

Ezoterična pisma!

Pismo XXI.

Ljubljana, v aprilu 1924.

Postanek materialnega sveta

1. Po Sankaracharyu: /

Vsej naravi vidimo dvojce vrst oblik življenja: življenje Popolnega, ki pronica ves svet, a ni pronicano, razsvetljuje vse stvari, te pa njega ne morejo, ki oživljajo ali niso oživljene; - drugič pa življenje narave, ki je kiva-liče Popolnega, Brahma. To kivaliče telo ali lastnost prvine je satva, rajas in tama, guna. Rajas predstavlja lastnost strasti, porčlenje, jaso, slepoto, nevarljivost, hudobijo, ljubosumnost in egoizem, radi česar se ustvarja nagnenje do delovanja in dela. Tama predstavlja temo, nevednost, razsepljenost, lenobo, razpisanost, smoto.

Satva je svetlost, odločenost, tudi

Exoterična pisma!

Pismo XXI. Ljubljana, v aprilu 1924.

Postanek materialnega sveta

1. Po Tankaracharyu:

V vej naravi vidimo dvoje vrst

oblik življenja: življenje Popolnega, ki pronica
ves svet, a ni pronicano, razvetljuje vse stvari,
te pa jiega ne morejo, ki življajo ali niso življene;

– drugi pa življenje narave, ki je bivalisce

Popolnega, Brahme. To bivalisce, telo ali

lastnost prviné je sattva račas in tama guna.

Račas predstavlja lastnost strasti, pozčlenje, jero,
slepost, nevošljivost, hudobjejo, gubosumnost in egoirem,

radi cesar se ustvarja nagvenje do delovanja

in dela. Tamos predstavlja temo, nevednost,

zaslepljenost, lenobo, raspanost, zmoto.

Satva je sredstvo odrečenja, tud,

-206-

ako je pomešana s ostalima dvema. Lastnosti pomešane sative so: samovrgoja, samoovladavanje in samoratajivanje. Lastnosti čiste sative so globok mir, višina mirnosti, radovoljnost, čustvena veselost ter raznava božanstvenosti v nas.

Vse tri lastnosti tvorijo prvotno telo neumrjčega Jaza /: karana, shavira /: katerega spanje se rodi v globokem spanju brez sanj. V tem spanju spi telo ali duk deluje. Addept se raveda tudi v tem spanju. In naloga naša je, doseči to stanje ravede tudi v spanju.

Kakor nastane iz ognja svetloba, tako se rodi iz satre račas tama petero tatvas /: etrov /: akaša /: eter /: iz tega vaju /: ognjeni vrak /: in tega tejas /: svetlobni eter /: iz svetlobnega etra apas /: voda /: in iz vode prithiri /: zemlja /:

Pr satornega dela med temi peterimi etri se rodi in sicer:

Pr satornega dela	akaše	moč	slušanja
"	"	vaju	tipanja
"	"	tejas	vida
"	"	apas	okusa
"	"	prithiri	vonja

ako je pomešana z ostalima dvema. Lastnosti pomešane satve so: samovzgoja, samoobvladanje in samozatajivanje. Lastnosti čiste satve so globok mir, veščena mirnost, radovoljnost, čustvena veselost teč zaruva božanstvenosti v nas.

Vse tri lastnosti tvorijo prvotno telo neumrjočega Zara/: harana shaira/: katerega spanje se narodene v globokem spanju brez sanj. V tem spanju spi telo ali duk deluje. Adept se raveda tudi v tem spanju. In naloga naša je, doseči to stanje ravosti tudi v spanju.

Kakor nastane iz ognj svetloba, tako se rodi iz satva račas tama petero tatvas/: etrov/: akaša/: eter/: iz tega vajie/: ognišni irak/: iz tijcu tejas/: svetlobni eter/: iz svetlobnega etra apas/: voda/: in iz vode prithivi/: zemlja/:

In satvinega dela med temi peterimi etri se rodijo in sicer:

