



REVISTA
ECLECTICA
DE
TEOSOFIA



REVISTA ECLECTICA DE TEOSOFIA

PUBLICADA POR LA FEDERACION AMERICANA VANGUARDIA TEOSOFICA

REDACCION Y ADMINISTRACION
ARCOS 1199 ESQ. AGUILAR
BUENOS AIRES

AÑO IV

Octubre, Noviembre y Diciembre de 1935

Núm. 17

SUMARIO



Año Nuevo :: Avizorando :: Heraldos de la Paz :: Cultores del Arte :: Asamblea Anual :: La ley de la Vida :: Astrología :: El grado de sensibilidad a las vibraciones planetarias.

AÑO NUEVO

Otra
etapa
más den-
tro de la
inmortalidad.

Un fugaz momento en el plan de la Evolución. ¿Qué haremos en el nuevo año? ¿Repetir errores y experiencias? No hay objeto alguno. Del ayer nos queda la quintaesencia y nada más. El ahora con todas sus dificultades y con todas sus alegrías se presenta a nuestro examen. Y el mañana, esperanza del alma, estará determinado por nuestra conducta actual. Que el trabajo de hoy, consciente y tesonero, sea fructífero para toda la Raza. Que nuestro canto, con ritmos eternos, despierte al dormido y anime al vacilante. Así podremos dulcificar el gesto macabro de la guerra, y preparar las vías para que llegue el día angusto en que las armas fraticidas se truequen en arados. Que el mundo sea una sementera con plétora de granos, para que todo hambriento pueda comer, y los que tengan hambre de eternidad sientan la voz de los siglos: "MI PAN DE VIDA OS DOY".



En la extensa bibliografía teosófica hay libros interesantes para todas las mentalidades.

EN TORNO A Tratan de mística, LA ATLANTIDA filosofía, metafísica, parapsicología,

ciencia; en suma: de todos los movimientos espiritualistas contemporáneos, la Teosofía se destaca por la amplitud de sus enseñanzas. Y en esa literatura cuya gravitación en el mundo de la cultura es cada día mayor, existen volúmenes que bien podríamos llamar "verdaderas joyas del pensamiento humano". Algunos de ellos son desechados por el materialismo e incomprensión del siglo. Aguardan tiempos mejores. Otros, comienzan a ponerse en boga por cuanto las verdades que encierran van siendo comprendidas

por los hombres de ciencia que se acercan a la vida espiritual.

Debemos citar hoy los estudios de W. Scott-Elliot sobre la Atlántida y la Lemuria, continentes desaparecidos hace miles de años. La aparición de estos libros provocó muchas sonrisas en el campo de la investigación histórica desde el momento que su autor, valiéndose de la clarividencia, se permitía expresar conocimientos sobre los cuales se tenía muy poca información. La leyenda de la Atlántida expresada por Platón en el Timeo y en el diálogo de Critias, quedaba confirmada por la visión clarividente del teósofo y del ocultista.

Investigaciones recientes corroboran lo que hemos manifestado. Buscando los orígenes de la colonia Ukryé Boka, situada en la Costa de Marfil, el egiptólogo Morel llega a la conclusión de que es necesario admitir la existencia de la civilización atlante en el golfo de Guinea y no la paternidad egipcia según la tesis de M. Delafosse. Extensos son los argumentos. No entrarían en la índole de esta nota. Por otra parte, Charles Nordmand, perteneciente al Observatorio de París, llega a la conclusión de que "la existencia de la Atlántida y su desaparición en una época en que ya hacía tiempo que el hombre existía sobre la tierra **está fuera de duda**".

Estas y otras confirmaciones científicas se irán efectuando en estos años que vivimos. Las utopías de otrora son hoy realidades. El mundo marcha y pese al escepticismo la Verdad se hace camino. Pero una mayor luz y un conocimiento más verdadero inundarán el mundo si los hombres refirieran con su conducta el merecimiento a la Divina Sabiduría.

● ● ●

En una conferencia radiotelefónica sobre Deporte y Humanismo, establecía Marañón las **JUVENILIA** diversas inclinaciones del joven y del adulto. El uno, en perpetua rebelión, pensando de continuo en la pelota, en los equipos, y el otro, lleno de preocupaciones y humanidades. Y los dos incompletos. La juventud teniendo energías pero sin experiencia; la senectud con mucha experiencia pero sin energías. Por eso, mientras las personas reflexivas se conducen por la desocupación, el pauperismo, el encarcelamiento y la deportación de luchadores sociales, cada día es más notoria la displidencia de la juventud frente a estas anomalías.

Se cree generalmente que la juventud debe ser así: inconsciente por excelencia, irresponsable. Grave error. Admitimos lo inoportuno que sería ver a un joven exento de sonrisas y alegría. Pero como lo cortés no quita lo valiente, puede la gente moza equilibrar el deportismo con el espíritu de humanidad, la fuerza con la sapiencia, pues nada a derechas se ha realizado andando en un solo pie y si grande y noble puede ser la acción juvenil, ella deberá ser permeable a la comprensión de los problemas que la sociedad moderna le presenta. Y ello no implicará sesudas cavilaciones, ni retiros conventuales, ni silicios infamantes. Bastará solamente con que el joven o la joven, sin dejar de integrar el reino de Juvenilia, comprendan que para la renovación de esta febril sociedad en que vivimos, hace falta la entusiasta colaboración de la juventud que piensa y ama. Sea el joven deportista, temple su cuerpo en gestas saludables, mas no olvide que para mitigar la angustia del mundo se necesita el canto virgineo de las perfecciones humanas, el son auspicioso del entendimiento cultivado y del corazón fraterno, anheloso por hacer de este inquieto geoide la tierra de Canaan.

● ● ●

Jesualdo Sosa es un maestro y un poeta. Tiene su escuela en una vieja casona de las **JESUALDO** Canteras del Riachuelo, en el Uruguay. Nadie se hubiera acordado de él, a no ser que Jesualdo, como fraternalmente se le llama en ambos márgenes del Plata, ha revelado poseer un gran corazón, un corazón pleno de amor para todos sus niños. Y de este amor ha surgido una visión pedagógica y humana, cuya trascendencia en Sud América será notoria.

¿Pero es que Jesualdo está enseñando un nuevo sistema o aplica el preconizado por Decroly, Montessori, Dalton y tantos otros innovadores? No. Jesualdo no aplica ningún sistema, ni presenta ninguna nueva receta metodológica. He ahí precisamente su originalidad, su amplia visión de humanista. Jesualdo trata de educar almas y como las almas tienen alas y aman el azul y la libertad, necesitan manos seráficas que no traten de aprisionarlas, sino de proporcionarles el ambiente para su más amplia expresión. Y en la alicaída casona del Riachuelo surgió un nido donde los niños cantan y crean, mientras que el maestro y su compañera María Cristina, hacen milagros con la eterna magia del Amor.

