LA IDEA

Organo Oficial de la Confederación Espiritista Argentina

CORREO ARGENTINO
TARIFA REDUCIDA
Concesión 732

Henri Barbusse

Notable escritor y apostol de la paz. Organizó con Romaín Rolland el Congreso Mundial contra la guerra, el que se verificó en Amsterdam, en el mes de Agosto de 1932, congregando delegados de todas partes del mundo. Luchador incansable, dedicó su vida a las nobles causas humanas, despertando conciencias y señalando rumbos en esta hora incierta para los pueblos.

Homenaje de « La Idea » con motivo de su reciente desencarnación.

José R. Manzanelli

Ofrece sus servicios de Joyería
Platería y Relojería
Precios excepcionales para correligionarios

DORREGO 2079 U. T. 71 - Palermo 7562
BUENOS AIRES

Santiago A. Bossero

LLEVA CONTABILIDADES
PRECIOS MODICOS

LARREA 1267 BUENOS AIRES

Dr. Ramón Silva

Médico
Jefe de Sala del Hospicio de las Mercedes

Enfermedades Nerviosas y Mentales

Gral. Hornos 1110 esq. Suárez
2.º piso - B.

Correligionario:

Para vestir, véalo a BIANCO — Traje, sobretodo o perramus. Precios económicos.

PEDRO ECHAGUE 2946 Dpto. 15

Cualquier trabajo de Imprenta

Llame

23 - B. ORDEN 2314

TALLERES GRAFICOS

José F. Ventureira

SAN JOSE 1229

Eduardo Metaute

TAPICERIA DE AUTOMOVILES

Funda y Capotas

Precio módico

Río de Janeiro esquina Yatay

COTONE Hnos.

SASTRES

Esta casa ofrece a todos los espiritistas que desean servirse de ella, un descuento del 5 por ciento, el cual será destinado a beneficio del Taller de Costura para pobres de la sociedad **Constancia.**

U. T. 35 - Libertad 1691

LAVALLE 958 BUENOS AIRES

Empresa de Pintura

FELIPE GALLEGOS

Letras - Decorados - Empapelados
Pinturas en General

MALABIA 3143 U. T. 71 - 8021
BUENOS AIRES

Dr. Hugo Aran

Enfermedades de la **BOCA**
y de los **DIENTES**

DIENTES FIJOS
Piorrea Alveolar

DESCUENTO ESPECIAL del 20 % a los suscriptores de esta revista y socios de la confederación

* * *

— **AREVALO 2077** —

U. T. 71, Palermo 5279 - Bs. Aires

LA IDEA

Organo Oficial de la Confederación Espiritista Argentina

Redacción y Administración.
ALSINA 2949
Buenos Aires

Bs. As. Septiembre 1935

Año X No. 142

HENRI BARBUSSE

Hace pocos días, el cable, con su laconismo habitual nos informaba de la desencarnación del apóstol de la paz, Henri Barbusse, acontecida en Moscú, ciudad donde había concurrido como delegado al Congreso Internacional de Escritores.

Sus últimas palabras: "A dónde nos lleva todo esto" son el testimonio de las preocupaciones de este espíritu inquieto, ante los graves problemas de la humanidad.

Barbusse dedicó más de veinte años de su vida a la organización de la paz, oponiendo todas sus energías a la reacción y declarándose partidario de una sociedad donde estuviesen abolidos los privilegios.

Junto con Romain Rolland, planeó el Congreso Mundial contra las Guerras, al que se adhirió oportunamente la Confederación Espiritista Argentina, y que se verificó con un éxito extraordinario en Amsterdam, en el mes de Agosto de 1932.

Como escritor, comienza a destacarse con personalidad propia después del año 1914. Estuvo en las trincheras y pudo apreciar todo el horror de las carnicerías, fríamente preparadas por el régimen capitalista. En su libro "El Fuego" destaca los más sombríos cuadros de la guerra, produciendo la repugnancia y la protesta viril de los lectores.

Su lema era: "queremos hacer la revolución en los espíritus", porque comprendía la inmensa necesidad de despertar las conciencias para oponer a la barbarie y a la explotación el frente unido de los hombres de bien, que anhelan una sociedad fraternal, sin fronteras y sin odios.

Demostró Barbusse, con la sencillez de su vida, como unía lo práctico a lo ideal, cómo puede el hombre ser un alto exponente de idealidad, cuando amolda su existencia a aquéllo que proclama.

Alberto Gerchunoff lo señaló, en el homenaje que el 21 de Setiembre ppdo. le rindió la Agrupación de Intelectuales y Artistas, como un santo, por su vida, por su obra y por el sacrificio de su existencia a la emancipación de los que trabajan y sufren todo el peso de la mala organización social.

Efectivamente, roído por una enfermedad implacable, Barbusse no descansaba un momento. Parecía querer aprovechar hasta el último minuto de existencia. Cae así en su puesto de soldado de avanzada, señalando a esta generación la ruta a seguir si quiere vivir libre, si quiere ser fecunda y si quiere dejar la simiente de

CONFERENCIAS

ORGANIZADAS POR LA C. E. A. Y PARA SER PRONUNCIADAS EN EL MES DE OCTUBRE DE 1935

SABADO 5 a las 16 horas. — Soc. "**Elevación**", calle Orán 2355. Orador, Sr. V. Bianco. — Tema: "**El problema de la Mediumnidad**".

SABADO 5 a las 16 horas. — Soc. "**Salvación de la Humanidad**", calle Humboldt 877. Orador: Sr. S. Bossero. — Tema: "**Acción del Espiritismo en la Sociedad Actual**".

DOMINGO 6 a las 17 horas. — Soc. "**Progreso Espírita**", calle Charlone 950. — Orador, Sr. H. Mariotti. — Tema: "**El Espiritismo y el Pensamiento Moderno**".

DOMINGO 6. — Jira a Santa Rosa. — Delegado Sr. Hugo L. Nale. — Soc. "Luz de la Pampa" y "Esperanza del Porvenir".

SABADO 12 y DOMINGO 13. — Soc. "**Luz y Caridad**". — Jira a Tandil. Actos Propaganda y Conferencias Públicas. Orador: Sr. H. Mariotti.

SABADO 26, a las 20 horas. — Soc. "**Nuevos Rumbos**", calle 11 de Setiembre 144, San Fernando. Orador: Sr. S. Bossero. — Tema: "**Presente y Futuro de la Doctrina Espiritista**".

una sociedad mejor para las generaciones que han de sucederla.

El desfile de niños junto al féretro, ha constituído, sin duda, un simbolismo de las nobles esperanzas que alentó siempre. Ellos, los pequeños, llevarán impresa en sus almas el recuerdo del luchador. Y completando el cuadro de armonía y belleza, que niños y flores formaron alrededor de los restos, se unieron haces trigales que los campesinos hicieron llegar junto al ataúd: Símbolo del trabajo, frutos de la paz.

La C. E. A. une su pensamiento al de todos los hombres libres y desea para esta grande alma un rápido despertar en la vida del espacio, donde podrá conocer otras leyes y actuar en el movimiento progresista que los espíritus superiores desean imprimir a la humanidad para sacarla del atraso y barbarie en que se mueve actualmente.

PATRIA

"Es rebajar al hombre, el cual ha nacido para ver y para conocer todo, adherirlo a un pedazo de tierra. Cualquier tierra es patria para el sabio... Dios nos entrega la tierra para que la gocemos todos en común, con la obligación de ser honrados..."

También para el Dr. Gonzálo Bosch

Prof. Enrique Morselli.

"EL ESPIRITISMO Y MI POSICION EN EL PROBLEMA"

"La cuestión del Espiritismo hace que se debate más de cincuenta años, y si en el día no hay nadie que pueda prever cuándo se resolverá, todo el mundo conviene en atribuírle una gran importancia sobre todos los otros problemas que el siglo XIX dejó como herencia al siglo XX.

Por lo pronto, no se puede desconocer que el Espiritismo es una respetable corriente, una fuerte tendencia del pensamiento contemporáneo. Si la ciencia académica o universitaria ha menospreciado durante tanto tiempo todas las categorías de hechos que el Espiritismo, bien o mal, con razón o sin ella, ha absorbido hasta formar su propia substancia y constituir los elementos de la doctrina, peor para ella, y tanto peor para los sabios que han permanecido ciegos y sordos en presencia de las afirmaciones, no de los creyentes y sectarios sino de observadores serios y dignos, tales como los profesores Crookes, Lodge y Richet. Y debo confesar que yo mismo he contribuído a ese escepticismo obstinado en los límites de mis débiles fuerzas, hasta el día que pude romper las trabas que una prevención absolutista embargaba mi juicio.

Pero el Espiritismo es una cuestión escabrosa, ardua, irritante. Basta que dos amigos piensen de distinto modo acerca de los espíritus o de la sinceridad de Eusapia Paladino solamente, para que acaben siempre por discutir con acaloramiento y separarse con el alma herida por los recíprocos sarcasmos y los mutuos reproches de candidez, ignorancia, debilidad intelectual, y otros de parecido valor en la jerarquía humana.

Respecto a ese conjunto de hechos o fenómenos que constituyen el material de las prácticas empíricas de los espiritistas, y que se han adscripto fusionado en la doctrina del Espiritismo — hechos, por desgracia, todavía híbridos y multicolores — en general, se siente uno inclinado a creerlo todo con exceso, o a no creer nada; y los incrédulos no son menos obstinados en su escepticismo e irrazonables en sus negaciones, que los creyentes lo son en sus afirmaciones y en su fanatismo".

. . . . . .

"Justamente sobre el punto que mi duda era más firme, los fenómenos producidos por la mediumnidad tan potente de Eusapia, han adquirido para mí la consistencia de "hechos positivos" puesto que los he visto, tocado y sometido a prueba con los sentidos en buenas condiciones de recepción, con los centros cerebrales en excelentes estados de percepción, cognición, crítica y razonamiento y en circunstancias tales, que excluyen toda posibilidad de fraude y de ilusión".

. . . . . .

"Y añado que nuestras sesiones con Eusapia han ocurrido siempre, salvo raros instantes pasajeros, en una tranquilidad perfecta y sin ninguna perturbación emotiva. Y añado también, que todos los espiritistas que conozco, me han merecido el concepto de personas de carácter equilibrado, de una inteligencia cultivada, que tienen práctica del mundo y gozan de excelente salud. Hasta he admirado en más de una sesión la calma con que entran o creen entrar en relación con el mundo invisible".

