

EL BOAZEO

IMPRESO FRANCMASON

ENERO 7 de 1898.

DIRECTOR, JOSE M. MEDINA.

NUMERO 1.

Registrado como artículo de 2ª clase.

CONDICIONES.—Se publicará eventualmente. Precio
 Anual: 100 para la capital, un centavo.
 DISCUION DE CORR.—SPONDENCIA.— Jesús Medina
 P. M. Anual, Num. 1, 525

LA REFORMA RELIGIOSA

SIX

Aunque por fortuna, las dificultades de la propaganda evangélica no han sido tan grandes, ni tan graves, como en otros tiempos y en otros países, es un hecho que aquí como en todas partes, son verdaderos estímulos para proseguir adelante, y efectivamente así sucedía entre nosotros, pues lo que había pasado en la Villa de Guadalupe, no nos infundió la más mínima desanimación, como Dios muy bien lo sabe.

Al concluir en esos días, uno de los cultos que se celebraban en el Templo de San José de Gracia, se hizo una especial invitación para que se dedicaran á los estudios respectivos, las personas que quisiesen pertenecer al Ministerio Evangélico, y como fuimos de los que la aceptaron y pusieron manos á la obra, esperamos que se nos dispense sobre este asunto, algunos porfueros.

Manuel Agnas fué el que conocimos como encargado especial de esa tarea instructiva para cuyo desempeño se propuso darnos un curso de Filosofía, que en realidad principiámos, sirviéndonos la obra de Balmes, por escasez de textos apropiados. Esto, como se comprenderá fácilmente, además de las ventajas inherentes á toda instrucción, nos proporcionó la de conocerlos más íntimamente, maestro y discípulos. Manuel Agnas no era una inteligencia vulgar. Su competencia en esta mate-

ria, la había dejado bien sentada en el seno de la Iglesia de los Papas; y, en cuanto nos fué posible, no solamente nosotros, sino todos los que recibíamos sus enseñanzas, procuramos sacar el mayor provecho.

Las cátedras para este fin se daban y se recibían en el salón de San Juan de León, y respecto de ellas tenemos un especial recuerdo, debido á un notable acontecimiento que se consumó en ese tiempo.

El pronunciamiento de la Ciudadela, que es á lo que nos referimos, fué motivado por cuestiones políticas que sostenían los porfiristas, que entonces no eran tan amantes de la paz como ahora, y por esta circunstancia, al día siguiente, que fué lunes, no nos habíamos reunido todos para recibir nuestra lección de Filosofía; y, sin embargo, nuestro catedrático asistió como de costumbre, y antes de todo nos invitó á los pocos presentes á orar. ¡Qué oración! Fué una lágrima por la sangre mexicana vertida y un suspiro porque mejor fuésemos soldados de Cristo. Estas sencillas palabras de un apóstata, nos infundieron tal vigor, que hasta el día de hoy, aunque parezca paradoja que lo digamos, nos creemos soldados de Cristo, en lucha actual por su verdadera causa, que consiste en dar á conocer á su Padre como el *so-lo Dios verdadero*. Juan 17:3.

También en una de esas noches, Manuel Agnas nos presentó como sorpresa, al Profesor de Griego Plotino Rodakanaty, quien nos leyó un capítulo del Nuevo Testamento, para que apreciásemos la dulzura de la lengua matriz del tecnicismo moderno. Por nuestra parte quedamos encantados, y con la justa reflexión de que su conocimiento sería un poderoso auxiliar en nuestras tareas evangélicas, la empezamos á estudiar, sin arrepentirnos jamás de semejante propósito.

Se ve que los designios de Manuel Agnas, eran disciplinar nuestra inteligencia, y como quien dice, armarnos caballos evangélicos, proporcionándonos las armas terribles, que los textos originales han dado á la crítica religiosa de nuestros días, con una importancia que esperamos reconozcan nuestros compatriotas, principalmente los que quieran profesar la religión de Dios, en vez de la religión del hombre.

Los obstáculos que todavía se encuentran aquí, para poder adquirir la reputación de profundos hebreístas, y la tentación de explotar la mina siempre en bonanza de los clásicos griegos, se disputaron nuestra resolución, particularmente, por la consideración de estar más expuestos á la controversia religiosa, los que toman participio en un movimiento inicial de Reforma; pero al fin fuimos vencidos por el Griego, que tomó asiento predilecto en nuestro corazón, y que nos ha infundido la esperanza de que llegue á influir entre nosotros, como lo hizo en Europa, después de la caída de Constantinopla, como lo hizo en hombres de la talla de Erasmo y de Melancthon.