La comprensión del maestro uruguayo admite la existencia del niño-poeta, del niño-creador por predisposición interna. Para él, bajo la tierna carne de un pequeño dormita un dios vivo, que anhela autoexpresión. En la "Vida de un Maestro", sentido libro que trasunta la lucha del hombre por un ideal de belleza y verdad, hay páginas de profunda enseñanza para todos aquellos que tienen el honroso "dharma" de educar.

La obra literaria y docente de Jesualdo se caracteriza por un franco optimismo. Es la actitud positiva frente a la adversidad. Con sus propias palabras: "Yo quiero que el niño sea alegre. Yo quiero que de

él salga un hombre nuevo, con su fe, con su alegría. Yo quiero que el hombre sea alegre, profundamente alegre, porque haya encontrado el Dios en sí mismo".



Pese a la propaganda que de la carne, vino, tabaco y otros productos se efectúa en

AVANCE DEL todo el país, es
NATURISMO una verdad in-

questionable que el naturismo avanza. Y avanza por la sencilla razón de que lleva consigo la profunda revolución de una gran verdad humana y social. Las cruzadas contra las enfermedades infecciosas, el recrudescimiento de la sífilis y de otras plagas, evidencian que existe una gran causa inaccesible a la farmacopea y a los paliativos. Esa gran causa, terreno de cultivo para miles de gérmenes patógenos, consiste en la epidemia de carácter moral que asfixia los centros urbanos. La lujuria, los vicios de toda índole, el miedo al sol, al agua, a la luz y a la vida sana y sencilla, achican el entendimiento, envilecen la conciencia y proliferan una raza de endémicos y tarados.

Bandera blanca de redención humana, avanzada de una nueva era en cuyo escudo brillará el "Mens sana in corpore sano", tal es la característica del movimiento encarnado por los naturistas en su noble anhelo de vivir una vida más pura y mejor. Ciertamente es que en sus filas hay lobos disfrazados, mercaderes del templo, pero de éstos no podrá librarse ninguna disciplina, máxime en estos tiempos en que resulta tan difícil separar la paja del grano.

Para nosotros, estudiantes de la Divina Sabiduría, que tratamos de avizorar la floración de todo principio generoso, el naturismo integral, en su doble aspecto de perfección física y moral, constituye un poderoso fundamento para la reforma de la sociedad en que vivimos.



Ha pasado hacia la patria eterna el miembro más antiguo de la Vanguardia Teosófica:

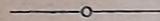
**INCANSABLE
OBRERO**

ca: Antonio Cortés Guerrero,
Toda una vida de

servicio y ofrenda al ideal espiritualista, tal fué la acción de esta hidalga figura, bajo cuyas canas se adivinaba la pujante juventud de un espíritu superior. Horas difíciles tuvo que arrostrar el hermano manumitido, pero estaba poseso de esa congénita alegría de enjundia hispánica que le sirvió para no desmayar en la hora adversa.

Antonio Cortés Guerrero, como todos los buenos, deja tras sí la frescura de una obra luminosa y serena. Como jefe de sociedades espiritualistas, deja un claro que difícilmente será llenado, y en todos los campos donde le cupo actuar, en todos los corazones que le amaron, un recuerdo imborrable.

Cuando la señora Ferrer organizó en 1920 la "Vanguardia Teosófica" tuvo en Cortés Guerrero un elemento de valía para la prosecución de la obra. Desde ese entonces data, en forma ininterrumpida, el calor que dió este último a la Institución, cariño corroborado por los hechos y que el tiempo fué robusteciendo. Y ahora que el amigo dilecto y el cumplido caballero se ha ido de nuestro lado en busca de una mayor luz para su alma animosa, vayamos a su encuentro con la onda de nuestro amor y de nuestra fraternidad. Ya vendrán otros días y otras jornadas en que de nuevo, nos volveremos a ver.



El individuo es enteramente, plenamente responsable de sus acciones, de sus pensamientos, y por lo tanto el hombre puede crear un mundo caótico o bello.

KRISHNAMURTI.



HERALDOS DE LA PAZ

ACTIVIDADES DE ESTA AGRUPACION INFANTIL

Día de la Paz. — La fiesta organizada por los Heraldos en homenaje al Día de la Paz fué todo un acontecimiento de fraternidad y sano esparcimiento. El programa había sido preparado con suficiente antelación, motivo por el cual todos los pequeños artistas cumplieron debidamente su cometido. Nuestras felicitaciones.

Honradez. — Respetar el bien ajeno es una cualidad valiosa, que deben cultivar los niños. Tenéis que ser honrados, pero la honradez deberá cultivarse en muchas formas. En cualquier circunstancia un tanto engorrosa, los niños deben acostumbrarse a ver si una cosa es o no honorable, si una acción determina una mayor honra o, por el contrario, la aminora. Hay un cuentito de Schmid intitulado "La Cadena", que ilustra lo que venimos diciendo:

"Era Simón un mozo de escasa probidad. No valía más que un ladrón. En verdad, no robaba direc-

tamente, pero cuando encontraba una cosa, la guardaba para sí, aunque supiera bien a quien pertenecía el objeto.

Una mañana, al pasar delante del taller de un cerrajero, vió en la calle, no lejos de la puerta, una cadena de hierro que parecía haber sido perdida. Simón miró a derecha y a izquierda para cerciorarse de que nadie le veía, y luego se apoderó rápidamente de la cadena. Pero instantáneamente la soltó, lanzando un grito horrible. La cadena se hallaba calentada al rojo y el infeliz se había quemado los dedos.

El cerrajero, que había arrojado la cadena al suelo para que se enfriara, acudió al oír los gritos de Simón, y le dijo:

—Mereces haberte quemado esos dedos de ladrón. Y por temor de que te ocurra algo peor, no olvides que tocar el bien ajeno es como poner la mano sobre una cadena ardiente.

Cultores del Arte

Prosiguiendo su obra de extensión cultural y educación artística, los "Cultores del Arte" dieron una audición de guitarra y piano el día 23 de noviembre, en la sala de la "Vanguardia Teosófica". La primera parte (guitarra), estuvo a cargo del señor Oscar Rosati y la segunda (piano), de Juan Formica.

Detallamos a continuación el programa realizado, cuya ejecución mereció el general beneplácito.

I Parte (guitarra): "Choros" (Villa-Lobos), "Granada" (Albéniz), "Recuerdos de la Alhambra" (Tárrega), "Serenata Española" (Malats), "Variaciones sobre un tema de Mozar" (Sor).

