

# ALBOREA



REVISTA ECLECTICA DE TEOSOFIA

Abrial - Mayo - Junio  
Año IV - 1935 - N.º 15



HELENA PETROVNA BLAVATSKY

(1891 - 8 DE MAYO - 1935)



# ALBOREA

REVISTA ECLECTICA DE TEOSOFIA

PUBLICADA POR LA FEDERACION AMERICANA VANGUARDIA TEOSOFICA

REDACCION Y ADMINISTRACION  
ARCOS 1199 ESQ. AGUILAR  
BUENOS AIRES

AÑO IV

Abril, Mayo y Junio de 1935

Núm. 15

## S U M A R I O

AVIZORANDO, por la Redacción.

LA TEOSOFIA y HELENA PETROVNA BLAVATSKY, por Adela Tormo de Cassinelli.

HERALDOS DE LA PAZ

ASTROLOGIA, por Julio B. Domínguez.

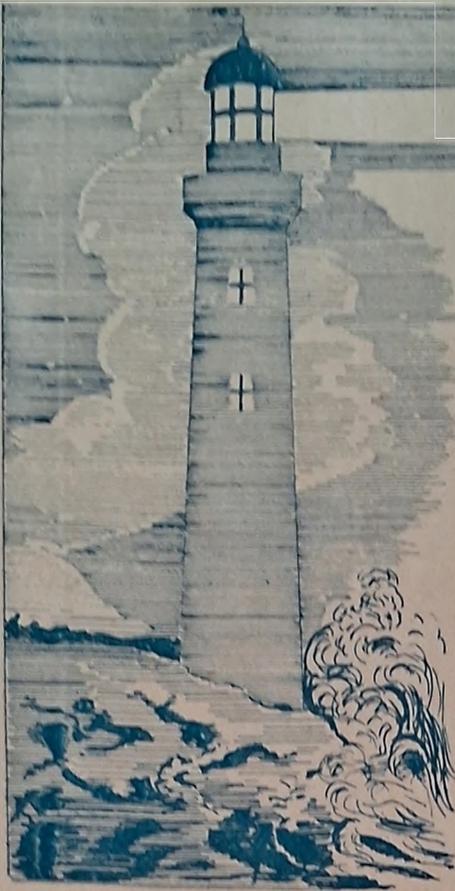
INDECISION (poesía)

MATINAL (poesía), por Fanny Suárez Dillet

LA ARMONIA OCULTA, por Joaquín V. González.

CULTORES DEL ARTE

UN ESTUDIO DE LA VIDA DESPUES DE LA MUERTE, por Geoffrey Hodson.



## AVIZORANDO

tario y la Presidenta de la Institución. El primero historió la vida magnífica de Blavatsky, ejemplo imperecedero de servicio a la humanidad. La presidenta pronunció un sentido discurso que nos honramos en publicar en otro lugar de esta revista.



Hemos asistido a un debate público que se realizó en Buenos Aires sobre la Escuela Nueva. Eminentes pedagogos se ocuparon del problema educativo. Hubiéramos querido hablar, en tal acto, pero no pudimos hacerlo. Una cosa nos extrañó sobremanera. En los debates se habló de política escolar, de estadística, del ambiente y la herencia, pero — salvo la opinión de un ministro uruguayo — se hizo caso omiso del factor más importante, de la urgente necesidad de vitalizar la enseñanza, profundizando el contenido espiritual del niño.

Loables son todas las consideraciones que giren en torno al proceso educativo, mas, hoy por hoy, en la Argentina, necesitamos una reforma de la enseñanza. Los países más adelantados del globo están reformando sus escuelas, ajustándolas al ritmo de las nuevas generaciones. Y en este país se persiste en mantener la escuela herbartiana, la escuela de la "tábula rasa".

Y todavía hay quienes pretenden ¡o tempora o mores! imponer el catecismo en la escuela popular argentina.

Señores maestros, señores profesores y catedráticos que estáis orientando la infancia y la juventud de este pueblo: ya es hora de asumir

El 8 de mayo último se cumplió el 44° aniversario de la desencarnación de la se-

**HOMENAJE A LA** ñora H. P. Sra. **BLAVATSKY** Blavatsky iniciadora del

movimiento teosófico contemporáneo. En ese día se festeja también al loto blanco, emblema de pureza. Ambas recordaciones, sirven para los teósofos, como un motivo poderoso para recibir inspiración en la obra dejada por la Maestra y aspirar al progreso espiritual, que no es una fuga del mundo sino una mayor comprensión del mismo.

Adhiriéndose a estos actos la "Vanguardia Teosófica" realizó en la tarde del domingo 5 de mayo una reunión especial, circundada por un ambiente de amor y devoción. Hablaron en tal oportunidad el Secre-

un papel más importante que el de meros enseñantes. Ya es hora de educar, educir facultades, de acuerdo con una compenetración, más real y psicológica, de lo que hay en el niño y en el adolescente.



Bajo este sugestivo título disertó el filósofo hispano J. Ortega y Gasset, el miércoles 29 de mayo. Gracias al milagro del siglo el **"LO QUE MAS FALTA HACE HOY"** gran pensador ocupó su cátedra en España y sus palabras fueron escuchadas en las regiones del Plata: las ondas hertzianas efectuaron el prodigio.

