, la fusión de las clases sin necesidad de luchas ni derramamientos de sangre.

La idea de espacio y tiempo pierde su sentido de restricción y de sensación para convertirse en elemento orgánico que servirá al hombre sólo para realizar su destino espiritual. Una nueva sensación del existir surge del sentido metapsíquico: el hombre deja de ser la medida del mundo material, y la única medida accesible al Ser será en adelante el poder espiritual que alcance a ejercer sobre la naturaleza y sus semejantes.

Este sentido metapsíquico de la humanidad, se encuentra más y mejor desarrollado en el sector de la izquierda que en el de la derecha: pues el primero siempre ha tenido la intuición de la verdad, pese a sus errores y desaciertos y al estar animado por un ansia de renovación y progreso.

Por otra parte, esa condición innata del hombre de sentir su propia metapsíquica interna sólo florece en los medios desinteresados, es decir, en aquellos donde la dominación individual no existe y donde prevalece el anhelo de alcanzar una mayor justicia social.

Colaboración

J. de la C. Velazco M.

LA MUERTE

El sólo nombre de la muerte nos escalofría y empavorece. Sin embargo, la muerte se reduce a un sencillo y necesario acto de la Naturaleza, un acto tan sencillo y tan inocente como el fluir de los manantiales, o como la silenciosa formación de las nubes, o como la caída melancólica de las hojas en los gélidos días invernales.

Atribuimos incontables horrores a la muerte y la calumniamos imputándole una perversidad inexorable, ignorante de que sólo es un providente crisol, un crisol de milagro, donde se elaboran con generosa ternura nuevas formas de vida. ¿Qué otra cosa puede ser la muerte si no una lámpara que se extingue aquí, para resurgir en un más allá espléndido, con redoblada vivacidad, con júbilo más exaltado, con vigores más juveniles? ¿Qué otra cosa queréis que sea la muerte si no la palabra que se apaga en los labios por un solo instante y resucita en medio del esplendor de mundos cuajados de bellas sorpresas?

Nada puede existir de espantable ni de repulsivo en el fenómeno transmutativo de la muerte; nada tampoco puede existir que justifique el cobarde temblor que nos sacude cuando sentimos su helada proximidad, o cuando en un supremo gesto de definitiva misericordia, paraliza nuestro corazón y deja para siempre yertos nuestros ojos que se extasiaron con la fiesta de las alboradas y brillaron de gozo frente a los lagos tranquilos surcados por cisnes de ensueño.

La espiga debe ser segada cuando alcanza la óptima madurez, y la crisálida debe ser mariposa fulgurante cuando el ciclo misterioso de su sueño hermético toca a su fin. La nebulosa debe transformarse en astro de inextinguible luz y la lluvia que se deshace sobre los surcos ansiosos de su sensual caricia, canta y vibra en la savia del robusto tronco y en la peregrina corola de la mágica rosa.

Sería una desgracia enorme para la espiga no ser segada a tiempo y una catástrofe inmensa para la mariposa agitarse eternamente en el seno oscuro y sin horizontes de la crisálida. Sería una tragedia injusta que la nebulosa no deviniera en astro y que la lluvia no brotase jamás de la grávida entraña de la nube. El botón se convierte en lirio y

el río trovador en colosal océano, sobre cuya tormentosa frente los dardos del sol hunden su embrujado oro. Del mismo modo y por igual motivo, el hombre tras de una jornada más o menos larga, más o menos accidentada, pero siempre grandiosa y audaz, siempre bella y gallarda, por los varios azarosos senderos de este mundo que tanto nos cautiva y que tanto nos atormenta, se esfuma en el insondable arcano de la muerte, para resucitar en el acto como los árboles en la primavera, como los campos que se quedaron yertos y mudos, bajo el amoroso sudario del invierno.

Tenemos la creencia de que la muerte no existe en ninguna parte del Universo y de que la vida triunfa sin cesar en perpetuas transformaciones, como en el mito inspirado de Prometeo, donde la vida es ora monstruo, después estrella, ya serpiente, y más tarde garrido rosal; hoy semilla y mañana bosque inmenso repleto de gigantescos rumores, y siempre y a cada instante un cambio prodigioso y una sempiterna transfiguración en la que palpita victoriosa e indestructible, la sabiduría y la bondad del Dios Único que creó la vida para que la vida fuese como El, infinita, buena, magnífica e imperecedera.

Si la muerte no existe en ninguna parte del Universo, lo único que nos debe interesar es que el fin de esta vida transitoria y efímera nos sorprenda en paz con la conciencia propia y en paz, igualmente, con todos los que nos rodean; no debe interesarnos otra cosa que la muerte nos sorprenda en algo digno, en algo grande y útil para nuestro progreso espiritual y para el engrandecimiento de la Humanidad entera.

Ríanse los materialistas, ríanse los empaquetados de ciencia, para los cuales el alma es un sueño enfermizo y una visionaria esperanza. Lo cierto para nosotros es que mediante el acto trágico de la muerte, en virtud del cual la vida se renueva constantemente, el espíritu inmortal que anima al hombre rompe sus cadenas y vuelve a batir sus alas en una inmensidad radiosa y se acerca un punto más al inagotable foco de luz y de poder de donde ese mismo espíritu brotó.



NIDO



ESCUCHAME, QUERIDO PIBE

Tengo la edad del tiempo y la experiencia de la naturaleza; me he conservado niño, para compartir tu alegría y tus ensueños. En esta página, recorreremos juntos, las maravillosas aventuras de la fantasía por los valles soleados, por los bosques umbríos, por las quebradas sierras y los mares insondables.

Escucharemos juntos el palpitar de la roca, el cantar de las fuentes; juntos descifraremos el mudo lenguaje de las plantas, la charla armoniosa de las aves... y por el amor del agua, del pájaro, del árbol, aprenderemos a ser libres... siendo puros, nobles, abnegados.

Pan, el Espíritu de la Naturaleza

LIBERTAD

Como las plantas que nacen bajo el árbol frondoso, se atrofia el espíritu infantil bajo los sistemas actuales de enseñanza: les falta el sol de la libertad.

La creación es compañera del niño y la originalidad su expresión; esto es reconocido en teoría, pero desconocida en la práctica por quienes detentan la enseñanza. Se anula su capacidad creadora, negándole el derecho a la libre manifestación.

La mediocridad es el fruto lógico de tales sistemas, que enraizan en la estructura moral de la sociedad.

El plagio —o copia— es su expresión simbólica. Nace el niño y sobre él se ciernen las "tiernas y cariñosas" conspiraciones a su libre expresión. La escuela fortifica esas trabas; amontona año tras año, dibujos y composiciones "en serie", ajenos al pensamiento infantil, con monotonía de noria. Incitar al niño a copiar o permitir que lo haga, es negar su personalidad.

"La actividad es la ley de la niñez" (1); y yo creo que el más importante artículo de tal ley, es la interpretación viva de sus percepciones

por la forma y el color.

Considera vital para su desarrollo espiritual, poner en sus manos, desde que pueden hacer uso de ellas, **elementos constructivos** en cuya combinación puedan volcar toda su inquietud.

Por sí mismos, señalarán el momento en que sea necesario proveerles de lápices, papel, colores, sin restricción.

El instructor deberá limitarse a enseñar el manejo de esos elementos, impulsando al niño a reflejar sus imágenes mentales, sin imposición de tema, subordinando toda su personalidad a la de aquel.

En un ambiente de libertad, el niño se transforma.

A. Freites

¡AYUDEMOS!

Anónimo inglés.

¡Ayudémonos!, dicen los copos de nieve al caer en su lecho felpudo.

Solo, aquí de nosotros ninguno valdrá, uno solo derrítese en breve;

¡qué magnífico cúmulo entonces habrá!

¡Ayudémonos! —una mañana decía la hoja débil del arce a las otras—.

Sola hallándome, el sol me ajará mucho antes que llegue a su término el día;

mas si ayuda me dáis y yo ayudo a vosotras

¡qué magníficas sombras entonces habrá!

¡Ayudémonos! —dice del aljófara la gota contemplando otra gota a su lado menuda—.

Va el ardiente, hosco viento del sur a soplar, y hoy, aun antes que empiece la tarde, me agota;

mas si ayudo a vosotras, y a mí dáis ayuda, un arroyo formamos que corra a la mar.

¡Ayudémonos!, —miserico grano de arena dijo a otro que estaba cercano—;

arrastrarme bien puede furioso huracán;

para mí ¡ay! entonces la suerte, ¿qué ordena?

Mas si vienes conmigo y me ayudas, hermano, fuerte monte y enhiesto surgir mirarán.

La arena se tornó monte procero,

clara fuente las gotas de rocío,

las leves hojas pabellón umbrío

y los copos de nieve un ventisquero.

(1) Pestalozzi.

NIDO

DERECHOS DEL NIÑO

DEBERES DE LOS ADULTOS

"Encarnándose el espíritu con la mira de perfeccionarse, es más accesible, durante la infancia a las impresiones que recibe y que pueden favorecer su progreso, al que deben contribuir los que están encargados de su educación."

De la infancia. Libro de los Espíritus. —

A. Kardec.

LA GOTA DE AGUA

Salió del mar y se encontró en la nube. Después, la nube, se alejó en el viento. Y por fin, al llover, la gota de agua se encontró en la raíz de un duraznero.