In satvinega dela akaše moč slisanja

" " " vajie	" tipanja
-------------	-----------

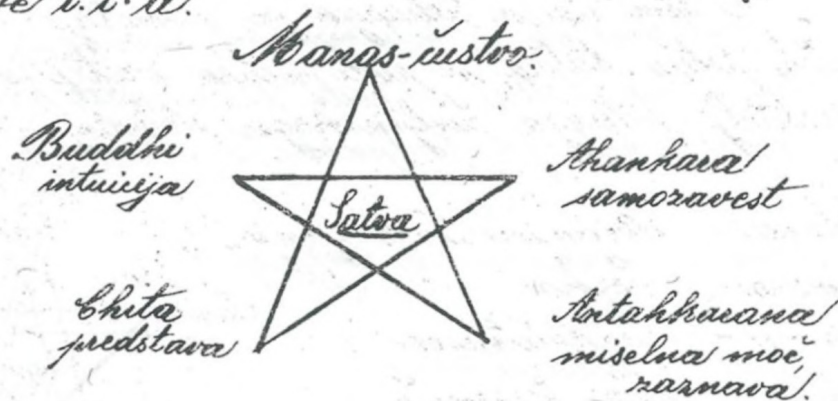
" " " tejas	" vida
-------------	--------

" " " apas	" okusa
------------	---------

" " " prithivi	" vanja
----------------	---------

-204-

V vsakem teh tatvas so pomešane imenovane lastnosti satura, račas in tamas in s tem, če se pomešajo satorini deli v vsakim immed petoro tatov, nastane petoro prvin človeka: manas ali čustvo, buddhi ali razum, intuicija, ahankara ali samoravest, egoizem, chitta ali zavest, predstav in ahtakharana ali miselni princip, moč, raznava i. t. d.



Uzvišitelj in uničevatelj vsega je Atma /: Tam /: ki je v čustvu kot samoravest in v buddhi je bivajoči samoočstoj ali zavest večnosti.

Uzvišitelj ahankare ali predstava množine posebnega bitja "jara" /: jaz sem testi, ki napravi to ali ono /:.

Uzvišitelj ghitte je moč predstave.

Enota postane dvojica ali množina takoj, ko zgubimo samospoznanje. Aho premagamo to

V vsakem tek tatvas so pomesšane imenovane lastnosti satva, račas in tamas in s tem, dne se pomesšajo satvini deli z vsakim irmed petero tatoes, nastane petero prvin človeka: manas ali ĩustvo; buddhi ali razum, intuicija; ahamhara ali samoravest, egoizem; chitta ali ravest, predstava in ahtahkarama ali miselnĩ princip, moc zarnave i. t. d.

Manas-čustvo.

Buddhi	Ahamhara
intuicija	samoravest
Chita	Antahkarama
predstava miselná moc,	
zarnava.	

Frvšitely in uničevately vsega je Atma

/: Sam:/ hi je v ĩustvu kot samoravest in v buddhiju bivajoči samodstoj ali ravest večnosti.

Frvšitely ahanhare ali predstava množine posebnega bitja, "Yaza"/: "jaz, sem tisti, ki napravito ali eno"/.

Frvšitely ghitte je moc predstave.

Enota postane dogjica ali množina takj, ko zgubimo samospoznanje. Ako premagamo to

208

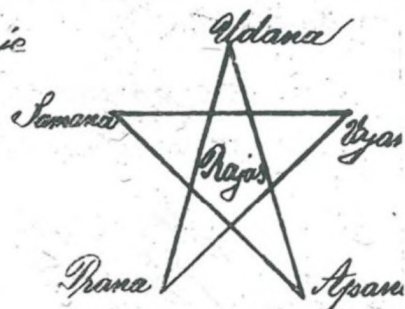
ramoto, radobimo ropet pravo samospornavanje.

Š notranjosti peterik tatvas se rodi jo
in račas dela istih:

Šn	račas	ustvarja	akaša	moč	glasu
"	"	"	vaju	"	roh /: prijemanje,
"	"	"	tejas	"	nog /: premikanje,
"	"	"	apas	"	oploditve
"	"	"	prithivi	"	odvajanja.

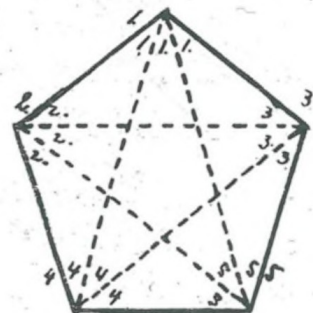
Š tem, da se združijo in pomešajo račas
dela teh petero tatvas, se rodi petero vrst etrov. Ti
so izvršitelji peterega življenskega delovanja in sicer

Udana - dvigajoče se življenje
Samana - verno "
Vana - razdelitveno "
Prana - višje frekvence "
Apana - nižje frekvence "



Šn delov tamasa peterotatvasa
izvirajo petpeterokrat sestojeci
tatvas in sicer na sledeči način:

Uaka immed peterik prvin
delov tamasa se deli v dva de-
la. Šn del raostane, vsak del vseh



rimoto, zadobimo ropet pravo samospornavanje.