Profesor Enrique Morselli
Profesor de la Universidad
de Génova

EL ARTE DE VIVIR (1)

Por ARTURO MONTESANO DELCHI

Como llegar a ser un artista de la vida

¿Existe un arte de vivir?

Mucho se ha escrito para resolver esta cuestión. Tan abundantes y variados han sido las respuestas, que uno queda perplejo y se pregunta: ¿cuál será la verdadera?

Es que cada autor se ha despachado a su gusto, con evidente mal gusto, por cuanto se ha tomado a sí mismo, a su peculiar manera de vivir, como punto de referencia. Y así, en lugar de una indicación sencilla y buena, que pueda encerrarse en una frase, han proliferado los catecismos de todas clases, con la tendencia común a todos ellos: la de transformar la existencia en una especie de claustro, no importa que sea de puertas abiertas o cerradas. Un catecismo, por bello y perfecto que aparezca, es siempre un catecismo, vale decir, un molde para fijar individualidades en serie. Las etiquetas de que hacen gala —filosofías, religiones, ciencias, morales— nada añaden ni nada quitan. Todas ellas son cercenadoras de voluntades.

Un arte de vivir, preparado de antemano, por libre que sea su aceptación, sólo dará pobres imitadores desviados de su curso natural y espontáneo, deformados en algunas de sus expresiones. Al desaparecer lo natural, queda en su reemplazo lo artificial. Y eso no es un arte; es un artificio, un artistismo, diría algún amigo de neologías.

El arte de vivir, vaciado en un troquel que no es el de uno mismo, no es un arte. Cualquier forma de vivir que se ajuste a un arte ya no es un arte de vivir. Es precisamente lo contrario. La vida debe fluir libremente por su cauce normal, venciendo todos los obstáculos, afirmándose por sí misma, en sí misma primero, y superando después su propia unidad para unificarse en la Unidad Infinita, Absoluta e Inmortal. Ese es el único arte de vivir, que no nos lo puede dar nadie, por grande y perfecto que sea; que hemos de hallar por nosotros mismos, siguiendo nuestra propia vocación, especie de voz de lo universal que se expresa en nuestra particularidad. Cuando se sigue la línea de vida que a uno le es peculiar y que le viene de la eternidad, se llega a ser un artista de la vida. De otro modo no se pasará de un oficiante. Cada artista de la vida puede ser un modelo, pero no para otros. El modelo para tí, ¡oh, amigo lector! eres tú mismo. La vida no se ajusta a un modelo, menos a varios modelos. Y, si bien es cierto que se han descubierto unas cuantas series de arquetipos, también es cierto que aún dentro de los arquetipos, la expresión es libre e infinita.

El valor de la acción

Aseguran antiguas escrituras que la mejor técnica y la medida más exacta para el arte de vivir es la acción. En efecto, en la acción, todos los seres, de todas las especies, de todas las jerarquías, en el tiempo y en el espacio, hallan la razón de su existencia. Acción, actividad, movimiento, desarrollo, progreso, dicha... he aquí las condiciones inherentes a la vida, que es energía, dinamismo equilibrante, armónico, creador.

Por la acción, lo simple se hace compuesto y complejo y vuelve a lo simple; el uno se hace muchos, y muchos el uno; lo universal se hace particular y vuelve a lo universal, enriquecido con los óptimos

(1) Del libro "Krishnamurti el Inspirador".

frutos de su experiencia. Por la acción, lo perfecto se hace imperfecto y vuelve a lo perfecto; lo divino se hace humano y vuelve a lo divino en la plenitud de su conciencia.

El supremo arte, el arte real, real por la realidad de su contenido y de sus resultantes, es el esfuerzo, la acción de la vida que tiende siempre a una más bella expresión. Es el mineral que se hace diamante, la espina que se hace flor, el perro fiel que se deja morir sobre la losa sepulcral del amo, es el hombre que descubre el infinito en sí mismo, es el planeta incandescente que se prodiga en miriadas de seres, con los soles que se diluyen en olas luminosas, caloríficas, magnéticas, eléctricas, etéricas, para alimentar a los universos que por millones han formado y mantienen en los espacios siderales.

Por la acción nos debatimos y nos libertamos de todo lo que nos estorba. Todas las mitologías son, en síntetis, la glorificación, el himno, el hosanna cantado para celebrar el triunfo de la acción. Dioses, divinidades, ídolos, héroes de fuerza creadoras y conscientes, representan el heroísmo y la divinidad de la acción, que parte de un principio, recorre su trayectoria y vuelve a la meta, punto de arranque, gozosa por haberse afirmado. por haber cumplido su ciclo, por haber superado los impedimentos. Es esta la última percepción a que puede llegar nuestra mente finita.

En ese mecanismo hay ritmos más o menos acelerados, jamás estados negativos. Ni siquiera lo que llamamos muerte es reposo absoluto. En el relampagueo del puñal homicida, en la cabeza que cae guillotinada, en las epidemias, en las explosiones, en los incendios y en los terremotos, en las inundaciones y en las guerras, en la bomba del dinamitero, cuando se sabe ver en lo recóndito, suele hallarse siempre una ley que busca restablecer un equilibrio roto, algo así como un llamado a nuevos estados de conciencia, el despertar de una condición de existencia superior. ¿Qué importancia puede tener una forma? Una forma no es el pensamiento que la constituye, como un edificio o un plano no son el arquitecto, su autor. ¿Quién podría asegurarnos que el ignorante, el ingenuo, el inocente mismo, no necesitan la dura acción del dolor para realizar su aprendizaje? ¿Quién podría asegurarnos que el delincuente y el criminal no aprenden en el delito y el crimen la hermosa lección del amor Criminales hubo que llegaron a ser grandes iniciados; criminales hubo a quienes se deben nuevas fórmulas de progreso; criminales hay que se vuelven todo ternura ante un sentimiento de afecto. Arjuna comandó el ejército de los Pándavas en la batalla de Kurushetra, antes de llegar a ser yogui. Moisés mató a un egipcio antes de ser conductor de un pueblo. Sócrates fué soldado antes que filósofo. Cincinato, modesto labriego, salvó con las armas a su patria. Ravachol robaba y asesinaba para ayudar a los pobres y alimentar la propaganda ácrata. Monseñor Bienvenido realizó el milagro que no había podido realizar la ergástula: transformó en un héroe al galeote Jean Valjean.

Un ejemplo

Para hacer de la propia vida un arte, el más bello de las artes, no es indispensable moverse de donde uno está. No nece-

LEA

En el próximo número de "LA IDEA"

El Pensamiento de KARDEC sobre los PROBLEMAS SOCIALES

La lectura de este trabajo, del pensador francés, demostrará a Vd. las razones que guiaron a la Confederación Espiritista Argentina en las claras proposiciones que presentó al Congreso Internacional de Barcelona.

sitamos soñar la realización de hechos estupendos que nos conquisten la admiración general. Nos bastará descubrir cuál es nuestra vocación más íntima y seguirla, como el más precípuo deber que uno se impone a sí mismo, tratando de ajustar la propia acción al ritmo de la vida universal, que es un arte perfecto. Esa es la suprema ley. Y aunque podamos utilizar todas las indicaciones que los más expertos quieran darnos, desinteresadamente, ello no ha de significar núnca que nos desviemos una sola línea del camino señalado por dicha vocación, ni que pensemos un solo instante en que alguien pueda conducirnos de la mano o recorrerlo por nosotros.

Al ambiente, todo lo que nos rodea, se le ha concedido un valor excesivo. Precisamente, toda la técnica del arte de vivir consiste en no dejarse subyugar por el ambiente, como la estrategia del general consiste en no dejarse envolver por el adversario, como la táctica del jugador consiste en no dejarse dominar por el juego. Las contrariedades, las privaciones, las deficiencias personales, la falta de libertad, las mismas injusticias de que podamos ser víctimas, no son motivos para dejar de ser un realizador de la vida plena y hedónica, para no llegar a ser un refinado artista del delicado arte de vivir. Una simple ojeada retrospectiva en el martirologio de los grandes hombres nos demostrará que ninguno de esos artistas de la vida pulió y cinceló el ánfora sagrada de su alma, yendo por un sendero florido, quedando así demostrada la rigurosa exactitud del viejo precepto hermético: "Por el camino del placer no se va a ninguna parte". Hemos de quemarnos en las llamas para descubrir la santidad, la belleza, la eternidad de la llama.

Tomemos un ejemplo entre mil: Bien conocida es la emocionante existencia de Bernardo de Palissy. Mientras las guerras civiles y religiosas asolaban a Francia, él la había enriquecido descubriendo el procedimiento para fabricar porcelana esmaltada. Habiendo aceptado la reforma, fué preso y llevado de cárcel en cárcel, durante muchos años. No pereció en la terrible matanza de la noche de San Bartolomé y pudo, al fin, recuperar la libertad, gracias a la protección de Catalina de Médicis. Pero, en 1588, cuando la Liga se apoderó de París, el digno anciano fué preso nuevamente y encerrado en la Bastilla, Launay, uno de los Diez y Seis, quería llevarlo al cadalso, y lo habría conseguido si el duque de Mayenne no hubiese hecho pesar toda su influencia, retrasando la vista del proceso.

Un día, Enrique III, hijo de Catalina, fué a visitarlo a la cárcel y, entre otras palabras, le dijo: "Buen hombre: hace 45 años que estáis al servicio de mi madre y mío; hemos tolerado que hayáis vivido en vuestra religión, en medio del fuego y la matanza, pero ahora me asedian de tal modo los Guisas y el pueblo, que **me veo obligado** a dejaros en manos de vuestros enemigos, que os quemarán mañana, si no os convertís".

—"Señor —respondió el anciano— estoy dispuesto a dar mi vida... Me habéis dicho muchas veces que teníais lástima de mí, y ahora soy yo el que tiene lástima de vos, al oiros pronunciar las palabras **me veo obligado**. Eso no es hablar como Rey. Ni vos mismo, ni los que os obligan, ni los Guisas, ni el pueblo podrían jamás obligarme a nada, porque yo sé morir".

Palissy murió en la cárcel, un año después, no habiéndose el rey, impresionado por aquellos palabras, decidido a entregar el preso a los nobles y el pueblo.