Otras gotas quedaron en las ramas, y al verse tan arriba, se rieron de la pobre gotita que en la tierra, tan abajo y obscura, se había muerto.

Pero cuando en el árbol no quedaba de las gotas brillantes ni el recuerdo, la gota muerta no era muerta. Era jugo en el jugo de un durazno nuevo.

José Sebastián Tallón

PENSAMIENTOS DE UN NIÑO

"La luz tiene un traje brillante como el sol y otro obscuro como la noche."

"El árbol es tan puro como el hombre porque cuando vienen a cortarlo, con su quejido parece que dijera: "Cortadme todo, yo quiero que este mundo marche"."

"La piedra es la única cosa triste del mundo. No corre como el viento. Ni silba como los árboles. Nunca se muere. Está siempre como asustada, en el suelo. En los pueblos pasan coches, caballos, todos, sobre ella. ¡Qué triste es la piedra. Es la única cosa triste del mundo!..."

ALDO (12 años)

NOTA.—En el próximo número comenzarán las "Aventuras maravillosas de una gota de agua".



Biblioteca Pública

DE LA

CONFEDERACION ESPIRITISTA ARGENTINA

Atiende al público todos los días hábiles desde las 14 hasta las 19 horas.

Ofrece a los correligionarios, simpatizantes y profanos una hermosa selección de libros de Espiritismo, Teosofía, etc., así como revistas, periódicos y folletos, en castellano, francés, inglés e italiano.

Diccionarios, libros de consulta, colecciones atrasadas de las principales revistas de la idea, están a disposición de los lectores.

La entrada es libre y gratuita.

Los socios pueden retirar libros, revistas y folletos para leer en sus domicilios.

Cuota mensual: \$ 0.50.

U. T. 45 - 8254
Calle MORENO 2835
Buenos Aires

NIDO

DELINCUENCIA INFANTIL

La pedagogía científica se ocupa muy poco de los errores, de las malas costumbres, de las desorientaciones y especialmente de la delincuencia, de las mentiras y embustes de los niños; en los mejores libros de enseñanza o en los manuales pedagógicos, no hemos encontrado observaciones u orientaciones de cómo debe procederse cuando se producen esas anomalías. Las malas prácticas escolares se limitan a excluir de la escuela a los niños que van por mal camino, sin preocuparse más de ellos; nadie toma después en cuenta de que el alejamiento de los mismos de las escuelas, contribuye a acrecentar el abandono. Cada maestro sabe, sin embargo, que esas desorientaciones de los niños se manifiestan con frecuencia, y ellas acarrear a los educacionistas, más preocupaciones y dificultades que los más complejos problemas didácticos, pues parece que, especialmente, el hurto y la mentira son fenómenos inherentes al desarrollo del hombre en formación, los que se producen en forma análoga a las enfermedades físicas del niño y las que se deben evitar y cuidar.

La indiferencia —que no es más que una aversión medrosa y errónea— para con un problema de esta índole, ha traído consigo el inconveniente de que durante años se ha dejado a esos niños en manos de la policía, o de los funcionarios judiciales, quienes pusieron en ejecución procedimientos antipedagógicos, mientras que los verdaderos educacionistas se formaron conceptos totalmente erróneos acerca de la importancia que, prácticamente, tienen en estos casos, los métodos criminalológicos que se podrían adoptar. Se ha colocado la delincuencia infantil al mismo nivel que la de los adultos, concibiéndose el hurto como una inclinación hacia el delito que se manifiesta en forma precoz en el menor. “Tan pequeño y corrompido ya”, suele decirse siempre, comprendiendo el desarrollo de las cosas de un modo opuesto y, al poner en práctica tratamientos inadecuados, se precipita a los niños en peligros mayores.

Es, pues, una constatación cotidiana, de que la mayor parte de los niños cometen hurtos; ellos mismos manifiestan clara y conscientemente, de que saben que no se debe robar. Y prometen no hacerlo más. No obstante la promesa, vuelven a delinquir. En

consecuencia, los padres se sorprenden y los maestros manifiestan que, o el niño miente cuando dice que sabe que el hurto es prohibido o creen que es tan corrompido que no es capaz de cumplir con su palabra; personas muy inteligentes opinan que en estos casos existe cleptomanía o insanía moral. Pero, si nosotros analizamos esta conducta anormal del niño, llegaremos a la conclusión de que lo que el menor promete no es más que una adaptación a un ambiente moral superior. El ha oído decir y se le ha enseñado de que no se debe hurtar, repitiendo automáticamente las palabras que aprendió de los mayores. El lenguaje es una forma de adaptación en la sociedad, en la misma forma que el color es la protección en algunos animales.

Una adaptación similar, en el lenguaje, protege a los hombres de extraños ataques. Lo mismo proceden los adultos en sus asambleas públicas, en los puestos oficiales y en los diarios, de modo que ellos hablan contra sus propias convicciones. Se defienden de los ataques enemigos faltando con frecuencia a la verdad. En forma idéntica se defienden los niños de los adultos cuando su mundo interior es incomprendido.

Elemer von Karman

Pedagogo criminólogo

NO LO OLVIDEMOS:

No golpéis, no injuriéis a vuestros hijos. Hace siglos que los hombres se devuelven los golpes que recibieron cuando niños.—*Carriere*.

Si un niño tiene edad suficiente para recibir una bofetada, ya no está en edad de recibirla.—*Ellen Key*.

Los niños no necesitan críticas, sino modelos.—*Jaubert*.

Ningún jardinero sería tan insensato de culpar al árbol por las plagas que lo corroen y deforman. Si es inteligente y previsor, habrá tomado las precauciones necesarias para fortalecerlo contra el mal, vigilando constantemente su desarrollo.

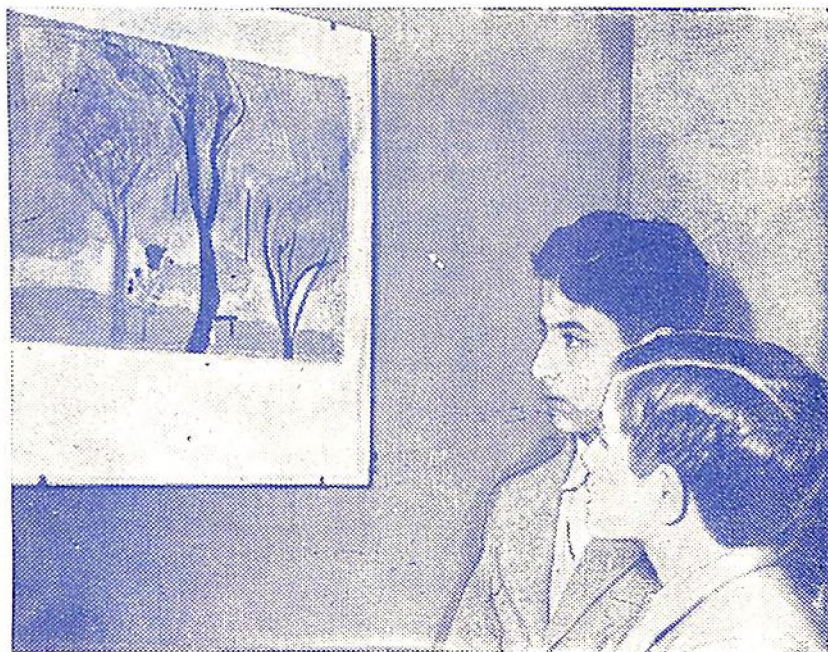
¡Seamos buenos jardineros para nuestros niños!

La disciplina escolar y cierta educación del hogar, se asemejan a esa jardinería decorativa, que tortura los arbolitos, tronchando todo lo que intenta escapar al molde establecido.

A F.

Amplíe sus conocimientos sobre el niño: cumplirá con un deber espírita. Solicítenos una lista de libros seleccionados, de los más grandes educadores y psicólogos.

LUZ



•

Numerosos niños porteños visitaron la notable exposición de Pintura y Escultura de los niños de Tucumán, que se expone en el Consejo Deliberante.

ARTE

ESPIRITUALIDAD

CULTURA

SOMBRA

•

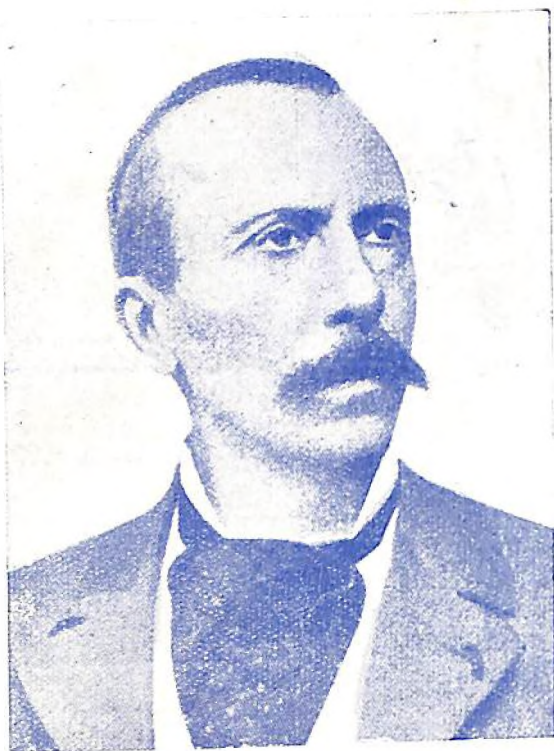
Listos para matar a otros hombres que como ellos tienen madres, esposas e hijos.