V notranjosti peterih tatvas se rodijo

in račas dela istih:

Fz račas ustvarja akaša moc glasu

" " " vaju " rok/: oprijemanje;

" " " tejas " nog/: premikanje,

" " " apas " sploditve

" " " prithivi " odvajanja!

S tem, da se združijo in pomošajo račas

deli tek petero tatvas, se rodi petero vrst etrov. Ti

so irvisitelj peterega živiljenskega delovanja in sicer

Udana - dvigajocé se živiljenje

Samara - verno "

Uzana - razdelitveno "

Prana - visje hrepenecé "

Grana - nizje hrepenecé "

Fz delov tamsa peterotatvasa

irvirajo petpeterokrat sestoječi

tatvas in sicer na sledecí način:

Vsaka irmed peterih prvin

delov tamsa se deli v dva dela.

En del raostane, vseh del vsek

-209-

ostalih se deli v 4 dele, od katerih štirih delov su-
prvine se združi vseh 8 četverimi deli druge prvine.

Ena te petorice velike prvine, od katere
združen vseh petkrat, nastane sthula - shavira
ali materijelno telo.

Najlepše razvidimo ta nastanek vidne
materije nevidnih moči iz slike:

Poravnani tatvasi sestojijo iz sledečih delov:

Akasa Vayu Agni Apas Prithivi

I. Akasa 4 + 1 + 1 + 1 + 1

II. Vayu 1 + 4 + 1 + 1 + 1

III. Agni 1 + 1 + 4 + 1 + 1

IV. Apas 1 + 1 + 1 + 4 + 1

V. Prithivi 1 + 1 + 1 + 1 + 1

Te petoro prvine v sestavi svojih delov
tvorijo materijelno telo mi različnega potema-
njih materijelne oblike, kot eter, zrak, ogenj, voda
in zemlja. Te te rumenije oblike imajo pa za po-
lago svojega obstoja: nevidne moči, ki si njimi delu-
jejo.

ostalih se deli v 4 dele, od katerek štirik delov prvine se rduši vřak z
 řtvercimi deli druge prv

In te petorice velike prvine, od katere rduřen vřak petkrat, nastane sthula -
 sharira ali materijelna tela.

Najlepře rarvidimo ta nastanek vidne materije nevrřnih moři iz slike:

Poramerni tato asi sestojajo iz sledeřih dela

I. Akva	Akva Vayu Agni Apas Prethiva					
4	+	1	+	1	+	1
II. Vayu	1	+	4	+	1	+
III. Agni	1	+	1	+	4	+
IV. Apas	1	+	1	+	1	+
V. Pethiva	1	+	1	+	1	+

Te petero prvine v restavi svojih delařov tvorijo materijelna tela, mi
 ranlořujemo potem nejke materijelne oblike kot eter, srak, ogenj, voda in
 remlja. Vse te runanje oblike imajo za rařlago svojega obstoja: nevidne moři,
 ki z njimi dela jejo.

-210-

A. K.

Pomladni listi.

Bojaren!

V prirodi človeka je, da se vedno bori
preteklih nergod. Vedno se nam določeva, da v
svetlobo vsi neko gorjo, katero mora prej ali slej
prejti od nas. Vedno, čeprav nimamo na to po-
voda, se bojimo nesreč, siromaštva, javnega mne-
nja i. t. d. Ta bojaren nas spremlja od ribeli
do groba ter raztrpja naša telesa in naše du-
ševno življenje. Ta bojaren ustvarja in nas čmo-
glodene in nerazumne, da v vsaki stvari vidimo
sebi nasprotno silo, da vsa svoja dejanja in re-
hanja motrimo iz slabe strani ter s tem miselno
pritegnemo take vplive, ki donesajo ono, česar se
rauno bojimo.

Ka primere vzmimo še, kako vpliva
Bojaren na zdravje človeka. Bojaren re sama
ob sebi vira obtok krvi, vpliva zelo slabo na
delovanje možgan, ter povzroča pljučnico, rlateni-
co, kap i. t. d. Vplive bojiarni take vrste, katē-
rim moramo iskati vira izključno le v miselnem

A. Z.

Pomladni listi.

Bojaren.

