

Ezoterična pisma.Pismo XVI.
A. R.

Ljubljana, v novembru 1923.

Luc in Himavata, ^{x)}
Vedloveh.

Tiste dneve, ko so praznovali praznik Kive, je došlo v Benares zelo mnogo ljudi. Tu so bili zastopniki vseh delov azijskega kontinenta in verniki treh velikih verstev: brahmanizma, buddhizma in mohamedanizma. Ko so romarji doznali za prihod Mahamare, so mu postavili v gaju poleg svetilca lično leseno ložo. Tja so potem prihajali, Mahamara pa jih je pil, ne oziraje se na njih verske nazore.

Nekoga dopoldneva je k njemu došla skupina svečnikov. Poleg brahmanov in lamov so bile zastopani tudi muslimanski kodž in židovski

^{x)} Vidi st. 5, 6, 8, 9, 11 in 12. -158-

Exoterična prisma.

Pismo XVI.

Ljubljana, v novembru 1923.

A. R.

Luc iz Simavata,

Vsečlovek.

Tiste dneve, ko so prarnavali pravnik
žive, je došlo v Benavcs zelo mnogo ljudi. Tu so bili
rastopniki vseh delov arjatskega kontinenta in
verniki treh velikih vrstev: brahmanizma, buddhismæ
in mohamedanizma. Ko so ramazji donvale
ra prihod Mahamare, so mu postavili v gajic poleg
svetisca lično leseno lopo. Tja so potem prihajali,
Mahamara pa jih je ucil, ne oziraje se na
njih verske narore.

Nekega dopoldneva je k njemu došla
skupina svečnikov. Poleg brahmanov in lamov so bili
rastopani tudi muslimanske hodič in židovski

x) Vidi St. 5, 6, 8, 9, 11 in 12 - 158 -

ralini. V imenu vseh je inpregovoril svetel brahman:
 „Agister! Vi sedaj smo bili mi svečniki duševni
 voditelji ljudstva, ti pa si začel oxnanjivati neko viš-
 jo bitje, katero imenuješ Tščloveka. Povej nam, kakšen
 je ta Tščlovek in kje ga najdemo?“

Mahamara je odgovoril: „Tščlovek ni ve-
 ran na nobeno vero in na nobeno kasto, zato ga
 ni med vami. Tščlovek ne pozna veselja in ne žal-
 osti, ne sreče in ne nesreče. Tščlovek ne pozna pri-
 jateljiv in ne sovražnikov, ne poštenja in ne zlobe, ne
 kralje in ne graje, ne kreposti in ne strasti. Tščlovek
 je onkraj dobrega in zlega. Tščlovek je po božanskih
 naukih vse in po človeških nazorih, ki tičijo v
 mazi, nič. Tščlovek je - Bog.

Svečniki! Tisti, ki hoče, lahko najde
 Tščloveka, toda ne iščite ga v daljavi, ne v knjigah
 in ne v templjih, marveč samo v - samem sebi.
 To kedar ga najdete, je pa odvisno od vas samih.
 Prvi ga morda zasledí v nekaj mesecih, drugi v ne-
 kaj letih, a tretji v nedogledni bodočnosti. Če kar
 priroda potrebuje milijone let, to božanska milost

račini. V imenu vseh je impregovoril osivel brahman: „Mojster! Do sedaj smo bili mi svečnični dušemi voditelji ljudstva, ti pa si začel oxnanjovati neko visi je bitje, katero imeniješ Vsečloveka. Povej nam, kakšen je ta Vsečlovek in kje ga najdemo?"

Mahamara je odgovoril: „Vsečlovek ni večan na nobeno verstvo in na nobeno hasto, rato ga ni med vami. Vsečlovek ne pozná veselja in ne žalosti, ne sreč in ne nesreč. Vsečlovek ne pozná prijateljev in ne savražnikov, ne poštenja in ne zlobe, ne hvale in ne graje, ne kreposti in ne strasti.

Vsečlovek je onkraj dobrega in zlega. Vsečlovek je po božanskih naukih vse in po človeških nazorih, ki tijjo v maji, nič. Vsečlovek je – Bog.

Svečeniki! Tisti, ki hooč, lahko najde Vsečloveka, toda ne isčite ga v daljavi, ne v knjigah in ne v tempeljih, marveč samo v – samemu sebi. To, kedaj ga najdete, je pa odvisno od vas samih. Prvi ga morda zasledi v nekaj mesecih, drugi v nekaj letih, a tretji v nedogledni bodočnosti. Za kar priroda potrebuje milijone let, to božanska milost

-159-

izvrši v enem trenutku, če jo človek razeli s vse silo.