II Parte (piano): "Allegro op. 14 N.º 2" (Beethoven), "Preludio op. 28 N.º 15" (Chopin), "Asturias" (Albéniz), "Triste N.º 4" (Aguirre), "Preludio e tocata" (Mangiagalli).

Federación Americana Vanguardia Teosófica

Asamblea anual

De acuerdo con las disposiciones reglamentarias realizóse el domingo 15 de diciembre, a las 18 horas, la Asamblea Anual de la Institución. Hubo elección de miembros para integrar la C. D. y cumpliéndose estrictamente con la Orden del Día que se había fijado en la convocatoria. La Presidenta leyó la Memoria Anual que transcribimos a continuación, para el mayor conocimiento de todos los asociados.

Compláceme presentar a la Asamblea Anual de la FEDERACION AMERICANA VANGUARDIA TEOSOFICA, la Memoria correspondiente a las actividades comprendidas entre el 1.º de diciembre de 1934 hasta el 30 de noviembre del año en curso.

Para la mejor ordenación de las diversas tareas que realizamos, es costumbre dividir las en grupos, bajo nombres diversos, aunque en la práctica esta división no existe, puesto que todas las actividades de la Sociedad tienen una íntima relación. Si hablamos de los HERALDOS DE LA PAZ debemos asociar a ESCUELA INFANTIL, puesto que los alumnos de esta última vitalizan la agrupación de los primeros. Sucede con una Institución lo mismo que con el cuerpo físico. Cada órgano tiene su particular función, pero guarda siempre una relación con todo el organismo. Y una sociedad es un organismo animado por una sola energía, expresándose en múltiples aspectos.

Detallaré, pues, a continuación, el desenvolvimiento de cada departamento.

Estudios de Teosofía: El cambio de horario en los estudios de los sábados determinó una mayor afluencia de personas durante toda la temporada. "Isis sin Velo" fué la obra estudiada en forma colectiva y el entusiasmo siempre creciente ha demostrado cuánto interés despierta esta obra soberbia de la Sra. Blavatsky.

Conferencias dominicales: Si bien la concurrencia más escasa, todas las conferencias llevadas a la tribuna han sido el fruto de esfuerzos consecutivos de algunos miembros. La nota dominante de las mismas ha sido el eclecticismo, mostrando siempre que en la Teosofía tiene entrada toda idea noble y espiritualizadora. Creo atraería también un mayor auditorio un cambio de día y hora. Al efecto, la C. A. se encuentra estudiando el modo para efectuar esta obra de conferencias con el máximo de eficacia.

Transmisiones r a diotelefónicas: Esta actividad, que desde hace cuatro años estuviera a mi cargo, por diferentes motivos no hubo posibilidad de cumplirla. La demanda de ella viene a consolidar mi convicción de cuánto bien puede hacerse a través de la radio con la difusión de ondas teosóficas. Sólo dos disertaciones: "El Corazón de la Cruz", con motivo del Viernes Santo y otra denominada "EL", fueron irradiadas. Espero, pues, reanudar

tan pronto sea posible estas solici-
tadas pláticas espirituales.

He de informar a la vez que en el mes de enero último estuve en Montevideo dando algunas disertaciones teosóficas por radiotelefonía. En oportunidad de este viaje, tuve la satisfacción de estrechar viejos lazos de amistad con algunos amigos de la Institución y, entre ellos, con una hija y familiares de nuestra querida fundadora, Sra. Luisa Ferrer.

Considero muy beneficiosas estas jiras de propaganda y sería conveniente su intensificación.

La Teosofía tiene aún mucha labor a efectuar en el campo humano y es un deber de todos sus estudiantes prepararse para extender aquellos principios y aquellas inspiraciones susceptibles de mostrar al alma un mundo más pleno de idealismo y de verdad.

Estudios al aire libre: Durante el pasado estío las conferencias se reemplazaron por estudios al aire libre en el terreno de Las Barrancas. Al contacto de la naturaleza, en las horas saludables de la mañana, y con el Plata por fondo, tuvieron lugar reuniones de suma inspiración.

Recuerdo muy especialmente el estudio sobre la vida oculta de las plantas y la conversación suscitada sobre algunos símbolos del reino vegetal. Las ramas suplicantes del cedro deodara, el silente porte del ciprés, el fantástico azul del cedro atlántica glauca, la simetría del abeto y araucaria, en fin, todos los detalles estudiados desde el punto de vista teosófico, dan por conclusión de cuán grandes y hermosas enseñanzas nos proporciona toda manifestación de vida. ¡Cuánta sabiduría obtendrá el hombre, cuando, gracias a la intuición y a una actitud más benevolente hacia la vida, pueda captar el símbolo de cada planta, el mensaje de gracia y verdad que el creador de todas las formas ha puesto en el menor detalle de su excelsa expresión.

Escuela Infantil: Esta simpática e importante actividad ha intensificado su labor. La inscripción superó la de años anteriores, rindiendo exámenes satisfactorios de fin de curso todos los alumnos presentados, salvo uno de ellos, que será examinado nuevamente en dos materias.

Durante los meses escolares hanse efectuado excursiones a la Escuela de Apicultura, Jardines Zoológico y Botánico; Museos Fernández Blanco, Historia Natural y otros, y al solar adquirido para la ampliación de la Escuela, situado en las barrancas de San Isidro.

Gracias al desinteresado esfuerzo de algunos miembros, los niños se han favorecido con clases de dibujo, de experiencias fisicoquímicas, e igualmente las clases de canto, bajo la dirección de una profesora, quien se ha encargado de prepararlos con toda atención y espíritu selectivo para las fiestitas escolares. Merced al trabajo de otros socios, el Museo Escolar se ha ido ampliando, si bien falta mucho aun para que satisfaga todas las necesidades didácticas. Con un poco más de cooperación, no cabe duda se llenarían algunos vacíos para un mayor desenvolvimiento en las tareas de la enseñanza.

En julio pasado, mes séptimo del año, se cumplió el primer aniversario de existencia de la escolita. Con tal motivo y por coincidir con el egreso de varios niños, quienes cursaron todos los grados de la primaria, registráronse algunas interesantes escenas en dos nuevos carretes de película. De este modo, al propio tiempo de obtener un grato recuerdo de estos niños, amplíase la cinta cinematográfica denominada "La Vanguardia Teosófica en Acción (Departamento Educativo)".

No encuentro palabras para expresar la tarea desplegada por el maestro-director. Considerad lo que representa dirigir en dos turnos todos los grados. Máxime, desempeñando una doble labor al agregar la

obra de encauzamiento, donde se aprovecha todo instante para la correspondiente orientación psíquica, de tan felices resultados en las tiernas almas de los niños.