Rodeado de toda su pompa, el rey Enrique III sólo nos inspira un sentimiento de compasión. Bernardo de Palissy, anciano, pobre, privado de libertad, hace inclinar nuestra cabeza en signo de profunda admiración. El boato de la corte, del mando, ha dado a la historia un modesto rey artífice. Las cuatro paredes de un calabozo no fueron bastante para oscurecer el brillo de un artista de la vida.

No se verá nunca al que conoce el arte de vivir entregado a la pasividad. A la vida pacífica preferirá siempre la vida laboriosa, no importa que sea agitada. Y aunque lo veamos algunas veces gozar de una gran tranquilidad, no debe suponerse que descanse un solo instante para refinar su obra, a tal punto que, como en el caso de Arquímedes, muere sin advertirlo siquiera.

No hacen falta modelos

El arte de vivir está en la plenitud de la vida, en la que no hay temores, ni esperanzas, deseos de apetencia, consuelos y estímulos, sino como dice Krishnamurti, "perfecta armonía de pensamiento y emoción", que no son elementos diferenciados, sino aspectos de la misma energía vital, libre de todo móvil en la acción, en que el pasado y el futuro se hallan contenidos en el presente, en una perpetua renovación, sin principio ni fin, sin móviles y sin objetivos que impliquen adquisiciones.

Ninguna especie de adquisición se excusa. Una adquisición es siempre limitadora porque, poco o mucho, contiene un germen de egoísmo. "Hemos tratado, agrega nuestro amigo, de ser virtuosos y bondadosos, hemos tratado de dar y repartir, hemos escalado cima tras cima, hemos progresado mentalmente y ¿cuál ha sido el resultado de todos nuestros progresos y conquistas? Polvo y confusión, desorientación y desesperación". Hemos creado conflictos y más conflictos, a causa de tantos deseos, de tantas diferencias de "mío" y "tuyo", de "yo" y "tú", de las que provienen todas las resistencias. Cuando desaparece el deseo, se superan también el mío y el tuyo, el yo y el tú, aun en la esfera del pensamiento.

La vida no conoce las diferencias de duración y cesación, de principio y fin. Todo eso sólo existe cuando hay de por medio un deseo, una ambición. Cuando la mente está del todo libre de la tendencia a adquirir, entonces hay armonía no unidad ni unión, que implica una dualidad, sino el cese de toda distinción creada por el deseo. Todo se desgasta y desaparece; pero la mente libre de distinciones y apariencias y del deseo, que es su causa, conoce la inmortalidad. No es ésta la perpetuación de la individualidad, los muchos planos de pensamientos y sentimientos personales. La inmortalidad es la armonía de la percepción completa. La vida eterna no es un fin sino una constante renovación".

Estas afirmaciones no deben aceptarse por creencia sino por autoconciencia, entendiéndose con esta expresión la lucidez mental y la lucidez emocional, fusionadas tanto en el pensamiento como en el sentimiento. "Cuando nos concentramos en la intimidad de nuestra mente y de nuestro corazón, conocemos el éxtasis de la vida. Este es el más puro y genuino arte de vivir, en que ya no hay resistencias ni reacciones". Se dirá que eso es el infinito y que el infinito no es asequible a una mente finita, lo cual es cierto. Pero si es imposible llegar a la verdad por el camino de una idea, porque una idea es una limitación y la verdad no está limitada, podemos "hacernos conscientes en el presente, vigilando porque la mente se libre de la esclavitud inmediata, recordando que sólo la acción sin motivo es percepción verdadera y que la misma idea de expansionar la conciencia, hasta que lo incluya todo, no es más que la glorificación del egoísmo".

BIBLIOTECA PUBLICA DE LA C. E. A.

Alsina 2949

Nuestra sala de lectura está abierta al público todos los días hábiles, de 16 a 19 horas.

Contamos con un regular número de publicaciones amenas e instructivas, al servicio de los lectores.

LA COMISION.

Debemos tener cuidado con los instructores. De cualquier índole que ellos sean, porque pueden transformarse en nuestros destructores. Al tomarlos como modelos y al imitarlos, neutralizamos el libre juego de nuestros esfuerzos para limpiar cuerpo y alma. "¿Cómo se puede seguir a otro si lo que buscamos está dentro de nosotros?" Ni la misma divinidad, para los que creen en ella, se libra de ser nuestra destructora en cuanto nos ceñimos a una devoción y adoración pasivas. La purificación, la iluminación, la perfección, la liberación, son procesos individuales. "Siguiendo a otro, creamos un par de opuestos: el explotador y el explotado, en el que cada término contiene el contrario". La verdad única se conoce a través de otro, y moldeándose en su imagen no se hace más que destruir, por propia acción, lo que se está buscando. No se puede conocer la bendición de la verdad resistiendo estímulos mentales o avivamiento de las emociones. Dicho de otro modo: "no hay que conformarse con ser discípulo, es preciso ser la vida misma". Leer y estudiar puede ser útil, siempre que no nos apeguemos a libros y autores, que tienen la penosa ventaja de no contradecirnos nunca, mientras es bueno confrontarse con las contradicciones vivientes.

Se suele oir a menudo: "Yo tengo aún muchas experiencias que realilar". ¿Es eso ignorancia o cobardía? "Una experiencia es siempre la reacción del deseo personal, el ansia. Cuando nos hayamos libertado de esas reacciones del deseo personal, ya no hay experiencias sino una continua penetración". La más simple idea produce reacción cuando estamos aferrados a ella. De ahí porqué hemos insistido tanto sobre la superación de las ideologías, unidas siempre a una tradición y a una preocupación de "más allá", al pasado y al futuro, creando continuamente "motivos" para nuestras acciones y postergando siempre un "completo vivir" en el presente. Tan solo a través del presente se realiza la eternidad. La eternidad no es el futuro, o sea la individualidad prolongada, sino el ahora incesante". Una acción pura, que no produzca reacción, da fin a las experiencias. Eso es la liberación, el fin de las experiencias. Ese es el arte de vivir.

Tres advertencias

Si el arte de vivir se concreta en perseverar rectamente en la línea de la propia vocación, a ser el creador de sí mismo, evitando toda imitación, que fatalmente resulta una deformación, ¿qué necesidad hay de escribir o de leer libros sobre este tema?

Contesto con toda sinceridad, que no hace falta alguna leer. Pero eso no significa que no se sienta la necesidad de escribir. Después de todo, escribir es también crear. Escribiendo, no sólo se refina el propio arte —eso es lo de menos— sino que se realiza una especie de autoexamen, para ver cuál es el estado en que uno se halla como creador. Porque si el hombre es la medida del universo, la expresión es la medida del hombre. ¿No lo dijo así Buffon, aunque con una ligera variante?

Y aquí deben ir tres advertencias:

La primera es que las grandes figuras de la Histria no constituyen una exclusividad ni monopolizan todo el arte de vivir. Son apenas un exponente, algo así como un muestrario. Los artistas de la vida abundan más de lo que se supone. Tanto más grandes cuanto más ignorados. Cierto día, descubrimos uno por mera casualidad en el modesto ropajede un barrendero municipal. El humilde funcionario había barrido la calzada que da frente a nuestra casa con suma prolijidad, casi como quien realiza un acto votivo. Mientras nos daba la espalda, se nos ocurrió tirar a la calle un trozo de diario. Regresa el barrendero, ve el desperdicio y lo recoge. La escena se repite media docena de veces, con idéntico resultado. Siempre la misma actitud, sin el menor desplante, en plena serenidad. Para el obrero de la limpieza, lo importante era no ver mancillada su obra.

"He aquí —nos dijimos— un hombre que elevando su oficio a la categoría de un arte, se ha transformado en un artista de la vida".

La segunda advertencia no es menos importante. El arte de vivir no es un arte colectivo. Es arte individual si bien no individualista. Quien quiera ser artista de la vida, debe apartarse interiormente de la multitud, como un rosal, para dar flores, se aparta de la superficie terreste sin despojarse de la tierra, devolviendo en perfumes bien organizados los jugos y elementos que ella le da de un modo impreciso y sin forma. La misma vida está en todos y en todas partes; si bien no en todos o ni en todas partes se eleva y embellece con la misma celeridad. Ninguna multitud, asociación, partido, universidad, iglesia, o lo que sea, podrán de un plebeyo hacer un aristócrata —que ese es el mejor calificativo que se ha de dar al artista que hace de su vida un arte— si el mismo plebeyo no siente el ansia de aristocratizarse.

Y voy a la tercera advertencia: Una alusión del primer párrafo podría hacer sospechar que soy partidario de la guerra. Ya esa sospecha ha despuntado en otras ocasiones.

En verdad, no soy partidario ni contrario de la guerra, porque eso implicaría una presión sobre la voluntad y la libertad ajenas, que deben ser siempre respetadas. Me limito a comprobar que ella coexiste con la humanidad. Las hubo, las hay y las habrá mientras los hombres, en su gran mayoría, no se hayan libertado de su egoísmo personalista. El resultado de su pacifismo sentimental de estos últimos setenta años ha sido enteramente nulo. No ha evitado una sola guerra y muchas veces ha ocurrido que los mismos pacifistas, con una excusa o con otra, han hecho la guerra. Cuando los estímulos artificiales, religión, patriotismo, ambición de mando, sed de riqueza— sobrecargan de energías a los organismos, los organismos se libertan de esa sobrecarga, destrozándose entre sí. Esa es la guerra en su aspecto físico, que es el más grosero y brutal. Mientras el hombre tenga creencias en lugar de comprensión, mientras que estime que el odio es necesario, mientras haga a un lado el precepto pitagórico —la casa de la justicia no puede edificarse sobre cimientos de violencia. Las armas son enemigas del pensamiento, como la palabra dogmática es enemiga de la verdad—, habrá guerras de todos los tipos y de todas las categorías.

¿No entrará la guerra en la mecánica y el desenvolvimiento del arte de vivir? Es probable. Si es así, la guerra, lógicamente explicada hace cinco mil años en el Bhagavad Gita, vendría a demostrar la exactitud de la sentencia arcaica: "el error de hoy es sabiduría de mañana" o "por el camino del error se llega a la verdad".

