

**ALMANACH**  
DE  
**LA CHANCE**  
et de  
**La Vie Mystérieuse**  
pour l'année 1910

Publié sous la Direction de  
**PAPUS ET DONATO**

Almanach astrologique. — Horoscope de l'année 1910. — La Main de Fatime. — COMMENT ON COMMUNIQUE AVEC LES MORTS : LE BUREAU JULIA, par Papus. — Signes secrets de la Femme. — ADIEU MANDINE, conte télépathique par A. Savine. — MAGNÉTISME, HYPNOTISME, par le Professeur Donato. — LA GRAPHOLOGIE DES JEUNES FILLES, par Papus, etc., etc.

**50 ILLUSTRATIONS**

**LIBRAIRIE HERMÉTIQUE**  
**4, rue de Furstenberg, 4 — PARIS**

PRIMES  
NOMBREUSES

BONS DE  
CONSULTATION

**ALMANACH**

**DE LA CHANCE**

et de

**La Vie Mystérieuse**

pour 1910

# ALMANACH DE LA CHANCE

et de la Vie Mystérieuse

---

## INTRODUCTION

---

*Il y a des gens qui ont naturellement de la chance, il y en a d'autres qui pourraient en avoir beaucoup et qui ne la fixent pas au bon moment.*

*Il faut connaître les jours de chance, et posséder ainsi un moyen facile et rapide de réussir dans la vie.*

*Or, sous une apparence futile pour les profanes, rien n'est plus sérieux que d'augmenter le bonheur terrestre des désespérés et des désemparés que l'ignorance aveugle encore.*

*Voilà pourquoi nous offrons ce petit ouvrage aux curieux des choses mystérieuses.*

*Chaque jour de l'année est analysé d'après la chance qui s'y trouve ; si vous pouvez attendre, commencez vos affaires de préférence les jours de grande chance, évitez de commencer une entreprise sérieuse un jour égyptique où la chance est nulle. Si vous ne pouvez attendre, corrigez l'influence de ce jour par les objets de chance planétaire favorables.*

*A cet effet chaque mois astrologique allant du 21 au 20 est précédé de la liste de tous les objets magiques utiles à connaître dans les trois règnes. Les pierres précieuses de chaque mois ont été déterminées d'après l'antique tradition égyptienne.*

*Enfin le caractère de chaque personne d'après le jour de naissance est déterminé ; c'est là une indication et non un horoscope fatal.*

*Une dernière colonne indique le temps probable pour chaque lunaison.*

\*\*\*

*Nous avons apporté un soin tout particulier aux chapitres qui accompagnent notre almanach de 1910. Le tableau des mouvements planétaires a été reproduit pour les astrologues ; l'horoscope de l'année a été dressé par Phaneg ; Jean Mavéric a établi les correspondances des caractères selon le jour de la semaine et le mois de la naissance ; la graphologie des jeunes filles, les si intéressantes communications du professeur Donato, la section littéraire et les chapitres sur l'Evocation des Esprits, les recherches onomantiques, etc., etc., font de cet almanach une curiosité utile à tous et qui deviendra vite très rare. N'oubliez pas les bons et les combinaisons de librairie qui remboursent amplement l'achat minime de ce compendium de la chance dans tous les plans.*

PAPUS.



# ALMANACH DE LA CHANCE

Pour chaque jour de l'année 1910

21 Décembre 1909 au 21 Janvier 1910

## CAPRICORNE

Tempérament du signe. — *Froid sec.*

Objets de chance pour le mois { Végétaux. . . . PIN.  
Animaux. . . . HÉRON.  
Pierres précieuses. CHRYSOLITHE.

Décembre 1909	Jours de la semaine	Chance du Jour	Caractère donné par le jour de naissance
21	M	Chance moyenne	
22	M	Chance moyenne	
23	J	Chance moyenne	
24	V	Chance moyenne	
25	S	Chance moyenne	
26 PL	D	Grande chance	
27	L	Grande chance	
28	M	Grande chance	
29	M	Grande chance	
30	J	Grande chance	
31	V	Grande chance	
Janvier 1910			
1	S	Chance nulle (jour Egyptiaque)	Célère
2	D	Grande chance	Carnassier
3 DQ	L	Petite chance	Querelleur
4	M	Petite chance	Noble
5	M	Petite chance	Sans crédit
6	J	Petite chance	Querelleur
7	V	Petite chance	Pusillanime
8	S	Petite chance	Se reposera lorsqu'il faudra travailler
9	D	Petite chance	Orgueilleux
10	L	Petite chance	Savant
11 NL	M	Ch. presque nulle	Agricole
12	M	Ch. presque nulle	Amoureux
13	J	Ch. presque nulle	Artisan
14	V	Ch. presque nulle	Noble
15	S	Ch. presque nulle	Travaillera dans les forêts
16	D	Ch. presque nulle	Débile
17	L	Ch. presque nulle	Riche
18 PQ	M	Chance moyenne	Joyeux
19	M	Chance moyenne	Commencera et jamais ne finira
20	J	Chance moyenne	Oiseleur

21 Janvier 1910 au 21 Février 1910

## VERSEAU

Tempérament du signe. — *Chaud humide.*

Objets de chance pour le mois. { Végétaux. . . . GÉRANIUM.  
 Animaux: . . . . PAON.  
 Pierres précieuses. ONYX.

Janvier 1910	Jours de la semaine	Chance du jour	Caractère donné par le jour de naissance	
21	V	Chance moyenne	Triste	Gelée
22	S	Chance moyenne	Pleine de douleur	
23	D	Chance moyenne	Marchand	
24	L	Chance moyenne	Inquiet	
25 PL	M	Grande chance	Gesticulateur	
26	M	Grande chance	Guerrier	
27	J	Grande chance	Impatient	
28	V	Grande chance	Fainéant	
29	S	Grande chance	Sans crédit	
30	D	Grande chance	Noble, sans crédit	
31	L	Grande chance	Favori du roi	
Février				
1	M	Grande chance	Favori du roi	Gelée et brouillard
2 DQ	M	Petite chance	Querelleur ou voleur	
3	J	Petite chance	Triste	
4	V	Chance nulle (jour Egyptiaque)	Querelleur	
5	S	Petite chance	Travaillera au feu	Pluie et verglas
6	D	Petite chance	Infirmes et fainéants	
7	L	Petite chance	Envieux	
8	M	Petite chance	Sera puissant	
9	M	Petite chance	Débile	
10 NL	J	Ch. presque nulle	Infirmes	
11	V	Ch. presque nulle	Maléficieux	
12	S	Ch. presque nulle	Enjoué	
13	D	Ch. presque nulle	Triste	
14	L	Ch. presque nulle	Voleur et assassin	
15	M	Ch. presque nulle	Inconstant	Humide et couvert
16 PQ	M	Chance moyenne	Ferme dans ses résolutions	
17	J	Chance moyenne	Joyeux	
18	V	Chance moyenne	Querelleur	
19	S	Chance moyenne	Régnera paisiblement	
20	D	Chance nulle (jour Egyptiaque)	Querelleur et inconstant	

21 Février 1910 au 21 Mars 1910

POISSONS

Tempérament du signe. — *Froid humide.*

Objets de chance pour le mois { Végétaux. . . . . ORME.  
Animaux. . . . . CYGNE.  
Pierres précieuses. JASPE.

Février	Jours de la semaine	Chance du jour	Caractère donné par le jour de naissance	
21	L	Chance moyenne	Rustique	
22	M	Chance moyenne	Boulangier	
23	M	Chance moyenne	Sans crédit	
24 PL	J	Grande chance	Enjoué	Inconstant. Neige
25	V	Grande chance	Avare	
26	S	Grande chance	Gardien d'un temple	
27	D	Grande chance	Baigneur	
28	L	Grande chance	Religieux	
<b>Mars</b>				
1	M	Chance nulle (jour Égyptiaque)	Fainéant	
2	M	Grande chance	Oisif	
3	J	Grande chance	Ouvrier	
4 DQ	V	Petite chance	Se préparant à un procès	Variable
5	S	Petite chance	Noble	
6	D	Petite chance	Sans intelligence	
7	L	Petite chance	Querelleur	
8	M	Petite chance	Sera cause de sa mort	
9	M	Petite chance	Inconstant	
10	J	Petite chance	Homicide	
11 NL	V	Ch. presque nulle	Impudique	Fâcheux. Grêle
12	S	Ch. presque nulle	Inconstant	
13	D	Ch. presque nulle	Lascif	
14	L	Ch. presque nulle	Querelleur	
15	M	Ch. presque nulle	Homicide	
16	M	Ch. presque nulle	Impudique	
17	J	Ch. presque nulle	D'une grande subtilité	
18 PQ	V	Chance moyenne	Inconstant	Pluie par intervalles
19	S	Chance moyenne	Orgueilleux et peu chaste	
20	D	Chance moyenne	L'enfant naîtra laborieux et guerrier	

21 Mars 1910 au 21 Avril 1910

## BÉLIER

Tempérament du signe. — *Chaud. Sec.*

Objets de chance pour le mois { Végétaux. . . . OLIVIER.  
 Animaux. . . . CHÈVRE. CHOUETTE.  
 Pierres précieuses. AMÉTHYSTE.

Mars	Jours de la semaine	Chance du Jour	Caractère donné par le jour de naissance	
21	L	Chance moyenne	Envieux et querelleur	
22	M	Chance moyenne	Pacifique	
23	M	Chance moyenne	Dissipateur	
24	J	Chance moyenne	Père de famille	
25 PL	V	Grande chance	Surpassera ses parents et ses voisins	Assez beau, mais froid
26	S	Grande chance	Inquiet et défiant	
27	D	Grande chance	Disputeur et homicide	
28	L	Chance nulle (jour Egyptiaque)	Parleur qui s'admira	
29	M	Grande chance	Chasseur	
30	M	Grande chance	Hospitalier	
31	J	Grande chance	Ambitieux	
Avril				
1	V	Grande chance	Ambitieux	
2	S	Grande chance	Homme admirable	
3 DQ	D	Petite chance	Souvent prisonnier	Variable
4	L	Petite chance	Enclin à voler et à se cacher	
5	M	Petite chance	Cultivateur ou pêcheur	
6	M	Petite chance	Délicat	
7	J	Petite chance	Pacifique	
8	V	Petite chance	Enclin à voler et à se cacher	
9 NL	S	Ch. presque nulle	Malicieux	Fâcheux. Grêle
10	D	Chance nulle (jour Egyptiaque)	Compagnon fidèle	
11	L	Ch. presque nulle	Mauvais compagnon	
12	M	Ch. presque nulle	Aura beaucoup d'ennemis	
13	M	Ch. presque nulle	Désirera se marier	
14	J	Ch. presque nulle	Voudra dominer sur ses concitoyens	
15	V	Ch. presque nulle	Obtiendra l'autorité suprême.	
16 PQ	S	Chance moyenne	Sera puissant dans sa vieillesse	Inconstant. Giboulées
17	D	Chance moyenne	Doux et gai	
18	L	Chance moyenne	Se donnera beaucoup de mal pour gagner sa vie	
19	M	Chance moyenne	Voudra régner sur ses semblables	
20	M	Chance nulle (jour Egyptiaque)	Carnassier	

21 Avril 1910 au 21 Mai 1910

## TAUREAU

Tempérament du signe. — *Froid sec.*

Objets de chance pour le mois } Végétaux. . . . MYRTHE.  
 } Animaux. . . . COLOMBE.  
 } Pierres précieuses. ÉMERAUDE.

Avril	Jours de la semaine	Chance du jour	Caractère donné par le jour de naissance	
21	J	Chance moyenne	Fainéant	
22	V	Chance moyenne	La femme voudra prendre un mari dans sa vieillesse et vice versa	
23	S	Chance moyenne	Irascible	
24 PL	D	Grande chance	Hospitalier	Beau mais nuageux
25	L	Grande chance	Sage et célèbre	
26	M	Grande chance	Orgueilleux	
27	M	Grande chance	Triste et abject	
28	J	Grande chance	Gardien de troupeaux	
29	V	Grande chance	Fainéant et voluptueux	
30	S	Grande chance	Avare	
Mai				
1	D	Grande chance	Complaisant	
2 DQ	L	Petite chance	Querelleur	Beau et frais
3	M	Chance nulle (jour Égyptique)	Jugera les procès	
4	M	Petite chance	Inconstant	
5	J	Petite chance	Lent et paresseux	
6	V	Petite chance	Mènera une vie très laborieuse	
7	S	Petite chance	Violent	
8	D	Petite chance	Donnera de trompeuses paroles	
9 NL	L	Ch. presque nulle	Envieux	Variable
10	M	Ch. presque nulle	Malveillant et irascible	
11	M	Ch. presque nulle	Inhumain	
12	J	Ch. presque nulle	Malheureux en toutes choses	
13	V	Ch. presque nulle	Faible de caractère	
14	S	Ch. presque nulle	D'un caractère femme	
15	D	Ch. presque nulle	Pacifique	
16 PQ	L	Chance moyenne	Amassera des richesses	Passablem. beau.
17	M	Chance moyenne	Voudra dominer sur les autres	
18	M	Chance moyenne	Voudra commander à son mari	
19	J	Chance moyenne	Bonne action	
20	V	Chance moyenne	Gai	

21 Mai 1910 au 21 Juin 1910

## GÉMEAUX

Tempérament du signe. — *Chaud humide.*

Objets de chance pour le mois { Végétaux. . . . LAURIER.  
 Animaux. . . . SINGE.  
 Pierres précieuses. TOPAZE.

Mai	Jours de la semaine	Chance du jour	Caractère donné par le jour de naissance	
21	S	Chance moyenne	Prendra les voleurs	Orageux
22	D	Chance moyenne	Agréable en société	
23	L	Chance moyenne	Hospitalier	
24 <sup>PL</sup>	M	Grande chance	Guerrier	
25	M	Chance nulle (jour Egyptiaque)	Commerçant	
26	J	Grande chance	Se mariera	
27	V	Grande chance	Fuiera le travail	
28	S	Grande chance	Obtiendra du commandement	
29	D	Grande chance	S'accordera au caractère de tout le monde	
30	L	Grande chance	S'adressera à la science des augures	
31 <sup>DQ</sup>	M	Petite chance	Tri-te	Couvert. Frais
Juin				
1	M	Petite chance	Triste	Chaleur
2	J	Petite chance	Envieux et avare	
3	V	Petite chance	Gourmand et avare	
4	S	Petite chance	Sensuel	
5	D	Petite chance	Travaillera sans fruit	
6	L	Petite chance	Homme nul	
7 <sup>NL</sup>	M	Ch. presque nulle	Toujours travaillera	
8	M	Ch. presque nulle	Voyageur	
9	J	Ch. presque nulle	Sage	
10	V	Chance nulle (jour Egyptiaque)	Vassal d'un grand	
11	S	Ch. presque nulle	Ciseleur	Variable. Chaud.
12	D	Ch. presque nulle	Malheureux et fainéant	
13	L	Ch. presque nulle	Gai	
14 <sup>PQ</sup>	M	Chance moyenne	Studieux	
15	M	Chance moyenne	Processif	
16	J	Chance nulle (jour Egyptiaque)	Vagabond	
17	V	Chance moyenne	Laborieux	
18	S	Chance moyenne	Homme de chasse	
19	D	Chance moyenne	Homme de vénerie	
20	L	Chance moyenne	Gai, aimable	

21 Juin 1910 au 21 Juillet 1910

## CANCER

Tempérament du signe. — *Froid humide.*

Objets de chance pour le mois { Végétaux. . . . COUDRIER.  
 Animaux. . . . CHIEN.  
 Pierres précieuses. ESCARBOUCLE.

Juin	Jours de la semaine	Chance du jour	Caractère donné par le jour de naissance	
21	M	Chance moyenne	Fainéant	Nuageux. Tend- dance à l'orage
22 PL	M	Grande chance	Serviable	
23	J	Grande chance	Libertin	
24	V	Grande chance	Luxurieux	
25	S	Grande chance	Impertinent	
26	D	Grande chance	Carnassier	
27	L	Grande chance	Paresséux et lascif	
28	M	Grande chance	Laborieux	
29	M	Grande chance	Laborieux	
30 DQ	J	Petite chance	Pêcheur	
Juillet				
1	V	Petite chance	Cordonnier	Assez beau
2	S	Petite chance	Studieux	
3	D	Petite chance	Orfèvre	
4	L	Petite chance	Casanier	
5	M	Petite chance	Joyeux	
6 NL	M	Ch. presque nulle	Paresseux	
7	J	Ch. presque nulle	Joyeux	
8	V	Ch. presque nulle	Histrion	
9	S	Ch. presque nulle	Paresseux	
10	D	Ch. presque nulle	S'occupera de choses ven- dues	
11	L	Ch. presque nulle	Paresseux	Pluie
12	M	Ch. presque nulle	Inconstant	
13	M	Chance nulle (jour Egyptiaque)	Voudra obtenir les hon- neurs suprêmes	
14 PQ	J	Chance moyenne	Inconstant	
15	V	Chance moyenne	Variant	
16	S	Chance moyenne	Sera en servitude	
17	D	Chance moyenne	Fainéant	
18	L	Chance moyenne	Voleur	
19	M	Chance moyenne	Nautonnier ou pêcheur	
20	M	Chance moyenne	Courageux	

## 21 Juillet 1910 au 21 Août 1910

## LION

Tempérament du signe. — *Chaud sec.*

Objets de chance pour le mois { Végétaux. . . . CHÈNE VERT.  
 Animaux. . . . LION.  
 Pierres précieuses. RUBIS.

Juillet	Jours de la semaine	Chance du jour	Caractère donné par le jour de naissance	
21	J	Chance moyenne	Infortuné sur les eaux	
22 PL	V	Chance nulle (jour Égyptiaque)	Mélancolique	Nuageux. Pluie ou grêle
23	S	Grande chance	Prudent, rusé, suspect aux grands	
24	D	Grande chance	Envieux	
25	L	Grande chance	Querelleur	
26	M	Grande chance	Sage et robuste	
27	M	Grande chance	Travaillera au feu	
28	J	Grande chance	Orgueilleux	
29 DQ	V	Petite chance	Homicide	Inconstant
30	S	Petite chance	Impudique	
31	D	Petite chance	Chaste et pudique.	
Août				
1	L	Petite chance	Chaste et pudique	
2	M	Petite chance	Persévérant	
3	M	Petite chance	Fainéant	
4	J	Petite chance	Courageux	
5 NL	V	Ch. presque nulle	Indisciplinable	Beau
6	S	Ch. presque nulle	Rétif et courageux	
7	D	Ch. presque nulle	Deviendra puissant	
8	L	Ch. presque nulle	Client d'un grand	
9	M	Ch. presque nulle	Conteur	
10	M	Ch. presque nulle	Hospitalier	
11	J	Ch. presque nulle	Imbécile	
12	V	Ch. presque nulle	Sensuel	
13 PQ	S	Chance moyenne	Philosophe	Beau mais couvert
14	D	Chance moyenne	Pêcheur	
15	L	Chance moyenne	Agricole	
16	M	Chance moyenne	Laborieux	
17	M	Chance moyenne	Fainéant	
18	J	Chance moyenne	Aimable	
19	V	Chance moyenne	Sera en servitude	
20 PL	S	Grande chance	Amoureux	Pluie

## 21 Août 1910 au 21 Septembre 1910

## VIERGE

Tempérament du signe. — *Froid sec.*

Objets de chance pour le mois } Végétaux. . . . . POMMIER.  
 } Animaux. . . . . MOINEAU.  
 } Pierres précieuses. SAPHIR.