DESTRUCCION

BARBARIE

CRIMEN





Richet y la

El psicólogo Francés relata

Muchos fenómenos confinados a la zona de la magia, vale decir, a la de las más groseras supersticiones, ya que ese término ha perdido la categoría de investigación que revestía en la Edad Media, son estudiados de nuevo por la ciencia positiva.

Entre ellos se destacaba la premonición o adivinación del porvenir. Casi no se puede mencionar seriamente esto de "adivinación del porvenir". En efecto la alusión evoca esos señores largamente barbados o esas damas con lechuzas que, por módicas sumas pretenden establecer desde un punto de vista utilitario, el destino de los incautos que los visitan. Pero lo cierto es que la metapsíquica, la rama de la psicología que pretende llegar más allá de los límites que establece la psicología clásica, estudia la premonición como un hecho importantísimo.

A Charles Richet, profesor de la Universidad de París y miembro del Instituto, se deben los mejores trabajos. El autor de "El sexto sentido" y del "Tratado de metapsíquica" no vacila en afirmar que la premonición es un hecho innegable. Piensa de un modo rotundo que las comprobaciones realizadas llevan a la convicción. Dice que los hechos son numerosos, positivos e incontestables.

La posibilidad de Fraude

Richet no elude las posibles objeciones. Las resume en tres:

a) El fraude o la observación defectuosa.

b) El azar.

c) Una cierta lucidez inexplicable.

A la primera objeción contesta diciendo que su juicio se ha formado a través de casos en los que no era posible el fraude ni el relato equívoco. En sus libros, Richet asegura no haber citado sino aquellos casos en que existía un relato hecho antes del acontecimiento a personas responsables y dignas de fe, no enroladas en ninguna tendencia especial.

Luego dice que el azar puede ser invocado siempre. Pero que el buen sentido es suficiente para separar netamente la coincidencia y la premonición. Para ello da un ejemplo muy simple: "Sea una lotería de 10,000 billetes. Yo compro un billete al azar. Es el número 3428. Gana la grande. Ese es el azar. Pero si yo he visto en sueños que el 3428 va a ganar (y yo cuento mi sueño) o si una vidente me ha indicado que ese número ganaría la lotería, ya no es azar. Se trata de una premonición".

Claro que como la premonición es un fenómeno notable, que viene envuelto con ese oscuro misticismo que rodea en la antigüedad la voz de los oráculos o las complicadas especulaciones de los augures, mucha gente no quiere dar su brazo a torcer, con la idea de que su buena fe puede ser sorprendida. Richet invita a esa gente a librarse de lo que denomina "una idea simplemente rutinaria". Dice que en el fondo la premonición no es mucho más inexplicable que la memoria o que la telegrafía sin hilos o que el conocimiento de los metales que están en una estrella lejana! (¡cien años de luz de distancia!) o que el sexto sentido.

Continuador de Grandes Sabios

Charles Richet no está solo. Es un continuador de grandes sabios, tales como el astrónomo Flammarion, Fr. Myers, E. Bozzano, Osty, Mme. Sidwick y sir Oliver Lodge, por no citar más que unos cuantos. Sus teorías pueden parecer atrevidas, como han parecido casi todas las renovaciones en el campo de la ciencia. La metapsíquica, recién nacida, puede dar sorpresas considerables en un fu-

Premonición

drámicos casos de premonición

turo cercano. Los cambios parecen ser la razón misma de la vida humana. Los rayos X, la radioactividad, la espectroscopía han tomado una importancia tal que los textos de física del siglo pasado están hoy casi absolutamente fuera de uso. Diez años le bastaron a Lavoisier para transformar la química. ¿Y Pasteur? Quince años le bastaron para poner en liquidación todas las teorías de la vieja medicina y tornar inútiles millares de libros que se habían escrito antes de sus descubrimientos.

La metapsíquica, si llegara a establecer la verdad de la telepatía, telekinesia, la ectoplasma, la criptestesia y otros fenómenos que estudian con ahínco, dejaría pequeñas a todas las conquistas, que hoy no parecen tan maravillosas, de la aviación, la cinematografía y la mecánica en general, ya que abriría a nuestros ojos, en toda su plenitud, un mundo insospechado, cuyo apasionante funcionamiento está circundado por un halo prohibitivo, como de magia.

El Conocimiento del Porvenir

La posibilidad de conocer el porvenir, como un hecho positivo, libre de toda conexión mística, ha sido anunciado por Zollner, por el filósofo norteamericano creador de la escuela pragmática, William James, por sir William Crookes, el coronel de Rochas, César Lombroso y Boirac, además de los mencionados más arriba. En la antigüedad Cicerón escribió un libro sobre la adivinación. La adivinación, sin duda, es el hecho más fascinante de la actividad humana. Pero para que exista premonición, dice Richet es necesario que no se pueda atribuir la adivinación del porvenir a una extrema sagacidad. No hay adivinación, en efecto, en el hecho de que Napoleón previera, a veces con criterio impresionantemente matemático, el desarrollo de las batallas que daba. Su genio de estratega le dictaba una previsión lógica de hechos que él mismo preparaba, a la manera de un jugador de ajedrez.

Se cuenta un caso notable, el de Mauricio Berteaux, que fué ministro de la Guerra en Francia. En su adolescencia, una adivina de

la feria de Neully, a la que interrogó por divertirse, le profetizó que un día estaría a la cabeza del ejército y que sería muerto por "un carro volante". Era en 1880 y Berteaux no tenía relación alguna con las cosas militares; quizá por eso mismo contaba con frecuencia, irónicamente, lo que le había dicho la adivina. Por otra parte, en 1880 no se pensaba en aviones ni cosa por el estilo. Berteaux se convirtió en agente de cambio. Luego entró en la política. Fué diputado. En Francia el Ministerio es de orden parlamentario. Berteaux fué nombrado ministro de la Guerra. En 1907, presidiendo como ministro una revista militar, fué muerto por la caída de un avión. Este es, sin duda, uno de los casos mejores de premonición conocidos.

Hay que hacer una distinción entre las premoniciones propiamente dichas y las autopremoniciones, que son aquellas en que una persona anuncia con cierta precisión el momento de su enfermedad o muerte. Esta última se puede explicar por la autoscopia, sobre la cual el doctor Sollier ha escrito un libro. Según Sollier la "autoscopia" es el conocimiento sutil que alguna personas tienen del estado de sus órganos. Algunos sonámbulos ven o creen ver, sus vísceras, el estómago, el hígado, los intestinos, el corazón, etc., y darse cuenta de su funcionamiento. Richet dice que en cierto modo se puede encontrar la explicación psicofisiológica de esta visión, por cuanto nuestras vísceras están relacionadas con los centros nerviosos por medio de nervaduras sensibles. Nuestra conciencia no advierte esas sensaciones confusas: no sentimos el jugo gástrico fluir al estómago, ni la sístole y diástole del corazón. Sin embargo esos órganos tienen nervios sensibles y son asiento de vivos dolores cuando están enfermos. No es absurdo suponer — agrega Richet — que en ciertos casos de lucidez, los centros nerviosos conscientes puedan percibir, más o menos netamente, el estado de las vísceras y, en consecuencia, saber si están en buen estado, y predecir aproximadamente el momento en que estarán tan enfermas como para dictaminar la muerte. Cla-

Transcripción

PLURALIDAD DE MUNDOS HABITADOS



Ciencia



EN UN METEORO CAIDO EN LOS ANGELES, DESCUBRIERON MICROBIOS

Hace ya cincuenta años que Camilo Flammarion, el ilustre astrónomo del Observatorio de Juvisy, tuvo el valor de predecir que un día un bólido nos traería fósiles vegetales o animales, prueba irrecusable de la vida extraterrestre. Era ésta, sin duda, una anticipación muy audaz y que las investigaciones de la época sobre los aerolitos no autorizaban de ninguna manera.

Pero he aquí que esta audaz predicción se ve superada por un hallazgo: el eminente profesor Lipman, de la Universidad de Berkeley, acaba de descubrir en la masa metálica de un meteoro recientemente caído en California, la presencia de microbios vivos.

El 2 de febrero pasado fué comunicada al director del Museo Municipal de Los Angeles, la caída de un bólido. Hacia las 4 de la mañana un conductor de automóviles habiendo oído una fuerte detonación, se detuvo y descubrió, a dieciocho kilómetros de la capital californiana, cerca del camino, un obús celeste. Este había dejado una huella de unos quince centímetros de diámetro y su masa incandescente se había hundido profundamente en el suelo empantanado por las abundantes lluvias de los días anteriores. Hacia la tarde, cuando levantaron la piedra celeste, todavía estaba caliente. Numerosos trozos, fragmentos del bólido, rodaron esparcidos por la tierra.