La guerra cesará cuando la mayoría de los hombres comprenda que no es necesario acudir a la fuerza del pasado, el instinto, para resolver los conflictos del presente. La supresión de la propiedad privada contribuirá a que desaparezca, pero ella sola no basta. Es preciso la comprensión plena del "porqué" de la existencia. En ese punto estamos los que repudiamos la guerra. Quizá debe ser también porque se trata de una experiencia hecha, mientras los demás necesitan hacerla. Lo cual demuestra que la guerra es... una experiencia como cualquier otra.

El arte de vivir es individual

¿Conoce el autor de estas páginas el arte de vivir?

La pregunta podría rechazarse por indiscreta. Pero, reconociendo que el lector tiene derecho de hacerlo, por su condición de lector, aquietaremos cualquier veleidad y ensayaremos una respuesta. Nótese que se trata de un ensayo.

Se recordará lo escrito: que el arte de vivir es individual, que consiste en seguir la propia vocación. Agregaríamos que esa vocación hay que seguirla religiosamente, si el término no estuviera desacreditado. En consonancia con ese criterio, el hecho de conocer o ignorar el propio arte de vivir poco o nada importa para los demás.

Cada uno ha de descubrir la manera de vivir su vida con arte, de hacer de su existencia una obra de arte, no importa que sea en poco o mucho tiempo, siempre que, tomada la resolución, no se la postergue un solo instante. Volvemos así al categórico e imperativo AHORA, sobre el cual tanto han insistido los que hallaron el camino y nos lo indicaron.

En cuanto al autor, hace lo posible para perfeccionar su obra, es decir, su existencia, en la línea que libremente ha escogido. Tal manera de expresarse es un convencionalismo lingüístico, ya lo sé, pero no dispongo de una forma expresiva mejor. La mejor forma de entenderse, para ciertos casos o estados psicológicos íntimos, será siempre el silencio. La palabra no será jamás suficiente para explicar los colores a un ciego de nacimiento o el perfume del jazmín a quien nunca ha tenido olfato. Nuestro esfuerzo, pues, para aclarar este asunto, siquiera en parte, tendrá un éxito mediocre.

En realidad, quien labora artísticamente su existencia no es la personalidad visible y tangible, ni es el "yo". El artista, invisible como director, visible como ejecutante, es la vida misma, ese fragmento de vida inmanente en cada ser que trata de trascender los confines y las limitaciones de sus propias creaciones, el "yo" y la personalidad. El simple hecho de tener la visión clara de este proceso, demuestra que el fragmento ha entrado en un período especial de sobreactividad. Si fuera permitido expresarse así, diríamos que en este mismo momento, en que estamos vertiendo tales conceptos, es la vida quien se los dicta al "yo" y es éste quien los traza con el órgano físico correspondiente.

Se llega a esta actitud, interesante sin duda, después de muchos esfuerzos continuados, después de una larga y perseverante disciplina. En la lucha sin cuartel, que tal es nuestra existencia, entre la vida y la forma, entre el hombre y el "yo", la vida o el hombre ha ido dominando progresivamente a la forma, al "yo". Quien no se haya sometido a esa disciplina no comprenderá jamás la parte esencial del proceso, aun cuando lo acepte mentalmente, porque dicha aceptación será siempre una creencia de tipo más o menos supersticioso, nunca en actitud vivida, previa una completa comprensión. De ahí que tal manera de ser —y comprendíamos en esta expresión de pensar, el sentir y el obrar— es resistida por todos los que no han pasado por ella y combatida por los que pretenden llegar a los estados superiores del alma por improvisación y aun sorpresivamente.

Nada se improvisa ni nada es sorpresivo en el mecanismo de la existencia. Todo es el producto de una lenta y penosa elaboración, de honda raigambre en el pasado, cómo en el caso de las ideas innatas en que el más insignificante detalle tiene su magna importancia, que no se puede medir con ninguna vara ni juzgarse con ningún criterio de más o de menos.

¿Me he alejado, acaso, de la pregunta inicial? No. He seguido el curso natural, lógicamente ajustado, de las ideas sugeridas por la necesidad de dar una respuesta aclaratoria hasta donde eso es posible. Quien descubra con su propio esfuerzo, su divinidad latente, de hecho ya está en el sendero, en procura de la Verdad Integral. Y he aquí, cómo se ilumina, diremos "científicamente" —porque interviene la personal observación, que eso es la ciencia—, la máxima evangélica: "Tú eres el Sendero, la Verdad y la Vida".

Si no hemos conseguido ser más explícitos y más comprensivos, el lector me ha de disculpar, por aquéllo ya dicho y repetido, de que hay un límite en la expresión, como lo hay en cualquier especto de lo manifestado, sujeto a las contingencias de tiempo, espacio y causación. Sólo la vida pura y plena es ilimitada. Si el autor y el lector, algún día, alcanzan la visión suprema de la Verdad Absoluta, es porque han realizado el arte de vivir, y entonces se entenderán sin decir una sola palabra, porque habrán superado la material necesidad de expresarse por medio de la palabra.

TELEPATIA

Por el Dr. E. OSTY

Traducción especial para La Idea
del Prof. Nicolás Greco.

Aquellos que Perciben el Pensamiento de Otros

He aquí lo que Ossowiecki, persona inteligente y culta, dice del fenómeno de exploración paranormal de los escritos, para limitarse a este solo argumento: lo del resto concuerda con lo que mi largo estudio de los sujetos dotados de la facultad paranormal de conocimiento me han

enseñado, sobre la función de los objetos materiales como estímulos de las percepciones. Cierto, el funcionamiento normal de nuestro espíritu y la enseñanza de la psicología clásica (y hablo de aquéllos que la conocen) nos dejan en la oscurided sobre el aspecto íntimo del proceso de la intercomunicación mental; pero empecinarse en esta ignorancia, para recusar frente a los resultados de la experiencia o aceptar la realidad de los hechos, es, en verdad, excesivo. ¿Qué decir, pues, de las personas que se obstinan en creer que se trata de un uso anormal de la vista, por ellos bautizado "clarovidencia", a los cuales atribuyen el poder de extraer del cúmulo caótico de letras presentado en un papel escrito, doblado varias veces, una frase entera en la sucesión de sus palabras?

Y no hablemos de aquéllos que, apenas algún fenómeno anormal y todavía inexplicable se ha producido en un ser humano, lo atribuyen inmediatamente a los "espíritus".

Condiciones psicológicas para poner en acción su facultad.

No es cierto que en fases de funcionamiento normal de su espíritu, que St. Ossowiecki produce los fenómenos de revelación de escritos. En las condiciones ordinarias de la actividad de su psiquismo, él no es capaz. Para conquistar este poder, le es necesario inducir en sí una psicofisiología especial, llamada "trance", en el cual no permanece más que breve tiempo, y que él realiza más o menos fácilmente, según la disposición en la cual se encuentra; que a veces no llega a realizarse. Cuando llega, él pone en acción un estado crítico, oculto, de psiquismo, que manifiesta reanimarse de conocimiento de la realidad en condiciones paradojales de tiempo y de espacio. Parece también, que su don consiste en esto, que él

(Continúa en pág. 16)

ACTIVIDADES ESP

SOCIEDAD "LA HUMILDAD"

El sábado 21 del mes de Septiembre, pronunció la conferencia que anunciáramos en nuestro número anterior, el correligionario señor Hugo L. Nale, en la sociedad "La Humildad".

Numerosos asociados escucharon las palabras del orador, el que con el entusiasmo y la convicción que le caracterizan, dió a conocer sus ideas con respecto al ideal espiritista.

Asimismo destacó la necesidad del trabajo fecundo y la renovación constante, que tanto beneficio aportaran a la doctrina.

Al final intervinieron varios de los presentes, cambiándose ideas sobre el tema tratado, lo que dió origen a un rato de amable esparcimiento entre la concurrencia.

Sociedad "Luz, Justicia y Caridad" —

Nos comunica, por nota de fecha 11 Septiembre próximo pasado, haber trasladado su sede social, a la calle **Caxaraville 4575**, en esta capital.

Rogamos a las Sociedades y correligionarios, tomar nota de este cambio.

Necochea —

Ha sido muy lamentada, entre los correligionarios de esta localidad, la desencarnación del joven Luis Fiorentino, cuyo padre es un activo asociado de la Biblioteca "Camilo Flammarión" de Necochea.

Esperamos que el conocimiento del ideal sea un aliciente y una esperanza para sus familiares.

Antonio Parodi —

Nuestro amigo y correligionario, señor Antonio Parodi, ha merecido de la agrupación de arte y cultura "El Yabarí", una demostración de afecto y simpatía, por el éxito obtenido en la reciente exposición de sus cuadros, verificada en la ciudad de Rosario.

Unimos nuestros votos, deseando conquiste nuevos laureles en la obra artística que está empeñado.

Sociedad "Víctor Hugo" —

Conferencia: El sábado 7 de Septiembre próximo pasado, pronunció la conferencia que tenía a su cargo, el señor R. González Fenoy, en esta Sociedad, sobre el tema "Orientación del Espiritismo.

El orador hizo un análisis del panorama general que presenta el ideal, detallando todas aquellas prácticas que son obstáculo para la marcha ascendente de la doctrina. Señaló la necesidad del estudio, así como la disciplina indispensable para los trabajos medianímicos.

Sus conceptos, claros y bien definidos, merecieron el aplauso del público, que en buen número concurrió a la conferencia.

Finalmente se abrió un debate libre, tomando parte algunos de los asistentes, que hicieron conocer sus puntos de vista con respecto el tema tratado por el orador.

Actos como éstos conviene intensificar en todas las Sociedades, por el beneficio que aporta el cambio de ideas.

Festival: Esta misma Sociedad verificó el domingo 8 del mes próximo pasado, una función teatral que contó con la presencia de numerosos correligionarios.

El programa artístico se desarrolló en la forma preparada, destacándose los números recitados, así como la interpretación teatral de la obra "¡Toque fierro, le digo!", de Pirandello, mereciendo constantes aplausos de los espectadores.

El señor H. Mariotti dirigió breves palabras, alentando a los componentes de la Sociedad en la obra que vienen realizando, e invitando a las otras instituciones espiritistas a ampliar su radio de acción mediante actos culturales, como el que mencionamos.

Finalmente, se llevó a cabo un sencillo "bufet" familiar, que hizo prolongar la reunión hasta después de las 21 horas.