Août	Jours de la semaine	Chance du jour	Caractère donné par le jour de naissance		
21	D	Grande chance	Fainéant et vagabond	Temps passable et chaud	
22 PL	L	Grande chance	Marchand		
23	M	Grande chance	Agricole		
24	M	Grande chance	Travaillera sans fruit		
25	J	Grande chance	Fainéant		
26	V	Grande chance	Paresseux		
27 DQ	S	Petite chance	Berger		
28	D	Petite chance	Irascible et fainéant		
29	L	Chance nulle (jour Egyptiaque)	Grand promeneur		
30	M	Petite chance	Célère		
31	M	Petite chance	Méchant		
Septembre					
1	J	Petite chance	Méchant	Variable. Chaud	
2	V	Petite chance	Enjoué		
3 NL	S	Chance nulle (jour Egyptiaque)	Laborieux		
4	D	Ch. presque nulle	Agréable		
5	L	Ch. presque nulle	Chasseur		
6	M	Ch. presque nulle	Ne courra aucun risque		
7	M	Ch. presque nulle	Travaillera dans la forêt		
8	J	Ch. presque nulle	Client et en servitude		
9	V	Ch. presque nulle	Opposé aux autres		
10	S	Ch. presque nulle	Riche		
11 PQ	D	Chance moyenne	Impudique	Beau	
12	L	Chance moyenne	Nautonnier		
13	M	Chance moyenne	Réduit au travail		
14	M	Chance moyenne	Processif		
15	J	Chance moyenne	Bien élevé		
16	V	Chance moyenne	Fainéant		
17	S	Chance moyenne	Aura de gros revenus		
18	D	Chance moyenne	Religieux		
19 PL	L	Grande chance	Impertinent		Pluie
20	M	Grande chance	Ardent à combattre		

21 Septembre 1910 au 21 Octobre 1910

## BALANCE

Tempérament du signe. — *Chaud humide.*

Objets de chance pour le mois { Végétaux. . . . LES GRANDS ARBRES.  
 Animaux. . . . OIE.  
 Pierres précieuses. HYACINTHE.

Septembre	Jours de la semaine	Chance du jour	Caractère donné par le jour de naissance	
21	M	Chance nulle (jour Egyptiaque)	Religieux	
22	J	Grande chance	Laborieux et misérable	
23	V	Grande chance	Agricole	
24	S	Grande chance	Replet	
25 <sup>0Q</sup>	D	Petite chance	Agricole ignorant	Beau, mais assez couvert
26	L	Petite chance	Amoureux	
27	M	Petite chance	Morose	
28	M	Petite chance	Querelleur	
29	J	Petite chance	Immonde	
30	V	Petite chance	Lent et inconstant	
Octobre				
1	S	Petite chance	Fainéant et vagabond	
2	D	Petite chance	Contagieux et d'avis opposé aux autres	
3 <sup>NL</sup>	L	Chance nulle (jour Egyptiaque)	Orgueilleux	Assez beau, mais froid
4	M	Ch. presque nulle	Mondain	
5	M	Ch. presque nulle	Courageux et célèbre	
6	J	Ch. presque nulle	Enjoué	
7	V	Ch. presque nulle	Riche en terres	
8	S	Ch. presque nulle	Noble	
9	D	Ch. presque nulle	Religieux	
10	L	Ch. presque nulle	Esclave, homme de cheval	
11 <sup>PQ</sup>	M	Chance moyenne	Très convoiteux et peu riche	
12	M	Chance moyenne	Médecin	Couvert et froid
13	J	Chance moyenne	Robuste	
14	V	Chance moyenne	Orgueilleux	
15	S	Chance moyenne	Vainqueur à la guerre	
16	D	Chance moyenne	Jardinier	
17	L	Chance moyenne	Patient dans les travaux	
18 <sup>PL</sup>	M	Grande chance	Fainéant	Passablem. beau
19	M	Grande chance	Inconstant	
20	J	Grande chance	Méchant et voleur	

## 21 Octobre 1910 au 21 Novembre 1910

## SCORPION

Tempérament du signe. — *Froid humide.*

Objets de chance pour le mois

}	Végétaux. . . .	ARMOISE.
	Animaux. . . .	SCORPION.
	Pierres précieuses.	AGATHE.

Octobre	Jours de la semaine	Chance du jour	Carac ère donné par le jour de naissance	
21	V	Grande chance	Courageux et constant	
22	S	Grande chance	Méchant et fainéant	
23	D	Chance nulle (jour Egyptiaque)	Agréable	
24	L	Grande chance	Commencera et n'achèvera point	
25 DQ	M	Petite chance	Réussira rarement dans ses entreprises	Brouillard
26	M	Petite chance	Marchand et riche	
27	J	Petite chance	Ecrivain	
28	V	Petite chance	D'une conception bornée	
29	S	Petite chance	D'un jugement sain	
30	D	Petite chance	Envieux	
31	L	Petite chance	Prudent et méchant	
Novembre				
1	M	Petite chance	Prudent et méchant	
2 NL	M	Ch. presque nulle	Robuste agricole	Petite gelée
3	J	Ch. presque nulle	D'un esprit variant	
4	V	Ch. presque nulle	Fainéant	
5	S	Chance nulle (jour Egyptiaque)	Miséricordieux	
6	D	Ch. presque nulle	Ravisser	
7	L	Ch. presque nulle	Paresseux	
8	M	Ch. presque nulle	Noble	
9	M	Ch. presque nulle	Courageux	
10 PQ	J	Chance moyenne	Exempt de joug	Temps passable, mais froid.
11	V	Chance moyenne	Inconstant	
12	S	Chance moyenne	Inconstant	
13	D	Chance moyenne	Laborieux	
14	L	Chance moyenne	Rapace et voleur	
15	M	Chance moyenne	Voleur	
16	M	Chance moyenne	Agréable et sociable	
17 PL	J	Grande chance	Grand orateur	Pluie froide
18	V	Grande chance	Studieux	
19	S	Grande chance	Prudent	
20	D	Grande chance	Juste et religieux	

## 21 Novembre 1910 au 21 Décembre 1910

## SAGITTAIRE

Tempérament du signe. — *Chaud sec.*

Objets de chance pour le mois { Végétaux. . . . MOURON.  
 Animaux. . . . BICHE.  
 Pierres précieuses. AMÉTHYSTE.

Novembre	Jours de la semaine	Chance du jour	Caractère donné par le jour de naissance		
21	L	Grande chance	Querelleur	Couvert et plu- vieux	
22	M	Grande chance	Querelleur		
23 DQ	M	Petite chance	Voleur		
24	J	Petite chance	Laborieux		
25	V	Petite chance	Intelligent		
26	S	Petite chance	Fainéant		
27	D	Petite chance	Joueur aux dés		
28	L	Chance nulle (jour Egyptiaque)	Travaillant au feu		
29	M	Petite chance	Riche		
30	M	Petite chance	Dominant sur les autres		
Décembre					
1 NL	J	Ch. presque nulle	Contredis. tout le monde	Pluie et vent	
2	V	Ch. presque nulle	Victorieux		
3	S	Ch. presque nulle	Savant		
4	D	Ch. presque nulle	Timide		
5	L	Ch. presque nulle	Homme sans raison		
6	M	Ch. presque nulle	Fréquemment en prières		
7	M	Chance nulle (jour Egyptiaque)	Ciseleur		
8	J	Ch. presque nulle	Laborieux et craintif		
9 PQ	V	Chance moyenne	Joyeux et sociable	Neige et gelée	
10	S	Chance moyenne	Sage		
11	D	Chance moyenne	Larron et assassin		
12	L	Chance moyenne	Homicide		
13	M	Chance moyenne	Se nuira à lui-même		
14	M	Chance moyenne	Crapuleux et laborieux		
15	J	Chance moyenne	Histrion, gesticulateur		
16 PL	V	Grande chance	Gesticulateur		Neige et verglas
17	S	Grande chance	Courageux		
18	D	Grande chance	Niaiseur		
19	L	Grande chance	Ouvrier		
20	M	Grande chance	Affable et gai		

Du 21 au 31 Décembre 1910

Décembre	Jours de la semaine	Chance du jour	Caractère donné par le jour de naissance	
21	M	Grande chance	Sans crédit	
22	J	Chance nulle (jour Egyptiaque)	Sage	
23 DQ	V	Petite chance	Rustique	Vent et pluvieux
24	S	Petite chance	Hospitalier	
25	D	Petite chance	Querelleur	
26	L	Petite chance	Enjoué	
27	M	Petite chance	Ciseleur	
28	M	Petite chance	Débile	
29	J	Petite chance	Ciseleur ou chasseur	
30	V	Petite chance	Courrier d'un prince	
31 NL	S	Ch. presque nulle	Célère	Pluie et Vent

## CADEAU

Aux Lecteurs de l'ALMANACH



Tout lecteur qui enverra à la *Librairie Hermétique* une commande d'ouvrages du fonds s'élevant à 5 francs, recevra en même temps gratis et franco un superbe **COUPE-PAPIER** en simili-bronze de la valeur de 3 francs.

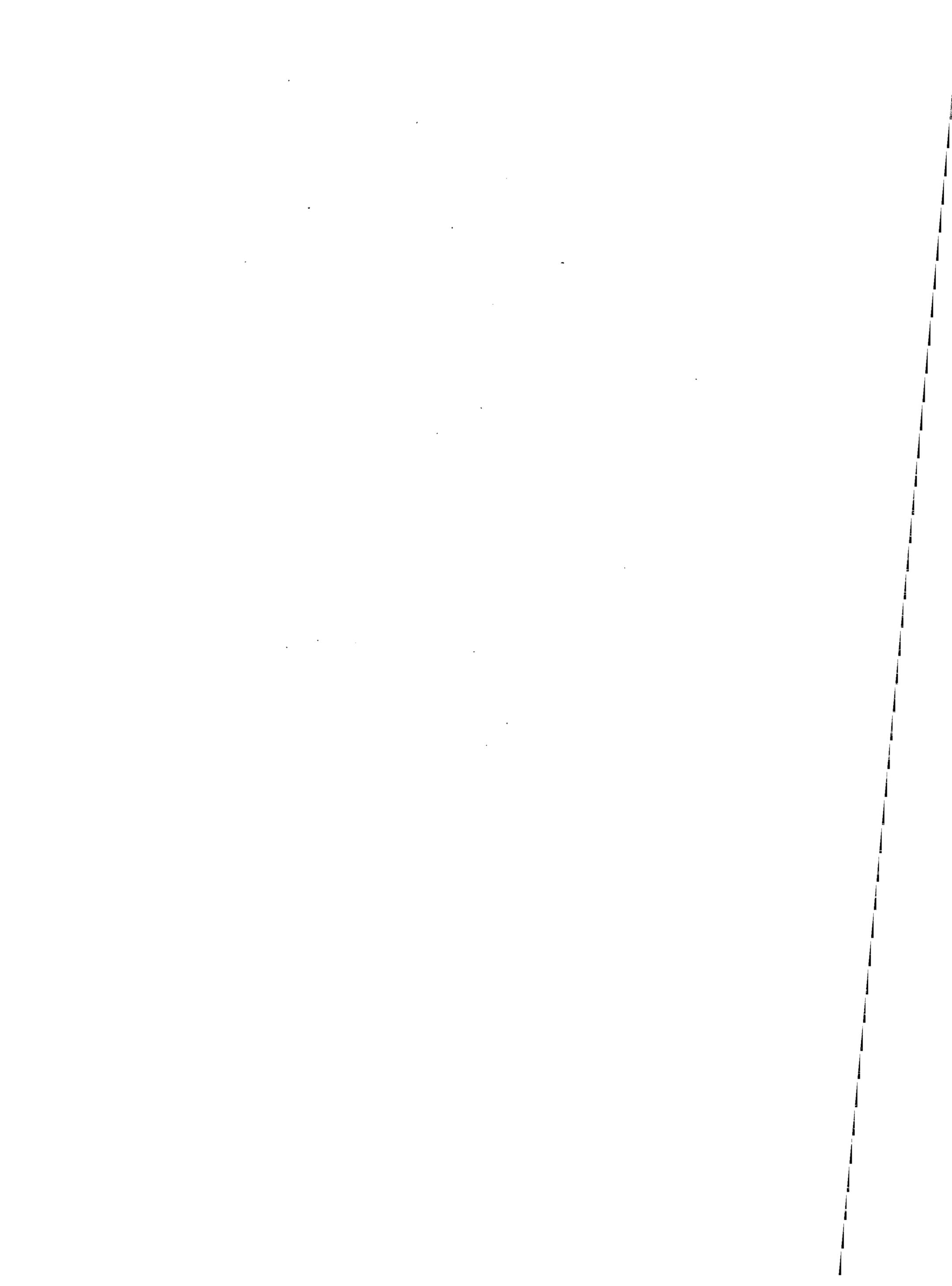
### PSYCHICA

Le dernier mot des **Etudes Psychiques**, création merveilleuse du plus célèbre de nos **MEDIUMS**, permettant à tous de communiquer avec l'**AU-DELA**.

Sans être **MEDIUM** vous pourrez entrer en rapport avec les aimés qui ont disparu et qui, par leurs conseils, amélioreront votre situation morale et matérielle.

LA MORT N'EXISTE PLUS

Demander la brochure explicative qui est envoyée franco par le **BUREAU PSYCHICA**, 21, Rue du Cirque, PARIS.



# TABLEAU DE LECTURE

## Pour l'Almanach Astrologique

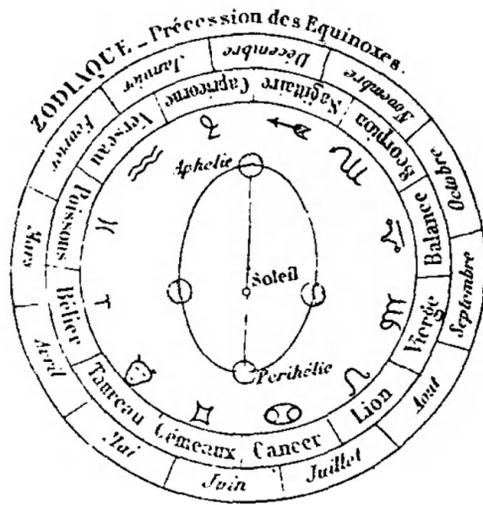
<i>Symboles</i>	<i>Distance en</i>	<i>Noms</i>
♂	0°	Conjonction
↘	30°	Semi-sextile
∨	45°	Semi-quadrant
✳	60°	Sextile
□	90°	Quadrature
△	120°	Trine
⊥	135°	Sesquiquadrant
↙	150°	Quinconce
♁	180°	Opposition
8	180°	Opposition

♃ Jupiter

♄ Saturne

☉ Le Soleil

☿ Mercure



☾ La Lune

♂ Mars

♀ Vénus

# ALMANACH ASTROLOGIQUE

## pour 1910

DATES	HEURES	PHÉNOMÈNES	DATES	HEURES	PHÉNOMÈNES
Janv. 1	15	☿ dans ☽.	Avril 6	19	♄ ☐ ☽
3	1	♄ ☐ ☽	9	15	♄ ☐ ☽
4	7	♄ ☐ ☽	9	19	♄ ☐ ☽
7	9	♄ ☐ ☽	10	19	♄ ☐ ☽
8	14	♄ ☐ ☽	11	2	♄ ☐ ☽
10	3	♄ plus grande élongation.....	13	10	♄ ☐ ☽
			15	9	♄ ☐ ☽
11	0	♄ ☐ ☽	15	13	♄ ☐ ☽
11	18	♄ ☐ ☽	15	17	♄ ☐ ☽
12	0	♄ plus grande latitude héliocentrique S.	16	17	♄ ☐ ☽
12	5	♄ plus grand éclat.	20	12	♄ ☐ ☽
12	9	♄ ☐ ☽	21	18	♄ ☐ ☽
13	3	♄ ☐ ☽	23	3	♄ ☐ ☽
13	16	♄ ☐ ☽	23	5	♄ ☐ ☽
16	23	♄ stationnaire.	25	23	♄ ☐ ☽
17	4	♄ ☐ ☽	29	20	♄ stationnaire.
17	17	♄ ☐ ☽	30	19	♄ ☐ ☽
17	17	♄ au périhélie.	Mai 2	4	♄ plus grande élongation.....
17	19	♄ ☐ ☽	5	9	♄ ☐ ☽
20	10	♄ ☐ ☽	7	12	♄ ☐ ☽
20	5	♄ ☐ ☽	8	—	Eclipse de ☽, invisible à Paris.
22	5	♄ ☐ ☽	10	0	♄ ☐ ☽
23	16	♄ ☐ ☽	10	0	♄ ☐ ☽
25	21	♄ ☐ ☽	12	1	♄ ☐ ☽
28	0	♄ plus grande latitude héliocentrique N.	12	18	♄ ☐ ☽
29	9	♄ stationnaire.	13	18	♄ stationnaire.
30	12	♄ ☐ ☽	18	19	♄ ☐ ☽
Févr. 4	6	♄ au périhélie.	19	11	♄ ☐ ☽
6	19	♄ stationnaire.	21	12	♄ ☐ ☽
7	13	♄ ☐ ☽	23	—	Eclipse de ☽, en partie visible à Paris.
7	18	♄ ☐ ☽	25	5	♄ ☐ ☽
9	13	♄ ☐ ☽	27	9	♄ ☐ ☽
12	1	♄ ☐ ☽	28	0	♄ ☐ ☽
13	14	♄ ☐ ☽	29	5	♄ ☐ ☽
15	6	♄ ☐ ☽	29	16	♄ ☐ ☽
19	1	♄ ☐ ☽	Jun 1	9	♄ stationnaire.
19	17	♄ plus grande élongation.....	4	1	♄ ☐ ☽
			4	3	♄ ☐ ☽
19	22	♄ ☐ ☽	5	2	♄ ☐ ☽
20	12	♄ ☐ ☽	6	0	♄ ☐ ☽
26	3	♄ plus grande latitude héliocentrique N.	6	14	♄ stationnaire.
26	18	♄ ☐ ☽	9	5	♄ ☐ ☽
27	10	♄ ☐ ☽	9	16	♄ ☐ ☽
Mars 2	17	♄ ☐ ☽	15	2	♄ ☐ ☽
4	14	♄ ☐ ☽	15	19	♄ ☐ ☽
7	1	♄ ☐ ☽	17	4	♄ ☐ ☽
8	9	♄ ☐ ☽	19	1	♄ ☐ ☽
9	9	♄ ☐ ☽	19	1	♄ ☐ ☽
9	18	♄ ☐ ☽	19	22	♄ plus grande élongation.....
13	3	♄ ☐ ☽	21	20	♄ ☐ ☽
13	11	♄ plus grand éclat.	24	4	♄ ☐ ☽
15	19	♄ ☐ ☽	27	17	♄ ☐ ☽
19	2	♄ ☐ ☽	Juill. 1	15	♄ ☐ ☽
21	0	♄ ☐ ☽	4	11	♄ ☐ ☽
23	2	♄ plus grande latitude héliocentrique S.	5	6	♄ ☐ ☽
25	18	♄ ☐ ☽	6	17	♄ ☐ ☽
28	0	♄ stationnaire.			
29	0	♄ plus grande latitude héliocentrique N.			
30	18	♄ ☐ ☽			
Avril 8	11	♄ ☐ ☽			
5	11	♄ ☐ ☽			
5	23	♄ ☐ ☽			