JESUS MEDINA.

LA VERSION MODERNA.

XIX

Según los principios etimológicos, nada tendríamos que decir, respecto al uso de la *e*me en fin de nombres propios como *Adam*; pero como el uso moderno de la lengua huye de esa letra en fin de diccionnes análogas, nos parece que era más conveniente que el primer versículo, del primer libro de las Crónicas, tuviese el nombre citado, impreso así: *Adan*.

En el capítulo diez, versículo dos, del mismo libro de las Crónicas, nos encontramos otro caso de confusión verbal, en el que se nos informa acerca de que los filisteos hirieron á *Jonatán*, debiendo decir que lo mataron.

El verbo hebreo significa herir de muerte, y por esto es mejor emplear el verbo matar, en casos en que como el presente, resulta cuando menos un muerto. Este principio lo vemos observado en el segun-

do libro de Samuel, capítulo doce y versículo nueve, y deseamos que se observe siempre en las versiones.

En el capítulo veintitrés, versículo veintidós, se intercala la palabra *primos*, de que carece el original, y que simplemente por ponerla, justifica las pretensiones católicas sobre los *primos* de Maria, que los teólogos protestantes consideran como hermanos carnales de Jesucristo.

En el segundo libro de las Crónicas, capítulo once, versículo quince, hay la singular sinonimia de *demonios* y *machos cabríos*. Es un hecho que corre parejas con la versión de Valera, pero como en ésta no se da la ilustración de los machos cabríos dejamos los honores á la *Versión Moderna*, y para cuando lleguemos á los pasajes de los milagros de Jesucristo, pues vamos á reirnos mucho cada vez que se trate de echar fuera demonios, porque es lo mismo que echar fuera *machos cabríos*.

JESUS MEDINA.

PENSAMIENTOS

Tratados. No se han podido celebrar entre la Gran Logia de Inglaterra y el Gran Oriente de Francia, porque aquella ha estado firmemente resuelta á no reconocer grados superiores al de Maestro.

Soberanía. Reside en los *representados*, no en los *representantes*, en las Logias, no en las Grandes Logias, que son cuerpos representativos.

Logia regular. Es la que tiene Carta Patente, expedida por la Gran Logia, bajo cuya jurisdicción trabaja.

Ritos. Cada rito tiene siempre un objeto y un principio, distinto de los demás.

1873 Mayo 15 Balaustre del Sup. Cona. del Rito Escocés autorizando á sus miembros para visitar otros ritos, que garanticen los derechos del hombre y el adelanto de la humanidad.

Irregulares. El h. Manuel V. Cadena, declaró irregulares á todos los escoceses, en 15 de Junio de 1883.

Francomasón. Significa constructor simbólico ó fundador de doctrinas.

MARCHA.—Tres pasos ordinarios, partiendo del pie izquierdo y juntándolos á cada paso.

EDAD.—Tres años.

PALABRA SAGRADA.—MOIOQ.

DELANTAL.—De piel blanca, cuya solapa está levantada. Guantes blancos.

SEGUNDO GRADO

COMPAÑERO.

DECORACION DE LA LOGIA.—La misma que para el grado de Aprendiz.

TITULOS.—Los de la Logia de Aprendiz.

SEÑAL.—1. \odot La mano derecha sobre el corazón, los dedos redondeados. 2. \odot La mano izquierda levantada á la altura de la cabeza, los dedos extendidos y apretados, el pulgar junto al cuerpo. 3. \odot En esta posición, retirar la mano derecha horizontalmente cruzando el pecho, y dejarla caer sobre la pierna derecha, al mismo tiempo que la mano izquierda descende sobre la pierna izquierda.

ORDEN.—Consiste en la posición primera de las dos manos.

TOCAMIENTO.—Poner el pulgar entre el dedo del medio y el segundo de la mano derecha del Hermano y dar la Palabra de Pase; entonces el otro Hermano apoya la una del pulgar sobre la primera falange del dedo del medio: es como se pide y se da la Palabra Sagrada.

BATERIA.—Cinco golpes iguales: 0 0 0 0

MARCHA.—Los tres pasos de Aprendiz más dos pasos oblicuos, el primero partiendo del pie derecho, el segundo partiendo del pie izquierdo: en todo cinco.

EDAD.—Cinco años.

PALABRA SAGRADA.—UALXF.