De un peso inferior a un kilogramo, el meteoro no parecía, a primera vista, digno de figurar al lado de los espectaculares aerolitos de que se enorgullecían los museos americanos. En efecto, aquel bloque de 892 gramos no representaba más que un modesto hallazgo al lado del inmenso bólido de 36 toneladas que el explorador Peary había donado a los Estados Unidos. Pero no era por su peso ni por sus dimensiones que esta piedra tendría un destino singular en la Tierra.

El estudio químico de la masa trajo la primera sorpresa al descubrirse en el bloque de hierro y níquel la presencia de ázoe orgánico. Este es un caso único en la historia de los bólidos, porque en ninguna de las miles de muestras analizadas se había encontrado la más ligera huella de esta substancia "vital". Era esta, en efecto, una revelación que podía colmar de alegría al profesor Lipman, preocupado, desde muchos años atrás, por encontrar pruebas de vida orgánica en los aerolitos. El sabio procedió a analizar, entonces, numerosos trozos del corazón mismo del meteoro. Porque se sabe que el rápido trayecto de estos proyectiles en la atmósfera provoca la incandescencia de la superficie, aniquilando los gérmenes que puedan encontrarse en ella. Si el minúsculo planeta traía a tales liliputienses, había que buscarlos, en consecuencia, en la parte central.

Estando todo en regla, el fisiólogo procedió con infinitas precauciones en sus experiencias. Para librar a la superficie de eventuales microbios terrestres, se esterilizó previamente el exterior, luego se pulverizó toda la masa. Unos tubos de vidrio llenos de gelatina, medio propicio al desarrollo microbiano, acogieron inmediatamente el polvo así obtenido.

Aquello que no habían podido descubrir los más potentes telescopios, acababa de descubrirlo en su laboratorio el profesor californiano bajo las lentes de su microscopio: seres infinitamente pequeños, venidos de otro mundo!

Unas manchas grises aparecieron ante su vista: eran colonias microbianas, multitudes de ínfimos bastoncitos.

—¿De qué podrían alimentarse estos extraños seres, en el interior de la piedra? —se preguntó el profesor.

Evidentemente, del ázoe orgánico que se había encontrado en el interior de la masa donde estaban aprisionados.

Pero para llegar hasta nosotros, aquellos viajeros habían tenido que atravesar los espacios interplanetarios donde no hay ni aire ni agua y donde reinan las temperaturas más bajas.

¿Habrían podido resistir estas condiciones tan desfavorables al mantenimiento de la vida? Para tener una impresión más acabada, el profesor Lipman los sometió, en un vacío casi absoluto, a una temperatura de 200 grados bajo cero. Después de seis semanas volvió a colocarlos bajo el microscopio... ¡Los pacientes habían podido resistir la terrible experiencia!

Pero si existen microbios en los demás planetas, éstos deben o pueden cobijar a otros seres animados más completos, más evolucionados. ¿Cuáles? Nadie lo sabe todavía.

EL ATOMO QUE SE HACE ROGAR

Todo lo que existe en el mundo: la materia viva, los cuerpos inertes, el aire, el agua, absolutamente todo, está constituido con la ayuda de átomos, como una casa está hecha

de ladrillos. Pero estos átomos son tan minúsculos que nadie ha logrado distinguirlos todavía. Si se quiere concebir su pequeñez, nos basta con imaginar los cambios que ocurrirían si todos los objetos que nos son familiares se agrandaran hasta que los átomos se volvieran visibles. Un sabio, Carlos Stoermer, ha hecho este cálculo en lugar nuestro. Veamos:

Consideremos, por de pronto, un aumento de 100 veces. Los hombres son, entonces, unos gigantes cuya estatura llega a la mitad de la elevación de la Torre Eiffel y las avispas unos animales terribles con dimensiones de toros...

Supongamos ahora que este nuevo mundo, a su vez, aumentara otras cien veces (es decir, que "nuestro" mundo fuera 10.000 veces mayor). Las dimensiones de los hombres son las de montañas gigantes de 15 a 20 kilogramos de altura, la avispa alcanza varios centenares de metros, el cabello un metro de espesor y los microbios, cuyo tamaño real es de un milésimo de milímetro, miden ahora un centímetro...

Aumentemos cien veces más el mundo precedente, lo cual convertiría al mundo real en un millón de veces mayor. El cabello adquiere entonces 100 metros de espesor, los microbios son organismos de un metro... Pero los átomos siguen siendo minúsculos... Su diámetro no supera aún un décimo de milímetro...

Aumentemos, por última vez, otras cien veces las medidas anteriores, con lo cual el mundo real habrá aumentado 100 millones de veces...

El espesor de un cabello será de 10 kilómetros, los microbios monstruos de 100 metros, una bola de billar adquirirá el tamaño de la Tierra... y el átomo de hidrógeno será apenas visible.

Esto da una ligera idea sobre el tamaño maravillosamente pequeño de los átomos.

(Del Diario "El Sol").

RICHET... (Continuación de la pág. 15)

ro que si el instante de la muerte es indicado por el sujeto con absoluta precisión, está explicación no resulta, ni mucho menos, completamente satisfactoria.

Un anuncio sorprendente

Se cuenta un caso realmente sorprendente. Un señor Dencausse, de 76 años de edad, anuncia en mayo de 1916, a pesar de estar gozando de una salud excelente, que morirá antes del invierno. El 24 de octubre ya fue más preciso: afirmó que moriría el 1.º de noviembre. El 28 de octubre no se sintió bien. Sus familiares hicieron venir al doctor Geley, que después de revisarlo prolijamente sólo le encontró los bronquios afectados. Pero Dencausse insiste. Previene al médico que morirá el 1.º de noviembre. Agrega que el hecho ocurrirá a la medianoche, sin sufrimiento ni agonia. El lunes 30 todo iba bien. Pero el martes 31 se le declara una neumonía con fiebre alta. Dencausse estaba muy débil pero podía hablar. Sigue en un estado estacionario hasta la mañana del 1.º de noviembre. Se agrava. Hacia las 23.30 de ese día, pregunta a su mujer:

—¿Qué hora es?

Para calmarlo, la señora Dencausse le responde:

—Son las dos de la madrugada...

El enfermo le responde:

—¡No! Todavía no es medianoche. A la medianoche moriré.

A la medianoche se dió vuelta hacia la pared. Se aproximaron a él. En este momento la campana del reloj sonaba. Sin hablar Dencausse, levantó la mano, indicó el reloj con un dedo; pero la mano cayó sobre el lecho en seguida. Dencausse había muerto sin un suspiro.

Un caso emotivo

El doctor Hogson, distinguido médico norteamericano, hizo una comunicación especial a la Sociedad de Investigaciones Psicológicas, a propósito de lo que tuvo ocasión de observar en cierta ocasión. El protagonista fué un niño, también norteamericano, de dos años y siete meses de edad, llamado Ray. Esto sucedió en el año 1883.

A Ray se le había muerto un hermanito de 8 meses. Ray veía a su hermanito constantemente después de su muerte. Se le aparecía sentado en una silla cercana y llamándolo.

—Mamá —decía— el hermanito llama a Ray, quiere tenerlo con él.

Otro día dijo:

—No llores, mamá, el hermanito sonrió a Ray, Ray se va a ir con él.

Ray, que tenía una inteligencia muy superior a su edad, murió dos meses y siete días después de la muerte de su hermanito. Un caso francamente emotivo, en que la premonición no es absolutamente precisa, como sucedió con Dencausse, pero que no es posible esperarla de otro modo, dada la corta edad del sujeto.

Relato del doctor Roux

El doctor Charles Roux, famoso colaborador de Pasteur, ha anotado un caso de premonición, digno de servir de broche a esta crónica extractada del libro de Charles Richet. La señora Moutier, esposa de un médico afamado, es rogada por una amiga, a fin de que le haga compañía durante la visita que piensa hacer a una vidente.

Sin embargo, una vez que llegan al consultorio, la vidente no se preocupa para nada de la amiga. No parece pensar sino en la señora Moutier y le dice:

—De aquí a poco Ud. tendrá un gran duelo; una catástrofe ocurrirá en su familia. A pesar de su escepticismo, la señora Moutier se turbó. A causa de esta preocupación, decidió consultar otra sonámbula. Esta le dijo:

—Su hija se enfermará dentro de poco. Será operada, pero curará.

La señora Moutier se inquieta cada vez más. Acude a consultar a una tercera vidente que le dice:

—Déme su guante.

En cuanto tiene el guante de la señora en la mano agrega:

—Este guante ha sido tocado por una persona que estará muy enferma. Será operada. Se trata de una peritonitis, pero la señorita curará.

Diez días después, la hija de la señora Moutier, de 16 años, que hasta ese momento gozaba de buena salud, bruscamente es atacada por una peritonitis. Es preciso operarla inmediatamente y, a raíz de la operación, muere.

Podrá objetarse a la perfección de esta premonición el hecho de que dos de las profecías indicaban que la muchacha curaría. Pero es conocida la circunstancia de que los videntes, a la manera de cómo los médicos siempre restan gravedad a casos desesperados ante el paciente, jamás dicen a los que los consultan algo que sea de índole trágica. Dejan abierta, humanamente, una puerta, por pequeña que sea, a la esperanza, como en el caso de la última vidente citada por Roux, que prevé una peritonitis, accidente del que sólo sobrevive un número muy limitado y dice, no obstante, que la enferma curará.