Debo mencionar las interesantes experiencias obtenidas empleando música clásica y tratando que cada niño exprese con libertad sus sentimientos en breves composiciones escritas, superiores en profundidad e intuición a las impuestas por las normas del programa oficial.

Efectuando una síntesis de esta actividad, diremos que se ha hecho bastante en relación a los medios disponibles. Y si continuamos con mayor optimismo y redoblados esfuerzos, una estela luminosa dejará tras sí la Escuela de la "Vanguardia Teosófica".

Heraldos de la Paz: Las actividades pacifistas de esta infantil agrupación contrastan considerablemente con la situación actual del mundo, afectado por un ambiente de violencia e intensos egoísmos.

La obra de los Heraldos, sencilla y hermosa, ha venido desarrollándose con pleno entusiasmo de parte de todos. Hemos podido observar en aquellos niños, cuya asistencia a las reuniones se ha efectuado con regularidad, su desenvolvimiento en todos los actos hace amplificado enormemente. En cualquier detalle — el reparto de golosinas, por ejemplo, — hemos visto expresiones altruistas de algunos heraldos, bien distintas del tan mentado egoísmo de la infancia.

De todas las reuniones, merece destacarse la realizada en homenaje al Día de la Paz (11 de noviembre), en la cual intervinieron casi todos los Heraldos. Todas sus reuniones quincenales son muy interesantes e instructivas. Las cintas cinematográficas a exhibirse, previamente son estudiadas por algunos de los mayores, buscándose con ello que contengan una finalidad educativa. Procúranse también todas aquellas cintas que den grato esparcimiento; tal el gatito Félix, de tanto atractivo para todos los pequeños.

Entre las películas instructivas llevadas a la pantalla durante la temporada, figuran las siguientes: "Plantación de árboles" (pasada el Día del Arbol), "Presión atmosférica" (con experimentos), "La hulla", "Fabricación del acero", "Expedición a las grandes cumbres del Himalaya" (con numerosos comentarios), "Escenas de Roma, Atenas, Londres, París y Buenos Aires"; "Visita del Graff Zepelin a la Argentina", "Las pirámides de Egipto y los monumentos de Lucsor, Karnak y otros del antiguo Egipto"; "El trigo", "La inteligencia de las flores", "El funcionamiento del aparato digestivo" y "La circulación de la sangre". Cada una de estas cintas fué motivo de oportunas explicaciones.

En verdad, el cine, bien encauzado, constituye un buen elemento que facilita la acción educativa. Y bien, esta obra de los Heraldos de la Paz es una contribución valiosa en la mejor orientación de la infancia. Cuanto hagamos en favor de los niños será poco, pues trabajando para ellos preparamos en silencio las bases de un mundo más luminoso y feliz. Me asocio a las profundas palabras del gran educador Angelo Patri: "La fe en el progreso es la fe en el niño".

"Alborea": Difícil ha sido su situación económica durante este año. Como toda hoja de propaganda idealista, ha debido sostener una lucha constante. No obstante dos nuevas carátulas ha presentado la Revista. Una de ellas basada en la mitología escandinava, cuyo tema central es el Sigfrido wagneriano venciendo al Dragón, antes de enfrentarse con la valkyria Brunilda, símbolo de la Verdad. La otra portada nos muestra en síntesis, el Sendero que toda alma debe recorrer, antes de llegar a las cumbres de su liberación interna. El eterno camino, con sus estrecheces y su desolación, preséntase al intrépido candidato. Angosta la vía. Muchas tribulaciones se suceden en su recorrido, pero al fin de la misma ful-

gen los rayos más puros de la Divina Sabiduría.

Por iguales motivos de restricciones económicas, "ACCION FEMENINA", de la cual son enviados dos ejemplares con la suscripción de "ALBOREA", tuvo demoras en su salida. Es de esperar puedan subsanarse prontamente estas irregularidades. De nuestro trabajo depende la mayor parte para que la situación mencionada de ambas revistas, sea transitoria, e intensificar así la siembra espiritual que a través de estas publicaciones se realiza.

Centros de Estudios: Ha entrado en receso el Centro de Estudios N.º 1. En su lugar, las mujeres que lo integraban, continuarán trabajando bajo el nombre de la antigua agrupación ACCION FRATERNAL FEMENINA.

El Centro de Estudios N.º 2 continúa sus reuniones con regularidad. Los temas tratados son variados y de interés. Actualmente se encuentran ocupados sus miembros en la formación de la Biblioteca. Un gran campo de actividades tiene el Centro de Estudios N.º 2 en el Sur de la República y si bien lucha con la indiferencia y el materialismo del ambiente, no cabe duda que con la voluntad y el amor podrán hacer una obra de eficacia. Anhelamos puedan nuestros hermanos de Bahía Blanca intensificar su labor en pro de la Teosofía, contribuyendo así a una mayor propalación de los grandes principios que hacen de ella una inspiración constante para el individuo y para la sociedad.

Cultores del Arte: Anatole France decía en cierta oportunidad que el mundo moderno sucumbía bajo una invasión de fealdad. Gran parte de razón tenía el gran crítico y escritor francés. Y no solamente existe la fealdad física, sino la psíquica, aquella que se muestra en los actos incorrectos, desarmónicos, fuera de toda creación artística. De aquí la necesidad de todo artista, en comprensión de la trascendencia social del arte, de preocuparse en proporcionar satisfacciones estéticas que

beneficien el ambiente con gratas notas de armonía y belleza.

Dentro de los medios disponibles, los Cultores del Arte tratan de trabajar en esta línea de acción, organizando buenos conciertos. Entre ellos mencionaré, por su significación, el realizado en homenaje a Juan Sebastián Bach, con motivo del doscientos cincuenta aniversario de su nacimiento. Nuestros votos para que ellos continúen siempre cumpliendo con su lema: **Ars et Virtus**.

Biblioteca Social: Este departamento de la Institución no ha podido enriquecer sus anaqueles como se hubiese anhelado, pues también aquí se ha notado la estrechez económica. La Biblioteca, no obstante, va respondiendo siempre a las demandas de su público lector, llamando especialmente la atención el esmero empleado en ella. Es todo un ejemplo de prolijidad y buen servicio.

Terreno en "Las Barrancas": Todos los miembros conocen los fundamentos y las finalidades que determinaron la adquisición del pintoresco terreno situado en una loma, a poca distancia del Río de la Plata. Con toda franqueza, debo decir que la escasa cooperación dispensada a esta noble empresa, demuestra más que nada, cuánta falta hace desarrollar en las gentes el espíritu de contribución impersonal a los elevados fines de una agrupación. Si en lugar de una Escuela se tratara de un club de pelota o de otros tantos pasatiempos, el terreno ya estaría pago. Un individualismo exacerbado a base de satisfacciones personales, constituye la característica del medio. Por esto el estudiante de Teosofía anheloso de hacer obra en tal ambiente, deberá conocer ésta y otras predisposiciones psicológicas para saber a qué atenerse e intensificar el altruismo y la cooperación.