Sociedad "Amor, Luz y Progreso" —

Por nota de fecha 5 de Septiembre próximo pasado, nos comunica esta Sociedad que por su precaria situación, así como por el escaso número de socios que han quedado, se ven imposibilitados de seguir afiliados a la C. E. A.

La Comisión que destacó esta central, confirmó el estado deficiente en que se encuentra la Sociedad, así como la imposibilidad de considerarla confederada, por los motivos expuestos en la nota de referencia.

El C. Federal acordó la baja solicitada, lo que se comunicó oportunamente a esta institución.

Nuestro ante-proyecto —

El C. Federal se abocó al estudio de las notas enviadas por las Sociedades confederadas o no, relacionadas con el ante-proyecto que

IRITISTAS

oportunamente se sometió a la consideración de las instituciones espiritistas.

Asunto de suma importancia, que establecerá normas definitivas que beneficiarán la marcha ascendente del ideal, ha merecido un detenido estudio.

En el próximo número de LA IDEA daremos a conocer detalles de este asunto, para que Sociedades y correligionarios estén en antecedentes y puedan seguir de cerca las deliberaciones a que dé origen el estudio del anteproyecto.

Homenaje a Henri Barbusse —

La Agrupación de Intelectuales, Artistas, Periodistas y Escritores, realizó el sábado 21 de Setiembre próximo pasado, en el teatro Corrientes, un homenaje al escritor Henri Barbusse, con motivo de su reciente desencarnación.

Numeroso público ocupó, desde temprano, todos los sitios disponibles, siguiendo con atención los números de música seleccionada para este acto, así como la palabra de los oradores, los que vertieron conceptos elogiosos para el escritor francés que tanto ha hecho por la emancipación de los pueblos.

La C. E. A. designó una Comisión que la representó en el acto, y que llevó a los organizadores una nota de adhesión, la que luego fué mencionada desde el escenario, junto con las adhesiones de otras instituciones culturales.

Cabe destacar que en esta forma se va conociendo nuestra central, así como el pensamiento idealista de los espiritistas.

No podemos dejar pasar la oportunidad, sin hacer notar la ausencia de los correligionarios a este acto. Convendría que nuestros compañeros se ocuparan también en actos de esta naturaleza e irradiaran su acción y actividad más allá de los límites, siempre estrechos, de cada Sociedad.

Es así como se realizará la obra de fraternidad y acercamiento con la humanidad, que tanto proclamamos.

Cuba —

En el mes de Marzo próximo pasado se efectuó la Primera Cocentración Nacional Espiritista de Cuba, con gran éxito. En magna asamblea se acordó qu la Segunda Concentración se lleve a efcto en Marzo de 1936, en la ciudad de Camagüey (Cuba).

Los propósitos esenciales son formar las

PORQUE LE INTERESA...

y porque Vd tiene el deber de secundarla en sus trabajos, le informamos que la Confederación Espiritista Argentina, durante el mes de Septiembre, ha verificado lo siguiente:

Revisores de Cuentas:
Verificaron el libro de Caja desde el 16 de Marzo al 31 de Julio próximo pasado.

Jira a Santa Rosa:
Otorgó la representación de la C. E. A. al señor Hugo L. Nale para su jira a Santa Rosa.

Jira a Tandil:
Estudió y aceptó, en principio, el envío de un representante a Tandil, nombrando a estos efectos al señor Humberto Mariotti.

Conferencias:
Pronunciadas en el mes, en las siguientes Sociedades: "La Humildad", "Víctor Hugo", "Horizontes" y "Amor y Paz".

Movimiento Sociedades:
Dió de baja a la Sociedad "Amor, Luz y Progreso". Nombró Comisión para organización de la Sociedad "Horizontes". Continúa sus trabajos de orientación en la Sociedad "Elevación".

Ante-Proyecto:
Acordó tratar, en reunión extraordinaria del C. F., las contestaciones recibidas de las Sociedades, sobre el Ante-proyecto.

Propaganda:
Se designó las personas que deben confeccionar el folleto "Espiritismo y Ciencia".

Adhesión:
Remitió nota de adhesión y designó Comisión para el acto de homenaje a Henri Barbusse.

Reuniones:
Consejo Federal: Dos reuniones.
Mesa Directiva: Dos reuniones.
Biblioteca Pública: Tres reuniones.
Administración LA IDEA: Dos reuniones.
Estudio Estatutos: Una reunión.
Comisión Revisores Cuentas: Una reunión.

Vd. trabaje también y secunde a la C. E. A. ¡No sea un indiferente!

TELEPATIA

(Continuación de la pág. 15)

llega a realizar el estado de "trance", mientras la mayor parte de los hombres no pueden realizarlo.

¿Qué clase de cambios opera él en su psicofisiología para hacer entrar en actividad un estado del espíritu ordinariamente latente? El no sabe, y lo ignoramos todavía.

¿Con qué medio efectúa él este cambio? De nuevo no sabe nada. Eso que entonces sobreviene escapa a su conciencia; se efectúa casi instintivamente en el momento en el cual, deseando ser informado relativamente en la escritura oculta, él se aísla mentalemente del ambiente, y aguarda pasivamente que surjan noticias a la vista. Interrogado sobre este punto fuera de la sesión, él confiesa su ignorancia en cuanto al cambio que lo transforma en un percipiente de eso que en vía normal es incognoscible, y no puede hacer otra cosa que hacer conocer cuáles sensaciones acompañan a este cambio. Para entrar en "trance", dice Ossowiecki, me impongo llegar a ello; después me esfuerzo en no pensar más en nada, y espero. Espero diez minutos, a veces, un cuarto de hora, y aún media hora; se da también el caso que la atención sea vana, y que el "trance" no se produzca. Cuando se produce, comienzo a sentir calor, un gran calor en la cabeza, mientras que mis manos se enfrían. Desde este momento, estoy seguro de entrar en posesión de mi facultad. Enseguida pierdo casi enteramente la conciencia de aquello que me circunda, y veo, conozco, siento, digo lo que me ha sido preguntado revelar.

En tal estado Ossowiecki está colorado de cara, su pulso tiene de 90 a 100 pulsaciones por minuto. Este estado psicofisiológico especial es, sin embargo, de corta duración y, más o menos fácil de alcanzar según la disposición en la cual Ossowiecki se encuentra. Todo esto que produce sobreexitación en su pensamiento consciente, vivas preocupaciones, emociones, etc., le oponen obstáculos. Es sólo por este motivo, que a veces basta la presencia de un escéptico agresivo, para esterilizar sesiones que, en ausencia de esta manifestación hostil, inútil e insulsa, habrían sido sesiones fecundas en fenómenos.

Resulta a veces, que por días o semanas enteras, sin motivos aparentes y plausibles, estos sujetos resultan incapaces de realizar el estado de "trance" útil; y si no fuese que otras veces han constatado un eclipse parecido de su facultad, podrían creer haberla perdido. A veces la causa de esta suspensión es el empleo muy intenso de su facultad, pero hay causas de otro género, todavía desconocidas. Desde el momento en el cual Ossowiecki se encuentra en estado de "trance" todo el funcionamiento de su psiquismo es transformado en cuanto al proceso constitutivo de su conocimiento. Este no es más el producto de los datos de los cinco sentidos o de la razón.

La conciencia — esta actividad del espíritu a la cual nosotros prestamos atención, y que se desarrolla bajo un sentido de control — llega a ser pasiva; ella parece aplicarse sobre la prohibición mental, por así decir, se proyecta la sucesión de las representaciones que expresan el conocimiento constituido en modo paranormal. En el caso de Ossowiecki, como he hecho notar, las imágenes mentales que le suministran las informaciones paranormales, son a menudo de carácter visivo; pero, a veces, son auditivas o motrices verbales. En estos dos últimos casos, él siente pronunciar la frase escrita o bien la dice en modo impulsivo. Este sujeto,

---

prácticas mediante una sana orientación idealista, de acuerdo a los postulados de la doctrina espiritista.

Felicitamos a nuestros amigos de Cuba, por haber comprendido con toda claridad lo que reclama la hora actual, para el engrandecimiento del Espiritismo.

cuando está en "trance", tiene una representación visiva tan intensa, que esa equivale a una sensación. Es una verdadera alucinación. El tiene la impresión de ver el escrito, como si estuviera fuera de él, a distancia de sus ojos, y él se comporta como si estuviera leyendo. Ahora, como los sujetos hablan como si ellos vieran fuera de sí su representación mental de tipo alucinatorio --- bien que sus ojos en otra dirección que aquella del papel escrito, las personas que no conocen los carácteres de esta facultad, interpretan el fenómeno como si estos seres poseyeran un poder visivo a través de la materia, como si su centro visivo cerebral fuese impresionado en modo directo, sin el intermediario de los órganos de la vista. Del ejercicio de su facultad de conocimiento paranormal, para revelar el pensamiento de otro seleccionado, Ossowiecki siente un gran cansancio, debido al esfuerzo para ponerse en estado de "trance" .Cuando se presenta el caso de hacer sesiones frecuentes y sucesivas de tal género, él siente, generalmente, trastornos en su actividad mental ordinaria, a menudo, en lo que atañe a la valuación del tiempo y del espacio, y a menudo, a causa del daño que estas experiencias aportan en el equilibrio de su espíritu, este sujeto no es muy amante en prestarse a estas experiencias. Qué contraste con la potencia de trabajo, con la certeza impecable en cada circunstancia y en relación a cualquier persona, de los pretendidos lectores de pensamiento de los salones de teatro, ilusionistas de un don que no poseen! He insistido sobre la necesidad que el espíritu de Ossowiecki entre en relación con el del autor del escrito, porque el éxito o el fracaso depende del establecimiento o al menos de tal relación.