Colaboración

EL HADA DEL AMOR

(BOCETO FILOSOFICO)

por SANTIAGO A. BOSSERO



Amanece. El jardín de las hadas adquiere un deslumbrante aspecto. Flores y pájaros se confunden. La brisa es portadora de suaves perfumes. La fuente deja oír el canto de la hermana agua. Los primeros rayos del sol llegan a las copas de los árboles y comienzan a vestirlos de dorados tonos.

El Hada de los Niños que Duermen avanza tímidamente, deteniéndose junto a la fuente. El agua refleja su celeste ropaje.

—Soy el hada que cuida a los niños que duermen —le dice a su amiga el agua.

—Cuando las madres los dejan solos, yo me acerco a las cunas. Los niños me ven. Sonriendo y jugando corremos tras los rayos de la luna.

Un ruido interrumpe sus pensamientos.

Por el sendero de las rosas llega el Hada de los Pájaros, cubierta con los ligeros tules color verde nilo.

Sin ver al Hada de los Niños que Duermen, se acerca al manantial y con voz acariciadora le habla:

—Soy el hada que cuida los nidos. Protejo a los pájaros y cuando corren peligro aviso a los padres, pues ellos me ven.

Los amo por sus trinos, por sus hermosas plumas, por su belleza. Mi madre la Naturaleza los ha confiado a mis cuidados.

Lástima que tantos niños destruyan las casitas de mis amiguitos. Unos suben a los árboles y sacan los nidos; otros, les arrojan piedras o los aprisionan en jaulas. ¡Cómo cantan tristes en su calvario!

Sus trinos parecen decirme: "Hada, hada amiga, lloro en esta triste prisión por la libertad perdida. Hada, hada, qué mal hice yo para sufrir así?"

Me acerco a estos pobrecitos y los beso suavemente, acechando una ocasión para hacerlos escapar".

El hada se ha quedado pensativa. Luego agrega con voz temblorosa:

—¡Niños, niños, almas puras, capullos en flor, no persigáis a mis débiles avecillas!

El Hada de los Niños que Duermen ha escuchado a su compañera. Se ha ido acercando a ella y luego de rodearla con sus brazos le dice:

—Mi hermana está triste.

—Sí, estoy triste, pues no veo amor en muchos corazones.

—Es cierto.

—Mi tristeza me hace venir a ver a nuestra amiga, el Hada del Amor.

Mientras siguen dialogando, se ha ido acercando el Hada de las Mariposas. Camina en puntas de pie y se balancea suavemente. Saluda inclinando la cabeza y moviendo las alas.

—Soy el color suave de los insectos. Mis amiguitos son pequeños, pero bellos. La naturaleza los protege, yo los cubro con mis alas.

Del gusano espero una luz. Se encierra en su capullo, se sumerge en la noche, porque sabe que saldrá más hermoso.

Cuido el capullo, acerco mi aliento, de Dios dejo allí su amor y brota por la divina ley de evolución una bella mariposa.

Derramo en sus alas polvillos miles y surge una flor... una flor que vuela.

Hada de los Pájaros: —Tus pequeños son también perseguidos.

Hada de las Mariposas: —Corazones oscuros destruyen mi obra. Prenden a mis insectos y los clavan en cartones.

Olvidan al niño bueno de Martí, que aprisiona una mariposa, a la que luego de besar deja de nuevo en libertad".

El hada ha quedado pensativa. Lentamente se dirige hacia la fuente, meditando sus propias palabras.

Los pájaros cantan alegres y alborozados. Han notado la proximidad de otra hada benéfica.

Transcurren breves instantes y aparece el Hada de los Niños Enfermos, cubierta con un manto blanco. En su frente se destaca una cruz verde.

Sonríe a sus amigas, mientras les dice:

—Soy la amiga inseparable del niño enfermo. Acaricio miles de rulos; acerco mi aliento que es Vida, a las frentes de los pequeños enfermitos. Luego los adormezco en mis brazos.

Los padres no me ven; los niños, sí; sólo ellos me pueden ver y al hacerlo, a sus corazones vuelve la paz, se calman sus dolores y sonrientes esperan, seguros de sanar”.

El sonido argentino de su voz no se ha apagado todavía, cuando las hadas fijan su atención en el Loto Blanco, de donde surge el Alma de las Flores, vestida con vaporoso manto, cubierto de pétalos.

—Soy de las flores la esencia pura. Me manifiesto siempre en el perfume.

Alegro la vista en los jardines, coronó a la novia en su día de amor, lleno de alegría los hogares, purifico el ambiente. Derriamo pétalos en las cunas, perfume el ataúd.

Sutil y alada busco corazones y hay muchos que me dan un sitio en el oculto recinto de sus almas.

Hada de los Niños Enfermos: —Siento fragancia de azucenas.

—Hada de los pájaros: —Hasta mí llega el suave perfume de las violetas.

—Hada de las Mariposas: —El aroma de los nardos me acaricia.

Hada de los Niños que Duermen: —Rosas, rosas, vuestra fragancia me envuelve.

El Alma de las Flores: —Respirad, respirad. Absorbed de Dios su esencia inmortal.

Las hadas, tomadas de la mano, rodean la fuente. Elevan a la Naturaleza, un dulce canto que es invocación. Terminada la canción, un gran silencio invade el jardín.

Los pájaros han callado, la fuente ya no deja oír su cristalina voz, la brisa ha dejado de jugar con las hojas.

Pronto el ambiente se satura con delicadas vibraciones musicales, que una orquesta misteriosa hace llegar a las hadas.

Por el cantero de los Pensamientos avanza lentamente el Hada del Amor.

Viste toda de blanco. Sus cabellos rubios son como aureola de luz alrededor de su cabeza. Una diadema plateada pone resplandores en su frente, más blanca que la azucena.

Juega en sus labios una sonrisa que se comunica al rostro. Las miradas que dirige a las hadas son caricias que estremecen sus corazones.

Trae una alforja a un lado y cestillo con flores blancas en las manos.

El Hada del amor se detiene junto a sus compañeras. La orquesta ha cesado, cuando se oye la voz del Hada del Amor, que es música para las almas y que dice:

—Toda yo soy un acto de fe.

—Toda yo soy un fuego de amor.

En mi frente espaciosa leé,

Mira bien en mis ojos de azor.

¡Hallarás las dos letras de Fe

y las cuatro radiantes de Amor! (1)

Luego el Hada del Amor se llega al Hada de los Niños que Duermen.

—Me necesitabas; pide lo que quieras.

—Más amor de los padres para sus nenitos; muchos no comprenden lo que es un niño.

El Hada del Amor busca en su alforja, de donde saca un rulo dorado.

—Estos rizos rubios los he formado con rayos de sol. Colócalos sobre la frente de los seres que vacilan en su amor a los niños y verás cómo se estremecen. Será el principio de un amor intenso.

Besándola, agrega: —Un beso dejarás en la frente de cada niño.

Dirigiéndose al Hada de los Pájaros, le pregunta:

—¿Qué desea mi hermana que está triste?

—Amor en los niños por mis pobres pajaritos.

El Hada del Amor saca de su alforja una piedra brillante y entregándosela a su amiga le dice:

—Cuando un niño se aproxime a un nido acerca esta luz a su corazón; él la verá y sentirá cariño por los pájaros, comprendiendo en seguida que el nido y su cuna son hermanos.

Acariciando al Hada de los Pájaros, dirige sus pasos hacia el Hada de las Mariposas.

—Tú, Hada de las Mariposas, ¿qué quieres?

—Que comprendan los hombres, que sepan que el gusano es la mariposa.

—Falta mucho; el hombre todavía no sabe que es también gusano, que por el amor se hará como la mariposa, libre. Desprenderá su

(1) Amado Nervo.

espíritu de las miserias materiales. (Colocando su mano en la frente de su compañera). Mi receta para ti: mucha paciencia y constancia; el tiempo hará ese milagro, venciendo el hombre a la ignorancia.

El Hada de los Niños Enfermos se ha colocado junto al Hada del Amor.

—Y tú, ¿qué deseas?

Sonríe con ternura el Hada que cuida los niños enfermos y después de una pequeña vacilación hace su pedido:

—Que todos los hombres me vean.

—También necesitas del tiempo. Los niños te ven, con lo que consuelas sus corazones. Los hombres, sólo algunos... —los mejores— ellos ya saben comprenderte. (Saca un frasco y agrega): Coloca en la frente de cada enfermito una gota de este elixir, se llama Amor. Destruirá la enfermedad.

—En nombre de los niños, te lo agradezco.

Por último, el Hada del Amor, hace una seña y el Alma de las Flores se acerca presurosa.

—¿Qué quiere el Alma de las Flores, de su amiga, el Hada del Amor?

—Yo, nada. Soy completamente feliz, entrego mis perfumes, todo lo doy, nada pido.

El Hada del Amor se ha estremecido. Sus manos acarician con suavidad el rostro del hada, mientras quedamente le dice:

—Tú te acercas más a mi corazón. "En verdad más vale dar que recibir".

Se ha sentado sobre el césped, rodeada de las hadas.