Ignoro cómo podremos vencer este paso difícil en que nos encontramos. Quédame la fe en la grandeza de la obra y la profunda gratitud al grupo de miembros que ha-

cen titánicos esfuerzos para llenar los vacíos que la indiferencia e incomprensión hacia esta obra han determinado.

Síntesis final de la jornada 1935:

Ciertamente, todo este año se ha caracterizado en su mayor parte por angustioso y difícil. Estamos viviendo una etapa de intensa experimentación y trabajo. Por observación personal he podido deducir que todo acontecimiento plasmado en el mundo físico con antelación se produce en los planos espirituales. Y el mundo está aún en los comienzos de ciertas sacudidas de diversa índole, cuya finalidad ulterior es despertar a los hombres del letargo en que yacen sumidos.

Particularmente, he aprendido en este año valiosas lecciones, y en cuanto se refiere a la Institución, como no escapará al criterio de ninguno de vosotros, hemos tenido que afrontar una verdadera tempestad de obstáculos, estrecheces y sinsabores. El cielo permanece aún nublado. Pero el barco navega. Y aun cuando los bandazos se suceden unos tras otros, hay una fuerza y una luz reveladoras de una grandeza más allá de todas las mezquindades. Esa fuerza y esa luz, devienen de esa esfera de alta conciencia que constituye a la vez el corazón mismo de la Sociedad.

Delante de nosotros se encuentra el futuro, cuya incógnita se despeja cuando nuestros corazones y nuestras mentes trabajan para la mayor gloria del plan de Ellos: los Maestros de Sabiduría.

Demos al mundo, en estas horas difíciles, lo mejor que podamos escanciar de nuestros divinos odres. Demos comprensión, alegría y optimismo a este mundo de materialidad y confusión. Demos y demos siempre, siquiera para corresponder en parte a la eterna dación del sol, del agua, de la tierra, de las flores, de todo cuanto se ofrece a nuestro paso sin pedir retribución alguna.

Amigos míos: no quiero terminar estas palabras sin deciros que, sea cualesquiera vuestra acción individual, no olvidéis a la "Vanguardia Teosófica". La "Vanguardia Teosófica" es un crisol de almas y un foco de irradiación espiritual, y como tal, merece las flores más delicadas de nuestra perfección, para que la gracia y el poder expresados a través de ella, sean un balsámico efluvio de inspiración para la humanidad.

Al finalizar la Orden del Día de esta Asamblea y como última actividad del ejercicio cumplido, hagamos, si así queréis, una comunión de pensamiento, para que toda la humanidad realice Paz, Amor y Fraternidad.

No es el martillo el que deja perfectos los guijarros, sino el agua, con su danza y su canción.

TAGORE.

La Ley de la Vida

Confía en tus propias energías y no dependas de otros, ni esperes que te ayuden.

Aferrate con toda la fuerza a tus más altos ideales, y no te dejes seducir por objetos tan vulgares como la riqueza, la posesión, la popularidad. Sé tú mismo.

Tu valor consiste en lo que eres, y no en lo que tienes. Lo que eres se mostrará en lo que haces.

No te irrites, no envidies, ni te apures nunca. No te hagas desgraciado comparando tu suerte con la de la gente más afortunada que tú, sino por el contrario, saca el mejor partido posible a la oportunidad que tengas. Emplea provechosamente cada momento.

No huyas de ningún acto útil o benévolo, por duro y doloroso que sea. El valor de las acciones se mide por el espíritu con que se hacen.

Si el mundo te desprecia porque no sigues su camino, no le hagas caso.

Si en mil planes fracasas, no te descorazonas. Mientras tus propósitos son buenos, no has fracasado.

Examínate todas las noches y mira si has progresado en conocimientos, simpatía humana y servicios durante el día. Considera como perdido el día en que no hayas adelantado.

Ocúpate de obras de energía, no en pasatiempos frívolos. Nuestro valor se mide únicamente por nuestros actos.

Si haces algún mal, reconócelo y haz la reparación que puedas. No tengas deudas morales.

Cuando tengas duda acerca de lo que debes hacer, pregúntate a ti mismo: ¿qué manda la nobleza? Debes estar en paz contigo mismo.

No busques más premio para ti si tu camino es recto.

Presta todo el apoyo y auxilio que puedas a toda institución que trabaje en pro del bien.

No lledes careta, ni por dentro ni por fuera. Sé plenamente humano.

No descanses mientras no hayas comprendido el significado del mundo y el objeto de nuestra vida, y hayas reducido tu mundo a un consumo racional.

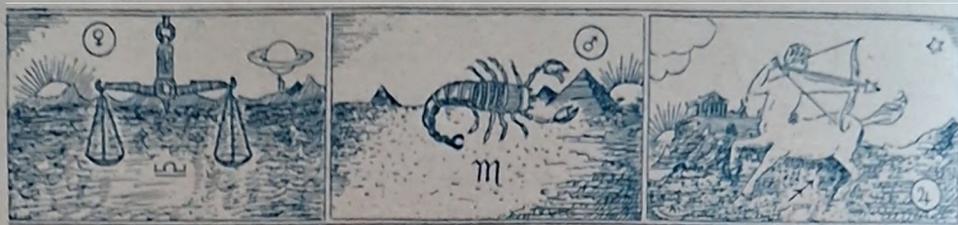
TOMAS ALVA EDISON.

REVISTA ACCION FEMENINA

Tenemos el agrado de comunicar a los suscriptores que "ACCION FEMENINA" aparecerá con una grata novedad para todos los que, desde hace años, siguen con interés la lectura de sus páginas. Su Directora, la Sra. Cassinelli, publicará en el próximo número perteneciente aún al año 1935, un ensayo biográfico sobre la vida de la Sra. Luisa Ferrer, fundadora de la "VANGUARDIA TEOSOFICA" y a la vez de la misma revista "ACCION FEMENINA".

Esta publicación se remitirá a los suscriptores de "ALBOREA". Y quienes deseen recibir el ensayo de referencia deberán comunicarlo a la Redacción, Arcos 1199 esquina Aguilar.

Durante el año 1936 "ACCION FEMENINA" aparecerá renovada, entrando en una nueva etapa de acción espiritual. Nada podemos adelantar sobre sus salidas desde el momento que sus páginas se mantienen con las donaciones de amigos y simpatizantes. En consecuencia sus salidas dependerán de la ayuda económica que se reciba.