# ALMANACH ASTROLOGIQUE

## pour 1910

DATES	HEURES	PHÉNOMÈNES		DATES	HEURES	PHÉNOMÈNES	
Juill.	8	♄ dans ♋	♄ 3.53 S.	Oct.	9	♄ ♀ ♀ Vierge.....	♄ 0.6 S.
	8	♄ ♀ ♀ ..... ♄			11	♄ ♀ ♀ plus grande élonga- tion..	♄ 17.59 O.
	11	♄ ♀ ♀			11	♄ ♀ ♀	♄ 4.7 N.
	12	♄ ♀ ♀	♄ 2.58 S.		15	♄ ♀ ♀	
	12	♄ ♀ ♀ au périhélie.			15	♄ ♀ ♀	
	15	♄ ♀ ♀	♄ 1.54 N.		15	♄ ♀ ♀	
	16	♄ ♀ ♀			17	♄ ♀ ♀	
	19	♄ ♀ ♀ supérieure ☉			18	♄ ♀ ♀	♄ 1.28 S.
	21	♄ ♀ ♀	♄ 3.44 N.		18	♄ ♀ ♀ plus grande latitude héliocentrique N	
	22	♄ ♀ ♀ à l'aphélie.			22	♄ ♀ ♀	♄ 0.45 N.
	22	♄ ♀ ♀ plus grande latitude héliocentrique N.			23	♄ ♀ ♀ ♀ Vierge.....	♄ 0.7 S.
	23	♄ ♀ ♀ entre dans ♋.			23	♄ ♀ ♀ entre dans ♋.	
	26	♄ ♀ ♀ ♀ Gémeaux (1).	♄ 0.0,01 N		24	♄ ♀ ♀ stationnaire.	♄ 5.20 S.
	28	♄ ♀ ♀ ♀ Gémeaux.....	♄ 0.0,21 S		25	♄ ♀ ♀	
	29	♄ ♀ ♀	♄ 0.52 S.		26	♄ ♀ ♀	
	29	♄ ♀ ♀			27	♄ ♀ ♀	♄ 1.5 N.
Août	2	♄ ♀ ♀	♄ 4.8 S.		27	♄ ♀ ♀	♄ 0.11 N.
	3	♄ ♀ ♀	♄ 4.45 S.		29	♄ ♀ ♀	♄ 0.21 N.
	5	♄ ♀ ♀	♄ 0.5 N.		31	♄ ♀ ♀	♄ 1.39 S.
	6	♄ ♀ ♀	♄ 4.11 S.		31	♄ ♀ ♀	♄ 0.58 S.
	6	♄ ♀ ♀	♄ 4.7 S.		31	♄ ♀ ♀	♄ 0.33 S.
	8	♄ ♀ ♀ ♀ Gémeaux.....	♄ 0.6 N.				
	9	♄ ♀ ♀	♄ 2.34 S.	Nov	1	♄ ♀ ♀	♄ 0.28 S.
	10	♄ ♀ ♀	♄ 0.27 N.		1	Eclipse de ☉, invisible à Paris.	
	14	♄ ♀ ♀ dans ♋			2	♄ ♀ ♀	♄ 0.10 S.
	15	♄ ♀ ♀ dans ♋			4	♄ ♀ ♀	♄ 0.34 S.
	17	♄ ♀ ♀	♄ 3.46 N.		7	♄ ♀ ♀	♄ 4.14 N.
	18	♄ ♀ ♀ ♀ 83 Lion.....	♄ 0.3 S.		16	♄ ♀ ♀ α <sub>1</sub> Balance.....	♄ 0.4 N.
	18	♄ ♀ ♀ stationnaire.			8	♄ ♀ ♀ α <sub>2</sub> Balance.....	♄ 0.2 N.
	23	♄ ♀ ♀ entre dans ♋.			11	♄ ♀ ♀ dans ♋	
	25	♄ ♀ ♀	♄ 1.18 S.		12	♄ ♀ ♀ supérieure ☉.	
	25	♄ ♀ ♀ à l'aphélie.			14	♄ ♀ ♀ λ Vierge.....	♄ 0.2 N.
	30	♄ ♀ ♀ plus grande élonga- tion.....	♄ 27.8 E.		15	♄ ♀ ♀	♄ 1.13 S.
	30	♄ ♀ ♀	♄ 4.56 S.		16	Eclipse de ☾, visible à Paris.	
Sept.	1	♄ ♀ ♀	♄ 4.26 S.		20	♄ ♀ ♀	♄ 5.22 S.
	3	♄ ♀ ♀	♄ 3.55 S.		21	♄ ♀ ♀ à l'aphélie.	
	5	♄ ♀ ♀	♄ 7.25 S.		22	♄ ♀ ♀ entre dans ♋.	
	6	♄ ♀ ♀	♄ 2.3 S.		26	♄ ♀ ♀ supérieure ☉.	
	12	♄ ♀ ♀ stationnaire.			26	♄ ♀ ♀ α <sub>1</sub> Balance.....	♄ 0.1 N.
	14	♄ ♀ ♀	♄ 3.56 N.		26	♄ ♀ ♀ α <sub>2</sub> Balance.....	♄ 0.0,6 S
	15	♄ ♀ ♀ plus grande latitude héliocentrique S.			28	♄ ♀ ♀	♄ 0.23 S.
	16	♄ ♀ ♀ au périhélie.			29	♄ ♀ ♀	♄ 0.1 N.
	21	♄ ♀ ♀	♄ 1.31 S.				
	23	♄ ♀ ♀ λ Lion.....	♄ 0.0,6 S	Déc.	1	♄ ♀ ♀	♄ 2.2 N.
	23	♄ ♀ ♀ entre dans ♋, com <sup>t</sup> de l'automne.			1	♄ ♀ ♀ ♀ Ophiuchus...	♄ 0.6 N.
	24	♄ ♀ ♀	♄ 4.21 S.		2	♄ ♀ ♀	♄ 0.49 N.
	25	♄ ♀ ♀ inférieure ☉.			3	♄ ♀ ♀ dans ♋.	
	26	♄ ♀ ♀	♄ 5.10 S.		5	♄ ♀ ♀	♄ 4.15 N.
	27	♄ ♀ ♀			12	♄ ♀ ♀ plus grande latitude héliocentrique S.	
Oct.	1	♄ stationnaire			12	♄ ♀ ♀	♄ 1.2 S.
	1	♄ ♀ ♀	♄ 3.9 S.		17	♄ ♀ ♀	♄ 5.16 S.
	1	♄ ♀ ♀	♄ 5.25 S.		18	♄ ♀ ♀ λ Balance.....	♄ 0.3 S.
	2	♄ ♀ ♀	♄ 3.3 S.		22	♄ ♀ ♀ entre dans ♋, com- mencement de l'hiver.	
	3	♄ ♀ ♀	♄ 1.55 S.		24	♄ ♀ ♀ plus grande élonga- tion.....	♄ 19.51 E.
	3	♄ ♀ ♀	♄ 1.31 S.		26	♄ ♀ ♀	♄ 0.16 N.
	4	♄ ♀ ♀ dans ♋			26	♄ ♀ ♀	♄ 0.38 S.
	4	♄ ♀ ♀ stationnaire.			28	♄ ♀ ♀	♄ 1.38 N.
	8	♄ ♀ ♀ au périhélie.			31	♄ ♀ ♀ dans ♋	
	8	♄ ♀ ♀ plus grande latitude héliocentrique N.			31	♄ ♀ ♀ dans ♋	
					31	♄ ♀ ♀ stationnaire.	
					31	♄ ♀ ♀	♄ 3.26 N.

(1) L'étoile est occultée par ♄.

# CALENDRIER PERPÉTUEL

Par Ch. Bussy.

*Savoir le jour de la semaine où vous êtes né est une des notions les plus importantes pour déterminer votre chance. Le calendrier suivant vous permettra de déterminer si vous êtes né un lundi ou un jeudi, etc.*

Il existe un certain nombre de méthodes pour rechercher à quel jour de la semaine correspond telle ou telle date. En général, ces méthodes offrent quelque complication. Nous sommes heureux de présenter à nos lecteurs un procédé relativement beaucoup plus simple que nous adresse M. Ch. Bussy.

La pratique en est des plus aisées. Vous voyez quatre tableaux contenant le siècle, l'année du siècle, le mois et la date du mois. En regard de chaque siècle, le mois et la date du mois. En regard de chaque siècle, de chaque année, de chaque mois et de chaque date du mois, se trouve un chiffre. Pour avoir le jour de la semaine correspondant à une date quelconque, il suffit d'additionner les quatre chiffres placés en regard du siècle auquel appartient

cette date, de l'année occupée par cette date dans le siècle, du mois, et enfin du quantième. Si l'on cherche, par exemple, quel jour tombait le 14 juillet 1789, on remarque, en face du quantième 14, le chiffre 3, — en face de juillet, le chiffre 6, — en face de l'année 89, le chiffre 5, — en face du 18<sup>e</sup> siècle, le chiffre 5. Le total de ces quatre chiffres donne 19.

Dans un dernier tableau, on voit, en regard de chaque jour de la semaine, un certain nombre de chiffres. Le chiffre 19, que nous avons trouvé, est placé en regard du mardi. Donc, le 14 juillet 1789 tombait un mardi.

On voit que, pour un exemple quelconque, il suffit de faire une courte addition de quatre chiffres à trouver.

Siècles	Années	Mois	Jours
1 <sup>er</sup> 5	01 29 57 85 3	Janvier. 5	1 2 17 0
2 <sup>e</sup> 6	02 30 58 86 2	Années soulignées. 6	2 1 18 6
3 <sup>e</sup> 0	03 31 59 87 1	Février. 2	3 0 19 5
4 <sup>e</sup> 1	04 32 60 88 6	Années soulignées. 3	4 6 20 4
5 <sup>e</sup> 2	05 33 61 89 5	Mars. 2	5 5 21 3
6 <sup>e</sup> 3	06 34 62 90 4	Avril. 6	6 4 22 2
7 <sup>e</sup> 4	07 35 63 91 3	Mai. 4	7 3 23 1
8 <sup>e</sup> 5	08 36 64 92 1	Juin. 1	8 2 24 0
9 <sup>e</sup> 6	09 37 65 93 0	Juillet. 6	9 1 25 6
10 <sup>e</sup> 0	10 38 66 94 6	Août. 1	10 0 26 5
11 <sup>e</sup> 1	11 39 67 95 5	Septembre. 0	11 6 27 4
12 <sup>e</sup> 2	12 40 68 96 3	Octobre. 5	12 5 28 3
13 <sup>e</sup> 3	13 41 69 97 2	Novembre. 2	13 4 29 2
14 <sup>e</sup> 4	14 42 70 98 1	Décembre. 0	14 3 30 1
15 <sup>e</sup> 5	15 43 71 99 0		15 2 31 0
16 <sup>e</sup> 5	16 44 72 100 5		16 1
jusqu'au 1 <sup>er</sup> octobre 1582	17 45 73 4		
depuis le 15 octobre 1582	18 46 74 3		
	19 47 75 2		
	20 48 76 0		
	21 49 77 6		
	22 50 78 5		
	23 51 79 4		
	24 52 80 2		
	25 53 81 1		
	26 54 82 0		
	27 55 83 6		
	28 56 84 4		
	Exception : 1700 1800 1900 au lieu de 5... 6		
		0 7 14 21	Dimanche.
		1 8 15 22	Samedi.
		2 9 16 23	Vendredi.
		3 10 17 24	Jeudi.
		4 11 18	Mercredi.
		5 12 19	Mardi.
		6 13 20	Lundi.

# HOROSCOPE

## DE L'ANNÉE 1910

L'année 1910 a comme chiffre 11 ( $1 + 9 + 1 = 11$ ). Cet arcane correspond à la onzième lettre hébraïque « Caph » ; c'est le symbole des forces organisées de l'Univers, — de la puissance active, agissant avec vigueur, créatrice. Astrologiquement, ce nombre symbolise le courage, le mépris des dangers, les idées de bataille, l'action de « Mars ». 1910 est dominé par la planète maléfique « Saturne » et appartient au cycle de « Mars », planète violente. Son nombre a donc le même sens que ses indications astrologiques.

La réunion de ces deux influences principales est mauvaise ; « Mars » prédisant toujours des événements violents et « Saturne » maléficiant tout : l'argent, la santé publique, le commerce, l'industrie ; retardant, entravant, fatalisant tous les efforts en science, en art, en sociologie, etc. *A priori* 1910 paraît donc devoir nous réserver bien des luttes, bien des épreuves. Les idées de violence, de conquêtes ne semblent pas s'apaiser, au contraire, les émeutes, les troubles publics ne feront qu'augmenter et les menaces de guerre redoubleront. Voici, par périodes mensuelles, les principaux événements qui auront des tendances à se réaliser en 1910. Bien entendu, ces essais de fixation d'événements à période fixe n'ont pas grande importance et un fait quelconque, prévu pour juin, par

exemple, pourrait très bien n'arriver qu'en août ou au contraire être avancé.

### Janvier

Influences martiennes. — Discussions orageuses à la Chambre. — Lenteur de décision des pouvoirs publics à la suite d'événements graves. — Exil d'un homme politique, comme à la suite d'une sorte de complot. — Ennemis populaires. — Émeute, incendies. — Naufrage d'un grand transport. — Catastrophe d'aviation. — Affaire d'espionnage dans le Sud-Est. — Une affaire criminelle à dessous politiques fera beaucoup de bruit en ce mois. — Incendie d'un palais ou théâtre à Paris.

### Février

Continuation des événements violents. — Émeutes graves aux environs de la Chambre des députés. — Lutttes fatales entre les partis. — Trahison de personnes en vue. — Manifeste d'un Empereur qui aura un grand retentissement en Europe. — Un combat funeste aux Européens aura lieu sur les bords d'une rivière ou de la mer, dans un pays arabe. — Un roi sera couronné à la suite d'événements violents, peut-être en Italie ou en Espagne.

### Mars

Diminution momentanée de la violence. — Meilleures influences. — Sorte de trêve. — Invention dans

les sciences. — Grand changement heureux dans les formes de la justice. — Les alliances seront très utiles à la France et empêcheront peut-être une guerre. — Bonne période pour jouer à la bourse. — Difficultés cependant avec l'Angleterre au sujet d'affaires d'Orient. — Quelques troubles en Grèce. — Instabilité dans les relations des puissances en Orient.

#### Avril

Naufrage d'un grand transport allemand ou italien sur les côtes d'Afrique. — Grande hausse en bourse, suivie d'une panique grave. — Conquêtes coloniales de l'Angleterre et de l'Allemagne. — Quelques changements peu appréciables au public auront lieu dans les alliances européennes. — Un homme aura de grands succès populaires dans un des trois pays susdénommés. — Exil d'un homme politique. — Danger pour les alliances. — Fausse sécurité. — Le danger occulte sera grand. — Vers le milieu du mois, action coloniale.

#### Mai

Repos. — Activité moindre. — L'évolution générale suivra son cours sans à coups. — Bonne période pour la fortune publique. — Grands progrès dans les sciences. — Invention qui deviendra vite populaire, très probablement ayant trait à la vue à distance par la télécinématographie. — Rien de très important n'apparaît comme clichés d'avenir pour le mois. — Les périls n'ont pas cessé d'être menaçants, mais ils semblent devoir

être évités dans cette période. — Les influences astrales sont plus douces, bien que la « Lune » ménage souvent quelque surprise.

#### Juin

Dans ce mois, grand succès pour l'aviation. — Invention tout à fait nouvelle à laquelle presque personne ne songe en 1909, commençant à rendre pratiques les *aéroplanes*. — Mauvaise période pour la fortune publique. — Panique en bourse à cause de nouvelles politiques concernant surtout l'Angleterre ou l'Italie, nouvelles reconnues fausses ensuite. — Les alliances, les diplomaties auront encore quelques succès.

#### Juillet

Ces succès semblent devoir être de courte durée, car, en juillet, surviendront divers incidents qui pourraient amener beaucoup d'instabilité, de tension dans les relations des Puissances entre elles, très probablement au sujet du Maroc, ou de régions africaines. — L'Angleterre prévoit ici pour juillet-août de sérieuses complications. — Un voyage d'un homme d'État allemand ou italien rétablira l'équilibre, mais très difficilement. — Le genre d'influences astrales en cette période est surtout l'inconstance, l'instabilité, la mobilité du destin. — Tout peut être évité, comme aussi les pires événements peuvent brusquement surgir.

#### Août

La violence reparaît avec l'action néfaste de « Mars ». — Des idées de batailles, de conquêtes qui avaient

paru s'endormir pendant trois mois reparassent de plus belles. — Émeutes, grèves reprennent. — Je prévois une expédition coloniale néfaste pour l'Italie ou la France, peut-être les *deux alliées*. — Ces deux pays auront à combattre des ennemis puissants, et la paix européenne me paraît de nouveau menacée. — Ce sera une période militaire, où la parole appartiendra aux généraux, aux officiers. — C'est un moment favorable pour un général de sortir de l'ombre et de vaincre. — Une angoisse universelle pèsera sur l'Europe.

#### Septembre

Succès dans l'industrie navale. — Invention ou changement dans l'artillerie des cuirassés vers le milieu du mois. — A ce sujet, il y aura des discussions qui feront tomber le ministère. — Troubles nouveaux concernant les alliances, bien que l'influence de « Vénus » adoucisse en ce mois les passions humaines. — Pendant cette période, nombreuses tempêtes, catastrophes maritimes à prévoir. — Action néfaste de Rome sur la politique générale, grandes fautes des gouvernants, en différents pays.

#### Octobre

L'influence de « Vénus » diminue, celle de « Saturne » se rapproche. Les rivalités entre diverses nations de l'Europe s'accroissent et l'horizon reste toujours noir. — Des femmes feront de l'espionnage. — Je prévois un incident de frontière grave pour fin octobre, cela s'arrangera néanmoins. — Dans une foire de Paris, des fauves s'échapperont et feront quelques vic-

times. — Il y aura une catastrophe de ballons ou d'aéroplanes. — Un grand déraillement dans le Midi est à prévoir. — Un raz de marée en Australie fera de nombreuses victimes. — Un roi passera par la France en voyage.

#### Novembre

Épidémie violente en Allemagne (Bavière ou Saxe). — Périodes dangereuses pour l'Allemagne. — Naufrages fréquents. — Grands périls pour la paix. — On peut prévoir bien des dangers provenant d'un entraînement irréfléchi, d'une résolution trop vite prise. — Déraillements fréquents. — Mort d'un homme d'État ou d'un souverain en voyage. — Catastrophe de mines vers le commencement du mois. — Un voyage d'exploration en Afrique, au-dessous de l'Équateur, réussira et fera beaucoup de bruit. — Vers le 22, dangers pour les alliances en général. — Idées belliqueuses. — Esprit aventureux des nations. — Incendie très grave en Allemagne. — Un Européen sera tué dans un guet-apens en Afrique.