—Mis amigas —les dice— derramad siempre amor, sin mirar las espinas ni las malezas que hay en muchos corazones. Los hombres no son malos, es que todavía no comprenden...

Volved pronto a vuestra tarea, esparcid amor y consuelos. La humanidad está sedienta de cariño.

Haced comprender a los seres que el Amor Universal, esa luz inmensa que se llama Dios, une en infinito abrazo todo lo que vive, todo lo que palpita.

No olvidéis decir a los niños que en sus corazones tienen un Hada de Amor, que quiere orientarlos en la vida, hacia el bien..."

El Hada del Amor ha quedado silenciosa. Suspira con un poco de pena y termina agredando:

—Y más que a los niños debéis hacérselo saber a los hombres.

De nuevo se deja oír el canto de la fuente, el trinar de los pájaros, el susurro de la brisa.

Las hadas han partido en busca de corazones.



SOCIEDAD ALLAN KARDEC, DE MAR DE PLATA

Su incorporación a la Confederación Espiritista Argentina

Nos place informar a las sociedades y correligionarios, que después de llenar los requisitos de práctica, ha quedado incorporada a la C. E. A. esta institución, cuya sede social está radicada en la ciudad de Mar del Plata.

La Comisión Directiva está formada por los siguientes correligionarios: Presidente, Baltasar Sánchez; vicepresidente, Juana C. de Echoide; secretario, Cándido Barba; prosecretario, Luis Liberatore; tesorero, Antonio Carmelo; protesorero, Virtudes R. de Barba.

Conocemos el entusiasmo y amor a la doc-

trina que sienten estos compañeros, por lo que mucho espera la C. E. A. de su actividad en favor de la difusión del Espiritismo, estando, como siempre, dispuesta a secundarlos en sus trabajos.

La incorporación de esta nueva institución a la central, es el resultado de los trabajos que la C. E. A. viene efectuando con el objeto de agrupar el mayor número de sociedades que consoliden la buena organización del Espiritismo en el país. A ella se han de agregar otras que han iniciado gestiones en el mismo sentido.

Nuestros Muertos Hablan

No vayais al camposanto a ofrendarme vuestras flores ni a doblar vuestras rodillas sobre el frío marmol de mi sepulcro, no evoqueis mi nombre en esa mansión sombría de la muerte porque me causa horror ver mi cuerpo putrefacto roído por los gusanos.

No quiero ver la negrura de la muerte, sino la luz que irradia de la vida. No quiero oír llantos ostentosos ni contemplar rostros compungidos, porque eso me hace daño y me impide alejarme de las miserias morales que me ataron a la tierra. Quitad ese ostentativo, porque me causa tristeza y solo siento bien a los que gustan seguir el carnaval de la vida, simulando muchas veces lo que no sienten. Guardad vuestras flores materiales para vosotros que los cadáveres no las necesitan y ofrendadme a mí las flores luminosas de vuestra alma. Vuestros cirios encendidos me hacen reír, y me enoja el fausto y la vanidad de los suntuosos mausoleos porque ellos causan dolor, en vez de placer, a los seres a quienes se les dedican, que piensan más en la caridad que dejaron de hacer que en la magnificencia que se les hacen. Vuestros sentimientos sinceros me hacen mucho bien, y mejor me hacen vuestros elevados pensamientos y dulces recuerdos con que me evocais y mucho mejor aún, vuestra conducta, encaminada a la investigación de la verdad y a la práctica del bien y de la virtud. No seais supersticiosos; no pidais reposo, quietud e inercia para mí, porque, como espíritu, soy actividad, movimiento, luz, vida, voluntad e inteligencia.



El Espiritismo no es una Religión más, sino una Ciencia del Alma donde el hombre adquirirá conocimiento y verá cuan vanas son las rutinas, las ostentaciones para con sus queridos muertos, le enseñará la manera como mejor recordarlos.

El cuerpo que vosotros venerais no fué más que un vestido para su alma que habiendo ya cumplido su misión en la tierra lo abandona.

La Muerte no es tal, nada muere en el Universo, la mal llamada muerte es solo la transformación de un estado a otro en continua actividad.

Si queremos brindar un consuelo a los seres amados que partieron y hacernos gratos a su memoria, tengamosles presentes en nuestra alma, guardemosles en nuestros corazones; pensemos en ellos con cariño y ternura, conservemos la dulce esperanza de volverlos a ver, recurramos al Espiritismo y él nos comprobará la realidad de su existencia después de la muerte, hechos positivos los cuales fueron estudiados por hombres científicos que figuran a la vanguardia del pensamiento humano.

RECAUDACION PARA LOS ESPIRITISTAS ESPAÑOLES

Recaudada hasta el 31 de octubre 1939 (ver Revista LA IDEA, N.º 187) ..		\$ 1.477.50
Soc. La Humildad	"	6.30
Soc. Víctor Hugo	"	20.—
José Peretti	"	20.—
Libro Morera vendido	"	1.—
Soc. C. Mariño (S. Fco.) .	"	50.—
Francisco Simone	"	1.—
		\$ 1.575.80

CARTA Y REMESA AL Dr. HUMBERTO TORRES

Buenos Aires, noviembre 15 de 1939.

Doctor Humberto Torres. — Boulevard Pasteur 1, Montpellier, Francia.

De nuestra fraternal consideración:

Nos place informarle que, de acuerdo a la resolución del Consejo Federal de la C. E. A., hemos remitido por intermedio del Banco de Galicia y Buenos Aires, a su orden, un giro telegráfico por valor de 5.000 francos. Dado las condiciones anormales que atraviesa Francia, esperamos su acuse de recibo, para que, una vez seguros de que se encuentra en su poder, volver a hacerle otra remesa, hasta ir así cubriendo la suma que recaudamos en favor de los espiritistas españoles.

La distribución de estas remesas las hará Ud. en la forma más equitativa posible y en mérito a las necesidades de nuestros hermanos en ésa.

En esta misma fecha nos dirigimos a la Federación Espiritista Internacional solicitándole nos informe sobre las actividades que ha desarrollado en Francia y en el exterior en favor de los españoles, aconsejándole de nuestra parte que organice un movimiento de carácter mundial para reunir fondos con esta finalidad.

Agradeceremos a Ud. la gentileza de enviar nombre y dirección de 20 ó 30 correligionarios españoles radicados en Francia para remitirles en forma gratuita, todos los meses, la revista LA IDEA.

En espera de sus noticias, aprovechamos para saludarlo, al mismo tiempo que le estaremos transmitir un cariñoso saludo

a todos nuestros compañeros, a los que deseamos un feliz porvenir.

Nota: Adjuntamos giro N.º 00134/23243 a su orden c/Bco. Galicia Bs. As., por 5.000 francos.

Nicolás Greco, Secretario General;
Ernesto Calmet, Tesorero; Santiago A. Bossero, Presidente.

A LA FEDERACION ESPIRITISTA INTERNACIONAL

Buenos Aires, 17 de noviembre de 1939.
Señor Presidente de la Federación Espiritista Internacional.

De nuestra distinguida consideración:

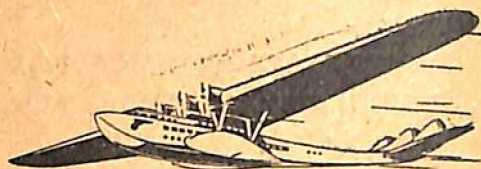
Nos dirigidos a Ud. con el objeto de solicitarle quiera tener la gentileza de comunicarnos los trabajos que hasta la fecha lleva realizados la Federación Espiritista Internacional, en favor de los espiritistas españoles refugiados en Francia y cuya angustiosa situación no es ignorada por esa central.

Entendemos que es en esta oportunidad que todas las organizaciones deben prestar su apoyo, no sólo moral, sino en forma práctica, para nuestros hermanos en desgracia. Ello no sería más que cumplir con los principios esenciales que forman la base filosófica de nuestra doctrina. En este sentido la Confederación Espiritista Argentina está realizando una activa campaña y estimaría que esa Internacional, en su carácter de central, inicie un movimiento mundial, que pueda así demostrar en forma real, si somos capaces los espiritistas de realizar lo que proclamamos en conferencias, en libros y en revistas: es decir, solidarizarnos con el dolor y ayudar a quienes tanto nos necesitan.

Esa Federación, por su proximidad con los espiritistas españoles están en excelentes condiciones para ver de cerca la situación y tratar de remediarla, aunque desde ya suponemos que en este sentido debe haber realizado una amplia, fecunda y productiva labor, que deseáramos conocer para darle la publicidad que sin duda se merece.

Esperamos vuestra noticia y aprovechamos para saludarlo fraternalmente.

Nicolás Greco Santiago A. Bossero
Secretario General Presidente



TRABAJOS Y RESOLUCIONES DEL CONSEJO FEDERAL

Sociedad Elevación. — Se incorpora al C. Federal el correligionario Justo Tato, como representante de esta Sociedad.

Soc. Claridad, de Chivilcoy. — Pone a disposición de la C. E. A. su local social, para realizar el acto de propaganda propuesto por la central. Se agradece y se nombra al delegado Elías Toker para que dicte la conferencia programada.