LIBRA

ESCORPION

SAGITARIO

BREVE SINTESIS EXPLICATIVA

LIBRA.—El signo de la casa séptima, es de naturaleza aérea, siendo su característica la de los signos cardinales, o sea: movilidad, acción e iniciativa. Está regido por Venus, el planeta del amor, por lo cual gobierna Libra especialmente esa fase de la vida en el sér, además de estar relacionado con todas las manifestaciones elevadas del Arte. Gráficamente se le representa por la balanza, característica que expresan sus nativos, pues son de manera natural dados al cambio. No hay términos medios en el balanceo de la balanza. Por lo mismo se adaptan también a cualquier circunstancia. Libra rige los riñones y por lo tanto los nativos de este signo sufren algunas restricciones en la función de estos órganos. El carácter de los librianos es casi siempre amable y bondadoso, debido a la influencia de Venus. Libra es el signo de exaltación de Saturno, por lo cual, cuando este último se encuentra pasando por Libra, sus nativos reciben las preciosas cualidades de concentración y perseverancia.

ESCORPION. — El octavo del Zodíaco, de naturaleza acuosa y signo "fijo". Está regido por Marte, el planeta de la acción y del amor material o pasional. Sus nativos poseen excelentes cualidades para la lucha por la vida, y nunca se rinden ante los fracasos o las adversidades, llegando con frecuencia a la temeridad para lograr su propósito. Bajo este signo nacen dos tipos diametralmente opuestos. Unos que responden a la fase inferior o negativa; son de baja moralidad, ade-

más, su lengua está siempre dispuesta a la calumnia y la crítica malsana. Todo conocimiento que adquieren (tienen una gran facilidad para ello) tratan siempre de aprovecharlo para el mal y la destrucción. Por la otra parte, tenemos los que responden a la fase positiva del signo. Sus aspiraciones en la vida son grandes y elevadas, llegando a convertirlas en el ideal soñado. Son dados al estudio de las ciencias ocultas y todo el conocimiento que adquieren lo emplean en el bien para sus semejantes. Tienen cualidades para ser excelentes cirujanos, estando siempre ansiosos de conocimientos, a la vez que revelan ser luchadores infatigables.

SAGITARIO. — El signo noveno o de la casa nueve. Pertenece a la triplicidad de fuego y es de naturaleza "flexible". Está regido por el gran Júpiter, el planeta de la benevolencia, relacionándose con todo lo perteneciente a la novena casa, o sea: las leyes, justicia, idealismo, religión, aspiraciones y mentalidad superiores y los viajes largos. Bajo este signo nacen, lo mismo que en el anterior, dos tipos diferentes. Sagitario está representado gráficamente por el centauro que dispara su flecha hacia el infinito. Tenemos la parte humana y la parte animal. Así, sus nativos responden a una de estas dos naturalezas. Unos son aspirantes, de sanas ambiciones; desean elevarse como la flecha del centauro por sobre los demás. Son amigos de la ley y la armonía y sienten la verdadera religión interna. Están dotados de excelentes cualidades

mentales, empleando sus conocimientos en un sentido altruista. Los otros responden a la parte animal del signo. Prefieren arrastrarse antes de realizar esfuerzos de superación. Son dados a la vida fácil y cómoda, gustándoles los deportes, las diversiones y los juegos de azar. Pero en ambos casos no son individuos de mal carácter ni malvados, pues la benevolencia de Júpiter se extiende aún a los más negativos. Es de notar que los nativos de Sagitario son muy propensos a la fractura de huesos en condiciones que para otros sería casi imposible.

Julio B. Domínguez.

EL GRADO DE SENSIBILIDAD A LAS VIBRACIONES PLANE- NETARIAS

(Transcripción)

Al juzgar un horóscopo es de importancia primordial que tengamos una consideración debida hacia la situación social y racial del individuo, porque las configuraciones que son de gran significancia en el horóscopo de un europeo educado, pueden significar poco o nada en la figura de un chino y viceversa. El olvido de este factor nos conducirá inevitablemente a conclusiones falsas como a continuación explicaremos.

Es una máxima mística que cuanto más bajo en la escuela de la evolución un ser se halla colocado, más ciertamente responde a los rayos planetarios, y viceversa, cuanto más arriba asciende en la escala del desarrollo más el hombre domina y rige sus estrellas, librándose a sí mismo de las fuerzas que sobre él mantienen las jerarquías divinas. Esta prueba, no obstante, no se impuso al hombre con objeto de contenerle, sino que al igual que nosotros en la vida ordinaria detenemos a un niño de hacer cosas que en su ignorancia pueden herirle y, por lo tanto, obstruir su vida, así también nosotros estamos detenidos por las jerarquías divinas por medio de los

aspectos planetarios de tal modo, que no nos podamos herir a nosotros mismos más allá de las posibilidades de recuperarnos en el estado actual de la vida y de adquirir las experiencias adecuadas.

Pero unida a esta guía hay, como es natural, la acción del libre albedrío, de la propia voluntad, que crece a medida que nos desarrollamos. El niño nuestro tiene actualmente muy poco libre albedrío, estando sujeto no solamente a sus padres sino a los criados y todos, tanto en la casa como con todas las personas con que se pone en contacto, todos obran así por su propio bien. A medida que el niño crece, esta medida de restricción se va disminuyendo gradualmente, y en el curso de los años el niño aprenderá a ejercer su propia voluntad. Este método ha sido seguido por las Jerarquías divinas en el caso del hombre.

La humanidad infantil fué guiada absolutamente por regentes divinos sin tener ninguna parte de acción por su voluntad. "Esto harás tú o no harás nada", fueron los mandamientos que se le presentaron, los cuales debían obedecerse implícitamente, pues de otro modo el enfado divino se mostraba inmediatamente mediante manifestaciones terribles, las cuales ejercían su efecto sobre la mente de la humanidad infantil, tal como los relámpagos, los truenos, los terremotos y las grandes epidemias o plagas. Todo esto fué para la guía colectiva; para el freno individual había leyes estrictas, mandamientos y ordenanzas. Los tributos debían pagarse continuamente al caudillo divino y ofrecidos en los altares de sacrificios y por cada infracción de la ley tuvieron que hacer sacrificios de bienes materiales.