V prirodi človeka je da se vedno koji pretečih nergod. Vedno se nam dordeva, da v orračju visi neko gorje, katero mora prej ali stij posti od nas. Vedno, čeprav nimamo na to povoda, se bojimo nesreč, siromaštva, javnega mnenja i. t. d. Va bojaren nas spremlja od ribeli do groba ter rastruoplja nasa telesa in naše duševno čevljenje. Va bojaren ustrajia in nas čemo gledere in neraupnere, da v maki tvare vidimo sebi nasprotno silo, da va svoja dejanja in nehanja motrimo in slabo strani ter s tem miselno pritegnemo take vplive, ki donasajo ono, česar se rauno bojimo.

Ka primero vremimo že, kako vpliva bojaren na zdravje človeka. Bojaren že sama ob sebi vira obtok krvi, vpliva neko slabo na delovanje morgan, ter površča pljučnico, slatenico, hap i. t. d. Vplive bojarni take veste, katerim moramo iskati vira ikljucno le v miselnem

svetu, pa oparčamo povodom epidemij. Epidemicne
bolerni se najpajši prijemajo tistih, ki se boler-
ni bojijo. Boga sama ne pomori toliko ljudi,
kolikor jih pomori bojaren pred bogo.

Če prirodi človeka je, da se vedno bo-
ji bodočnosti. Čemu to? Ka pštenega človeka je
taka bojaren nemisel, ker se mu kaj slabega
dogoditi ne more! Ali vanosi miselnega sveta
lahko vpkivajo kajno na slabega človeka, dočim
pri pštenjaku ne smejo do veljave!

Čko si slučajno invršil nepremišljenost,
katere si mizno popraviti, pusti, da se kamen va-
li dalje! Samo nikar se ne boj! Škoricitae ste
pustitae po nosi junatko in jih smatraj za što
glede bodočnosti.

Vsiljavaj, da oholnosti zahtevajo bo-
jevanje, potem se bojaj! Samo nita se ne bi!
Vsi se boj rnucaj. Misli vedno, da ti nikoli
ne more stoniti nlega. Nikar se ne boj! To je
rate edino sredstvo, č hčič hitj doseči vspeh v
življenju.

Čistost.

Kodo je star? - "Tisti, ki je doživel mico-
go pomladi" pravi ljudje.

Ta odgovor ni točen. Pogostoma srečaji-

svetu, pa opazamo povodom epidemij. Epidemicne bolerni se najzajsi prijemajo tistih, ki se bolerni bojijo. Douga sama ne pomori koliko gudi, kolikor jih pomori bojaren pred hugo.

V prirodi človeka je, da se vedno boji bodečnosti čemu to? Na postenega človeka je taka bojaren nemisel, ker se mu kaj slabega ugodite ne more. Lli vnosi miselnega sveta kak vo vplivajo trajno na slabega človeka, docim pri postenjaku ne imejo do veljave.

Iko si slučajno invisil nepravnišljensost, katere ne možno popraviti, prusti, da se kamen vali dalje. Sama nikas se ne boj! Morebitne so preledice po nosi junaško in jih smatraj na že to glade bodečnosti.

V slučajev, da cholnasti zahtevajo bojevanje, potem se bojuj! Sama nikas se ne boj! Vtrade svoj rinačaj! Misli vedno, da ti nikce ne more stariti rlega. Nikas se ne boj! To je raste edino spredstvo, či ličiš kój dosebi vspene v čisljenju.

Hodo je star! – „Fisti, ki je doživel močgo pombade" pravijo Gudi.

Ta odgovor ni točen. Pogostorna srečenje

-212-

mo po letih mlade ljudi, a s razoranimi obrazi, upognjenimi brčtvi in s drhtečimi rokami požarujejo stence. Poznamo pa tudi po letih stare ljudi, ki so v vsem obziru vtrajnejši in boljše ohranjeni, kakor mladinci. Stari, v pravem pomenu besede, so torej samo tisti, ki hočejo biti stari, drugi ne!

Omišljaj si, da kolehaš, potem bodi uvojen, da v doživetnem času samo ob. liš na "razčepeni kolehni". Omišljaj si, da si star, potem kmalu postaneš starec, neupoben na delo!

Autosugestija ustvarja tudi v ugodnem ali neugodnem smislu, kakor jo obvladamo. Čelo skrajno nevkline ramene in pomajkanje se morajo morja, ki nune priboriti pravo spornost. Zlova, piktoviti v starca, klasi morča iste je re mnogo let. Samo volje je teba!

V človeškem organizmu je najmočnejši faktor volja. To teba koncentrirati na način, da prepucirno vako razkajanje telesa. Omišljaj si, da si mlad in staneš mlad. Prepričan bode, da si lepak, in lepak si. Kdo premaga starost, premaga tudi smrt ter jo potence v pradije!