Vstite in našli ga boste. Kedar ga najdete, tisti čas se bo v vaših srcih naselila neizmerna radost, modrost in sreča. Tisti čas boste začeli spornavati vse skrivnosti vesolstva, posebno pa vprašanja: od kod prihajate kaj ste tu in kam greste. Kedar človek najde Krilovega, potem šele spozna, kako je bil poprej malenkosten.

Poglavje o pravih.

Če gaje pred svetimi hiše so se zbrali farizeji, saduceji in drugi nadgledje. Pritisnili so proti lepi bahamare, siromašno in brezpravno ljudstvo pa so odriwali.

„Mojster, pripravi o naši bodočnosti!“ so vsklikali siromaki.

„Ek, čemu...“ „Naj govori o dolžnostih podložnikov in o naših pravicah!“ so ugovarjali pravi.

izvisi v enem trenothu, če jo človek začeli z moj silo.
Iščite in našli ga koste. Kedar ga najde-
te, tisti čas se bo v vaših sreih naselila neizmerna
radost, modrost in sreča. Tisti čas koste začeli sporna-
vati vse skrinosti vesoljstva, posebno pa vprašanja:
od hod prihajate, zakaj ste tu in kam greste. Kedar
človek najde Ukilovcka, potem sele sporna, kako
je bil poprej malenkosten.

Poglavje o prvakih.

V gaju pred svetisovem žive so se
zbrali fariseji, saducje in drugi nadgredje. Pritisku-
li so proti lopi Mahamarc, siromašno in krenzprav-
no Gudstvo pa so odrivali.

"Mojster, priproveduj o naši bodočnosti!"

so vsklikali siromaki.

Eh, čemu... "Naj govori o dolžnostih
podložnikov in o naših pravicah!" so ugovarjali
prvaki.

460-

Mahanara je v astralni luči razgledal
 dušne miselne elementale nadljudi; zato je nje-
 govo plemenito obličje obsevala neizmerna svetlost.
 Po dolgotrajnem molku je rekel: O bratje iz kaste
 brahmanov in ksatrijev! *) Karma vam nalaga
 dolžnost, da ščitite revnejše brate, vi pa jih prezira-
 te. Ti hočete biti vodniki ljudstva, a sami tičite v
 barji nevednosti in smoti. Ustanovljate parne družbe,
 naviderno v varstvo človeštva, a revnici pa služijo
 le vam v dosego sebičnih namenov. V javnosti se
 proglasite za najčistnejše, da vam svajo par obraz-
 cov znamenja podlih duš. V svetih se plavate po
 kolenih in priprogibate glave, toda vaš Bog ni Brah-
 ma, vaš bog je bogastvo in išt.

Kedor se povzdiguje, bo ponižan. Vse,
 kar ne temelji na človekoljubju in na pošteni pol-
 lagi, razpade.

Nad valovjem svetega Ganga se riblje-
 ta sloki trs in bajni lotos. Trs temelji v mahovitom
 pradu in lotos v dnu struge. Prvi valov bo zlomil
 trs, če ga vrget na obrežje, docim bo lotos nepoško-

*) Ksatrija - član vladajočih
 ste, vojščak.

Mahanara je v astralni luči ragledal
durne miselne elementale nadjudi, zato je nje-
govo plemenito oblijeje obsencila neizmerna začlost.
Po dolgotrajnem mokru je rekel: "V bratje iz hait
Brahmano in hsatrijev!" Karma vam nalaga
dobrnost, da ščitite reunejsè brate, vi pa jih precirate.
Ui hočete biti vodniki Gudstva, a sami tušte v
bazie nevednosti in zmot. Ustanavljate parne družbe,
naviderno v varstvo človeštva, v reanici pa slušajo
le vam v dosego sebiñih namenov. V jaunosti se
proglasate za znacajncè, dahi vam svajo raz obráz-
ov znamenja podle duš. V svetisèch se plarite po
kolenih in prípogibate glave, toda vaš Bog ni Brahma,
vaš bog je bogastvo in iust.
Hedor se povzdiguje, bo ponirán. Vse,
kar ne temelje na slovekobjie in na pošteni pod-
lagi, razpade.
Nad valovjem svelega Ganga se ziblje-
ta sloki trs in bajni lotos. Tro temelji v mahovetem
produ in lotos v dnu struge. Pri nališ bo zlomil
trs ter ga vrgel na obrežje, docim bo lotos nepoško-