El miedo fué la nota culminante de tal dispensación; porque "el miedo o el temor del Señor es el principio de la justicia". Este régimen fué llevado a cabo bajo la condición planetaria de Marte y de la

Luna. Marte, que es el hogar de los espíritus dominantes de Lucifer, dió al hombre la energía necesaria para que la evolución pudiera seguir su paso y esta energía marciana fué de la mayor importancia, especialmente en el transcurso de los estados primitivos. La Luna, la cual es el hogar de los ángeles, bajo la dirección divina de Jehová dió a la humanidad infantil una mente y un cerebro semejante al del niño, el cual es dócil a la dirección y se amolda muy fácilmente a la autoridad. Estos rayos planetarios que afectaron a la humanidad en su totalidad durante la Epoca de Lemuria y si hiciésemos un horóscopo para cualquiera de las gentes que entonces vivían, sería innecesario buscar los lugares de los otros planetas, porque aquellos habitantes no podían responder a sus rayos. Aún hoy una gran parte de la humanidad no se ha desarrollado mucho más allá de aquel punto. Una clase muy numerosa, especialmente aquellos a quienes nosotros conocemos como razas inferiores, y aún las clases bajas de nuestro mundo occidental, están dominadas principalmente por estos rayos planetarios. Bajo sus impulsos actúan de una manera automática y específica, y es posible el predecir lo que aquellos harán bajo un aspecto determinado de tal planeta, debido a que ellos viven enteramente de sus emociones y son escasamente, si lo son en algún grado, sensibles a las vibraciones intelectuales de Mercurio.

Tampoco pueden apreciar aquellas emociones que se manifiestan por Venus o su octava, Urano; respondiendo únicamente a la naturaleza inferior, a las pasiones animales. Se mueven bajo el impulso de Marte y de la Luna respecto al sexo y a la alimentación; sus placeres son de los más bajos y de la naturaleza más sensual; viven casi como los animales en cuanto a lo físico y su credo es: "Comer, beber y ser felices". Sus deseos se mani-

fiestan casi exclusivamente en "vino y mujeres" porque todavía no han despertado al encanto de la música, ni tampoco a la belleza, no teniendo ésta ningún poder para encantar los corazones salvajes en este estado de desarrollo, puesto que la belleza se manifiesta gracias a los rayos de Venus que está mucho más allá de la influencia de tal gente. La mujer es para el hombre de tal estado solamente una bestia de placer y de conveniencia.

Durante este tiempo el "Padre Tiempo" representado por el planeta Saturno "lleva su cuenta" y mediante el latigazo de la necesidad les hace marchar hacia adelante en el sendero evolucionario, obligándoles a cosechar los frutos de las labores a la hora de la cosecha entre vidas.

Cuando el hombre ha cultivado las virtudes selváticas de la bravura, de la resistencia física, etc., sueña en la existencia post mortem con nuevos campos para conquistar, y ve en lo que no estaba bien preparado y por qué sus deseos se frustraron debido a la falta de elementos para conseguirlo. Gradualmente el rayo constructivo marciano y la astucia de Saturno fertilizan el cerebro lunar, el cual está construyendo el hombre, para que con el tiempo aprenda el desarrollo de los elementos necesarios para alcanzar sus primitivas ambiciones. Aún hoy vemos los mismos trazos de astucia en el carácter, las mismas mañas utilizadas por las razas inferiores con el propósito de regar sus tierras, extraer los minerales y moler el grano. Todos estos accesorios primitivos han sido el resultado de los rayos planetarios de Saturno, la Luna y Marte, que batían en el cerebro primitivo de la humanidad infantil.

Un poco más adelante en el sendero de la evolución, en la época Atlántica, los Señores de Venus y de Mercurio vinieron a la Tierra con el propósito de dar un impulso ulterior al desarrollo de la mente y de

la emoción. Fué el trabajo de Venus el de combatir las emociones inferiores y elevar la pasión bruta, animal, de Marte a la más suave, delicada y bella del amor de Venus. Este planeta añadió belleza a la fortaleza, y para alcanzar tal ideal los Señores de Venus impulsaron las artes plásticas, la pintura y la escultura. Estas bellas artes no se enseñaron al hombre públicamente en aquella época; los ideales que han de ser desarrollados en una raza son siempre enseñados a los más avanzados de la misma en un templo de misterios, y en aquella época la iniciación no incluía una instrucción espiritual, sino que consistía especialmente en una educación en las artes liberales.

La escultura nos enseñó el modo de incorporar la belleza en una forma física. Esto llamaba la atención hacia el cuerpo y se idealizaban las suavísimas líneas curvas. El resultado está ahora incorporado en nuestro propio cuerpo de raza, pues debemos comprender terminantemente que en una escuela de misterios no se enseña hoy un ideal simplemente para olvidarlo mañana o en la próxima generación, sino que los ideales están inculcados para que en su día sean una parte de la propia vida, alma y cuerpo de la raza. Comparemos el cuerpo de raza de un hombre civilizado moderno con el de un indio, un africano un hotentote, etc., y veremos que en aquel hay sin duda la belleza unida a la fortaleza.

Pudiera ser objetado que nosotros estamos degenerando, comparados con aquellos que se nos muestran en las artes helénicas, pero es positivamente incierto, y es más bien que nosotros no hemos alcanzado aún aquel ideal tan elevado.

En la antigua Grecia los templos de los misterios ocupaban una posición mucho más preeminente que hoy, la belleza de la forma fué idolatrada con detrimento de la mente, aunque no importa el hecho de que Grecia tuviese un Platón o un

Sócrates.

Los Señores de Mercurio que tuvieron el cargo del desarrollo de la Mente, en el momento en que los Señores de Venus ejercían sus influencias marcadas sobre las emociones, no habían sido capaces de hacer una impresión fuerte, universalmente, sobre la humanidad primitiva. Nosotros estamos muy conscientes aún hoy de que nos perjudica el pensar, pero en cambio es muy fácil seguir las emociones.

Actualmente la clase media del Ceste está mucho más avanzada que los griegos antiguos, debido a la influencia de estos dos rayos planetarios en nuestras vidas. La mujer naturalmente excede por su imaginación elevada que es una facultad de Venus, debido a su parte en la función creadora, la cual favorece el moldeado del cuerpo de la raza. Por esta razón su figura tiene las curvas graciosas que implican naturalmente belleza, mientras que el hombre tiene el sabio intelecto, dotado por los Señores de Mercurio, y es el exponente de la razón, la fuerza creadora del progreso físico en el trabajo del mundo.

Nosotros siempre anhelamos y deseamos aquello que nos falta. En los días del salvajismo en los que los puntapiés y bofetadas eran su recompensa diaria, la mujer anhelaba ansiosa las caricias de su señor. Los rayos de Venus le dieron belleza y la convirtieron en un adepto de las artes femeninas que conquistó al corazón masculino, de modo que ahora el hombre juega el papel protector en la pelea para la que la mujer no está preparada mentalmente, y mientras tanto él se está convirtiendo en lo que admira en ella; se está haciendo más gentil y más bondadoso, Venus está conquistando a Marte, pero la desilusión mercurial de la superioridad intelectual necesita otra influencia para conquistarla. Y esto la mujer ahora está conquistando por sus aspiraciones. Al igual que ella dominó la brutalidad marciana por la belleza de Ve-

nus, así también se librerá a sí misma de las redes de Mercurio por la intuición de Urano.