#### Décembre

Meilleures influences pour la fin de l'année. — Les idées guerrières n'ont pas cessé cependant, mais rien ne fait prévoir la guerre européenne, si elle n'a pas éclaté pendant l'année. — Il y aura une sorte d'accalmie et tout reprendra : le commerce, l'art, les sciences. — Je vois la mort d'une personne connue à Paris à la suite d'une opération chirurgicale.

G. PHANEG.

# Influences générales des facteurs de l'Astrologie

*Maintenant que vous connaissez votre jour de naissance, voyez les enseignements de l'Astrologie sur votre caractère.*



Il n'était pas facile d'établir un résumé clair des influences astrales en aussi peu de lignes.

Cependant pour être agréable aux lecteurs de l'*Almanach de la chance*, nous allons essayer de leur offrir un exposé donnant d'utiles renseignements généraux.

Le soleil en astrologie est le principal facteur de la vitalité, de la gloire et de la réputation.

Chaque mois il parcourt l'un des signes du Zodiaque et son influence se modifie dans chacun de ces signes. C'est ce que nous allons essayer de démontrer (1).

JEAN MAVÉRIC.

## Influences du Soleil selon l'heure de la naissance

### Matin

- Minuit. — Gloire par le père, fortune paternelle, fin glorieuse.  
 Minuit à 2 h. — Haute imagination, succès par les frères et la famille.  
 2 h. à 4 h. — Gloire par l'argent, gros bénéfices et renommée.  
 4 h. à 6 h. — Tempérament bilieux, orgueil, ambition, amour de la gloire.  
 6 h. à 8 h. — Ambition déçue, orgueil humilié, puissants ennemis.  
 8 h. à 10 h. — Ennemis puissants devenant amis, gloire par protection.  
 10 h. à midi. — Puissants et illustres protecteurs, gloire par hauts personnages.  
 Midi. — Situation glorieuse, richesse, haute réputation.

### Soir

- Midi à 2 h. — Voyages profitables, ambition noble, vie courte.  
 2 h. à 4 h. — Danger pour la vie, héritage glorieux, maladie du cœur.  
 4 h. à 6 h. — Mariage brillant, procès ou rivalité, vie courte.  
 6 h. à 8 h. — Mariage riche, nombreux rivaux, association brillante, danger de maladie aiguë.  
 8 h. à 10 h. — Difficultés avec les inférieurs, réussite brillante dans les entreprises.  
 10 h. à min. — Spéculation par legs paternel, succès en affaires, gloire et renommée par la famille.

1. On pourra acquérir une notion plus complète de l'astrologie dans un petit traité synthétique qui va paraître et qui a nom: *La Science astrale*.

## Influences du Soleil dans les douze signes du Zodiaque

Du 20 mars au 20 avril, le Bélier : Taille moyenne, bonne santé, teint clair, cheveux blonds, caractère orgueilleux, vaniteux.

Du 20 avril au 21 mai, le Taureau : Taille moyenne, figure large, grande bouche, long nez, caractère doux, laborieux, réfléchi.

Du 21 mai au 21 juin, les Gémeaux : Stature large, sanguin, caractère sociable, adroit, prompt, vif, pauvre.

Du 21 juin au 22 juillet, le Cancer : Taille petite, teint pâle, brun, forme ronde, caractère paisible, amour des plaisirs et des femmes.

Du 22 juillet au 23 août, le Lion : Taille élevée, noble, santé robuste, yeux brillants, cheveux roux, orgueilleux, magnanime, noble.

Du 23 août au 22 septembre, la Vierge : Taille allongée, bonne santé, cheveux châtain, aimant les arts et les sciences.

Du 22 septembre au 23 octobre, la Balance : Taille moyenne, teint coloré, caractère aimable, enjoué, santé égale.

Du 23 octobre au 22 novembre, le Scorpion : Taille large et mastoc, tête grosse et difforme, teint olivâtre, cheveux crépus, ambition cachée, vanité, caractère sournois, amour des sciences.

Du 22 novembre au 21 décembre, le Sagittaire : Taille grande, bien prise, regard vif, cheveux bruns, caractère généreux et affable.

Du 21 décembre au 20 janvier, le Capricorne : Taille moyenne, teint pâle, cheveux châtain, avenir ténébreux, mœurs paisibles.

Du 20 janvier au 18 février, le Verseau : Taille moyenne, complexion grasse, figure pleine, teint rosé, cheveux blonds, caractère sans façon, obligeant, vaniteux, indépendant.

Du 18 février au 20 mars, les Poissons : Taille petite, grasse, figure ronde, teint vermeil, amour des plaisirs, jeux, aventures, prodigalité, originalité, bonté et douceur.

—————

Chaque signe du Zodiaque se trouve sous l'influence d'une des sept planètes. Les planètes agissent donc par l'influence de leurs signes, ou quand elles se trouvent à l'horizon au moment de la naissance.

## Influences des sept planètes et leurs signes correspondants

Soleil : Gloire, orgueil, ambition, fortune, le cœur, le mari. Signe : le Lion.

Lune : L'argent, la poésie, le mystère, la timidité, la mère, l'estomac. Signe : le Cancer.

Saturne : La méditation, la pauvreté, le travail, la vieillesse, les ennemis cachés, le père, le grand-père, les os. Signes : le Capricorne et le Verseau.

Jupiter : La santé, les honneurs, la fortune, les hauts emplois, les protecteurs, le sang. Signes : le Sagittaire et les Poissons.

Mars : L'égoïsme, la violence, les batailles, la cruauté, l'activité, l'amant, les voyages, les frères, les muscles, le foie, les reins. Signes : le Bélier et le Scorpion.

Vénus : L'amour, l'art, l'altruisme, les femmes et amantes, les sœurs, les seins et parties génitales. Signes : le Taureau et la Balance.

Mercure : La promptitude, les affaires, la spontanéité, l'intelligence, la diplomatie, les enfants, les nerfs, le cerveau. Signes : la Vierge et les Gémeaux.

# L'Initiation

REVUE PHILOSOPHIQUE DES HAUTES ÉTUDES

Publiée mensuellement sous la direction de PAPUS



L'Initiation est l'organe principal de la renaissance spiritualiste dont les efforts tendent :

**Dans la Science**, à constituer la *Synthèse* en appliquant la méthode analogique des anciens aux découvertes analytiques des expérimentateurs contemporains.

**Dans la Religion**, à donner une base solide à la *Morale* par la découverte d'un même *ésotérisme* caché au fond de tous les cultes.

**Dans la Philosophie**, à sortir des méthodes purement métaphysiques des Universitaires, à sortir des méthodes purement physiques des positivistes pour unir dans une *Synthèse* unique la Science et la Foi, le Visible et l'Occulte, la Physique et la Métaphysique.

**Au point de vue social**, l'Initiation adhère au programme de toutes les revues et sociétés qui défendent l'*arbitrage* contre l'arbitraire, aujourd'hui en vigueur, et qui luttent contre les deux grands fléaux contemporains : le *cléricisme* et le *sectarisme* sous toutes leurs formes ainsi que la *misère*.

Enfin l'Initiation étudie impartialement tous les phénomènes du Spiritisme, de l'Hypnotisme et de la Magie, phénomènes déjà connus et pratiqués dès longtemps en Orient et surtout dans l'Inde.

L'Initiation expose les opinions de toutes les écoles, mais n'appartient exclusivement à aucune. Elle compte, parmi ses 60 rédacteurs, les auteurs les plus instruits dans chaque branche de ces curieuses études.

La première partie (*Exotérique*) expose aux lectrices ces questions d'une manière qu'elles savent toujours apprécier.

La seconde partie (*Philosophique et Scientifique*) s'adresse à tous les gens du monde instruits.

Enfin, la troisième partie de la Revue (*Initiatique*) contient les articles destinés aux lecteurs déjà familiarisés avec les études de Science Occulte.

L'Initiation paraît régulièrement à la fin de chaque mois et compte déjà vingt-deux années d'existence.

---

## ABONNEMENT :

FRANCE : Un An. . . 10 fr. | ÉTRANGER : Un An. . . 12 fr.

Le Numéro : UN FRANC

Administration à la LIBRAIRIE HERMÉTIQUE, 4, rue de Furstenberg, 4 — PARIS

---

## PRIMES

Le remboursement du prix de l'abonnement à L'INITIATION est assuré par de nombreuses primes de librairie.

---

## BON PRIME

Contre envoi de ce Bon accompagné d'un mandat de 9 fr. pour la France et de 11 fr. pour l'étranger, M. .... à .....

..... sera abonné pour un an à L'INITIATION.

---

Envoyer à la LIBRAIRIE HERMÉTIQUE, 4, rue de Furstenberg, 4 — PARIS.

LE SECRET  
des  
**Signes de la Femme**



Les disciples de Lavater ont fait de la physiognomie une science dont les conclusions sont parfois charmantes. C'est ainsi que d'aimables savants n'ont pas craint d'étudier la correspondance des « grains de beauté » ; leurs conclusions sont pour séduire curieuses et curieux.



Au Numéro correspond un signe

- 1 au bras.
- 2 à la poitrine.
- 3 à la jambe.
- 4 au sein.
- 5 au ventre.
- 6 au bas de l'épaule.
- 7 sous le sein.
- 8 au bas ventre.
- 9 au flanc.
- 10 sur le pied.
- 11 à l'épaule.
- 12 à la hanche.
- 13 à la cuisse.
- 14 au nombril.
- 15 à la fesse.
- 16 Cherchez l
- 17 au bas de la poitrine
- 18 au dos.
- 19 à l'estomac.
- 20 au rein.

# Le plus Grand Succès de l'année

(100.000 LECTEURS)

**5 francs**  
par an

**LA VIE MYSTÉRIEUSE**

**20 cent.**  
le numéro

JOURNAL POPULAIRE ILLUSTRÉ DES SCIENCES OCCULTES

Sous la direction du professeur **DONATO**

REDACTION ET ADMINISTRATION : 23, rue Notre-Dame de Recouvrance.

*Principaux collaborateurs :* PAPUS, HECTOR DURVILLE, GASTON BOURGEAT, ERNEST BOSCH, D<sup>r</sup> ELY STAR, FABIVS DE CHAMPVILLE, STELLATA, RENÉ SCHWAEBLÉ, ÉVARISTE CARRANCE, NONCE CASANOVA, EDOUARD GANCHE, DON BRENNUS DE MEL-LUM, PROFESSEUR D'ARIANYS, JULES LERMINA, MARC MARIO, RENÉ D'ANJOU, HENRI MAGER, GIROD, D<sup>r</sup> MESNARD, M<sup>me</sup> LOUISE ASSER, DE MAGUELONE, ETC., ETC.

La *Vie Mystérieuse*, qui entre aujourd'hui dans sa deuxième année d'existence, a été accueillie par le public avec une faveur particulière, et en quelques mois a atteint un tirage considérable qui l'a placée à un des premiers rangs de la Presse occulte.

Son succès, sans précédent, est dû à la vulgarisation des sciences occultes qui, avant sa création, étaient inconnues du peuple ; il est dû aussi au talent des maîtres de l'occultisme et des plus grands écrivains de notre siècle, qui n'ont pas dédaigné de mettre leur plume au service du grand public, en leur dévoilant dans un style simple, clair, à la portée de tous, les mystères du magnétisme, du spiritisme, de la magie et de toutes les sciences divinatoires.

La *Vie Mystérieuse* paraît chaque quinzaine, sur seize pages, format de collection, avec de nombreuses illustrations, dues au crayon de Steimer, Dupré, Valette, etc.

La *Vie Mystérieuse* publie de grands romans mystérieux, des contes ou des nouvelles fantastiques ou occultes.

La *Vie Mystérieuse* publie des Cours de magnétisme, graphologie, spiritisme, télépathie, magie, astrologie, illustrés par la photographie.

La *Vie Mystérieuse* donne à ses lecteurs des consultations d'astrologie, graphologie, onomancie, et entr'ouvre pour eux un coin du voile de l'avenir.

Envoi franco sur demande d'un numéro spécimen.

## Prime gratuite à nos Abonnés

Nous offrons deux primes à choisir, absolument gratuites, à nos anciens et nouveaux abonnés. D'abord un ravissant bijou porte-chance : L'**Eléphant sacré des Indes**, monté en breloque ou broche de dame. Ce bijou, qui vient directement de Ceylan, et qui a été consacré par les fakirs, rembourse entièrement le prix de l'abonnement. Si vous portez l'éléphant sacré, tout ce que vous entreprendrez réussira ; vous éviterez la *guigne*, la *maladie*, la *misère*. Notre seconde prime est le **Jeu de tarots** de M<sup>me</sup> de Maguelone, la célèbre cartomancienne. Ce tarot contenant 70 numéros, richement illustrés, est accompagné d'instructions qui permettent à chacun de se tirer les cartes et de connaître son avenir.

Ceux de nos lecteurs qui s'abonneront avant le 1<sup>er</sup> mars, recevront en plus, un bon leur permettant d'avoir leur portrait gratuit de la Grande Photographie Boivin.



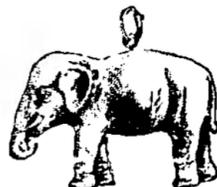
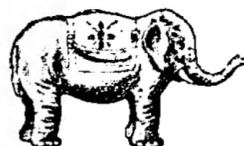
### BULLETIN D'ABONNEMENT

Je soussigné..... demeurant à.....  
rue..... départ..... déclare m'abon-  
ner pour un an à la **Vie mystérieuse**.  
Je joins à ce bulletin, la somme de.....  
montant de cet abonnement (1).  
Je désire recevoir, comme prime (2)

Signature

(1) 5 francs pour la France, 6 francs pour l'Etranger.

(2) Indiquer si l'on désire recevoir l'éléphant sacré, en broche ou breloque, ou le jeu de tarots.

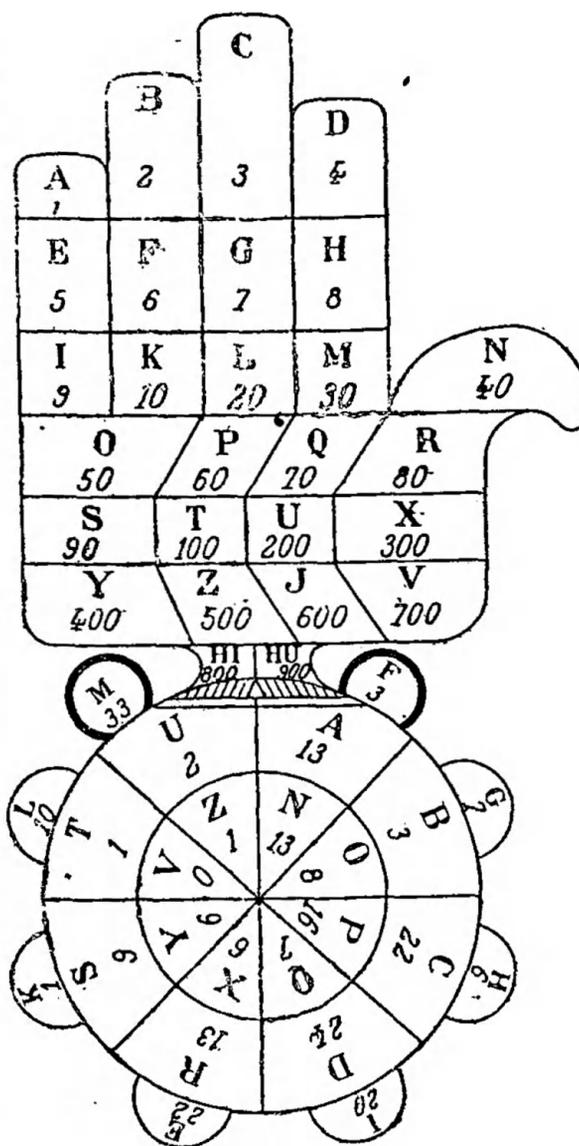


# LA MAIN DE FATIME

## Une Clef de la Kabbale Orientale

Joseph Balsamo, comte Cagliostro, naquit à Palerme en 1713, visita l'Égypte, l'Arabie, la Perse, Malte, Rhodes, les îles de l'Archipel et Rome, et partout il acquit des sciences qui lui assurèrent une réputation colossale dans l'art des oracles.

Il mourut au château de Saint-Léon en 1795, et c'est là, dans un vieux manuscrit, qu'il a laissé cet oracle : *la Main de Fatime*, dès longtemps en usage chez les peuples de l'Orient et inconnu cependant jusqu'à ces derniers temps. Voici, d'après l'Orientalisme, la traduction de cet oracle ainsi retrouvé :



Cet oracle se divise en deux parties : 1° *La Main de Fatime*, ou clef des nombres individuels qui servent à déterminer, d'une façon très exacte, le caractère, le tempérament, les aptitudes d'une personne ; 2° le *Double Zodiac*, clef de l'avenir qui sert à soulever le voile de l'avenir et à plonger ses regards dans les gouffres de la destinée. Ce *Double Zodiac* est la partie de la figure formée de deux cercles concentriques et placée au-dessous de la *Main de Fatime*, dont elle est séparée par un double trait.

### 1° La Main de Fatime.

Pour connaître le caractère, les aptitudes, le tempérament d'une personne à l'aide de cet oracle, prendre chacune des lettres du nom et prénom de la personne, et les remplacer par les chiffres correspondants, inscrits en regard de ces lettres dans les casiers qui divisent la Main de Fatime. Addi-

tionnez tous les nombres donnés et vous aurez le *nombre individuel* de la personne. Pour avoir la signification de ce nombre, consulter la table de la *Main de Fatime* en observant de supprimer les mille et d'examiner à part quelle est la signification des centaines.

EXEMPLE. — Voulez-vous savoir quel est le nombre individuel de Jean-Jacques Rousseau?

J : 600	R : 80
E : 5	Q : 50
A : 1	U : 200
N : 40	S : 90
646	S : 90
	E : 5
	A : 1
	U : 200
	716

Total : 2331

Le total étant 2.331, je supprime les 2.000 et conserve seulement 331

qui me donnent à la table: Foi ardente, philosophie, pour 300; amour de la gloire, pour 31, ce qui rend en effet le caractère de l'homme.

Si le nombre donnait un nombre qui ne se trouvât pas à la table ou qui fût marqué « nul », il faudrait le décomposer par centaines, par dizaines et unités. Le nom de César, par exemple, donne 179. On trouve:

100 = Faveurs, honneurs, gloire;  
70 = Amour de la science.

9 = Imperfections et douleurs, peines, attentat.

Pour Napoléon-Bonaparte, on trouve 804. Or, 800 = Empire, gloire, exil; 4 = Témérité, largesse, puissance.