X Košatrija = član vladajocè
vojsčak,

doznan še abstr. naprednejšim ozaveš, a vsejini vsejine.
 Če ti to ste vi, a budi, in bato je ljudstvo,
 ki se nakopira na sami. Obakor miloj, to tako da
 karmu karmu vato oblat. alogi. budi a grobove
 in vso restane, postane ljudsko mišljenje na do vi-
 vedo na vse!

Oho, na, oho, rob na, rob! Ue, na, ste, ste.
 eni budi. vsejini oblikoj, vnu, hove. Boduene
 budi, rojetei, juiod, so a budi, iobenece in ubi-
 tence, ki se ablatu macei in juiod. juiod,
 kategea) sedaj, nakopate dujini, budi mudi, vnu
 a juiod, in budi. budi, da vnujini juiod, in
 juiod, in budi, macei, ologi, vnu, in na, vnu
 budi, budi, in iobenece a budi, in budi.

21/
21/
21/

Abstrakcija je še vedno atal na vsejini
 mudi in je atal na budi. Abstrakcija, ki je je, se
 vnu, oblatu, je vnu, in vnujini budi, in
 kategea) sedaj, nakopate dujini, budi mudi, vnu

A A

A

njegovo bližino.

Kojster, kako si izboljšamo svoj položaj? so poročevali nekateri.

Bratje! je odgovoril Kakamara. Trije umetniki so posamezno ustvarjali sliko v človeški senci. Prvi je bil mnenja, da ta slika mora imeti svo orodje, drugim je drugi v veliki meri uporabljal rudice in tretji celono barvo.

Slika prvega obseva živimi mrlici; slika drugega povečuje ljudi nasilja; slika tretjega pa odobruje priannani strokovnjaki.

Slika prvega ni trajne vrednosti, ker poudarja barvo sekcijske. Slika drugega novi signaturo krvi ter je podobna morcu megli, ležeči v miravah gorstih prepado. Slika tretjega pa na veke ostane trajne vrednosti, ker je slikar na o barvi pomladskih listov, ki so simbol upanja v boljšo bodočnost.

Poslednjo sliko, o bratje, si utrudite v srcu. Simbol njene barve naj vas vodi, da boste iskali ishoda in ragat, v katerih tute. Simbol njene

njegové blážno.

„Mojster, kako si inboljšamo svoj položaj?"

so posprašvali nekaterí.

„Bratjé!" je odgovoril Mahamara. Trije

umetníci so posamezno ustvarjali sliko v človeški

sruči. Prvi je bil mnemja, da ta slika mora imeti

sivo vradje, docim je drugi v veliki meri uporabljal rudicí in tretji zelino barvo.

Slika prvega oborujjejo živi mlči;

sliko drugega povelicujjejo ljudje nasilja; sliko

tretjega pa odobrujejo priinnani strohounjaki.

Slika prvega ni trajne vrednosti, ker

prednovuje barvo sebinaosti. Slika drugega nosi

signaturo krov ter je podolna moreči megli, lešči

v nizavah gorskih prepadov. Slika tretjega

pa na vehe ostane trajne vrednosti, ker je slika

na v barvi pomladnik listov, ki so simbol upamija

v boljšo bodoinost.

Poslednje sliko, v bratji, si utisnite v sruce

Simbol njine barve naj vas kodi, da koste iskali

izhoda iz ragat, v haterih tučete. Simbol njine

-163-

barve naj Vas bodu, da boste inhali inhoda in ra-
 gat, v katerih tičite. Simbol njene barve naj Vas uči
 da boste sejali in želi v prid vsemu človeštvu. Uči
 na vse! To je kunižpot k zadovoljstvu in sreči.

Sam in resnica.

Bratje, današnji človek je zelo nemat-
 na stvar! "je nekoga davno rekel Mahanara wo-
 jim mlaštjim. Domislja si, da vse zna in vse ve, da
 si ne poruša obo, kar bi moral poznati najbolj-
 samega sebe. In radi tega, ker ne poruša samega
 sebe, si ustvarja o življenju vedno večje gorje, ved-
 no večji pekel.