Esto hará comprender, cómo y porqué W. Barrett, Meyers y Gurney obtuvieron con un sujeto en estado hipnótico, transmisiones de pensamiento tan indiscutibles y altamente abundantes que, al quedar convencidos de la existencia de este fenómeno, fundaron la S. R. P. de Londres; y hará, por otra parte, comprender, porqué en nuestros días, el Prof. G. Soal no haya obtenido ningún resultado favorable, cuando se sirvió de "percipientes" de buena voluntad que, probablemente, ignoraban la necesidad de ponerse en estado de "trance" y que ignoraban también, ciertamente, la necesidad de entrar en relación" con los "agentes". — Se es fácilmente llevado a representarse la transmisión de pensamiento, por analogía a la telegrafía sin hilos, sobre el modelo de una antena que recoja haces de onda. Se imagina que cuando un cerebro piensa una frase, la transmita físicamente por medio de modulaciones vibratorias que otro cerebro puede reconstruir. Ahora, si tal proceso fuese verdadero, no habría razón alguna para que las experiencias del género de aquéllas del Prof. Soal no tuviesen un coeficiente de éxitos mayor de aquéllos de probabilidad. Por lo demás, subsistiría para la producción del fenómeno la necesidad de la selección de un mensaje mental particular, entre todos los millones de pensamientos irradiados en el mismo instante en todos los lugares.

¿Pero, es cierto que los psiquismos humanos se comunican entre sí sobre el modelo de la telegrafía sin hilos?

La larga experimentación del Profesor Soal no se ha perdido. El ha mostrado todavía una vez más, gracias también a las muchas juiciosas precauciones tomadas, que la transmisión del pensamiento atento es un fenómeno y que no se cumple sirviéndose de un individuo cualquiera. Este ha sido el resto de su sabia conclusión.

(Continuará)

LIBERTAD

Quien quiere ser útil a los demás debe empezar por ser libre. El mismo amor no vale cuando es el de un esclavo.

Romain Rolland

HOMENAJE A HENRI BARBUSSE

Adhesión de la C. E. A.

NOTA. — Con motivo del homenaje popular a Henri Barbusse, organizado por la Agrupación de Intelectuales, Artistas, Periodistas y Escritores, la C. E. A. envió una delegación que entregó esta nota a los organizadores del acto.

Buenos Aires, Setiembre 21 de 1935.

A la Agrupación de Intelectuales, Artistas, Periodistas y Escritores.

Estimados camaradas:

La Confederación Espiritista Argentina, reconociendo en todo su valor la labor literaria e intelectual del valiente espíritu que se llamara Henri Barbusse, ha resuelto adherirse con verdadero sentimiento de solidaridad, al homenaje que tan acertadamente celebrará esa Agrupación, por entender que todo esfuerzo realizado en procura de la emancipación espiritual y económica del hombre, venga de donde viniere, ha de merecer la aprobación y reconocimiento de los espiritistas.

El autor de "El Fuego", como es sabido, fué un verdadero apóstol de la paz y la fraternidad, es decir, ha propulsado el anhelo de todos los hombres libres, esto es, ese anhelo superior que sólo alienta fuera del dogma y el fanatismo. Es por ello, que la **Confederación Espiritista Argentina** ve en Henri Barbusse un compañero en anhelos de justicia social y espiritual, por cuya razón espera, pues, que esa Agrupación acoja nuestra sincera adhesión en el justo recuerdo que se le tributa en el día de hoy.

La **Confederación Espiritista Argentina** también se hizo presente en el Congreso contra la guerra, celebrado en Europa, cuya dirección estuvo a cargo del gran espíritu que hoy recordamos y que tanto bregara por el despertar de la humanidad.

Con el vivo deseo de que ese homenaje resulte un verdadero acontecimiento espiritual, saludamos a Vds. fraternalmente.

H. L. Nale
Secretario ad hoc

H. Mariotti
Presidente

Congreso Regional Espiritista

NOTA SIMPATICA

Los delegados que realizaron este Congreso el 15 de Septiembre ppdo. hicieron llegar a la C. E. A. un telegrama que decía así:

"En la fecha reunidos en Asamblea del Congreso Regional, en el pueblo de Balcarce, los delegados de las distintas sociedades de la zona sud, en sus deliberaciones han resuelto dar un voto de estímulo y aplauso para ese Consejo Federal, por los trabajos que viene realizando en pro de nuestros grandes ideales"

"Saludos" Firman: Luis Bianchi y José Demarco

Mucho agradecemos este recuerdo que interpretamos como un testimonio de fraternidad a esta central.

A los Intelectuales de Latino-America

La humanidad vive una hora de trascendente disyuntiva. Dos caminos se abren frente a ella: continuación del progreso milenario, retorno a la barbarie de edades superadas.

Ha llegado el momento en que no basta crear cultura. Es menester aprestarse a defenderla.

Vuelven los tiempos en que la fuerza despótica de reacción pretendió cerrar el campo de la investigación y el pensamiento, fijar "a priori" conclusiones a la ciencia, sojuzgar el albedrío y el sentido crítico de sus cultores.

En la tierra donde el temor a la hoguera impuso ayer a Galileo la negación del movimiento del planeta, hoy el fascismo, adueñado del poder, quiere, además de la hegemonía política de la Nación, la hegemonía de las expresiones de cultura. Y para aquéllos que se niegan a corear con sus voces las loas mercenarias, el estado reserva la cárcel, las torturas, el destierro, la destitución. El dictador que esclaviza a Alemania, confiesa abiertamente su ideal de retorno al sombrío canon medioeval. Doctos catedráticos, hombres de ciencia ilustres, son expulsados de las Universidades y del territorio nacional. Han cometido el crimen de llevar en sus venas sangre semita, o de oponerse a los designios del führer. Alberto Einstein, desterrado, desposeído de sus magros bienes, deambula de país en país, sin albergue seguro, bajo continua amenaza, privado de los medios para proseguir su labor científica. El gobierno nazi incendia bibliotecas, instaura el hacha como instrumento de la pena capital, destituye a ministros y funcionarios, creadores de un sistema penal admirado por el orbe, y arrasa su obra. Los que disienten con el tirano purgan su delito en el exilio, en campos de concentración, o en mazmorras siniestras.

En el resto del mundo, ciegos secuaces de estas fuerzas destructivas parecen empeñados en secundar y extender la reacción, en romper el ritmo ascendente de la evolución del hombre, en aherrojar la humanidad en marcha a su pasado, en despeñarla, con gigantesco y monstruoso salto atrás, en una era de barbarie y decadencia.

En esta hora y en esta encrucijada trágica, no es ya posible permanecer indiferente y sordo. La actitud neutral conviértese en pasiva, implícita aceptación o apoyo de las fuerzas de reacción desencadenadas. No hacer, es dejar hacer. Dejar hacer es participar como cómplice, en el gravísimo atentado. Los intelectuales, depositarios del haber de cultura acumulado por la humanidad en siglos de luchas penosísimas y tenaces esfuerzos,

LA VOZ DE LA CONCIENCIA...

...llama al cumplimiento de un deber con la Biblioteca Pública, a los que aun faltan para que se hagan socios y envíen un libro, asociándose a la obra cultural más hermosa que puede ofrecer la colectividad espiritista de este país.

Escriba y remita en seguida, a la Biblioteca Pública de la C. E. A., Alsina 2949, Capital.

INFORMES REVISORES DE CUENTAS

Buenos Aires, Agosto 31 de 1935.

Señor Humberto Mariotti. — Presidente de la C. E. A.
Estimado correligionario:

Nos place informar a Vd. y demás componentes del Consejo Federal que los subscriptos hemos procedido a revisar los libros de la Administración de la C. E. A. desde el 16 de marzo hasta el 31 de julio del cte. año, incluso los balances de festivales, encontrando las entradas y salidas ajustadas a los recibos respectivos que obran en la Tesorería, llevados con toda claridad y precisión, lo que mucho nos satisface hacer conocer a Vds. y a la colectividad espiritista.

Nuestra aprobación rogamos sea publicada en la revista "LA IDEA" por entender que nos debemos a todos los compañeros que forman la Confederación Espiritista Argentina, tanto de la capital como interior del país.

En la seguridad de merecer la atención de todos los componentes del Consejo, aprovechamos para saludarlo con nuestra mayor consideración.

B. Pons — J. Martínez — Constantino López
Revisores de Cuentas

deben hacerse cargo del deber impostergable que les señala este momento. A ellos, antes que a nadie, les corresponde apresarse a la defensa del tesoro que guardan y acrecientan, y denunciar ante los pueblos la amenaza que se cierne sobre la cultura. El fascismo es la última expresión de la decadencia en todas sus formas. Su incompatibilidad con el progreso de la ciencia, del arte y de la técnica, hace que el intelectual que lo admite se ponga al servicio de la barbarie, y trunque toda posibilidad para el desarrollo de su personalidad y para la realización de una obra con perspectivas históricas.

Así lo han comprendido ya los exponentes más excelsos del intelecto humano en todo el universo. Romain Rolland, Barbusse, Aragón, J. R. Bloch, Jean Cassou, Lucien Descaves, André Malraux, Víctor Margueritte, Paul Y. Nizan, León Moussinac, etc., en Francia, convocan un "Congreso Internacional para la defensa de la cultura" y asumen una actitud definida frente a la guerra y al fascismo, sus peores enemigos. Tal es la evidencia del peligro, que ya no están sólos, para señalarlo, los intelectuales de izquierda. Sabios consagrados de la talla de Lévy Bruhl, Langevin, Paul Rivet, Irene Curie-Jolliot, ayer ajenos a la lucha política, abandonan hoy el sereno refugio del gabinete, para alistarse en las filas de oposición activa al fascismo. En España, Inglaterra, Estados Unidos, escritores, artistas y hombres de ciencia con un pasado glorioso, se yerguen ante las fuerzas reaccionarias, y emplean su talento en la elaboración de una obra donde se reivindican las aspiraciones de las masas a una vida mejor. En la Unión Soviética, centenares de intelectuales identificados con la labor constructiva de los trabajadores dan vida a una cultura que aparece como heredera y continuadora de las viejas culturas históricas, escarnecidas hoy por aquellos que se saben impotentes para llegar a su nivel.

América, integrada por un conjunto de países cuyos organizadores, en la hora de la independencia nacional, aspiraron a formar libres y hospitalarios — hogares de todas las ideas generosas y de todos los hombres de buena voluntad — alejada por su misma proteica constitución étnica de las luchas raciales, América, tradicional continente de paz, no continúa siendo como una isla segura, a salvo de la tempestad que azota a Europa. Aun no enteramente evolucionadas y adueñadas de su propio destino, tributarias de la industria y el capital extranjeros, las naciones de América latina giran en la órbita de las constelaciones imperialistas que controlan la política y la economía de gran parte del mundo. A su suelo, sede de competencia de intereses en pugna, se transplantan los gérmenes de la descomposición de Europa.