Para el hombre primitivo conducido por el latigazo saturnino de la necesidad, cuando no por la lujuria y pasiones animales de Marte y de la Luna, el mundo parecía triste y apesadumbrado. El miedo es la nota clave de su existencia; miedo de los animales; miedo de los otros hombres; miedo de las fuerzas de la naturaleza; miedo de todo lo que le rodeaba. Tenía que estar muy vigilante y alerta, la vigilancia es inevitablemente el precio de su seguridad. Pero cuando la evolución le hace sensible a las influencias de Venus y Mercurio, éstos suavizan sus emociones e iluminan su mentalidad y empiezan a considerar el amor y la razón como factores de la vida. El sol también empieza a iluminar su alrededor ambiente y en el brillo del sol en la naturaleza del hombre durante esta fase de su evolución dispersa parcialmente la melancolía de Saturno. De este modo, por grados, a medida que el hombre se desarrolla y se hace más sensible a la música de las esferas, una cuerda después de otra del arpa celestial "hiere" la cuerda bondadosa del alma humana y la hace sensitiva a sus vibraciones, así como un diapasón afinado cuando se hiere, despierta la nota en otro diapasón afi-

nado a la misma tonalidad dentro de una distancia razonable, e igualmente los planetas en nuestro sistema solar en la sucesión evolucionaria han herido diferentes cuerdas, las cuales han encontrado un eco en el corazón humano.

Pero las cuerdas en la lira celestial de Apolo no están todas en armonía, algunas están en real discordia y mientras el hombre responde a algunas debe permanecer necesariamente, por lo menos parcialmente, sin ser sensitivo a otras. En efecto, antes de que sea posible responder perfectamente a los rayos de Venus, es necesario para el hombre el conquistar la influencia de Marte en un grado considerable y llevarle bajo su control de modo que ciertos trazos indeseables marcianos de su naturaleza sean mantenidos en lontananza, mientras que aquellos que sean deseables se retengan.

El amor de Venus, que es deseo de darlo todo por aquellos a quienes amamos, no puede permanecer paralelamente en el corazón con el rayo de Marte, el cual desea todo para sí. Por lo tanto, el salvaje debe aprender a conquistarse a sí mismo en cierta medida si es que quiere convertirse y formar parte de la familia civilizada de la humanidad de los modernos tiempos.

(Se continuará) Max Heindel

* *

LIBRERIA TEOSOFICA

NICOLAS B. KIER - TALCAHUANO 1075 - BUENOS AIRES

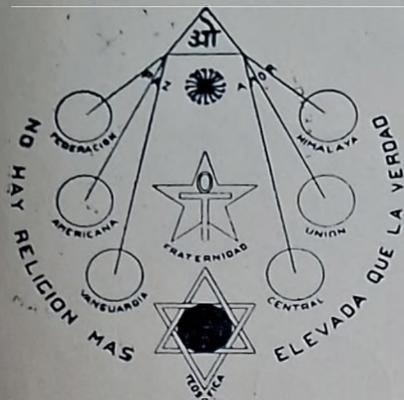
U. T. 41 - PLAZA 0507

OBRAS DE: Teosofía, Rosacruceanismo, Cultura Mental y Naturismo

PIDASE CATALOGO GENERAL DE OBRAS

FEDERACION AMERICANA
VANGUARDIA TEOSOFICA
 CENTRAL UNION HIMALAYA

Fundada en Buenos Aires el 7 de Noviembre de 1920 por la Sra. LUISA FERRER
 Reconocida por el Superior Gob. de la Nación el 30 de Octubre de 1922
 ARCOS 1199 esq. AGUILAR BUENOS AIRES



PRIMEROS TRES PROPOSITOS FUNDAMENTALES

(Art. 3 de los Estatutos)

a) Formar un núcleo de fraternidad de la humanidad, sin distinción de raza, creencia, sexo, clase social o color; b) Fomentar el estudio de la ciencia, arte, filosofía y religiones comparadas; c) Investigar las leyes inexplicables de la Naturaleza y los poderes latentes en el hombre, así como todo lo relacionado con su constitución física y espiritual.

EN CUMPLIMIENTO DE ESTOS PROPOSITOS SE REALIZAN ACTUALMENTE LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES:

Estudios de Teosofía. — Se realizan todos los sábados de 17.30 a 19 horas, pudiendo asistir cualquier persona que lo desee. Ellos se efectúan mediante la libre exposición de ideas de los asistentes sobre los temas del estudio.

Divulgación Teosófica. — Se efectúa en la siguiente forma: a) Conferencias públicas en el local social, los domingos de 18 a 19 horas; b) Disertaciones periódicas por radiotelefonía; c) Conferencias en otros salones

Escuela Infantil (Gratuita). — Funciona en nuestro local social, contraloreada por el Consejo Nacional de Educación. Su plan de estudio se encuentra orientado dentro de la práctica de la Nueva Educación. Clases para niños y niñas.

Heraldos de la Paz. — Agrupación Infantil. Realizan los 2.º y 4.º domingos de cada mes, a las 16 horas reuniones públicas dedicadas a los niños, para fomentar la fraternidad y la expresión artística en los mismos. Sostienen una Biblioteca y atienden correspondencia con niños del interior y exterior del país.

Biblioteca Pública Gratuita. — Funciona todos los días de 18 a 21 horas. Se pueden retirar libros a domicilio, siendo socio de la Institución.

Cultores del Arte. — Agrupación de artistas y amantes de las bellas artes. Se proponen desarrollar obra cultural de extensión artística en el seno del pueblo. Efectúan conferencias y conciertos. Afiliación gratuita.

ALBOREA: Revista Ecléctica de Teosofía. — La suscripción anual es de \$ 3.— y comprende 4 números de ALBOREA y 2 de "Acción Femenina". — (Solicite un ejemplar que se le enviará gratuitamente).

FILIALES DE LA FEDERACION

CENTRO DE ESTUDIOS N.º 1.— (En receso).

CENTRO DE ESTUDIOS N.º 2.—

Actualmente el local de este centro se encuentra situado en la calle Alsina N.º 209 de la ciudad de Bahía Blanca. Los estudios colectivos sobre temas espirituales se realizan los miércoles, a las 21 horas. Para mayores informaciones dirigirse al Hno. Director, Sr. Claudio C. Link.

AMIGO LECTOR: Si Vd. desea mayores datos visite esta Asociación en la cual será cordialmente recibido o bien dirija su correspondencia al Secretario, calle ARCOS 1199. — Buenos Aires.

La DIRECCION de esta REVISTA está a cargo de la Sra. A. T. de CASSINELLI.

ARCOS 1199. — Buenos Aires