Današnji človek ne ve niti tega, kaj
 je san in kaj je resnica" je nadaljeval s nasme-
 hom. Po miravak Tibeta je potoval Arun Čing s
 svojim oslom Lakom. Solnčni žarki so prišli
 da so vrhovi sikomor dehteli v naravnost vroči-
 ni. Arun Čing in Lak pa sta otožno pogledo-
 vala v azurni vod, pravica višje moči dobrodej-
 nega dežja.

barve naj vas bodu, da boste inhali inhoda iz ragat,
v katerih tičite. Simbol nijene barve naj vas uči,
da boste rejali in želi v prid vsemu človečtvu. Usi
ra vse! To je kučijpot k radovoljstvu in sreči.

Sam in rečonica.

Bratje, današnji človek je relo nernatnæ
stvar! je vškega dneva rekel Bakanara svojim
mlajšim. Domisilja si, da vse rana in vse ve, da
si ne ponca ano, kas bi moral poznati najbolj-
samega sebe. In radi tega, ker ne ponca samega
sebe, si ustrajje v življenju vedno večje gorje, vedno
večje pekel.

Današnji človek ne ve niti tega, haj
je san in haj je resnica, je nadaljeval z nasmehom.

Po nikavak Tibetu je potoval tržem Sing s
svojim oslom Rakom. Solčini žarki so prijahali
da so vrhovi sikomor dikteli v nernosni vročine;
Tržem Sing in Rak pa sta odvarno pogledovala
v arurni svad, proseča visje moči dobrodejneg
dejja.

-164-

"Kroč je," je prebrsedil Krun Sing, ter si s širokim ročkom otrl svoj nagoreli obraz.

"Kelo vroč," je pristalil Kak.

"Tava na porobju se širi palmov gaj..."

"Pojdiva tja, da se odpočijeva od napornega pota!"

Če aker dogovorjeno, tako izvršeno. Nekoliko minut prej sta razprostela svoje utrujene ude po zeleni zeleni travi in bajni šepet palm ju je kmalu razibal v sladki san.

Oa, sladki in čuden je bil ta san, ki je obsenčeval popotnika. Krun Sing je sanjal, da je Kak, in Kak je sanjal, da je Krun Sing. Kaku je ugajalo dejstvo, da je postal človek, docim se je Krun Sing veselo smejal v pest, da se je na tako lahki način iznebil vseh stremljenj in nedosegljivih ciljev življenja. Glejte, oba sta bila srečna in vsak se je počutil zadovoljnega v svoji novi postavi!-

Utrujena popotnika sta počivala komaj dobre pol ure, ko so ju težke deržane kopalje vzbudile in opojnega spanja.

"Vroče je," je prebesedil strožun Sing, ter si s širokim rokavom strl svoj nagoreli obran.

"Helo vroče," je pritrdil Rak.

"Tam na porobje se širše palmov gaj..."

"Pojdiva tja, da se odpočijeva od napornega pota!"

Kakor dogovozjeno, tako izvršeno. Nekoliko minut porneje sta razprostrela svoje utrujene ude po sočnati rečeni travi in hajni repet palm ju je konahu naribal v sladek san.

Da, sladek in čuden je bil ta san, ki je obsenčoval popotnika. Strun Sing je sanjal, da je Rak, in Rak je sanjal, da je Strun Sing. Raku je ugajalo dejstvo, da je postal slovek, dočim se je Strun Sing veselo smerjal v pest, da se je na tako lahnek način innebil vseh stramljenj in nedovoljnih ciljev življenja. Glašte, oba sta bila srečna in vseh se je počutil zadovoljne v svoji novi postavi!

Utrujena popotnika sta počivala homaj dobre pol, ure, ho so ju terčke derečne naplje vzbudile iz opajnega spanja.

-- 11. 5. --

"Kak, dekúje!" je vshliknil Trun Sing.
"Dekúje....!" je razdehal Kak, načudeno
moteci svojega gospodarija.

"Sanjal sem čuden san," je nadaljeval
Trun Sing. "Sanjak sem bil ti; Kak, a sedaj je
očividno, da sem Trun Sing."

"K meni se je pa v sanjak dozdalo, da
sem jaz Trun Sing, dočim sedaj vidim, da sem le
tvoj osel Kak."