Soc. Amor y Fraternidad, de General Pico. No recibíéndose contestación a ninguna de las notas que envía la C. E. A., ni nombramiento de sus representantes, en mérito al estado anormal de esta Sociedad, se acuerda enviar una nueva y definitiva carta, para resolver luego lo que se estime mejor.

Adquisición piano. — Se acuerda la emisión de mil bonos de \$ 0.20 cada uno para recaudar fondos que permitan la adquisición de un piano con el que se podrá amenizar las reuniones culturales.

Instituto Metapsíquico. — Para organizar los trabajos preliminares se nombra una Comisión compuesta por los delegados H. L. Nale, H. Mariotti, N. Cecarini (h), E. Pérez y S. Bossero.

Federación Espiritista Internacional. — Se acuerda dirigirse a la misma solicitando informe a la C. E. A. de las gestiones que ha realizado hasta la fecha en favor de los espiritistas españoles refugiados en Francia, al mismo tiempo proponiéndole la organización de un movimiento de carácter mundial con este objeto.

SE CUN DE L O S T R A B A J O S D E L A C O N F E D E R A C I O N

Acto doctrinal trimestral. — Se acuerda realizarlo el domingo 19 de noviembre de 1939, considerando el siguiente tema: "Contenido de la obra de Allan Kardec". Se designa al delegado H. Mariotti expositor, acordándose cobrar una entrada de \$ 0.20 para cubrir gastos.

Jira a Trenel. — Se aprueba el informe del delegado M. Greco sobre su actuación y conferencias dictadas en Trenel y Castex.

Jira Pergamino. — Se aprueba el informe de los delegados H. Mariotti y S. Bossero sobre realización del acto de propaganda realizado en la Sociedad Felipe Senillosa, de Pergamino.

Tesorería. — Informa haber remitido 5.000 francos al Dr. Humberto Torres y que, de acuerdo a lo resuelto por el Consejo Federal en cuanto acuse recibo de esa suma se volverá hacer otra remesa.

Libro Constitución del Espiritismo. — El Presidente de la Biblioteca Pública informa que ha sido editado el libro de referencia, de acuerdo a lo resuelto por el III Congreso Interno, solicitando la colaboración de los delegados y sociedades para su difusión en todo el país.

Administración. — Con el objeto de cubrir el déficit mensual de la C.E.A., numerosas sociedades han hecho donaciones, cooperando la mayoría de los delegados, así como correligionarios de la capital e interior, al llamado hecho oportunamente para cubrir los gastos mensuales de la central.

Noticias

Biblioteca Pública Manuel González Soriano, de la Sociedad Espiritista Racionalista. — En asamblea General, los asociados de esta institución adherida a la C. E. A., han resuelto que el nuevo epígrafe para designar a la Sociedad, sea el que encabeza estas líneas.

Rogamos a todas las entidades tomar nota de la modificación introducida, recordándoles que la Secretaría funciona siempre en la calle Pavón 2957.

Sociedad "José Gutiérrez. — Con motivo de festejar el 23 aniversario de su fundación, esta sociedad hermana ofreció un vasto programa de fiesta, siendo aplaudido por una gran cantidad de asistentes que siguió con sumo interés los distintos números del programa.

El presidente de la misma, señor Luciano Ramos, dió apertura al acto con un extenso discurso preparado al efecto, donde expuso la labor desarrollada de dicha institución, durante los 23 años de existencia, destacando la necesidad de que todas las sociedades deben agruparse a la C. E. A., siendo ésta tan necesaria para la marcha unificada del Espiritismo, como lo es la madre para sus hijos.

La C. E. A. se hizo presente en este acto, quedando muy agradecida de la invitación, deseando prosperidad a la Sociedad hermana.

Esta misma sociedad, el día 11 de noviembre, verificó una interesante reunión artística-danzante, que contó con nutrida asistencia.

Se desarrolló un amplio y bien confeccionado programa, destacándose la actuación del cuadro teatral, que mereció el aplauso de los espectadores.

El baile mereció el concurso de entusiastas parejas, prolongándose hasta las primeras horas de la mañana.

Jira de propaganda al Interior. — En cumplimiento al pedido de un delegado conferencista hecho por centros espiritistas de Trenel y Castex (Pampa), el 21 de octubre pasado, el compañero Nicolás Greco pronunció en la localidad de Trenel, una disertación sobre el tema "¿Qué es el Espiritismo?" Es necesario hacer resaltar que, a pesar de la intensa campaña en contra desatada por el párroco de dicha localidad y sobre todo por la excomunión proclamada a todos los que asistían a la conferencia, hay que manifestar que el salón estaba completamente repleto, calculándose más de 250 asistentes.

El día 23 del mismo pronunció la otra conferencia en un teatro de Castex, y de idéntico modo el salón estuvo bastante concurrido.

Conferencias

Hay que destacar el interés despertado en dichas localidades por las conferencias sobre Espiritismo. El compañero Greco sugiere que la C. E. A. debiera, cuando su situación lo permita, intensificar esa propaganda por el interior, donde no se oye más que aplausos para nuestra Central, deseándole una rápida y duradera prosperidad.

Soc. "Hacia la Perfección". — El día 28 del mes ppdo., a las 21 hs., en el salón teatro "Lasalle", esta sociedad desarrolló un festival artístico conmemorando el XXX aniversario de su fundación.

Al ser gentilmente invitada, la C. E. A. envió sus representantes, los cuales quedaron muy satisfechos del acto, el cual fué presentado con muy buen gusto y precisión.

En el discurso de apertura se expuso los motivos de la transformación de Sociedad Espiritista en "Asociación de Cultura Integral y Beneficencia".

Agradecemos la invitación y deseamos prosperidad a la Institución.

Soc. "Giordano Bruno". — Un grupo de Espiritistas vinculados estrechamente al Ideal, inauguraron un centro que lleva el nombre del epígrafe, y el día 12 de noviembre ppdo. dieron apertura a un ciclo de conferencias, ocupando dicha tribuna el compañero Humberto Mariotti, desarrollando el tema "El conocimiento Espírita en la búsqueda del hombre".

La concurrencia fué numerosa, quedando todos satisfechos.

Nuestros sinceros augurios para su prosperidad, haciendo de dicha institución un lugar de estudio y de comprensión.

Soc. "Benjamín Franklin". — El compañero Natalio Ceccarini (hijo) disertó en esta institución sobre el tema "Conceptos Espiritistas", el día 11 de noviembre, dando motivo a un animado y discutido debate, cambiando opiniones entre los concurrentes.

A dicho acto concurrieron delegados representando a la C. E. A.

Soc. "Progreso Espírita". — En esta sociedad, el domingo 22 de octubre ppdo., ocupó la tribuna el señor Alberto V. Fernández, para exponer el tema "La personalidad humana".

El orador, en su interesante y extensa disertación, trató de las diferentes teorías y escuelas que tienden a estudiar al hombre e interpretar su razón de ser, concentrando su posición dentro de un concepto científico-espiritualista.

El numeroso público asistente colmó en prolongados aplausos la brillante exposición.

ASAMBLEA DOCTRINARIA

El domingo 18 de noviembre se llevó a cabo la asamblea doctrinaria, donde se puso en debate el tema "Contenido de la obra de Allan Kardec". Asistió a la reunión numeroso público, el cual, después que nuestros correligionarios Sres. Humberto Mariotti y Hugo L. Nale expusieron las razones que la C. E. A. sustentaba sobre el tema, vertió distintas opiniones al respecto, todas ellas tendientes a esclarecer el contenido de la obra kardeciana.

Es de desear que estas asambleas sean cada vez más concurridas y que llamen la atención de nuestros intelectuales, pues en ellas tendrán mejor oportunidad para exponer sus principios sobre los destinos del Espiritismo y su cultura.

La C. E. A. persigue con estos actos el anhelo de afianzar nuestras doctrinas en el ánimo de los concurrentes, y a la vez despertar un interés estudioso entre los correligionarios y simpatizantes.

EL PROBLEMA SEXUAL

La Soc. "Verdadero Espiritismo", de Santa Fe, presentó a la Asamblea Doctrinaria, celebrada el día 18 de noviembre del cte. año, por intermedio de su delegado Sr. Chaher, una proposición sobre educación sexual, aconsejando a los centros espíritas a que estudien este aspecto de la naturaleza humana por considerarlo disciplina necesaria en el progreso espiritual del ser.

LA IDEA y la C. E. A. se asocian a tan loable anhelo de la Soc. "Verdadero Espiritismo", de Santa Fe, y recomienda a los centros espíritas federados el estudio de tan delicado asunto.

CONFERENCIA PUBLICA EN PERGAMINO

El domingo 5 de Noviembre de 1939, por primera vez en Pergamino se dictó una conferencia pública de carácter doctrinario, la cual estuvo a cargo de nuestro delegado el Sr. Humberto Mariotti, a quien acompañaba el presidente de la C. E. A. Sr. Santiago A. Bossero.

Nuestra delegación fué recibida al mediodía por la C. D. de la Soc. "Felipe Senillosa" y otros correligionarios. Atendidos con afables estimaciones, nuestros compañeros almorzaron en un hotel de la localidad, rodeados de muchos espiritistas.

A las 15 y 30 horas se dictó la conferencia, la cual estuvo muy concurrida por público profano y simpatizante de nuestra causa.