Sreča.

Kaj je sreča? Sreča je radovoljnost. Kaj

mo po letih mlade ljudi, a z ranoranimi okrazi,
upognjenimi hrbtiči in z drhtečimi rokami
pokarujejo starce. Pornamo pa tudi po letik stare
ljudi, ki so v makem viru vstrajnejši in boljše
ohranjeni, kakor mladiči. Stari, v pravem promenu
besede, so teraz samo tisti, ki horečjo bite stare, drugi
ne.

Domišljaj si, da kolehoš, potem bodi
uverjen, da v doglednem času resno obliš na
„račeljeni holeni. Domošljaj si, da si star, potem
konak postane starce, nezapršben za delo.

Autosugestija ustvarja d'uderč v ugodnem
ali neugodnem misle, kakor jo obvladamo.
leto skrajno nevršine razmere in pomanjkanje
ne morja mora, ki umie pribariti pravo sporna
ja človeka, pietvoriti, v starce, časni morda šteje
rē mnogo let. Tamo volje je treba!

V človeškem organizmu je najmenšejši
faktor volja. To treba koncentrirati na narčin,
da prepučimo kakso naskrajanje telesa. Domošljaj
si, da si mlad, in staneš mlad. Prepiran
bodi, da si krepak, in krepak si, ako prema
jaš starost, premagat tudi, morat ter jo potesni
v oradje.

Sreča.

Kaj je sreča? Sreča je zadovoljnost. Kaj

je zadovoljnost? Zadovoljnost je tišina želja. —
 Kdo je človek srečen? Tisti, ki je zadovoljen
 s tistim, kar ima sam.

Kdo ne želi nekaj, kar imajo
 drugi, morda ceni samo svojo lastnino. Če je tro-
 je premnoženje še tako majhno, je pa te vredno-
 ve, kakor milijarde drugih. Doma med štiri-
 mi stenami si sam svoj vlada, si navadno last-
 nik vsega, kar te obdaja. To uračij, drugega nič.
 Tako gledaš palačo, lahko iz estetičnega stali-
 šča oceniš njeno zunanjost, toda v duši jo smat-
 raj za kletno na travniku. V primeri z vesolj-
 stvom tudi ni kaj drugega: danes je, jutri je ne-
 bo, kakor tudi ne bo tistega, ki prebiva v nji.

V narodi vse, več, manj, enako, rav-
 no tako, kakor pa druge, grejejo solčni žarki
 tebe ravno tako, kakor velikana, se dvigajo go-
 re, širijo livade in cveto rože pa te ravno ta-
 ko, kakor pa tiste, ki so nagrajili milijone.

Izonna hrana daje togemu telesu

je zadovoljnost? Zadovoljnost je tisina željá. –
Kdej je človek srečen? Tacas, ho je zadovoljen
s tisnim, kar ima sam.

Nikdas ne želi nekaj, kar imajo
drugi, mawce "ceni samo svojo lastnino. Če je tvo-
je premoženje že tako majhno, je za te vrecno
več, kakor milijarde drugih. Doma med štiri-
mi stenami si sam svoj vladas, si navadno last-
nik veza, kar te obdaja. To uvražuj, drugega nič.
Sko gledač palaco, lahko iz estativnega stali-
šča omis njino runanjost, toda v sluši jo, smat-
raj za hrtino na travniku. V primeri za vesolj-
stvom tudi ni haj drugega: danes je, jutri je ne
bo, kakor tudi ne bo tiste, ki prebiva v nji.
V prirodi veje svorš prak za te rav-
no tako, kakor za druge; grejejo solnčne zmrki
tebe ravno tako, kakor velikasa; se dirigajo go-
re, širjo livade in cveto rože za te ravno ta-
ko, kakor za tiste, ki so nagraabili milijone.
Shramna hranica daje tvjemu telesu

-214-

to, kar dajejo bogatašu izbrana jedila. Ohtus
traja le toliko časa, dokler je guščjaj v ustih,
potem vplivata enako pečen jaran ali samo
osoljen krompir. Krompir je pravnaprav še pri-
kladnejša hrana človeškemu telesu in njegovim
psihičnim svojstvom, kakor pa lešine živali.