PALABRA DE PASE.—ECIXSMOMSLS
DELANTAL.—El de Aprendiz con la solapa caída. Puede de estar forrado y bordado de rojo. Guantes blancos.

TERCER GRADO

MAESTRO.

DECORACION DE LA LOGIA.—Colgadura negra, salpicada de cabezas de muerto y lágrimas blancas, por 3, 5 y 7. Siete luces, pero regularmente tres ó nueve, al Este, al Sur y al Oeste.

TITULOS.—La Logia se llama Cámara del Medio. El Venerable es calificado de Muy Respetable, los Vigilantes de Muy Venerables, y todos los Hermanos son llamados Venerables.

SEÑOS.—1. \odot Llevar hacia el corazón la mano derecha abierta, el pulgar apoyado sobre el costado izquierdo y apartado de los demás dedos que están horizontalmente extendidos y separados. 2. \odot Levantar las dos manos encima de la cabeza, los dedos extendidos, diciendo: ¡Ah Señor Dios mío! Se dejan caer las dos manos sobre el mandil, en señal de sorpresa.

ORDEN.—El primer signo.

SEÑAL DE PENURIA O DE SOCORRO.—Poner al revés, sobre la cabeza ó á la altura de la frente, las dos manos, cuyos dedos están entrelazados, y decir: ¡A mí los Hijos de la Viuda!

TOCAMIENTO.—Los cinco puntos de la Maestría. 1. \odot Pie derecho contra pie derecho. 2. \odot Rodilla contra rodilla. 3. \odot Pecho contra pecho. 4. \odot La mano izquierda de cada uno sobre el hombro derecho del otro.

3. — *La Grieta* y se pronuncia algebráicamente la *Palabra Sagrada*.

BATERIA.—Nueve golpes, por tres veces tres: 000-000-000.

MARCA.—Tres pasos partiendo del pie derecho, como si se pasara por encima de un ataúd. El primero á la derecha, el segundo á la izquierda, partiendo del pie izquierdo; el tercero á la derecha, partiendo del pie derecho, y reunito éstos á cada paso.

EDAD.—Siete años y más.

PALABRA SAGRADA.—*YAIOSANF*.

PALABRA DE PASE.—*FUCODNAJO*.

MANDIL.—Blanco, forrado y bordado de rojo. En el medio están las letras M. B. de color rojo. Guantes blancos.

CORDON.—Azuí moaré con listas rojas, en banda de la derecha á la izquierda.

ALFARJA.—Un tripe triángulo coronado, atado al cordon por una roseta roja, ó bien una escuadrera cruzada sobre un compás.

CUARTO GRADO

MAESTRO SAGRADO

DECORACION DE LA LOGIA.—Colgadura negra salpicada de lágrimas blancas. La *Logia* representa el *Santo de los Santos*. Resalta un gran círculo, en el que está inscrito un Triángulo, en el centro del cual está la estrella luminosa. Tres candelabros de tres brazos.

TRUROS.—El Venerable se titula *Tres voces Poderoso*. No hay más que un Vigilante, que se llama *Inpector* y se coloca al Occidente.

SIENSO LLAMADO DEL SILENCIO.—Poner sobre la boca

CONFEDERACION DE LOS SUPREMOS

CONSEJOS DEL RITO ESCOCES ANTIGUO Y ACEPTADO.

TELADOR DE LOS XXXIII GRADOS.

Arreglado por la Convención de los Supremos Consejos confederados en Losana, en Septiembre de 1875.

PRIMER GRADO

APRENDIZ,

DECORACION DE LA LOGIA.—Colgadura roja. *Tres* luces: una al Este, dos al Oeste. A la entrada de la *Logia*, al Oeste, están las dos columnas: J á la derecha, B á la izquierda.

TRUROS.—Un Venerable, colocado al Oriente; dos Vigilantes, el uno al Occidente y el otro al Sur.

SEÑAL.—1. ° Hacer como que se va á cortar la garganta con la mano derecha extendida, el dedo pulgar levantado en escuadra. 2. ° Hacer luego el saludo, retirando horizontalmente la mano hacia el hombro derecho, dejándola caer después perpendicularmente.

ORDEN.—Es la primera parte del signo.

TOCAMIENTOS.—Poner la mano derecha del Hermano y apretar la primera falange del índice con la uña del dedo pulgar; es como se pide la *Palabra Sagrada*, que en contestacion se deletrea.

BATERIA.—Tres golpes iguales: 0 0 0.

ACTACIONES.—*Huzza* (pronúnciase *Huzzé*). Esta palabra significa *Viva!*.