### Table des Réponses.

- |  |   |
|--|---|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Passion, ambition, ardeur.</li> <li>2. Destruction, mort, catastrophe.</li> <li>3. Mysticisme, amour platonique, rêverie.</li> <li>4. Témérité, largesse, puissance.</li> <li>5. Bonheur, fortune, mariage.</li> <li>6. Perfection, travail.</li> <li>7. Pureté de sentiments, contemplation.</li> <li>8. Amour de la justice, honnêteté.</li> <li>9. Imperfections et douleurs, peines, attentat.</li> <li>10. Accomplissement, raison, bonheur futur.</li> <li>11. Défauts nombreux, réussites douloureuses.</li> <li>12. Porte-bonheur, heureux présages.</li> <li>13. Impiété, cynisme.</li> <li>14. Dévoué jusqu'au sacrifice.</li> <li>15. Croyance, idéal.</li> <li>16. Bonheur, volupté, amour.</li> <li>17. Inconstant, volage.</li> <li>18. Entêtement, incorrigible.</li> <li>19. Nul.</li> <li>20. Tristesse, austérité.</li> <li>21. Brutalité, violence.</li> <li>22. Invention, prudence, mystère.</li> <li>23. Calamité, vengeance.</li> <li>24. Indifférence, égoïsme.</li> <li>25. Intelligence, naissances nombreuses.</li> <li>26. Aime à se rendre utile.</li> <li>27. Fermeté, courage.</li> <li>28. Faveurs, tendresse, amour.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>29. Nul.</li> <li>30. Noces, célébrités.</li> <li>31. Ambition, gloire.</li> <li>32. Hymen, chasteté.</li> <li>33. Conduite exemplaire.</li> <li>34. Souffrances, peines.</li> <li>35. Harmonie spirituelle et corporelle, santé.</li> <li>36. Grand génie, vastes conceptions.</li> <li>37. Douces vertus, amours conjugales.</li> <li>38. Imperfection, avarice, envie.</li> <li>39. Nul.</li> <li>40. Fêtes, festins, plaisirs.</li> <li>41. Sans valeur morale ou physique.</li> <li>42. Voyages, vie malheureuse et courte.</li> <li>43. Cérémonies religieuses, apostolat.</li> <li>44. Pouvoirs, pompe, honneurs.</li> <li>45. Conception, nombreuse postérité.</li> <li>46. Vie champêtre, abondance, fertilité.</li> <li>47. Vie heureuse et longue, exemple de soucis.</li> <li>48. Tribunal, jugement, ruine.</li> <li>49. Nul.</li> <li>50. Captivité puis liberté, bonheur.</li> <li>60. Veuvage.</li> <li>70. Amour de la science.</li> <li>73. Aime la nature, peu l'artifice.</li> <li>75. Sensibilité, affection, charité.</li> </ol> |
|--|---|

- |  |  |
|--|--|
| 77. Repentir, grâce finale.              | 400. Art, amour, emportement.                    |
| 80. Maladie, guérison, longue existence. | 490. Cloître, ferveur, mystère.                  |
| 81. Beaux-arts, culture intellectuelle.  | 500. Election, honneurs, statue.                 |
| 90. Peu clairvoyant, erreur, affliction. | 600. Victime de l'envie, succès, catastrophe.    |
| 100. Faveurs, honneurs, gloire.          | 666. Cabale, complot, effondrement social.       |
| 120. Bon époux, fervent patriote.        | 700. Force, vigueur, santé.                      |
| 150. Flatterie, hypocrisie.              | 800. Empire, gloire, exil.                       |
| 250. Irrésolution.                       | 900. Guerrier valeureux, croix, décorations.     |
| 215. Calamité.                           | 1000. Ambition.                                  |
| 300. Foi ardente, philosophie.           | 1095. Voué à la persécution, martyr.             |
| 313. Clairvoyance, lucidité.             | 1260. Tourments, consolation dans la vieillesse. |
| 350. Naïveté, espoir dans la justice.    | 1390. Faiblesse physique, énergie morale.        |
| 360. Sociabilité, talents nombreux.      |  |
| 365. Calcul, intérêts, égoïsme.          |  |

**2° Le Double Zodiaque**

Chères lectrices, chers lecteurs, désirez-vous savoir si vous êtes aimés ou si vous serez victorieux dans les luttes que l'avenir vous réserve? Consultez le *Double Zodiaque*.

Pour cela, écrivez votre nom de baptême et celui de votre adversaire en amour ou dans la lutte future; prenez à part la somme que chacun

d'eux vous donnera en vous servant de l'alphabet du *Double Zodiaque*.

Divisez chaque somme par 9 et cherchez le nombre qui vous restera de l'un et l'autre dans les premières colonnes du tableau ci-dessous. Vous verrez quel est le nombre vainqueur de l'autre.

1	} remportera la victoire sur	}	3, 1, 7, 9	}	remportera la victoire sur	}	1, 3, 5, 3
2			1, 4, 0, 8				2, 4, 6, 8
3			2, 5, 7, 9				1, 3, 5, 7
4			1, 3, 6, 8				2, 4, 6, 8
5			2, 4, 7, 9				

Capitaine FRANLAC.

**SCIENCE et MAGIE**  
 Voulez-vous apprendre à préparer les philtres et les breuvages triomphateurs de l'amour. Apprendre à jeter et à conjurer les sorts envoûteurs. Obtenir les faveurs que l'on désire. Découvrir les secrets les plus cachés. Savoir tout ce qui se passe dans les maisons, chez ses voisins. Acquérir beaucoup d'esprit, de mémoire et de volonté. Donner le dégoût des alcools et guérir l'ivrognerie. Prendre à la main, lièvres, oiseaux et poissons. Pouvoir guérir toutes les maladies. Lisez *Science et Magie*. Catalogue sur demande. Ecr.: Librairie GUERIN, 17, rue Laferrière, Paris.

**SI BLASÉS** des banalités de la librairie courante, vous êtes amateurs de sensations intenses et curieux d'être initiés aux secrets de la vie moderne, demandez notre Catalogue. Ecrire Librairie GUERIN, 17, r. Laferrière, Paris.

**AMOUR** Si vous voulez être aimés et aimées, écrivez-moi, je connais les lois des attractions irrésistibles et les principes réels des influences dominatrices. Puissance, Succès, Bonheur, Fortune. Ma réputation est universelle. Plusieurs milliers d'attestations flatteuses. Notice gratuite. GUERIN, 17, rue Laferrière, Paris

**JE GUÉRIS** La Médecine qui guérit tous les maladies est un chef-d'œuvre sans précédent qui bouleverse de fond en comble l'art de guérir, sauve les malades en danger et n'enseigne que les bons remèdes qui ont fait leurs preuves. Un gros volume de 550 pages illustrées gratis. Ecrire: Libr. GUERIN, 17, rue Laferrière, Paris.

**Le vrai Talisman de Bonheur**  
 Je connais les secrets des magés antiques et je vous donnerai l'espérance et la joie par le succès. Renseignements gratuits. Ecrire: Don Brennus de Mellum, 36, rue N.-D.-de-Lorette, Paris.

**BEAUTÉ** NOUVEAUX SECRETS DE TOUTE LA BEAUTÉ formes, visages, seins, soins intimes. Ouvrage Gratuit. Ecr. TRESSE, 25, r. Navarin, Paris.

# LA CHANCE

## et les Lignes de la Main



Chacun de ces signes écrit dans la main par la Nature ou dessiné par l'Homme sur du parchemin vierge apporte à celui qui le possède ou le porte sur lui la chance de la planète figurée au début de chaque ligne.

Ces chances sont: — *Jupiter*, chance d'arriver à de hautes situations. — *Saturne*, chance de longévité. — *Le Soleil*, chance de succès en art et en fortune. — *Mercure*, chance de succès scientifiques. — *La Lune*, chance dans la famille. — *Mars*, chance à la guerre. — *Vénus*, chance en amour.

Jupiter <i>L'index</i>	♃	Σ W I E #
Saturne <i>Le Médius</i>	♄	♃ N R M
Apollon <i>L'annulaire</i>	☉	♃ H V V
Mercure <i>Le petit doigt</i>	♃	W H V I I
La Lune <i>(Le Mont de Lune)</i>	☾	X W C I I
Mars <i>Le Creux de la Main</i>	♂	♃ 4 Δ Σ I
Vénus <i>Le Pouce</i>	♀	♃ 8 B M

# PEUT-ON COMMUNIQUER AVEC LES MORTS ?



## Le Bureau Julia.

La question des rapports possibles entre les vivants et les morts n'intéresse, en somme, que quelques penseurs à notre époque. La grosse majorité du public attend d'être « de l'autre côté » pour avoir des idées nettes sur ce sujet. Ceux qui ont lu quelques études fantaisistes ou spirituelles à ce propos croient encore que les faits psychiques ne reposent que sur le charlatanisme, la crédulité des naïfs ou la fraude des médiums.

Pour les initiés à ces études il n'en est pas de même. Un être décédé sur terre est, pour eux, plus vivant que jamais dans un autre plan (et non pas tant dans un autre lieu) d'existence. Le défunt peut être comparé à un Monsieur séparé par une simple porte massive de ceux qui sont dans le même appartement que lui. Il ne voit pas ses amis et eux ne le voient pas non plus, mais il peut frapper à la porte et établir ainsi un alphabet compréhensible dans les deux plans. C'est là le système des prisonniers qui communiquent entre eux au moyen de « coups frappés » dans les tuyaux qui traversent les diverses cellules et c'est

là aussi le système spirite le plus simple de communication entre les deux plans.

Un corps mauvais conducteur de l'électricité comme le bois est suffisant à cet effet, et la table des spirites est assez connue pour que nous ne nous étendions pas trop sur ce sujet.

Mais le progrès du magnétisme et le dressage des sujets ont donné aux « esprits » de nouvelles facilités de communication. Un sujet légèrement endormi peut percevoir les forces intelligentes de l'espace, il est alors sujet ou *médium voyant*, il peut entendre les phrases prononcées par les esprits, il est alors *médium auditif*, il peut enfin s'endormir complètement et laisser l'influence invisible s'emparer de son corps, agir et parler à sa place, il est alors *médium à incarnation*.

On peut aussi communiquer avec l'autre plan au moyen de l'écriture automatique (*médium écrivain*) du plateau alphabétique ou de la table, enfin par la formation d'apparitions complètes ou de fantômes matérialisés qui agissent en dehors du médium (fait de matérialisation). Telles

sont les méthodes les plus générales et j'en passe de moins importantes.

\* \*

Après avoir beaucoup ri des faits psychiques, les véritables hommes de science les ont étudiés avec méthode. Il fallait pour cela d'autant plus de courage que les états de médiumnité rappellent souvent pour les profanes des cas classiques de folie, et ce fut là une véritable barrière élevée entre les psychologues et les médiums. Cependant les recherches cantonnées d'abord dans l'étude des faits purement physiques (déplacement d'objets, enregistrement photographique et sur rouleau enregistreur des actions à distance, etc., etc.) permirent de jeter les premières bases de l'étude sérieuse des faits réellement psychiques, comme la recherche de la personnalité des êtres qui se manifestent en prétendant être des défunts.

La Société d'Études psychiques de Nancy a obtenu des faits très curieux à ce propos et le bulletin de cette Société peut être lu avec fruit par les personnes que cela intéresse.

Parmi les grandes intelligences que ces phénomènes ont conquis il faut citer le directeur de la *Review of Reviews* de Londres, le champion des grandes idées humanitaires à notre époque: *M. William J. Stead*.

A la suite d'expériences de contrôle très minutieuses, M. Stead se déclare convaincu d'être en communication avec l'esprit d'une femme journaliste d'Amérique (de son vivant), *M<sup>lle</sup> Julia*

*A. Ames*. Inutile de dire le calvaire gravi par M. Stead pour affirmer sa croyance devant le scepticisme d'une époque où l'athéisme et le matérialisme dominant presque partout.

Le curieux des recherches de M. Stead, c'est qu'après une lutte acharnée il s'est décidé à suivre les conseils de l'Esprit nommé par son petit nom « *Julia* » et qu'il a eu l'idée d'ouvrir un bureau de communication entre les vivants et les morts sous le nom de « *Bureau Julia* ».

Dans le Strand, cette voie si animée et si passante, s'ouvre une jolie rue pleine de bureaux ou « offices », c'est « *Norfolk street* »: la dernière maison à droite en descendant est le « *Nowbray house* ». Par un bel escalier de pierre on arrive au « *Bureau Julia* » situé au second étage.

Sur les conseils de Julia, M. Stead a groupé plusieurs sujets ou médiums qui se contrôlent mutuellement par l'intéressé, par la vision ou par l'écriture. Des secrétaires et des sténographes complètent l'organe humain de réception des communications psychiques.

Voici une grande salle encombrée de beaux meubles et de photographies. Au milieu une grande table, entourée de sept sièges.

Le médium intuitif et voyant, M. Robert King, se place à l'est. A sa droite prend place M. Stead, à la droite de M. Stead Mrs Idith Harper, à la droite de cette dame M. Papus et à sa droite Mrs E. S. Keelo.

La place de Félicie Scatcherd reste vide lors de mon essai personnel.

Le médium se recueille, ferme les yeux, place ses deux mains sur son visage et, après quelques instants de silence, il parle.

Les paroles sont contrôlées par les autres médiums et inscrites et sténo-graphiées par le secrétaire et M. Stead lui-même.

J'ai assisté à beaucoup de séances, j'ai vu en Russie, en Allemagne, en Angleterre et en France, la plupart des grands médiums, et cependant peu de séances m'ont intéressé autant que celle-ci dans sa grande simplicité.

Les communications que j'ai obtenues sans rien demander m'ont étonné par leur précision et le caractère des « esprits » totalement inconnus des médiums. J'ai eu des détails inconnus de moi et qu'il me faudra vérifier sur un papier important laissé par un défunt (ceci pour enlever l'objection de la transmission mentale entre le médium et moi). J'ai reçu aussi des avis sur la manière de mener une campagne entreprise depuis peu et en dehors du milieu spiritualiste.

Après les premiers moments de

doute et la pluie de quolibets adressés au « Bureau Julia », « beaucoup de personnes se sont émues. Les communications de Lefèvre, de Lombroso, de Gladstone ont soulevé d'ardentes polémiques et excité une grande curiosité. Il y a eu, vers le « Bureau Julia » une ruée de gens, ne connaissant rien aux questions psychiques et voulant de force obtenir des relations avec des défunts aimés et avec des personnalités inconnues des consultants. Il a fallu faire l'éducation de beaucoup de ces consultants et la réussite a répondu au delà des espérances les plus optimistes.

Les chercheurs sérieux qui veulent essayer de communiquer avec des disparus *qu'ils ont personnellement connus* peuvent aller au « Bureau Julia » et, sur dix essais, ils auront peut-être trois ou quatre succès, ce qui est déjà des plus remarquables.

En créant le « Bureau Julia » M. Stead a rendu de très grands services à l'humanité et son œuvre sera incomprise de la masse des contemporains, mais n'en sera pas moins belle et moins glorieuse pour cela.

D<sup>r</sup> PAPUS.

## LE NOUVEL HYPNOTISME SANS VOLONTÉ

Pour les personnes de Province et de l'Étranger qui ne peuvent venir à Paris, j'ai fait un livre de **Magnétisme** et d'**Hypnotisme** très complet, qui permet d'apprendre sans le secours d'un maître.

La volonté, comme on l'a toujours cru jusqu'alors, n'est pas nécessaire pour mettre en pratique cette méthode, qui est sans contredit la plus douce de toutes.

SUR DEMANDE, J'ENVOIE GRATIS ET FRANCO, MA NOTICE PAR RETOUR DU COURRIER

Écrire : G. SUARI, 30, rue des Boulangers, PARIS, 5<sup>e</sup>

*Tous les jours leçons et séances expérimentales.*

## Correspondances de chance pour l'établissement des Talismans

### Minéraux.

Saturne	Plomb.	Vénus	Cuivre.
Jupiter	Etain.	Mercure	Vif-Argent.
Mars	Fer.	La Lune	Argent.
Soleil	Or.		

### Pierres.

Saturne	Pierre d'aimant, Calcédoine.		lithé, la Pierre Hélio-trope.
Jupiter	Le Saphir, le Béril.	Vénus	Le Lapis-Lazuli
Mars	L'Améthiste, le Diamant, la Jaspe.	Mercure	L'Émeraude, l'Agathe.
Le Soleil	L'Éscarboucle, le Chryso-	La Lune	Le Cristal, les Perles, le Corail blanc.

### Animaux.

Saturne	Huppe, Taupe, Seiche.	Vénus	La Colombe, le Bouc, le Veau-Marin
Jupiter	Aigle, Cerf, Dauphin	Mercure	La Cigogne, le Singe, le Trochus.
Mars	Vautour, Loup, le Luchim.	La Lune	Le Hibou, le Chat, le Lurus
Soleil	Cygne, Lion, le Thimalus.		

### Végétaux.

Saturne	L'Ellébore ( <i>Helleborus niger</i> .)	Mercure	La Quintefeuille ( <i>Polentillo reptans</i> ).
Jupiter	La Jusquiame ( <i>Hyosernius niger</i> )	La Lune	Le Nénuphar ( <i>Nymphaea alba</i> ).
Mars	L'Euphorbe.		Le Lis blancs ( <i>Lilium candidum</i> ).
Le Soleil	L'Héliotrope, la Renouée.		
Vénus	La Verveine		

**Le TRIOMPHE de la FEMME par les PARFUMS MAGIQUES**

Consultation gratuite de cartomancie à tout acheteur.

**Madame MIRA, 60, boulevard de Clichy**

Tous les jours de 2 heures à 5 heures. Correspondance.

# Magnétisme ~::~~ Hypnotisme



Le professeur H. Durville, qui a fait connaître le Magnétisme à nos contemporains, comme Mesmer et le baron du Potet l'ont fait connaître à nos pères, est un ennemi-né de l'Hypnotisme.

Tous les bienfaits de la vie, dit-il, nous les devons au pouvoir fluïdique; l'hypnotisme est une fascination qui n'est utilisable que sur les névrosés et les hystériques, et qui n'a jamais servi qu'à des expériences d'hôpital



Gravure extraite de l'ouvrage : POUR APPRENDRE LE MAGNÉTISME.

ou à des séances publiques où les Pickman et les Donato ont fait recette, en excitant la curiosité.

Le maître distingué, auquel nous devons tant de livres intéressants, et particulièrement ce *Fantôme des Vivants* qui révolutionne la librairie occulte, me semble bien intransigeant, car la distance qui sépare le Magnétisme de l'Hypnotisme est si minime, qu'il faut pour la distinguer

des yeux exercés de professionnels.

Le public, lui, ne voit aucune différence entre les deux sciences, et quand il parle de Pickman ou d'un autre professionnel, il dit généralement : « Le célèbre Magnétiseur ». C'est plus commode à dire qu'Hypnotiseur, et l'on a moins de tendances à prononcer *Hynoptiseur*, et pour lui, c'est la même chose.

Je suis presque de cet avis.



Le directeur de l'École de Magnétisme nous dira que le fluide humain ne sert pas seulement à endormir un sujet, mais qu'il guérit les malades bien éveillés ; que des passes remontantes ou descendantes agissent directement par la seule imposition des mains, dégageant l'« aura » mystérieux qu'est le fluide :

Les D<sup>rs</sup> Charcot et Liébault affirmaient avoir guéri des maladies organiques, *sans un geste*, mais simplement en affirmant au malade qu'il était sauvé, et en lui faisant, *par la*

Gravure extraite de l'ouvrage : POUR APPRENDRE LE MAGNÉTISME.

parole, suivre progressivement la marche de cette guérison.