Konečno so tudi slučaj, ko človek
naviderno ne po lastni krivdi tepi pomanjka-
nje. V takih težkih dneh si misli, da je neki
varočni raket, ki upravlja in izzana vna
naša dejanja in nehanja. Misli si, da pora-
naš svoj dolg minulih trpljenj, da ranjet, kar
si enkrat sejal. Ticer pa pomni, da kadar je si-
la največja, je pomoč najbližja. Ne obupaj, de-
laj in pojdi!

to, kar dajejo bogatašu inbrana jedila. Okus
traja le toliko časa, dokler je gnižljaj v ustih,
potem vplivata enako pečen jazan ali samo
osoljen krompir. Krompir je pravreprav že prikladnejša hrana človeškemu
telesu in njegovim
psihicnim svojstvom, kakor pa lešine živali.
Honečno so tudi slučaje, ko človek
naviderno ne po lastni krivdi trpi pomanjkanje.
V takih težkih dneh si misli, da je neki
vršočni rakan, ki upravlja in irraunava vsa
naša dejanja in nehanja. Ni išti si, da poravnai
svoj dolg minolih trpljencj; da žanjed, hne
si entrat sejal. Sicer pa pomni, da hadar je si
la največja, je pomoc najboljšja. Ne obujraj, de
laj in pojidi!

-215-

Kako je mrs. Besant našla svojega Čirū

Če spise "The case against Judge" pravi naša prezidentinja med drugim tudi nastopno:

"V začetku leta 1889, predno sem vstopila v teozofsko družbo, sem z vso silo hotela prodati temo, ki nas obdaja! Če so strastno vnetostjo sem iskala direktnega dokaza o eksistenci naše duše in onega sveta, kar sem naposled tudi dosegla. Nekoga dneva, ko sem na to željo koncentrirala vse svoje misli, rasli-šim glas mojstra, dasi nisem vedela, čegar glas je. Čka neholiko njegovih vprašanj in mojih odgovorov je sledilo potrdilo, da zagledam luč. Kaj je bilo pravzaprav umeti pod tem potrdilom, sem doznala še le pozneje.

Kako je mrs. Besant našla svojega

Guriju

V spisu, "The case against Judge"

pravi naša præsidentineja med drugim tudi
nastopno:

V račetu leta 1889, predno sem
vstopila v teorisko družbo, sem z vso silo hotela
producti temo, ki nas obdaja. K vso strastno
vnectostjo sem iskala direktnega dokaza
o eksistence naše duse in onega sveta, kar sem
napasled tudi usigla. Nehega dneve, ko sem
na to željo koncentirala vse svoje misli, naslišim
glas mojstra, dani nisem vedela, čegav
glas je. Na nekoliko njegovih vprašanj in majih
odgovorov je sledilo zatrdilo, da ragledam
lic. Kaj je bilo pravzaprav umeti pod tem
zatrdilom, sem dornala že le pozneje.

-216-

V poletju leta 1889 sem se nahajala v Fontainebleau. Spala sem v mali sobici, ko se hipno zbujam in razmišljam v postelji. Na svojo grozo razmišljam, da je zrak roba napolnjen z električnimi vrtnosi. Ko tako strmim pred se, razgledam astralno pojavo mojstra. Pozneje sem imela še več takih pojavov, vplivajočih na vid, sluh in občutke, da ne govorim o prijetnem vonju, ki je spremljal ta, raro, detja.

Re, kar sem doživela, se je pozneje izharalo na resnično.

Jaz sem o teh pojavih do sedaj molčala, ker niso primerna za javna razmišljanja in nimajo večje veljave, kakor jih morejo dati moje besede. Poharati jih seveda ne morem.

Ardaia, Tajništvo Teozofške družbe
v Ljubljani, Rimška v. 18/I.

V poletju leta 1889 sem se nahajala
v Fontainebleau. Spala sem v mali sobici,
ko se hipno skudim in pravnam v postelji.
Na svojo grozo račetim, da je vrati robo napolnjen
z elektricnimi vanovi. Tko tako stranim
pred se, ragledam astralno pojavo majstra.
Porucje sem imela že več takih pojav, vpliva=
jocih na vid, sluha in občutke, da ne gvorim
o prijetnem vanju, ki je spremljal ta rado=
detja.

Vse, kar sem dornala, se je ponese=
je inhavallo za rešnično.

Zar sem o tek pojavah do sednj molčala,
ker niso primerna za jasna razmotri=
vanja in nimajo večje veljave, kakor jih mo=
rejo dati moje besede. Pokazati jih sveda
ne morem.

Frdaja Fajnistvo Teorofské družbe
v Ljubljani, Brimshoe v. 18/1.

-217-