Doctrinas substancialmente extrañas al contenido humano del pasado americano se injertan en estos pueblos, para viciar su desarrollo, destruir su aún no afianzada cultura, y privarles de sus últimos derechos, penosamente conquistados. En nombre del "orden" se intenta estrangular la libertad. Emisarios del fascismo alemán no vacilan, aquí, en atentar contra la vida de multitudes pacíficas, intentando el incendio de un teatro porteño. Hordas armadas e impunes siembran el terror en las masas, asaltan centros de cultura, queman bibliotecas, asesinan hombres de pensamiento libre, mientras sus inspiradores y dirigentes, desde otros sitiales, maquinan la legalización de la barbarie importada.

La expansión de estas doctrinas — fascismo, xenofobia, persecuciones raciales, militarismo — crea en el continente una atmósfera enrarecida y explosiva. La guerra fratricida del Chaco, que amenaza abrasar toda América, el recrudecimiento simultáneo de las dictaduras en los países latinoamericanos, son obra y signo a la vez, del avance de esta barbarie. Todo esto acontece bajo la acción estupefaciente de un falso nacionalismo, que apenas llega a encubrir el crimen de la entrega al imperialismo extranjero, la destrucción de los esfuerzos de los mejores hombres de América, que lucharon por la independencia y la cultura de sus pueblos.

Pero también América ha advertido el peligro. También los pueblos de América encierran en sí recursos para custodiar su tradición de libertad y democracia, en serio riesgo, y para unirse a los demás pueblos, en defensa de la cultura universal. En la Argentina, las voces de alerta suenan ya con insistencia. Intelectuales de todos los sectores políticos, sociales y religiosos — con prescindencia completa de hostilidades de credo — sienten la necesidad impostergable de aunar sus esfuerzos en esta empresa, y de dar a su obra una expresión organizada y eficaz.

Un grupo nutrido y calificado de intelectuales de Córdoba organiza el "**Comité Pro Paz de América**", lanza el llamado a una "Gran conferencia de fraternidad entre los pueblos de Latino América", a realizarse en Buenos Aires, sobre la base de un gran frente popular americano, que se propondrá fundamentalmente "la paz del Chaco", y concreta sus opiniones en un manifiesto claro y valiente. Publicaciones varias — **Nueva Revista, Claridad, Izquierda, Nervio,** etc., — numerosas instituciones y actos frecuentes, expresan anhelos semejantes.

Son éstos inconfundibles indicios de que existe en nuestro país una conciencia popular y una voluntad definida de adoptar una firme actitud, ante la amenaza evidente. Es menester coordinar estos valiosísimos esfuerzos espontáneos, hasta ahora dispersos. Las fuerzas regresivas forman, en el mundo entero, un bloque coherente, y aunque su apariencia local varía, obran de acuerdo a un plan común y sistemático. A su avance destructor es preciso oponer una acción unificada, no esporádica. Ha llegado la hora de promo-

ELLOS LO DICEN...

ESPAÑA

La revista mensual "Evolución" que se publica en Madrid, órgano de la sociedad espiritista del mismo nombre, dice en el N.° 3, llegado a nuestra mesa de trabajo, en su editorial, después de una serie de reflexiones sobre el movimiento espiritista español, lo siguiente:

"**Trabaje, organice, propague sin descanso la Federación Espírita Española; imprímale al Espiritismo el dinamismo de que carece; colóquelo con todas sus consecuencias en el lugar que le corresponde dentro del momento histórico en que vivimos, con la gallardía que el caso requiere, y ya verá cómo bien pronto atrae hacia sí a todos los Centros no federados españoles. No siga haciendo del Espiritismo una cosa muerta o parasitaria y crustácea, porque si los espiritistas españoles llegan a darse cuenta de ello, a poca costa puede que la abandonen.**

"**En la Revista "La Idea", órgano oficial de la Confederación Espiritista Argentina, puede ver nuestra Confederación, y habrá visto, claro está lo que dicha Confederación Argentina hace en el sentido de organización y propaganda espírita, lo que trabaja por atraerse a los Centros aún no federados, cuyos actos reseña sin reparo alguno, consciente de que por encima de todo egoísmo está la difusión del Espiritismo. Recuerde la F. E. E. las palabras pronunciadas por los delegados de dicha Confederación, nuestros queridos hermanos Mariotti y Porteiro, y vea cómo el estatismo en las ideas y en la organización es el cáncer que corroe las entrañas de toda doctrina**".

ver, con los intelectuales del continente, un gran movimiento de conjunto, destinado a salvaguardar la mejor herencia de nuestro pasado histórico.

La **Agrupación de Intelectuales, Artistas, Periodistas y Escritores** surge, condensando esta necesidad profundamente sentida y expresada ya en nuestro medio, y convoca a la unión a todas las fuerzas culturales argentinas, como primer paso hacia este movimiento continental.

La defensa de la cultura, obra de los hombres, está en manos de los hombres mismos.

A. I. A. P. E.

(Agrupación de Intelectuales, Artistas, Periodistas y Escritores)

Buenos Aires, 1935.

FRANCIA

La Revue Spirite, órgano de la Federación Espiritista Internacional, fundado por Allan Kardec, en su número del mes de Agosto próximo pasado, publica una amplia reseña de los trabajos que realiza la C. E. A.

Termina el artículo con las siguientes palabras: "A la Confederación Espiritista Argentina, a los señores Mariotti y Porteiro, a todos los propagandistas argentinos, enviamos nuestras vivas felicitaciones por el trabajo metódico y fecundo. Muchos espiritistas europeos necesitan un poco del entusiasmo de nuestros hermanos de la República Argentina!"

Agradecemos estos conceptos que son consecuencia de la labor que la C. E. A. se ha propuesto y está llevando a cabo.

El Ultimo Combate en el Coliseo

En la Roma antigua el cristianismo vencía día a día al paganismo, y llegó el día en que fué profesado por el emperador mismo. Cesaron entonces las persecuciones y los mártires dejaron de ser presas de las bestias feroces en el Coliseo.

En este grandioso edificio sólo tenían lugar carreras sencillas en las que no se derramaba ya la sangre de las víctimas. Esto duró unos cien años, después de la conversión de Roma al cristianismo.

Sin embargo, sus enemigos adelantaban continuamente. Alarico conducía las fuerzas y llegó a amenazar la ciudad. Honorio, su emperador, era un joven débil y casi idiota, pero su general, el valiente Estilicon, reunió las tropas y venció al enemigo en el año 403, salvando así a Roma.

Esta victoria fué celebrada con toda clase de fiestas y después de una entrada triunfal y visitas a los templos, la muchedumbre se aglomeró en el Coliseo, donde debían tener lugar los juegos. Estos fueron al principio inocentes, carreras a pie, en carros, luego una cacería de bestias salvajes y, por fin, el baile de espadas. Pronto éste degeneró en un verdadero combate de gladiadores. El pueblo, enloquecido, sentía renacer su furor sangriento.

De repente el espectáculo fué interrumpido; un hombre solo, vestido pobremente, descalzo y en cabeza, saltó a la arena e hizo señas a los gladiadores para que suspendieran la pelea. Luego, con palabras elocuentes, hizo un llamado al pueblo, rogándole renunciara a estos juegos sangrientos. Unos gritos le cortaron la palabra. No era ese el momento de predicar.

—¡Fuera, viejo! ¡Adelante, gladiadores! — gritaba la muchedumbre.

Estos últimos hicieron retroceder al anciano y siguieron la lucha.

Pero el pobre hombre se interponía entre ellos y trataba de todas maneras de impedir los asaltos. Los gladiadores, furiosos, atacaron entonces al anciano con sus espadas, y las piedras que le lanzaban de todas direcciones acabaron con él, cayendo muerto en la arena.

Pero inmediatamente comprendieron la atrocidad de su obra.

La vestimenta del anciano demostraba que era uno de esos eremitas que en medio del desierto se dedicaban a la oración. Todos les profesaban gran veneración. Sabían que era un santo hombre, aunque no estaban bien seguros de si su nombre era Alymaco o Telémaco. Había muerto, pero no en vano. El pueblo comprendió por fin la horrible crueldad a la que se entregaba, y desde ese día no se volvió a hacer nunca más combates de gladiadores.

Estos quedaron abolidos no sólo en Roma, sino en todas las provincias del imperio, y una costumbre horrorosa desapareció así de la superficie de la tierra, por la abnegación de un solo hombre, pobre, desconocido y casi sin nombre.

* * *

CANTO DE ALEGRIA

Quiero entonar un canto de alegría,
quiero olvidar mis penas y mi duelo,
quiero que con la alondra el alma mía
tienda sus alas hacia el claro cielo.

———

De flores coronado el rubio estío
me abre su corazón para consuelo,
por eso quiero que este canto mío,
como la alondra se remonte al cielo.

Hoffman de Fallersleben.

BUDA

En cada religión hallamos una especial modalidad del sentimiento devoto, y la más inegoísta es la altamente desarrollada en el budismo, la religión desgajada del induismo por el gran Instructor Gautama, disgustado de las sempiternas discusiones metafísicas entre los brahmanes de su tiempo, del complicadísimo ritual y sobre todo del sistema de castas, así como también abominó el tiránico poder del sacerdocio.

Predicó Gautama la doctrina de obrar bien por amor al bien sin esperanza de premio y sin temor de castigo y dió de mano a toda indagación y polémica sobre la existencia de Dios, pues decía que el hombre era incapaz de sondear con su mente lo insondable.

Cuando le preguntaban si había Dios, decía que lo ignoraba, y si se solicitaba su opinión respecto a la conducta que debía seguir el hombre, contestaba: "Haced el bien y sed buenos".

Una vez se le acercaron cinco brahmanes para que dirimiera una polémica que entre ellos sostenían acerca de la naturaleza de Dios.

Uno de los cinco dijo:

—Mis libros me afirman que Dios es esto y lo otro y que tal es el camino de llegar a Dios.

Otro replicó diciendo:

—Eso no puede ser verdad porque mis libros dicen lo contrario.

Los tres contradijeron, asimismo, las opiniones de los demás, de modo que no había ni dos de completo acuerdo, por lo que Gautama les fué preguntando a uno tras otro:

—¿Dicen tus libros que Dios se enoja, se encoleriza, que es impuro y daña a alguien?