Le Dr Bérillon, qui dirige avec tant d'autorité l'intéressante *Revue de l'Hypnotisme*, dit en parlant du Dr Liébault : « Il fut l'apôtre d'une hérésie à peine croyable à une époque où il ne serait venu à personne l'idée de secouer le joug de la discipline dogmatique imposée par la Faculté de Paris. Convaincu de l'influence exercée par le moral, non seulement dans la production, mais aussi dans la guérison des maladies nerveuses, le Dr Liébault, excluant de sa pratique les bromures, les douches et l'isolement, imagina des procédés thérapeutiques nouveaux qui sont devenus le point de départ d'une méthode nouvelle, désignée actuellement sous le nom générique de PSYCHOTHÉRAPIE. Bien entendu, comme il n'était investi d'aucune qualité officielle, on n'attachait aucun cré-

dit à ses démonstrations. Ses communications furent absolument dédaignées. Il fut même tenu à l'index par la Société de Médecine de Nancy. Liébault n'en fut nullement affecté, et dans la préface de la seconde édition de son livre sur le *Sommeil et ses États analogues*, il exprime en termes positifs le dédain que doit professer



Gravure extraite de l'ouvrage : POUR APPRENDRE LE MAGNÉTISME.

tout homme de caractère à l'égard des jugements superficiels ou malveillants. Du moment — dit-il — qu'on s'écarte du courant ordinaire de la Science, en s'occupant de choses qu'elle rejette, et que, par conséquent, on ne se range pas derrière ses grands prêtres comme des moutons de Panurge, on se séquestre nécessairement, et les savants et le *vulgum pecus* s'éloignent de vous. Heureux ! si l'on rencontre par-ci par-là quelques timides adeptes qui vous consolent tout bas. Mais en ce cas particulier, qu'importe l'adhésion des savants et du public, quand on est sûr des vérités que l'on met au grand jour ! Qu'importe surtout les anathèmes et les dogmes de la Médecine classique, lorsque, établi sur le terrain solide de l'observation et de l'expérimentation psychique, on a acquis la conviction d'avoir entr'ouvert, non seulement de vastes horizons à une branche naissante de la psychologie, mais encore d'avoir constaté les applications de cette science à l'art de guérir, lesquelles se résument dans la thérapeutique suggestive, *thérapeutique révolutionnaire* au premier chef. »

Le Dr Liébault — et après lui les Drs Bérillon, Babinsky, Liégeois, Farez, Voisin, Régis, D'Hotel, et tant d'autres — font de la PSYCHOTHÉRAPIE.

Le professeur Durville et les médecins de sa clinique font de la MAGNÉTHÉRAPIE.

Les uns comme les autres ont entrepris de supprimer la pharmaco-

pée moderne, pour la remplacer par des agents mystérieux, que les premiers appellent « fluide » et que les seconds nomment « suggestion ».

Mais MM. Durville, Encausse, Richet et Moulin, peuvent-ils affirmer qu'ils n'ont jamais fait usage de la suggestion dans leurs cures magnétiques ? Le Dr Bérillon peut-il dire qu'il n'a jamais calmé la fièvre d'un malade en lui apposant la main sur le front ?

En vérité, il est regrettable, pour le bien de l'humanité, que cette querelle entre magnétiseurs et hypnotiseurs dure toujours. Si les deux camps réunis voulaient faire quelques concessions, que de miracles n'aurait-on pas à constater ?

A mon avis — et je crois avoir quelque expérience par vingt ans de pratique — le sommeil artificiel est produit par deux agents qui se fondent en un seul : le fluide, onde mystérieuse produite par la force de volonté du magnétiseur, et la suggestion, effort télépathique de l'hypnotiseur, emprise morale qui produit également une sorte de fluide que le « dominateur » épand sur le « dominé ».

La Psychothérapie, dit le Dr Paul Magnien, est l'ensemble des moyens psychiques et accessoirement physiques qui permettent d'« agir, soit directement, soit indirectement, sur l'esprit des malades, dans un but thérapeutique ».

La Magnétothérapie ne peut-elle trouver sa signification dans la même définition ?

Vous endormez un sujet par la

puissance de votre fluide. C'est une affaire entendue. Mais ce sujet ne sait-il pas, quand vous le faites asseoir et que vous vous placez devant lui, que vos passes vont le plonger dans le sommeil magnétique? C'est de la suggestion!

Un malade souffre d'une affreuse maladie nerveuse. La médecine officielle ayant été impuissante, on appelle le Magnétiseur. Le patient ne connaît-il pas d'avance par ses parents et par ses amis la réputation du guérisseur? Nest-il pas préparé à la suggestion, quand vous imposez vos mains sur lui?

J'ai dans ma mémoire cent anec-

dotes véridiques, que je vous raconterai un jour, qui prouveraient que Magnétisme et Hypnotismes s'étayent, se contrôlent et que ces deux forces sont cousines et pourraient se prêter une aide fraternelle, et coopérer à cette œuvre grandiose: la suppression de la souffrance et la prolongation de la vie.

Nous verrons arriver ce jour de l'union complète des Magnétiseurs et des Hypnotiseurs, et j'ai l'espoir que le grand Congrès psychique que va organiser prochainement la *Société magnétique de France*, ne sera pas étranger à cette réconciliation.

Professeur DONATO.



LE PROFESSEUR DONATO.

# ADIEU, MANDINE

## Conte télépathique

Le clair de lune baignait de sa lumière douce le petit berceau de verdure sous lequel la famille Luquière et quelques amis venaient de célébrer les noces d'argent de M. et M<sup>me</sup> Luquière.

Toute la soirée on avait trinqué, toasté, discouru et, l'un après l'autre, les invités prenaient congé.

L'on entendait craquer sous leurs souliers les graviers de l'allée plantée d'eucalyptus géants: puis leurs pas s'éloignèrent sur la route dont la poussière blanchoyante formait un tapis moelleux qui assourdissait bien vite tout bruit.

La campagne était calme.

Les orangers et les oliviers détaient leur plaque d'ardoise sur le bleu voisin de la mer où scintillait le blanc sillage de la lune.

Le golfe Jouan dormait dans le repos de cette belle soirée estivale.

A son tour, M<sup>me</sup> Gasc se leva et embrassa sa mère.

— Ma pauvre mignonne, combien ce joyeux 16 août eût été plus gai si ton mari avait pu être de retour ! lui dit celle-ci en lui rendant tendrement son étirement.

— Heureusement on peut maintenant compter par jours et non plus par semaines... Dans huit jours, Paul va s'embarquer et la première semaine du mois prochain il sera ici... A demain, maman: je m'en

vais relever Térésoun de sa garde auprès de mon petit Jacques.

M<sup>me</sup> Gasc se dirigea vers le chalet.

A travers la haie de myrtes et les buis taillés en boulingrins, elle entrevoyait le rougeoiement du cigare de son père qui faisait les cent pas avec le capitaine Ardisson, toujours le dernier à sonner la retraite.

Au passage, elle prit gracieusement congé des deux fumeurs, puis ouvrit la porte du tambour d'entrée de la salle à manger, la traversa d'un pas alerte et gravit l'escalier.

Là-haut, Térésoun chantait à mi-voix:

Son — son, veni, veni,

Son — son, veni don,

accompagnant, d'un dodelinement de sa tête alourdie, l'endormante mélodie des mères et des bonnes d'enfant provençales.

A la vue de sa maîtresse, elle interrompit son chant pour lui montrer avec un certain orgueil le baby qui, souriant et rose, sommeillait les poings fermés.

— Le petit ne voulait pas s'endormir sans vous, madame. Ce sont ces maudits pétards qui l'ont tenu éveillé jusque vers dix heures, mais ensuite, il a pris son somme comme un petit ange.

— Bien, bien, ma fille ! Allez respirer un air de fraîcheur avant de

vous coucher : je vais veiller un peu monsieur Jacques.

Térésoun s'était levée et sortait.

— Comme il fait chaud ! Le cabinet de toilette est ouvert, n'est-ce pas ?

— Oui, madame.

Sa main contre la menotte moite du bébé, sa joue appuyée contre les ferrures du lit, M<sup>me</sup> Gasc s'oublia dans ses pensées.

Que faisait-il, le voyageur ? Dans quel coin de New-York ou de Brooklyn passait-il sa soirée ? Songait-il à elle et à leur Jacques chéri ?

Un bruit singulier la tira de sa rêverie.

La veilleuse crépitait, comme près de s'éteindre.

Le vent mugissait avec rage dans la cheminée ou plutôt non, ce n'était pas le vent, c'était un fracas atroce, comme une tempête contenue

dans un espace de quelques mètres.

Et en même temps une frayeur si dominante saisit la jeune femme que la pensée germa un instant dans son esprit de fuir à l'étage au-dessous et de se réfugier chez ses parents avec le bébé.

Mais comme elle s'efforçait de réagir contre cette nervosité soudaine et

ridicule, elle vit le devant de cheminée trembler comme s'il allait crouler.

Puis le bruit, qui l'avait terrifiée, s'apaisa subitement.

La veilleuse semblait avoir repris une vie nouvelle.

Madame Gasc, un peu remise de sa frayeur, se félicita d'avoir eu

le courage de ne pas troubler le sommeil de ses parents et jeta un coup d'œil à sa montre avant de faire avaler à l'enfant qui s'éveillait une demi-tasse de lait qui tiédissait sur la veilleuse.



Il était près d'une heure du matin.

Alors M<sup>me</sup> Gasc entra dans le cabinet attendant à la chambre pour y faire sa toilette de nuit et, par la fenêtre, dont Agathe avait jugé inutile, par cette chaude soirée, de fermer les contrevents, elle vit la campagne de nouveau baignée par le clair de lune, le ciel pur, bleu, empli d'étoiles.

On eût dit que le cyclone n'avait haché ni une feuille d'eucalyptus, ni une aiguille de pin.

Quelques minutes plus tard, M<sup>me</sup> Gasc sommeillait auprès de son enfant.

Une voix connue la réveilla.

Il était plein jour dans le cabinet entr'ouvert et comme elle s'asseyait sur son lit, de nouveau elle entendit distinctement la voix aimée, mais combien altérée, combien douloureuse, la saluer d'un nouvel : « Adieu, Mandine ! »

Rêvait-elle ?

D'un bond, elle fut debout.

Rien dans la chambre, dans le cabinet, sur le palier.

Elle avait donc rêvé.

Pauvre Armande, qui ne savait pas se résigner à cette solitude !

Le bébé, éveillé par le brusque mouvement de sa mère, s'étirait et commençait à gazouiller.

M<sup>me</sup> Gasc ouvrit toute grande la fenêtre pour laisser entrer le bon soleil de huit heures du matin.

∴

Durant la journée, M<sup>me</sup> Gasc eut l'occasion de parler, pendant la visite quotidienne du capitaine Ardisson, de la tempête de la nuit.

Il sourit.

— Une tempête de champagne, ma chère enfant. Vous n'avez pas l'habitude de ces petites orgies, et d'ailleurs, voyez, moi qui suis un vieux loup de mer, comme votre père, moi qui ai sablé pas mal de bouteilles dans mon existence, nos excès d'hier m'ont mis hors d'état de dormir et j'ai passé la nuit à me promener en compagnie de mon asthme, de long en large et de large en long, dans mon jardinet.

— Vraiment vous n'avez pas dormi ?

— Hélas ! pas une seconde.

— Et vous êtes certain qu'il n'y a pas eu un orage ?

— Pas le moindre ! Je vous le répète, j'ai dormi deux heures ce matin mais de minuit à six heures, je n'ai pas cessé d'aller et de venir.

— Mais alors la tempête que j'ai entendue ?...

— C'est le champagne.

— Et la cheminée que j'ai vu trembler, prête à crouler ?

Ardisson rit bruyamment.

— C'est encore, c'est toujours le champagne. Eh ! Qu'aurait dit Gasc s'il était arrivé cette nuit ? Je crois, Dieu me pardonne, qu'il aurait trouvé sa femme pompette !

Et le capitaine Ardisson se remit à rire de plus belle.

\* \*

Il fut moins gai, le pauvre capitaine Ardisson, à quinze jours de là, quand il décacheta la lettre que voici :

« Mon cher Ardisson,

« Je suis à la fois heureux de t'avoir retrouvé et malheureux de t'écrire

ces lignes dans d'aussi tristes circonstances.

« M. Gasc, par qui j'ai eu de tes nouvelles, est disparu et j'ai le pénible devoir de te charger d'en informer avec les ménagements nécessaires sa famille.

« Le steamer *le Girondin*, de la Compagnie franco-américaine, que je commandais en second, avait quitté la rade de New-York, le 16 août à 3 heures de l'après-midi, et nous étions à environ vingt lieues de cette ville, quand un peu après 4 heures de la nuit nous fûmes abordés en arrière de la machine par un énorme steamer.

« Il n'avait pas allumé ses feux et, dans le brouillard de l'aube, l'homme de vigie l'aperçut trop tard.

« J'avais eu la veille l'occasion d'échanger quelques mots de toi, mon vieux camarade, avec M. Gasc qui m'avait dit les liens d'amitié qui t'unissent à la famille de sa femme.

« Il était très gai, tout heureux d'avoir pu devancer de huitaine la date primitivement fixée pour son embarquement.

« Après la collision, il nous a donné un concours intelligent et dévoué pendant l'organisation du sauvetage, car naturellement l'Américain, selon leur habitude, avait détalé le coup fait. Les cinq embarcations du bord furent en effet mises à la mer.

« J'eus le commandement de l'une d'elles et nous nous efforcâmes de naviguer de conserve pendant les premières heures de la matinée du 17 août, mais une forte brume

s'étant élevée vers 10 heures, nous nous perdîmes de vue.

« J'eus la bonnechance de rencontrer, le 19, la barque *Elzie* allant de Brême à Baltimore et de sauver ainsi 17 de mes compagnons sur 20 que nous étions. Deux sont morts de froid et de privations.

« Jusqu'ici toutes les recherches faites pour se procurer des nouvelles de nos compagnons d'infortune avaient été vaines et nous avons l'espoir qu'ils avaient eu une chance égale à la nôtre.

« Malheureusement j'ai été appelé hier à reconnaître notre canot insubmersible sur lequel s'était embarqué M. Gasc et que la *Blanche-Caroline* de Nantes a recueilli, il y a trois jours flottant à la dérive en pleine mer.

« Ce malheureux canot était vide de ses passagers, mais on a trouvé près de la soute d'arrière un chronomètre brisé et tordu portant gravé dans la cuvette le nom de M. Gasc et un portefeuille contenant quelques papiers détremés par l'eau de mer.

« La Compagnie fera régulièrement parvenir à la famille ces précieuses reliques.

« Comme le chronomètre, empli d'eau salée, s'est arrêté à 11 heures 23 minutes, il est probable que c'est à cette heure qu'un coup de mer a enlevé les passagers et brisé le verre du chonomètre.

« Les notes de M. Gasc sur le calepin de son portefeuille, d'un crayon encore lisible quoique très lavé, s'arrêtent sur ces mots : « Adrien, Mandine », ou peut-être : « Adieu, Mandine. »

« Cette dernière lecture m'a été suggérée par une photographie de femme et d'un enfant au dos de laquelle j'ai cru déchiffrer cette signature.

« Ces détails m'ont paru devoir t'être donnés car ils sont selon toute probabilité tout ce qui pourra être recueilli de nature à intéresser la famille du défunt.

« Je pense pouvoir m'embarquer pour la France la semaine prochaine et tâcherai d'aller pousser une pointe jusqu'au golfe Jouan.

« Ton dévoué camarade,

OLIVIER LÉPINE. »

Quand on donna connaissance, trois jours plus tard à M<sup>me</sup> Gasc de cette lettre et que son père lui lut l'adieu tracé par le crayon de son mari, elle poussa un grand cri :

— C'est sa voix que j'ai entendue, sa voix dont l'accent douloureux m'a réveillée en sursaut, cette fatale matinée du 17 août. Ce pauvre ami n'a pas voulu partir sans dire un dernier adieu à sa Mandine.

\* \*

— Propos de femme exaltée et nerveuse ! s'écria le vieux praticien Groussin, à la table de qui nous dînions, comme pour taquiner Grandcolas, un des meilleurs élèves de Richet, qui semblait arrivé au terme de son récit. La télépathie n'est une science que pour quelques emballés et l'énorme majorité des charlatans.

— Pardon, confrère, répondit Grandcolas. J'appelle votre attention sur ce fait. La montre marquait

11 heures 23, selon toute probabilité lorsqu'une vague emporta M. Gasc et c'est à près de 8 heures que M<sup>me</sup> Gasc au golfe Jouan entendit l'appel de son mari. Lors de la commotion, il était à bord environ 4 heures de la nuit et c'est à 1 heure du matin à peu près que M<sup>me</sup> Gasc perçut ce qu'elle appelait un cyclone et vit trembler sa cheminée.

— Eh bien ! interrogea le vieux médecin d'un air railleur.

— Eh bien, mon cher confrère, l'*Annuaire des longitudes* vous démontrerait d'un seul coup d'œil que 4 heures passées de la nuit au lieu du sinistre, c'est à peu près 1 heure du matin au golfe Jouan, et que 11 heures 23 dans des parages peu distants du lieu du sinistre, cela peut être 8 heures du matin au golfe Jouan. Voilà tout ce que j'ai à dire.

Le vieux Groussin haussa les épaules :

— Mais l'*Annuaire des longitudes* ne fait pas que M<sup>me</sup> Gasc ne soit ni nerveuse ni hallucinée.

— Et qui vous a dit le contraire ? Sans hallucination, il n'y aurait pas de phénomènes de ce genre. Qu'il y ait des charlatans, personne ne le nie. Cela empêche-t-il les savants de vouloir rechercher la vérité sans parti pris ? Étudiez les observations des maîtres et nous discuterons ensuite...

Et nos deux augures se lancèrent dans une dissertation à perte de vue sur les sciences psychiques.

ALBERT SAVINE.

# La Graphologie

## des Jeunes Filles



Les jeunes filles possèdent dans la graphologie un moyen aussi merveilleux que subtil de découvrir sans peine les tendances cachées de leurs amies et, aussi, de leurs amis, parmi lesquels se trouve peut-être l'heureux époux de demain.

Mais la graphologie, me direz-vous, c'est une Science (avec un grand S), et cela demande des études ardues autant qu'ennuyeuses, et nous ne voyons pas bien les jolis fronts se plisser pour établir les rapports du signe de la modestie avec celui de la ténacité et pour tirer l'horoscope de cet alliage inattendu. Certes, non.

Au risque de me faire traiter de vandale et d'affreux ignorant par les doctes graphologues compliqués, je vais proposer à nos lectrices un système d'examen des écritures aussi simple que facile, sans règles techniques à retenir et sans combinaisons savantes.

Il leur suffira de regarder, dans une écriture quelconque, une seule lettre de chaque sorte pour déterminer rapidement :

L'orgueil ou l'humilité du correspondant ;

Sa discrétion ou son impossibilité de garder un secret ;

Sa volonté ou son entêtement ;

Ses tendances optimistes ou pessimistes ;

Si l'ordre ou le désordre existent dans ses tiroirs ;

S'il s'habille avec goût ;

S'il est calme ou colère.