Trun Sing je spleral na tovariša. Poto-
vala sta zamišljena dalje, nerazjoci; kaj da sta.
Kak ni vedel, ali je sanjal sam, da je Trun Sing,
ali sanja Trun Sing, da je Kak. Trun Sing si pa
ropet ni znal tolmaciti, ali je sanjal on, da je
Kak, ali sanja Kak, da je Trun Sing. To pagonet-
no vprašanje sta razmotrivala dolgo časa, ne da
bi kedaj došla k spornosti, kaj je san in kaj je
resnica. "

Prodorniki.

Nastopila je noč. Na arurnem svodu je še

Žak, dežuje! "je vzhliknil trun Sing.

"Dežuje....! je razdekal kak, začudeno
motrece svojega gospodarja.

"Sanjal sem Čuden san," je nadaljeval
trun Sing. V sanjaku sem bil ti, kak, a sedaj je
vičvidno, da sem trun Sing.

"Meni se je pa v sanjaku dozdevalo, da
sem jar trun Sing, docim sedaj vidim, da sem le
troj osel kak."

Trun Sing je spleral na tovarisa. Poto
vola sta namisšljena dalje, nemajce, haj da sta.
Kak ni vedel, ali je sanjal san, da je trun Sing,
ali sanja trun Sing, da je kak, trun Sing si pa
rojnet ni znal tolmaciti, ali je sanjal on, da je
kak, ali sanja kak, da je trun Sing. To ragonetno
vprašanje sta razmotrivala dolgo cása, ne da
bi nedaj došla k spomnanju, haj je san in haj je
resnica."

Rodonik

Nastopila je noč. Na arurnem svodu je že

- 166 -

migljalo biserčevila zverdic in pošiljala svoje poševne
rodave zemlji, ko je došel k Mahanari priletni mož
in je rekel:

"Doxnam te, mojster, a vendar ne vem,
kje sem te videl?"

"Doxnam te tudi jaz, o maharadri, da
si si došel ravit v preprosto kaljo in beek sprem-
sta!" je odgovoril Mahanara.

Maharadri ga je iznenadeno pogle-
dal, toda mojster je nadaljeval:

"Maharadri, ali si kdaj sanjal o dveh
sorodnik atomah, ki sta v prvotnosti krožila v ka-
reco tvarino solničnega sestava po brezkrajni praz-
noti?"

Oli si kdaj sanjal o dveh drobnik kri-
stalah, ki sta o časi, ko je duk koriji plaval nad
vodami, kiale pod ravno nastalo plastjo zemlje?

Oli si kdaj sanjal o dveh rimacelinah,
ki sta v pradavnini rasla na porobju tropičnega
gora in se vijala okrog mogočnega pečatnega
drevesa?

migljaljo brest'avila sverdlic in pošiljalo svoje pozdrave zemlji, ho je dosel k Makanaru prilctni mož in je rekel:

"Pornam te, mojstece, a vendas ne vem, hje sem te videl?"

"Pornam te tudi jaz, o mahaardrič, da si si dosel navit v priprosto haljo in brez spremestva!" je odgovoril Makanaru.

Mahaardrič ga je innenadeno pogledal, toda mojstece je nadaljeval:

"Mahaardrič, ali si kedaj sanjal o dvek sorodnih atomah, ki sta v prostrnosti krozila u žarečo tvarino solnčnega sestava po hrenkrajni praznoti?

Atli si kedaj sanjal o dvek drobnih hristalah, ki sta o jam, ho je duh kozji plaval nad vodami, ležalce pod rasno nastalo plastjo nemlje?

Atli si kedaj sanjal o dvek rimoclinah, ki sta o pradaunini rastla na porobju tropičnega gorda in se ovejala okrog mogočnega pečatnega dravca?

-167-

Ali si kdaj sanjal o dveh ribicah, ki sta plavali po morju in naposled radi hitrega odloka vode plivale na kopnem?

Oti si kdaj sanjal o dveh flamingah, ki sta otožno kričaje begale in blodile po brezkrajnem močvirju silovijalne dobe?

Oti si kdaj sanjal o morju in ženi, ki sta se sestala v pragordih in potem zgorela v žrelu vulkana, v katerem sta inhalirala ognja?

Oti si kdaj sanjal o dveh višjih duhovnikih, ki sta z Mojzesom rodila Izraelce iz Egipta in naposled padla v pitki s Kananiti?

Ali si kdaj sanjal od dveh, ki sta bila naroda pri krizanju velikega mojstra iz Maraca: prvi je bil centurij rimske legije, a drugi Esenec, mojster in ljudstva.