—No; todos dicen que Dios es puro y bueno.

—Pues entonces, amigos míos, ¿por qué

SOCIEDAD ESPIRITISTA "HORIZONTES"

El domingo 22 de Septiembre ppdo. quedó fundada en la capital esta nueva sociedad espiritista, asistiendo al acto los representantes de la C.E.A. Sres. H. Mariotti, H. L. Nale y B. Salmerón. Los señores Mariotti y Nale dirigieron la palabra a los componentes de la nueva institución, mereciendo la aprobación de los oyentes.

La Comisión destacada por la C.E.A. tuvo a su cargo los trámites necesarios para la buena constitución de una sociedad espiritista, acordando la asamblea, seguir la orientación que sustenta la central espírita del país, solicitando asimismo su incorporación como sociedad confederada.

Sigue así la C. E. A. su línea de conducta que le permitirá contar con grupos espiritistas que sabrán cooperar en su obra idealista.

UN LLAMADO ESPECIAL

A los agentes, suscriptores y adeptos en general

La actual Administración, está tratando de salvar los inconvenientes que dificultan la aparición normal de la revista LA IDEA, pero para ello, necesita en primer término, que las personas que han aceptado el cargo de agente tengan la conciencia de la responsabilidad moral y material del compromiso contraído y traten de honrar el cargo y así mismo, haciendo todo el esfuerzo posible para la mayor eficiencia del cometido.

Que los suscriptores no esperen que vaya el cobrador o se les envíe una circular recordándole su deuda. Cada cual debe saber cumplir con su deber.

Y que los adeptos en general se enorgullezcan y se honren en ser suscriptores de LA IDEA y que cooperen por todos los medios posibles, especialmente con donaciones, y se constituyan en ardientes propagadores de la revista, que refleja el pensamiento y la orientación idealista de la gran colectividad Espiritista Argentina, representada por la C. E. A.

No rogamos: Invitamos al cumplimiento del deber y al trabajo.

La Administración.

no procuráis ser puros y buenos antes de indagar qué es Dios?

Desinteresadamente dió sus enseñanzas sin apetencia de ir al cielo. Renunció al trono, a los placeres y riquezas, y fué mendigando el sustento por las ciudades de India, mientras predicaba por el bien de todo ser viviente con un corazón más grande que el océano. Fué el único hombre que estuvo pronto a dar su vida por impedir el sacrificio e inmolación de los animales, y así dijo en cierta ocasión a un rey que presidía la inmolación de las inocentes víctimas sacrificiales:

—Si el sacrificio de un cordero te abre las puertas del cielo, mejor te lo abrirá el sacrificio de un hombre. Por lo tanto, sacrifícame a mí en vez del cordero.

Buda es el dechado perfecto de la actividad, y la altura a que llegó demuestra que por el poder de la acción podemos también alcanzar un grado alto de perfeccionamiento espiritual.

Para muchos es más fácil el sendero si creen en Dios; pero la vida de Buda demuestra que aun si el hombre no cree en Dios ni gusta de la metafísica y no profesa religión positiva ni asiste a los templos puede adelantar en su perfeccionamiento. No tenemos derecho a juzgarle. Muchos quisieran tener una parte infinitesimal del corazón de Buda sin que de nada importe si creía o no en un Dios personal.

Alcanzó el mismo grado de perfección a que otros llegan por amor de Dios.

La perfección no es resultado de la crencia en los dogmas sino del desinteresado cumplimiento de la acción.

El mensaje de Buda puede resumirse en el siguiente pasaje de sus enseñanzas:

"Desarraiga el egoísmo y todo cuanto os incite a ser egoistas. No seáis como los mundanos".

El hombre mundano se figura que es inegoista, pero el rostro de su mujer le hace egoista. La madre cree que es perfectamente inegoista; pero al mirar a su pequeñuelo la invade el egoísmo. Así con todas las cosas del mundo. Tan pronto como se despierta el deseo egoista, tan pronto como el hombre tiene un propósito egoista, se convierte en esclavo, se embrutece y se olvida del prójimo".

Swami Vivekananda.

SOCIEDADES CONFEDERADAS

ADELANTE Y PROGRESO
Humboldt 842. Pte., Sr. Félix Arrigoni.

AMALIA D. SOLER
Jachal 1454. Presidente, Sr. Andrés López.

AMOR Y PAZ
White 722. Pte., Sr. J. Prezzavento.

AMPARO, ESPERANZA Y CARIDAD
Gral. V. Flores. Pte., Sr. Esteban Martelli.

BENJAMIN FRANKLIN
Uriarte 2266. Presidente, Sr. Felipe Gallegos.

CAMILO FLAMMARION
Avalos 1324. Sta. Juana Riva.

LUZ, JUSTICIA Y CARIDAD
D. Larrañaga 758. Pte., Sr. Felipe Avogadro.

LA HUMILDAD
Fco. D'Elía 6652. Pte. Sr. Esteban Palomares.

VICTOR HUGO
Alsina 2949. Secretario Gral., M. Huici.

AMOR Y LUZ
E. Castex, FCO. Pte., Sr. Celestino Ugarte.

NUEVOS RUMBOS
11 de Setiembre 144, San Fernando. Presidente, señor Luis Nieto.

AMOR Y FRATERNIDAD
Gral. Pico, FCO. Pte. Sr. Juan G. Orellano.

BIBLIOTECA ESPIRITISTA ARGENTINA
España 226, Bahía Blanca. Presidente, señor Angel Escamilla.

CARIDAD CRISTIANA
Lonquimay, FCO. Presidenta, Sra. Florentina de Martín.

COSME MARIÑO
Avda. Cervantes 269, San Francisco. Presidente, Sr. Genaro Francucci.

COSME MARIÑO
Donado 286, Bahía Blanca. Presidente, señor Fco. C. Mogollón.

FELIPE SENILLOSA
Pergamino, FCCA. Pte., Sr. Fco. Pesce.

HACIA EL PROGRESO
Lobería, FCS. Pte., Sr. José M. Garmendía.

HERMANOS UNIDOS
Cabildo, FCS. Pte., Sr. Modesto Allende.

ESPIRITISMO VERDADERO
Güemes 303, Rafaela, FCCA. Presidente señor Mauricio Druvich.

HACIA LA VERDAD
Calle 19 N.° 847, Balcarce. Presidenta señora Adela G. de Albarracan.

LUZ DE LA PAMPA
Gil 78, Sta. Rosa Pte., Sr. Federico Pracilio.

MUNDO DE LA VERDAD
Calle 6 N.° 724, La Plata. Presidente señor Augusto Lanussol.

LA ESPERANZA DEL PORVENIR
Santa Rosa, FCO. Pte. Sr. Juan Pastor.

EVOLUCION
Calle 55 N.° 451, Córdoba. Presidente, Sr. Luis Herrera.

ASOC. ESPIRITISTA ROSARINA
Pje. Zanni 675. Rosario. Sr. Enrique Ebrero.

HORIZONTES
Calle Argerich 325, Buenos Aires. Presidente, señor Juan C. Torres.

AFILIACION PROVISORIA — EVOLUCION
Orán 2355. Pte. Sr. Ramírez, Bs. Aires.

PROGRESO ESPIRITA
Calle Charlone 950, Bs. As. Pta Sra Rosa B. de Ceccarini.

Sociedad "VICTOR HUGO"

Martes y Sábados
a las 21 horas

Reuniones generales y para socios

Secretaría: Alsina 2949

SOCIEDAD "AMOR y PAZ"

Martes y Viernes a las 21 horas

Reuniones generales y para socios

Secretaría: WHITE 722

CURA CIENTIFICA NATURAL

NATURISMO - HOMEOPATIA

Dr. LUIS LEON

Ex del H. Durand y del Dep. Nacional de Higiene. Especialista en enfermedades del estómago, Hígado, Intestinos, sistema nervioso y corazón. Diagnóstico por el Iris del ojo. Yerbas y yuyos.

Consultas $ 2.— A domicilio $ 3.—

De 14 a 20 horas

Moreno 1626 — Capital

U. T. 37 - 3555

Maceo

Muebles - Decoraciones - Interiores

Gusto - Seguridad - Satisfacción

Av. Directorio 995 - 997 U. T. 60 - 6911

"Casa Fenix"

Fajas - Portasenos - Lencería - Medias

—DE—

J. MARTINEZ y MARTINEZ

PRECIOS DE FABRICA

Bdo. de Irigoyen 1025 - U.T. 23 B. O. 6417

DISPONIBLE

LIBRERIA OCULTISTA

TEOSOFIA - ESPIRITISMO - NATURISMO

José Sosin Saborido

Luis Sáenz Peña 142 — **Buenos Aires**

LIBROS ECONOMICOS CUYA LECTURA RECOMENDAMOS

FLAMMARION CAMILO:		
La Tierra y el Hombre en el Universo	$	0.55
Química Celeste	„	0.55
La Pluralidad de los Mundos y el Dogma Cristiano	„	0.25
Orígen del Hombre y de la Mujer	„	0.25
Cómo acabará el Mundo	„	0.15
Curiosidades Sidéreas	„	0.15
El Punto Fijo en el Universo y la Comunicación entre los Mundos	„	0.15
KARDEC ALLAN:		
El libro de los Espíritus	„	0.80
El Evangelio según el Espiritismo	„	0.80
El Libro de los Médiums	„	0.80
El Cielo y el Infierno o la Justicia Divina	„	0.80
El Génesis	„	0.80
Obras Póstumas	„	0.80
QUINTIN LOPEZ GOMEZ:		
Interesante para Todos	„	0.15
A. B. C. del Espiritismo	„	0.30
Rasgando el Velo	„	0.15
Conócete a tí mismo	„	0.45
REBAUDI Dr. O.:		
Evolucion del Espiritualismo	„	0.30
Apuntes sobre Espiritismo Experimental	„	0.50
DOMINGO SOLER AMALIA:		
Artículos y Poesías	„	1.—
Cánticos Escolares	„	0.45
Memorias	„	1.—
Las Grandes Virtudes	„	0.55
Consejos de Ultratumba	„	0.85

CONSULTENOS ANTES DE ADQUIRIR LIBROS

U. T. 38 - Mayo 4840

SOLICITE CATALOGO GENERAL

Imp. Ventureira - San José 1229