Quand nous saurons tout cela, il nous sera facile d'aller plus loin et de déterminer aussi facilement comment il faut marier les écritures pour obtenir des ménages modèles.

La lettre *m* a trois jambages. Le pre-

mier indique la personne qui écrit, le second, la personne à qui l'on écrit et



le troisième, la personne de qui l'on écrit !



Si votre correspondant est orgueilleux, il dominera les deux autres personnes, comme le premier jambage



des *m* domine les autres ; s'il est modeste, il se laissera dominer ; s'il est égalitaire, tous les jambages seront égaux.

Si vous êtes peu susceptible, Mon-



sieur, de garder un secret, alors vous

ouvrez facilement votre bouche, aussi facilement que vos o et vos a.

Si, par contre, vous êtes discret, vous fermez par habitude la bouche,

o a



et par conséquence analogique, vos lettres o et a.

Etes-vous optimiste? Vos barres de t



s'élancent hardiment vers le ciel,

comme votre imagination. Etes-vous,

t



au contraire, chagrin et pessimiste, vos barres plongent dans le centre de la terre, comme vos idées vous

portent à vous enfouir dans un grand

t



trou noir... Brr... Etes-vous entêté comme une mule, une boucle entoure votre t, l'emporte

avec elle loin de la logique et de la pondération!

Etes-vous nerveux, irritable, toujours prêt à formuler que vous êtes le plus malheureux des hommes... alors

n



vos lettres sont pointues et aiguës. Voyez-vous au contraire un n aux jambages calmes et bien arrondis,

alors, celui qui a écrit cette forme de lettre est un « papa tranquille » sa-

m



chant supporter et surtout pardonner les scènes les plus violentes.

Votre correspondant a-t-il de l'ordre?... S'il met exactement les points sur la lettre i, il a l'amour de l'ordre et de l'exactitude, il est toujours très bien coiffé à l'heure convenable. S'il n'oublie pas le point, mais le pose sur la

i



lettre qui précède ou sur celle qui suit la lettre i, alors il a de l'ordre seulement par accès, quand « cela lui dit » autrement il est malcoiffé et n'est jamais absolument exact au

i i



rendez vous. Malheureux de battements de cœur en perspective! Grand Dieu! viendra-t-il! Déjà deux minutes de retard. Ciel! que je suis inquiète! S'il oublie son



est malcoiffé et n'est jamais absolument exact au

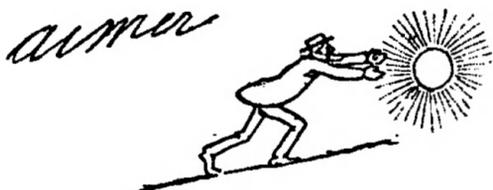
fiancés, que

aimer



aimer

point sur l'i, alors prenez un intendant pour tenir les comptes !



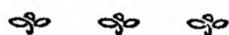
9 Mettez la missive reçue bien droite et voyez comment se terminent les lignes. Allant vers le haut, elles indiquent l'ambitieux que rien ne rebutera. S'écroulant vers la terre, elles signalent le déveinard

qui manque tout par défiance de soi. Enfin allant en zigzag, elles indiquent l'indolent, travaillant par à-coups et laissant doucement passer la vie.



d On s'habille comme on écrit la lettre d. Celui qui écrit ses d avec une simple boucle s'habille en bohème sans prétention. Celui là qui entortille trois fois en colimaçon la boucle de ses d a l'habitude des cravates à tons criards et de l'élégance sans goût. Cet autre qui fait ses d régulièrement, avec une barre droite, c'est le notaire, ou le magistrat, moralement bien entendu. Ses costumes sévères correspondent à sa lettre. Enfin celui qui retourne ses d, inaugure des costumes esthétiques autant qu'étranges, s'habille à l'envers du sens commun, aime les coiffures d'un goût douteux, les orchidées morbides et les redingotes à longue taille.

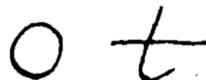
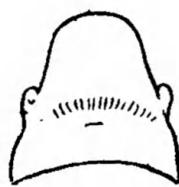
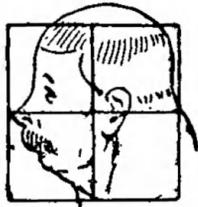
S



Un poète a dit que chaque homme a dans son sein un animal qui sommeille. Ce poète croyait inventer quelque chose alors qu'il déformait une con-

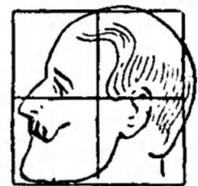
ception antique. Pour les anciens, en effet, l'Homme avait en lui trois incitations passionnelles symbolisées par des animaux, et l'ensemble de cette conception philosophique constituait le Sphinx. Le Sphinx a des flancs de taureau, des griffes de lion, des ailes d'aigle et une tête d'homme. Chacun de ces symboles est devenu celui des évangélistes.

Le taureau symbolise l'instinct et dénote la catégorie des êtres humains que nous appellerons les tranquilles et qu'Hippocrate appelait les lymphatiques; leur écriture est ronde et molle, bien appuyée, calligraphique, les o et les a sont en majorité ronds et fermés, la barre du t est hésitante et tracée à la



partie inférieure de la lettre, les n sont ronds et bien formés.

Le lion symbolise l'activité et le courage physique. Il se rapporte aux êtres humains que nous appellerons animistes ou actifs et qu'Hippocrate appelait les sanguins. L'écriture est hésitante et en zigzags. Les o et les a sont en majorité ronds et ouverts, la barre du t

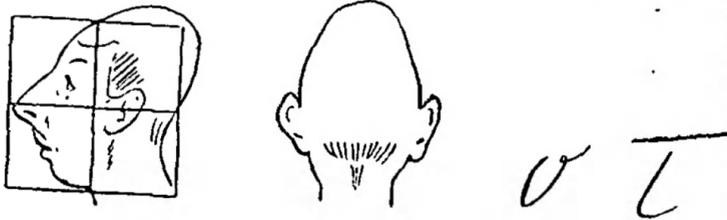


est ascendante, les n sont ronds et mal fermés.

L'aigle symbolise l'intellectuel ou pessimiste, celui qui est le plus souvent dans les nuages que sur la terre et qu'Hippocrate ap-



pelait le nerveux. Son écriture est pointue et pénétrée. Les *o* et les *a* sont en majorité pointus et ouverts, ses *t*



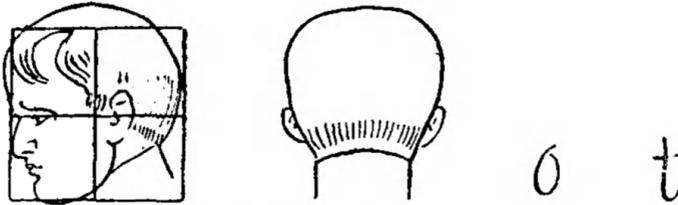
sont barrés d'une barre longue, fine et souvent descendante, ses *n* sont pointus et allongés.

La tête humaine symbolise la volonté et représentait le tempérament bilieux d'Hippocrate.



Son écriture est droite, ferme et égale, souvent renversée. Ses *o* et ses *a* sont en majorité pointus et fermes. Il barre ses *t* d'une barre courte, droite, bien au milieu et très ferme, ses *n* sont pointus et ramassés.

Ce sont là les quatre tendances gé-



nérales de l'être humain qui ne sont jamais simples, mais se trouvent toujours à l'état de combinaison dans la formule du tempérament, comme les quatre corps simples, hydrogène, oxygène, azote et carbone, dont les combinaisons constituent toute la chimie organique.

Le bonheur pour chacun de ces éléments se caractérisera symboliquement par l'union des hiéroglyphes. Le taureau aura le bonheur instinctif avec le lion, sentimental avec l'aigle et intellectuel avec la tête humaine. Le lion aura le bonheur instinctif avec le taureau, sentimental avec l'aigle et intellectuel avec la tête humaine. L'aigle aura le bonheur matériel avec le taureau, sentimental avec le lion, intellectuel avec la tête humaine. Enfin, le volontaire (caractérisé par la tête humaine)

trouvera le bonheur matériel dans son association avec la tranquille (taureau), le bonheur sentimental avec la sanguine (lion), et le bonheur intellectuel avec la nerveuse (aigle). Les figures ci-jointes indiquent les principaux caractères physiognomoniques correspondant aux formes des lettres et aux hiéroglyphes, et les exemples suivants vont permettre à nos lectrices de pratiquer les enseignements qui précèdent.

Ainsi voyez l'écriture de M<sup>me</sup> Ackté avec ses grandes lettres penchées, ses

*Accepter mes  
salutations très  
distinguées  
Avec affect  
A. Ackté*

*n* pointus, ses *o* généralement fermés. C'est une nature sentimentale et volontaire.

Avec l'écriture de l'artiste exquis qu'est Le Sidaner, il y aurait complémentarisme sur le plan matériel. En

*Il veut m'entraîner  
dans le midi grand air  
c'est de santé mais  
son crainte de m'y trouver  
trop étranger  
Affectueux comme à d'habitude  
Le Sidaner C*

effet, les lettres penchées et grandes sont équilibrées par les petites lettres droites et tremblées. Les *a* et les *o* sont complètement ouverts, les lettres sont séparées dans les mots et les *n* seuls restent pointus. Cela indique que l'accord, complet sur le plan matériel, ne serait plus aussi parfait pour les idées. C'est un mariage de la première catégorie.

Les quelques lignes de M. Emile Combes nous montrent des *a* fermés, des *i* bien pointés en majorité. De plus,

l'écriture est formée de lettres épaisses, petites, et les *t* ont la barre du vo-

*Il n'est pas de lieu plus  
précieux pour un homme  
que pour un autre que l'œuvre de son  
esprit. Ce n'est pas le lieu de son  
esprit que le lieu de son cœur. Ce n'est  
pas le lieu de son cœur que le lieu de  
son âme. Ce n'est pas le lieu de son  
âme que le lieu de son Dieu.*  
Emile Coué

lontaire et un peu de l'entêté.

Chez M<sup>me</sup> Ackté la barre du *t* de très et de la signature est pessimiste avec un peu d'entêtement aussi (*t* en boucle). Ces deux écritures sont complémentaires sur le plan de sentiment seulement. Au point de vue intellectuel, il y a deux entêtements; au point de vue matériel, deux activités semblables qui se repoussent. Au point de vue sentimental, au contraire, la nervosité de l'écriture féminine est strictement équilibrée par l'audace opiniâtre de l'autre écriture. Il en est de même, avec une forme plus artiste et plus optimiste de la note écrite par Edmond le Roy. Voyez ses barres de *t* allant au ciel, ses *n* arrondis, sa signature me-

*Il n'est pas de lieu plus  
précieux pour un homme  
que pour un autre que l'œuvre de son  
esprit. Ce n'est pas le lieu de son  
esprit que le lieu de son cœur. Ce n'est  
pas le lieu de son cœur que le lieu de  
son âme. Ce n'est pas le lieu de son  
âme que le lieu de son Dieu.*

*Edmond le Roy*

naçant le soleil même. Ajoutez-y ses petites lettres séparées et son joli *a* d'esthète et vous y verrez l'idéal du mari, ami tendre de sa femme. Si ces deux natures en restent aux déclarations, c'est l'idéal. Mais il ne faut pas entamer de discussions artistiques, car à ce moment l'accord cesserait aussitôt.

Prenons maintenant une tout autre nature féminine. Voici quelques esquisses pattes de mouche de M<sup>me</sup> Roger Miclos. C'est une nature absolument inverse de celle de M<sup>me</sup> Ackté, pour laquelle elle serait une amie à toute épreuve. Remarquez les lettres jetées à la diable sans liaison, mais les points sont sur les *i* et les accents sur les lettres. Il y a de l'ordre, mais par accès. Les *a* sont ouverts, les *n* vaguement pointus avec des barres de *t* op-

timistes. C'est en somme un bon gamin de Paris, spirituel jusqu'au bout des ongles, pas défiant et dévoué jusqu'à

*Amis à tout  
M. Roger Miclos  
Je vous fais espérer par  
plein le matériel  
D'écriture*

l'héroïsme. Mais quels brusques changements d'humeur ! Pour équilibrer un caractère aussi « Fulmicoton », il faut tout le calme de Léandre. Voyez comme

*Emile Coué*  
*Emile Coué*

l'*a* de sa signature est bien fermé, comme ses traits sont tracés fermement. Voilà le mari idéal pour intérieur familial à sentiments durables. Chaque petite dispute se termine par un tendre raccommodement.

Pour une nature du genre de celle de M<sup>me</sup> Miclos, l'ami sûr et fidèle nous apparaît en Emile Goudeau, le

*Emile Goudeau*

EMILE GOUDEAU

*Je vous fermet de te présenter*

délicieux poète. Avec le musicien Gabriel Fabre, il y aurait aussi emballe-

*Voilà - vous même,  
un moment votre tout  
de vous*

*Gabriel Fabre*

ment cardiaque, tant cette nature est délicieusement artiste, mais avec le

compositeur Jemain il y aurait disputes permanentes par identité des mêmes qualités. La nature humaine n'est pas simple. Chaque être humain possède deux tendances principales et deux secondaires qui constituent son tempérament. Les figures ci-dessus indiquent les rapports graphologiques et physiognomoniques des quatre tempéraments principaux et simples : le tranquille ; l'actif corporel ou san-

guin ; le mélancolique ou passif intellectuel ; et le volontaire ou actif intellectuel.

Pour réaliser le bonheur matériel, il faut marier l'Ange au Bœuf, pour réaliser le bonheur sentimental, il faut unir cet Ange au Lion, alors que l'union de l'Ange et de l'Aigle ne donnera que des joies intellectuelles.

PAPUS.

## MAYA LA VOYANTE

Avait prédit l'accident de Latham au meeting de Blackpool (19 Octobre 1909), le déraillement sur la ligne électrique de la Cerdagne française : 6 morts, 9 blessés (31 Octobre 1909) les secousses sismiques des 22 et 29 octobre en Italie, etc...

TAROTS, BOUGIES, ÉPINGLES

SOMNAMBULISME. — 22, rue de Chabrol, PARIS. Et par correspondance.

## La Sorcière du Mont Ventoux

Madame HENRY, 1, Boulevard de Clichy

Médium, Somnambule, Voyante extraordinaire par ses prédictions si justes par la chandelle, verre d'eau, cristal, etc... Possède talismans pour réussite

CONSULTATIONS TOUS LES JOURS. — CORRESPONDANCE

### MAGNÉTISEURS! SPIRITES! THÉOSOPHES!

*" L'Inde mystérieuse dévoilée "*

Sous ce titre, Kadir le célèbre occultiste hindou, ex-initiateur du couvent de Kanvallana, en un superbe volume édité par l'Imprimerie Royale de Bombay, initie, d'une façon pratique aux pouvoirs terribles des pagodes hindoues. Ce livre, malgré son luxe, sa rareté, sa puissante documentation, est envoyé franco contre la somme de cinq francs, à toute demande accompagnée du montant. Il doit se trouver entre les mains de tous ceux qui veulent forcer au bien ou vouer au mal dans le cas de défense.

Correspondre : Kadir, villa Pasteur,  
Saint-Quentin (Aisne)

# LIBRAIRIE HERMÉTIQUE

4, rue de Furstenberg, PARIS

## Récentes Publications :

DOCTEUR PAPUS. — **Le Tarot Divinatoire**, clef du tirage des cartes et des sorts, avec la reconstitution complète des 78 lames du Tarot égyptien et de la méthode d'interprétation, les 22 arcanes majeurs et les 56 arcanes mineurs. Un volume in-8 de 300 pages, comprenant les 78 lames du Tarot, pouvant se découper . . . 6 fr.

F.-CH. BARLET. — **L'Occultisme**; définition, méthode, classification, applications. Un volume in-8. 3 fr.

**Almanach de la Chance pour l'année 1909**, publié sous la direction de PAPUS. Un volume in-16 de 64 pages, 15 figures ou tableaux. 1 fr.

NOS MAÎTRES. — **Le Docteur Papus**, par G. PHANEG, avec une étude chiromantique de M<sup>me</sup> Fraya, un portrait et un autographe du Docteur Papus . . . . . 2 fr.

**Stanislas de Guaita**, par MATGIOI, avec portrait et autographe. . . 2 fr.

**Villiers de l'Isle-Adam**, par Victor-Émile Michelet, avec portrait et autographe . . . . . 2 fr.

**Matgioi (A. de Pouvoirville)**, par Théophile, avec portrait et autographe. 2 fr.

VICTOR-ÉMILE MICHELET. — **L'Amour et la Magie**. — *L'Œuvre de Magie*. — *Genèse de l'amour*. — *L'Œuvre d'amour*. — *Le Talisman révélé*. —

*Le Pouvoir de lier*. — *Les Secrets des pierres précieuses*. — *Connaitre qui l'on aime*. Un volume in-8. 5 fr.

COMTE DE LARMANDIE. — **La Psychologie du goût**. . . . . 1 fr.

**Les Secrets de la Roulette et des autres jeux**, dévoilés par un KABBALISTE. — Méthode d'entraînement pour gagner à tous les jeux, dits de hasard; théorie et pratique. Un volume in-18 avec figures Kabbalistiques. . . . . 3 fr.

COMMANDANT DARGET. — **Exposé des différentes méthodes pour l'obtention de photographies fluïdo-magnétiques et spirites**. — *Rayons V (vitaux)*. Une brochure ornée de huit planches hors texte. 0 fr. 50

D<sup>r</sup> ENCAUSSE (PAPUS). — **Essai de Physiologie synthétique**. — Complément de tous les traités analytiques de physiologie, suivi de la *Classification méthodique des sciences anatomiques*.

Œuvre éminemment pédagogique, dans laquelle les professeurs trouveront d'ingénieux schémas, d'utiles et suggestifs tableaux, et surtout un plan de cours d'une netteté absolue. C'est la meilleure des introductions à l'étude de la physiologie, en même temps que le plus impressif et le mieux ordonné des memento.

Un vol in-8 comprenant 35 schémas et 3 tableaux. . . . . 3 fr.

F.-CH. BARLET. — **L'Évolution sociale.**  
Etude historique et philosophique  
de Sociologie Synthétique. « *Qui-  
conque n'écouterà pas la voix de  
Dieu sentira sa main.* » (ISAÏE).

Anatomie et Physiologie de la Société  
considérée comme un organisme en forma-  
tion, doué d'une âme et d'un corps. — Clas-  
sification de ses formes possibles. — Nais-  
sance et transformation des nations à travers  
ces formes (histoire philosophique des ré-  
volutions). — Involution correspondant à  
l'évolution sociale (preuves historiques). —  
Lois générales cycliques présidant à la vie  
de la Société et au progrès humain (preuves  
historiques). — De l'état actuel. — D'une  
forme sociale pratique qui synthétise toutes  
les autres au lieu de les opposer.

Un vol. in-8 carré. . . . . 5 fr.

LOUIS BOYER-REBIAB. — **La Volonté  
Magnétique Dominatrice.** Guide  
secret du Succès.