Maharadža, ali si kdaj sanjal o nešteti drugih življenjih, ki jih je dvojje sorodnih bitij preživelo na fizični in psihični sferi?

„Da, da, sedaj vem!“ je hitro vskliknil maharadža. „To sta ti in jaz, jaz in ti! Tja, živ-

Ali si kedaj sanjal o dvek ribicah, ki
sta plavali po morje in naposled radi hipnega
odtoka vode oblerali na kopnem?
Ali si kedaj sanjal o dvek flamingah,
ki sta otazno krčje begalce in blodila po brez=
krajnem močvirju dilnvijalne dobe?
Ali si kedaj sanjal o moči in ženi, ki
sta se sestala v pragordu in potem rgorela v
žrebu velkanu, v katerem sta inhala ognja?
Ali si kedaj sanjal o dvek visjih dukovnikah,
ki sta z Mojresom vodila Fraacec iz
Egipta in naposled padla v bitki s Kamaniti?
Ali si kedaj sanjal od dvek, ki sta bila
navzaca pri krčanju velikega majstra iz Naraceta:
prvi je bil centurij rimske legije, a drugi
Esenec, moč in Gudstva.
Maharadrá, ali si kedaj sanjal o neštelek
drugih življenjah, ki jih je dvije sorodnik četij
prečivelo na živčine in psihické sfere?"
"Da, da, sedaj vem! je hipno vskliknil
maharadrá, To sva ti in jar, jar in te! Esa řiv-
-168-

ljenja in inkarnacije posmrtnosti se vrstijo pred me-
nj; kakor slike v kinematografu. Hal mi je le,
minučno rač, da miem tebi, o Jorč in trimate-
je, sledil do konca!

"Ne račuj, dragi brat!" ga je tolažil
Petrovec. Privel ga je na prsa in poljubil na čē.
lo. Skupaj sta bila od pravega sveta in skupaj
ostaneta do veka vekov. Frška sta in Brahme in
nekoč bova z Brahmo upravljala svetove. Ne rač-
uj, ne račuj, dragi brat!"



Frđaja, Teorolska družba v Ljubljani
Tajništvo: Primška c. št. 18/I.

ljenja in inhašnje posmrtnosti se vrstijo pred me-
noj, kakor slike v kinematografu. Kal mi je le,
neinščeno žal, da nisem teli, v Jožef iz Arimate-
je, sledil do Ponca!"

Ne žaluj, dragi Grat!" ga je tolašil

Všectovek. Privil ga je na pesa in poljubil na če-
lo. Skupaj sva bila od račka sveta in skupaj
istaneva do veka vekov. Frála sva iz Brahme in
nehoč bova z Brahono upravljala svetove. Ne žaluj,
ne žaluj, dragi Grat!"

Fridaja, Teorofská družba v Ljubljane"

Tajnisto: Prinská č. 5t. 18/1.

-169-

Priloga k št. XVI. "Ezoteričnih pisem."

Okultrni fenomeni.

Sestavljam študijo o supernormalnih fenomenih med nami Slovenci. K ta namen prosim vse čitatelje in čitateljice našega lista, da mi blagovolijo sporočiti okultrne slučaje, katere so doživeli sami ali druge njim dobro znane in verodostojne osebe. Predvsem prosim obvestiti o telepatičnih slučajih, o pojavah fantomov in o vplivih magije.

K obvestilih je po možnosti navesti imena prizadetih oseb in krajev, obenem pa tudi čas dogodka. Na željo označim v mojem delu vsa imena le s različnimi črkami ali s drugimi šiframi. Pisma naj se imenuje nasloviti na naše tajništvo.

A. Hajek.

Priloga k št. XVI. "Exoteričnih pisem."

Okultni fenomeni.

Sestavljam študijo o supernormalnih fenomenih med nami Slovenci. V ta namen prosim vse učitelje in učiteljice našega lista da mi blagovljajo spavčiti, okultne slučaje, katere so dorivali same ali druge njim dobro znane in verodostojne osebe. Predvsem prosim obvestil v telepatičnih slučajih, o pojavah fantomov in o vplivih magije.

V obvestilih je po možnosti navesti imena prizadetih oseb in krajev, obenem pa tudi čas dogodka. Na željo označim v svojem delu vsa imena le z računimi črkami ali z drugim šiframi. Pisma naj se izvoli nasloviti na naše tajništvo.

A. Kaji.