El orador, Sr. H. Mariotti, desarrolló el tema "El Espiritismo y la civilización contemporánea", aludiendo a los factores materialistas que forman la civilización, a la falta de sentido filosófico que tiene el conocimiento clásico para intuir nuevas formas de humanidad y, por último, hizo un detenido estudio sobre lo que ha llamado "Síntesis

del Conocimiento". Finalizó su disertación recibiendo el beneplácito de la gran concurrencia que le escuchaba.

La C. E. A., al realizar estos actos de propaganda, persigue el anhelado sueño de unificar a todos los grupos espíritas del país. Por eso, agradece y felicita a la Soc. "Felipe Senillosa", de Pergamino, a trabajar siempre unida, procurando divulgar el Espiritismo por medio del estudio, la tribuna y el libro que son los únicos medios para impulsar el progreso de nuestras ideas.

JOSE TEJADA

Hace muy poco tiempo se encuentra entre nosotros el señor José Tejada, que, huyendo de la tragedia española, después de pasar la frontera francesa como refugiado, ha logrado llegar a la Argentina, su suelo natal.

El correligionario Sr. Tejada ha trabajado siempre por los ideales espíritas. En Barcelona, desempeñaba en forma inteligente y constructiva la tarea de Redactor en Jefe de la Revista "La Luz del Porvenir", órgano oficial de la Federación Espírita Española; revista ésta de grato recuerdo para los espiritistas del mundo, ya que su fundación se debe a Doña Amalia Domingo y Soler y porque sus ediciones sean, acaso, hoy, un montón de cenizas como toda la literatura espiritualista española, por mandato de quienes en estos momentos son el gobierno de España.

En el Congreso Espiritista Internacional de Barcelona, celebrado en septiembre de 1934, desempeñó puestos de responsabilidad como la Secretaría de la Sección de Estudios Científicos, donde puso de relieve sus bellas dotes morales e intelectuales, trabajando, además, activamente, en otros aspectos del Congreso, con lo cual ha dejado grata memoria entre todos los espíritas que le conocieron y estimaron.

Además, desempeñaba el cargo de vicepresidente del "Centro Barcelonés de Estudios Psicológicos", aquella vieja institución espírita que desde la primera hora del Espiritismo tanto ha luchado por el triunfo del espiritualismo en España.

Al tener entre nosotros al estimado correligionario Sr. Tejada, creemos que el espiritismo argentino se ha de beneficiar en su divulgación, puesto que el sentido de continuidad le llevará indudablemente, serenado el ánimo y el espíritu, a retomar la senda del Ideal que lo llama y necesita en esta hora crucial de la humanidad.

¡Compañero Tejada! El Espiritismo tiene voces de madre para vuestra alma. El os hizo ver destellos de la verdad. Desde su seno, seguid aquí trabajando por el dolor de los hombres...

¡Bienvenido, entre nosotros!

Empresa de Pintura

FELIPE GALLEGOS

Letras - Decorados - Empapelados
Pinturas en General

MALABIA 3143 U. T. 71 - 8021
BUENOS AIRES

Libros y Folletos en Venta

Folletos:

"Espiritismo y Ciencia"

"Espiritismo y Filosofía"

El 100 \$ 5.—

Cada ejemplar „ 0.10

Libros:

"El Faro" „ 0.60

"Poemas del Día", de
H. Mariotti „ 0.50

"Las Primeras Golondrinas" „ 0.30

"Espiritismo Dialéctico", de M. Porteiro. „ 1.—

"El Pájaro Azul" ... „ 0.30

Haga sus pedidos a la Biblioteca Pública de la C. E. A., acompañando giro a la orden del Sr. Hugo L. Nale.

MORENO 2835, Buenos Aires.

NATALIO CECCARINI (h)

Químico Industrial

DISPONIBLE

COTONE Hnos.

SASTRES

Esta casa ofrece a todos los espiritistas que desean servirse de ella, un descuento del 5 por ciento, el cual será destinado a beneficio del Taller de Costura para pobres de la sociedad Constancia.

U. T. 35 - Libertad 1691

LAVALLE 958 BUENOS AIRES

"Casa Fenix"

Fajas - Portasenos - Lencería - Medias

—DE—

J. MARTINEZ y MARTINEZ

PRECIOS DE FABRICA

BRASIL 1215 — U. T. 23-6417
BUENOS AIRES

Enrique Suárez

Especialista en:

Fundas para Muebles

Se va a Domicilio

U. T. 45 - 3925 Rioja 1332

Dr. Hugo Aran

Enfermedades de la BOCA
y de los DIENTES

DIENTES FIJOS

Piorrea Alveolar

DESCUENTO ESPECIAL del 20 % a
los suscriptores de esta revista y
socios de la confederación

* * *

— AREVALO 2077 —

U. T. 71, Palermo 5279 - Bs. Aires

Optico. Técnico diplomado.
Relojero cronometrista

J. MONTEAGUDO

Taller de precisión

Precios para comerciantes
y Comisionistas

LIMA 1899

esq. Pedro Echagüe 1105

BUENOS AIRES

Librería Espiritista

NICOLAS B. KIER

Talcahuano 1075 U. T. 41 - Plaza 0507 Buenos Aires

ACABAN DE APARECER

AYUNO RACIONAL

Rejuvenecimiento físico, mental
y espiritual

Un tomo de 90 páginas, conteniendo:
Prefacio. Causa Fundamental Común en la Naturaleza de las Enfermedades. Remedios para Eliminar la Causa Fundamental Común de las Enfermedades e Impe-
dir la Reincidencia de las mismas. Causa Fundamental de la Vejez y de la Fealdad. Medios fundados en la Naturaleza para conservar la Juventud y la Belleza. Conservación del Cabello. Causas de la Calvicie y de la Canicie. Longevidad Creciente. Instrucciones Completas para el Ayuno. Rejuvenecimiento Espiritual, Mental y Físico mediante el Ayuno racional. Construcción de un Cuerpo Perfecto por Medio del Ayuno. ¿Cuánto tiempo debe uno Ayunar? Cómo interrumpir el Ayuno. Reglas Importantes para quien Ayuna; Para ser estudiadas cuidadosamente y aprendizajes de Memoria. Reglas a Seguir Durante el Ayuno. Bebidas de Ayuno. Ayuno matinal o Supresión del Desayuno. El Ayuno de 24 horas o una Comida por Día. El Ayuno Combinado con el Sistema Curativo de Dieta sin Mucosidad. El Ayuno en los Casos de Enfermedad Aguda. El Renacimiento Espiritual por Medio del Ayuno Superior. Tablas de Análisis de Alimento, por Ragnar Berg; Carnes. Pescados. Huevos. Leche. Cereales. Vegetales. Frutas. Nueces. Extractos. Granos. Alimentos para Niños. Bebidas. Menús y Recetas Culinarias Recomendadas. Ensalada de Requesón y Repollo. Ensalada de Aceitunas y Apio. Ensalada de Queso y Tomate. Sandwiches de Dátiles. Salsa de Tomate. Budín de Arroz. Budín de Carne Falsa. Salsa "Federico". Zapallitos "A la Criolla". Ensaladas. Ensalada de Alcachofas. Ensalada de Papas y Remolacha. Ensalada Francesa y Manzanas "A la Portuguesa".

Precios: en rústica, \$ 1.50; encuadernado, \$ 2.10.

MIS OBSERVACIONES CLINICAS SOBRE EL LIMON, EL AJO Y LA CEBOLLA

por el Prof. NICOLAS CAPO

El limón cura más de 170 enfermedades

Un tomo de 112 páginas, conteniendo:
Dos palabras a la 3a. edición. A los lectores de la 7a. edición. El zumo de limón es lo único que cura la blenorragia. Pensamientos sobre Venéreo y Naturismo. El Limón y la Ciencia. Limonofilias. Mis observaciones clínicas sobre el Limón, el Ajo y la Cebolla. El limón como medicina. El limón y la dentadura. Análisis químico del limón. Los limones y el estómago caído. Madre, ¡deteneos! Orquitis y limones. Limones contra el mal de Pott y Tabes. ¿Por qué cura el limón? Su alteza el limón. Lo que dicen los grandes rotativos. Cómo se toma el zumo de limón. Cuando tengáis una herida. El limón como medicina sigue triunfando. La úlcera de estómago y el limón. La sífilis y el limón. El limón y los intestinos. El limón y la nefritis. El zumo de limón no perjudica a los nervios. Más de 170 propiedades químico-medicinales del limón. Las madres que amaman-
tan, y el limón. Sección práctica (con numerosos clichés). El Ajo y la Cebolla: poderosísimos microbicidas. El limón es contra la piorrea. El limón y los males del hígado. La calvicie y el limón. El limón y las palpitaciones. El limón es el mejor anti-séptico. La dentadura y el limón. La importancia del ajo crudo. La tintura del ajo como medicamento. Modo de preparar los medicamentos. El ajo y la piel. La cebolla, agente medicinal. Observaciones. Lecciones individuales sobre Trofología. Platos Vegetarianos.

Precios: en rústica, \$ 1.-; encuadernado, \$ 1.60.

Pedidos a:

TALCAHUANO 1075

Buenos Aires

PIDASE GATALOGO GENERAL