I<sup>re</sup> partie: Les formes du **Magnétisme  
général: Magnétismes classique ou électri-  
que, naturel, physiologique, thérapeutique,  
télépathique**, avec notions essentielles de  
*Physiognomonie* et de *Graphologie*. — II<sup>e</sup>  
partie: **L'Energie: Energie physique** (avec  
alimentation économiquement fortifiante,  
travail et repos rationnels) et *Energie mo-*

*rale* complémentaire, avec plan très dé-  
taillé. — III<sup>e</sup> partie: **La Domination:**  
*Domination volique* par la concentration des  
pensées, les vibrations mentales, la respi-  
ration dynamique, la puissance volique;  
*Domination directe* par le rayonnement  
total, la quiétude intégrale, le regard fixe  
central, l'absorption condensatrice; *Domina-  
tion latente* par la tactique rationnelle,  
le domptage des contreforces, la thérapeu-  
tique pulmonaire, l'action indéfectible, etc.

Un vol. in-8 carré, illust., cart. toile  
(tirage limité). 10 fr.

## Congrès Spiritualiste

de Juin 1908

Sous la présidence du

D<sup>r</sup> PAPUS

## Compte-Rendu complet

des Travaux du Congrès

et du couvent maçonnique spiritualiste

Spiritualisme. — Christianisme ésotéri-  
que. — Magnétisme et sciences annexes.  
— Maçonnerie spiritualiste.

Un vol. in-8<sup>o</sup> carré, de près de  
300 pages. 5 fr

---

# BIBLIOTHÈQUE DE LA VOIE

Dépôt exclusif : 4, rue de Furstenberg, PARIS

à la LIBRAIRIE HERMÉTIQUE

MATGIOI. — **La Voie Métaphysique.**  
— Un volume in-8 carré. 7 fr. 50

MATGIOI. — **La Voie Rationnelle.** —  
Préface par Alta. — Un vol. in-8  
carré. . . . . 7 fr. 50

SIMON-THÉOPHANE. — **Les Enseigne-  
ments secrets de la Gnose.** —  
Préface par SYNÉSIUS, patriarche  
gnostique. — Un volume in-8. 5 fr. »

MATGIOI. — **La Chine des Lettrés.**  
— Un volume in-8 carré. 5 fr. »

Leur caste. — Leur histoire, leur influence.  
— Leur religion. — Leurs philosophies.  
— Leur morale, leur politique. — Leurs  
œuvres.

**La Voie**, Revue de Haute Science,  
collection complète de trois années,  
soit 33 numéros de 96 pages cha-  
cun, 1 fr. le numéro, soit. 36 fr. »  
(Les Collections ne se détaillent pas).

---

## Publications des " AMIS de St-YVES "

Dépôt exclusif à la LIBRAIRIE HERMÉTIQUE  
4, RUE DE FURSTENBERG, 4. — PARIS

### Œuvres de Saint-Yves d'Alveydre

<b>Le mystère du Progrès</b> , tragédie héroïque en 5 actes. — (Epuisé) . . . . .	3 »
<b>Maternité Royale</b> (adaptation des Mystères d'Odin). — Plaque- tette in-8 . . . . .	1 »
<b>Notes sur la tradition cabal- listique.</b> — (Epuisé) . . . . .	1 »
<b>Jeanne d'Arc victorieuse</b> (adaptation des mystères ésoté- riques à la vie de Jeanne d'Arc). Sera bientôt épuisé. — 1 vol. in-8 . . . . .	5 »
<b>Souvenir du Jeudi 20 sep- tembre 1900.</b> — Plaque- tette rarissime tirée à 100 exemplai- res seulement: <b>Amrita</b> — <b>Credo</b> — <b>Bénédictio</b> — <b>L'Etoile des Mages</b> . . . . .	2 »
<b>L'Empereur Alexandre III</b> (adaptation poétique de l'al- phabét des 28) . . . . .	2 50
<b>De l'utilité des algues ma- rines</b> (adaptation des mystè- res ésotériques à l'hygiène et à la médecine). — Très rare.	1 »
<b>Mission actuelle des ouvriers</b> (application sociale de la Syn- archie) . . . . .	2 »
<b>Le Poème de la Reine</b> (adapta- tion des 22 clefs hébraïques).	2 »
<b>L'ordre économique dans l'électorat et dans l'Etat.</b> — (Epuisé).	

<b>Funérailles de Victor Hugo.</b> — Plaque- tette in-4 (épuisé). — Pour collections seulement.	2 »
<b>Le Centenaire de 1789.</b> — (Epuisé) . . . . .	2 »
<b>Les Etats Généraux du suf- frage Universel.</b> — <i>Adresse et réponse.</i> — <i>Discours.</i> — Les deux brochures ensemble.	1 »

### Œuvres de St-Yves d'Alveydre devenues classiques

<b>Mission des Juifs</b> , résumé de l'Histoire Universelle dans son adaptation synarchique. — Un superbe volume de 950 pages. Nouvelle édition, augmentée d'une <i>Table al- phabétique de tous les noms propres cités</i> , et orné d'un portrait de l'auteur gravé, net.	20 »
<b>Mission des Souverains.</b> — Histoire de l'Europe avec adaptation synarchique, pres- que épuisé. . . . . net.	10 »
(Le prix de cet ouvrage sera prochainement augmenté).	
<b>La France Vraie.</b> — Histoire de la France dans son adap- tation synarchique. 1 gros vol. in-8 . . . . . net.	7 »

Vient de paraître :

<b>MOISE - SAINT-JEAN - LES PATRIARCHES.</b> Un beau volume gr. in-8 avec 6 planches et portrait . . . . .	10 »
--	------

## BON-PRIME DE LIBRAIRIE

Contre envoi de ce Bon-Prime à la **Librairie Hermétique**, tout acheteur de l'**Almanach** pourra avoir le superbe ouvrage posthume de Saint-Yves d'Alveydre : **LES PATRIARCHES, MOISE, JÉSUS**, au prix de huit francs au lieu de 10 francs.

Envoyer avec ce bon-prime un mandat-poste à la **Librairie Hermétique**, 4, rue de Furstenberg. Joindre 0 fr. 50 pour envoi recommandé.

## LES CLASSIQUES DE L'OCCULTE

PUBLIÉS SOUS LES AUSPICES DE  
l'Ordre kabbalistique de la Rose † Croix

**La Science Kabbalistique ou l'Art de connaître les bons génies** qui influent sur la destinée des hommes avec l'explication de leurs talismans et caractères mystérieux, et la véritable manière de les composer, suivant la doctrine des anciens Mages Égyptiens, Arabes et Chaldéens, recueillie d'après les auteurs les plus célèbres qui ont écrit sur les Hautes sciences. Par LENAIN. — Réimpression de l'édition originale de 1823, soigneusement revue et corrigée, avec lettre-préface de PAPUS. Un volume in-16. . . . . 7 fr.

**Les Sept Livres de l'Archidoxe magique de Paracelse.** — Traduit pour la première fois du latin en français, avec une introduction et une préface par le Dr Marc Haven; texte latin en regard de la traduction. Un volume gr. in-8, orné de 100 gravures de talismans, figures cabalistiques, tableaux astrologiques, etc.,

dans le texte, et de 8 planches hors texte, avec un portrait de Paracelse en frontispice.

Prix. . . . . 10 fr.

**L'Archidoxe magique** ne traite pas seulement de la cure des Maladies, mais aussi, avec toute la clarté désirable, de la grande science des *Talismans*. Paracelse, envisageant chacun des cas pour lesquels on peut désirer faire un talisman, donne d'une manière claire et précise la façon de procéder point par point, indiquant le métal à employer selon les circonstances, les caractères à dessiner ou à graver pour chaque cas (*avec figure à l'appui*) et les consécrations magiques qu'il est nécessaire de faire pour l'efficacité complète de ces talismans.

**L'Archidoxe magique** comprend encore sur l'*Astrologie*, l'*Alchimie* et la *Kabbale* de nombreuses données indispensables pour la réalisation.

## PRIMES DE LIBRAIRIE

La LIBRAIRIE HERMÉTIQUE offre aux lecteurs de l'*PALMANACH DE LA CHANCE ET DE LA VIE MYSTÉRIEUSE* les primes de librairie suivantes :

1° **L'ALMANACH DE LA CHANCE POUR 1909**, publié sous la direction de PAPUS. Un vol. in-16 illustré. — 0 fr. 75 au lieu de 1 fr.

2° **Nos Maîtres :**

**LE DOCTEUR PAPUS**, par PHANEG.

**STANISLAS de GUAITA**, par MATGIOI.

**MATGIOI (A. de Pouvourville)**, par THÉOPHANE.

**VILLIERS DE L'ISLE-ADAM**, par V.-E. MICHELET.

Les quatre volumes, 6 fr. au lieu de 8 fr.

3° **LES SECRETS DE LA ROULETTE ET DES AUTRES JEUX** dévoilés par un KABBALISTE. — 2 fr. au lieu de 3 fr.

4° **LA PSYCHOLOGIE DU GOUT**, par le COMTE DE LARMANDIE.  
0 fr. 75 au lieu de 1 fr.

Enfin, pour les cent premiers souscripteurs, nous offrons **LE TAROT DIVINATOIRE** de PAPUS à 4 francs au lieu de 6 fr. — Joindre 0 fr. 50 pour envoi sous pli recommandé.

## PRIME OFFERTE

A SES LECTEURS

par *l'Almanach de la Chance et de la Vie Mystérieuse*

---

# BON POUR UNE CONSULTATION ONOMANTIQUE

(L'avenir et le caractère par les noms)

du P<sup>r</sup> ELVIR, CRÉATEUR DE LA SCIENCE ONOMANTIQUE

pour 1 fr. 50 au lieu de 3 fr.

---

Découper ce bon, et l'adresser avec 1 fr. 50, en timbres, mandat ou bon de poste, au Directeur de la Librairie Hermétique, 4, rue de Furstenberg, Paris.

---

### Indications à fournir :

*Les deux premiers prénoms et autant que possible le nom de famille.*

---

La consultation sera adressée franco, sans aucune marque apparente, dans les quinze jours qui suivront la demande. Ecrire lisiblement nom et adresse.

---

---

## PRIME OFFERTE

A SES LECTEURS

par *l'Almanach de la Chance et de la Vie Mystérieuse*

---

# TALISMANS PLANÉTAIRES

à 2 fr. 50 au lieu de 5 fr.

---

Toute personne qui découpera ce bon et qui l'enverra au Directeur de la Librairie Hermétique, 4, rue de Furstenberg, en l'accompagnant de 2 fr. 50, en timbres, mandat ou bon de poste, recevra son talisman planétaire, qui la protégera dans la vie, et la gardera des deuils, des malheurs et des maladies.

---

### Indications à fournir :

*Date de naissance, prénom, heure de la naissance (ou à son défaut la date d'un grand événement de la vie), marié ou célibataire.*

---

Le talisman est adressé franco, sans aucune marque apparente, avec toutes les instructions, dans les 15 jours qui suivent la demande. Écrire lisiblement nom et adresse.

**PRIME OFFERTE**

A SES LECTEURS

par *l'Almanach de la Chance et de la Vie Mystérieuse*

**Bon pour une Consultation Astrologique**

(PASSÉ, PRÉSENT Avenir)

de Madame DE LIEUSAIN, LA CÉLÈBRE ASTROLOGUE

Pour 1 fr. 50 au lieu de 3 fr.

Découper ce bon, et l'adresser avec 1 fr. 50, en timbres, mandat ou bon de poste, au Directeur de la Librairie Hermétique, 4, rue de Furstenberg, Paris.

**Indications à fournir**

Prénom. . . . . Date de naissance . . . . .  
Heure (à son défaut la date d'un grand événement de la vie) . . . . .  
Lieu de naissance . . . . .  
Célibataire ou marié. . . . .

La consultation sera adressée franco, sans aucune marque apparente dans les 15 jours qui suivront la demande. Écrire lisiblement nom et adresse.

**PRIME OFFERTE**

A SES LECTEURS

par *l'Almanach de la Chance et de la Vie Mystérieuse*

**Bon pour une Consultation Graphologique**

(LE CARACTÈRE PAR L'ÉCRITURE)

du Professeur DACK, LE CÉLÈBRE GRAPHOLOGUE

Pour 1 fr. 50 au lieu de 3 fr.

Découper ce bon, et l'adresser avec 1 fr. 50, en timbres, mandat ou bon de poste, au Directeur de la Librairie Hermétique, 4, rue de Furstenberg, Paris.

**Document à fournir**

Une lettre écrite couramment, sans application et autant que possible une signature. Une enveloppe de lettre n'est pas un document.

La consultation sera adressée franco, sans aucune marque apparente dans les 15 jours qui suivront la demande. Écrire lisiblement nom et adresse.

## TABLE DES MATIÈRES

<i>Introduction, par PAPIUS.</i> . . . . .	3
<i>Almanach de la Chance pour chaque jour de l'année 1910.</i> . . . . .	5
<i>Tableau de lecture pour l'Almanach Astrologique</i> . . . . .	19
<i>Almanach Astrologique pour 1910.</i> . . . . .	20
<i>Calendrier Perpétuel, par CH. BUSSY</i> . . . . .	22
<i>Horoscope de l'année 1910, par PHANEG</i> . . . . .	23
<i>Influences générales des facteurs de l'Astrologie.</i> . . . . .	26
<i>L'Initiation</i> . . . . .	28
<i>Le Secret des Signes de la Femme</i> . . . . .	29
<i>La Vie Mystérieuse</i> . . . . .	30
<i>La Main de Fatime</i> . . . . .	31
<i>La Chance et les Lignes de la Main.</i> . . . . .	34
<i>Peut-on communiquer avec les morts? — Le Bureau Julia, par PAPIUS.</i> . . . . .	35
<i>Correspondances de chance pour l'établissement des Talismans</i> . . . . .	38
<i>Magnétisme. Hypnotisme, par le professeur DONATO</i> . . . . .	39
<i>Adieu, Mandine, conte télépathique, par A. SAVINE.</i> . . . . .	44
<i>La graphologie des jeunes filles, par PAPIUS</i> . . . . .	49
<i>Librairie Hermétique : Publications récentes.</i> . . . . .	55
<i>Primes et Bons de consultations.</i> . . . . .	59

# TOUS SPIRITES HYPNOTISEURS MAGNÉTISEURS



Avec nos **Remarquables Appareils** pour la plupart inconnus en France et permettant à chacun d'obtenir sans aucune étude particulière, aucune aptitude ni pouvoir supérieur, tous les phénomènes du sommeil hypnotique et les résultats les plus extraordinaires réalisés par les plus éminents spécialistes. Puisque tout s'obtient par le magnétisme, chacun peut désormais, grâce à nos appareils, recueillir les bienfaits immenses de cette science merveilleuse : *Influence personnelle, Santé, Amitié, Amour, Domination*, jusqu'à la suprême puissance et le triomphe sans limite de la volonté.

Demandez le catalogue illustré envoyé gratuitement de tous nos appareils : **Miroirs hypnotiques** ; depuis 30 fr. ; **Miroirs rotatifs électriques pour l'hypnose** ; **Appareil frontal** ; **Boule hypnotique démontable** depuis 3 fr. 50 ; **Fascinateur pour le regard**, 1 fr. 25 ; **lames, plastrons magnétiques** depuis 5 fr. ; **Barreau pour magnétiser les boissons** ; **Planchette à médium extra-légère nouvelle création** ; **Guéridon avec alphabet** ; **Baguette magique** ; **Miroir magique** ; **Instruments pour l'alchimie** ; **L'astrologie** ; **La magie** ; **Appareils pour médecins et professionnels**, etc.

**A. TISSERAND**

SPÉCIALISTE

39, rue Blanqui, CAUDEBEC-LES-ELBEUF (Seine-Inférieure).

**VOULEZ-VOUS VOULEZ-VOUS RÉUSSIR VOULEZ-VOUS**  
**CHANCE SUCCÈS** *Profitez de cette offre* **AVENIR HEUREUX**

Voulez-vous vaincre la fatalité, voir tous vos projets s'accomplir, posséder tout ce que vous désirez, attirer et conserver vers vous une affection, voir vos espérances et vos rêves se réaliser ; en un mot voulez-vous réussir toujours et partout, demandez ma curieuse brochure qui vous sera adressée **GRATIS et FRANCO** sur demande adressée au professeur **FERRAND, 22 et 24, rue de la Fontaine-au-Roi, Paris.**

*Grâce au pouvoir mystérieux qui vous sera révélé, vous réussirez au-delà de vos espérances.*

**VOTRE  
AVENIR**

**PRÉSENT - AVENIR**

**LA VOYANTE IRMA**

Par ses cartes ses secrets ses prédictions, La Voyante IRMA s'offre à vous aider. Ecrivez-lui en lui adressant votre écriture votre date de naissance, et UN fr. ELLE DIT JUSTE ET FAIT RÉUSSIR. REÇOIT.

7, rue Tesson PARIS

Consulte tous les Jours

Avez-vous procès, mariage, héritage, qui vous intéressent ? Aimeriez-vous connaître vos défauts, vos qualités ? Voulez-vous être renseigné sur vos amis et ennemis ?

**VOTRE  
AVENIR**

# VOUS

qui avez écrit partout, vous qui avez tout essayé sans résultat,  
vous qui êtes désespérés et ne croyez plus à rien, écoutez-moi :

# JE

vous offre la chance et le bonheur par des moyens infaillibles, j'envoie ces  
**Secrets Merveilleux GRATIS** donc vous ne risquez rien  
en m'écrivant.

PAS DE CHARLATANISME !

**F. HUTTERE, 18, rue d'Espagne, BRUXELLES.** (Affranchir les lettres à 5 sous.)



## TALISMAN DE BONHEUR BIJOU MYSTÉRIEUX

Renforçant par sa radio-activité  
odo-électroïde, le dynamisme humain.

Découverte scientifique ; Centre Attractif Puissance magnétique

*Tout s'obtient par l'influence personnelle*

### FORTUNE, SANTÉ, BONHEUR

Toute personne soucieuse de son avenir doit posséder la bague mystérieuse et scientifique  
"TOUTE PUISSANTE" dernière création des études magnétiques et hypnotiques, donnant  
mathématiquement le POUVOIR PERSONNEL qui fait RÉUSSIR en TOUT.

*Succès certain, surprenant, mais naturel.*

Mesdames, tous vos désirs seront satisfaits et vos rêves réalisés ;  
Messieurs, tous vos projets, toutes vos ambitions réussiront au delà de vos espérances.

GRATIS petit livre de luxe indiquant la façon d'acquérir la SUBTILE PUISSANCE ; le demander au

**Professeur D'ARIANYS**

**24, Villa des Violettes, au RAINCY (Seine-et-Oise)**

## LA PILE HUMAINE

Masseurs et Masseuses et Gens du Monde, voulez-vous soulager vos  
semblables, par votre contact, c'est facile. électrisez-vous vous-mêmes  
gratuitement par les courants Télépathiques de la **PILE HUMAINE**.

Vous aurez l'énergie qui vous permettra de faire ce que vous voudrez  
dans un but bienfaisant.

Écrire avec détails en envoyant 1 fr. pour frais de Secrétariat  
à Monsieur **BLOSSIER, les Agets-Saint-Brice (Mayenne)**.