"Lo que más falta hace hoy". Problema inquietante, incógnita para muchos, misterio absoluto para la mayoría del género humano. Y bien, el señor Ortega y Gasset abordó el tema y lo desarrolló en forma admirable, con una amplia visión teosófica del momento histórico que vivimos.

Resumiendo sus ideas diríamos: 1.º Todo individuo debe comprender que él mismo es quien se forja la felicidad. 2.º El acto pleno no se hace copiando, sino consultando en lo interior qué es lo que se debe hacer. 3.º La vida se nos entrega, pero nosotros debemos realizarla. El tesoro está en nuestro interior, debemos actualizarlo. 4.º A cada instante es necesario pensar en "proyectos de vida" vale decir, planes, normas, para que la acción no sea alocada, sin ningún sentido ni experiencia. 5.º Comprender la época histórica que vivimos. Estudiar un poco la historia del siglo XIX para entender los conflictos de nuestro siglo. 6.º Hay épocas de intenso pragmatismo, ahora ha llegado el momento de hacer tiempo, es decir, meditar, reflexionar, estudiar, observar, antes de accionar porque sí. 7.º Leer poco y pensar mucho. 8.º Mejorar la conducta. Ser felices, armónicos. 9.º Que cada cual se resuelva el problema: ¿Qué es lo que

más falta hace hoy? ¿Qué es lo que debo hacer? ¿Cómo lo debo hacer?

Si el señor Ortega y Gasset se vistiera de una alta autoridad espiritual, tal vez pasaría por un nuevo instructor. Pero su expresión, sencilla, democrática, no lo ha limitado para que diera una alta lección de espiritualismo. Los tiempos van llegando en que los verdaderos sacerdotes serán laicos, civiles, buenos padres o madres de familia, que sin pose ni muchas biblias, van, derecho, a la solución más bella y clara de los problemas que conmueven el corazón del hombre.



Comunicamos a nuestros lectores que en la última elección presidencial realizada entre los miembros de la **Dr. JORGE ARUNDALE** Sociedad Teosófica de Adyar (India), ha sido elegido para presidir los destinos de la misma el doctor Jorge Arundale.

Por las revistas que llegan a nuestra mesa de redacción nos enteramos del poderoso dinamismo que caracteriza al doctor Arundale y sus interesantes trabajos por afianzar la propaganda de la teosofía en el mundo entero. Este dinamismo se está ya concretando en escuelas, congresos, sugerencias, planes y campañas que, no hay duda alguna, señalarán una nueva época en la vida de la sociedad hermana.

Anhelamos el mayor éxito en las nobles gestiones del doctor Arundale.



Las voluntades enfermizas confían en el mañana. Piensan que en la próxima jornada el **AHORA** sol será más bello y **O NUNCA** mejor. Muchas almas saben cuál es el camino, comprenden que para aligerar la marcha es necesario desprenderse del lastre de las cosas inútiles, ilusorias. Mañana haremos ésto o

aquello, mañana podremos hacerlo, sí, mañana, mañana. Y se repite la eterna historia del moroso: hoy no puedo pagar, pase otro día.

Es una forma piadosa de decirnos: no cobraréis nunca, pues ese otro día se pierde en la eternidad, tal vez sea el día postrero del Juicio.

En otra forma se comportan las personas que ansían, realmente, progresar. Usan de continuo los verbos en presente, se ocupan del ahora, de este preciso instante, único, absoluto, que no volverá a repetirse. Y ellos son los que triunfan, pues han sabido dominar al futuro con la obra del presente.



Hay una obra silenciosa y magnífica que realizar, en pro de la Paz.

El teósofo está **POR LA PAZ** facultado para hacerla. Comprende que hoy, más que palabras, es preciso vitalizar líneas mentales, fuerzas sutiles que inunden de amor y ventura a toda la humanidad.

Muchos hablan de la próxima guerra, y hacen planes, imaginan ataques y ven ya la destrucción de ciudades enteras. Generalmente no se percatan que estas formas mentales son negativas, incendiarias, pues contribuyen a robustecer el mal de la humanidad.

Otra actitud debe asumir toda persona que comprende la trascendencia de la onda mental. En lugar de ataques y miserias debe pensar en lo opuesto: en el amor, en la fraternidad de los pueblos, en la unidad espiritual que existe entre todos los hombres.

Todos los días, en el momento que haya más serenidad en nuestra alma, podemos meditar en motivos elevados, y desear vivamente que la paz sea en todos los corazones, que el amor sea la norma a seguir. Esta obra carece de aparato, es silenciosa, pero sus beneficios serán enormes. Así lo ha comprendido la "Vanguardia Teosófica" cuando ter-

mina sus reuniones de los sábados con estos sinceros anhelos de paz. Y entonces, cuando muchas almas se reúnen para sostener un firme pensamiento de amor, de comprensión, de fraternidad universal, surge en los planos invisibles una fuerza magnífica, que no pasa desapercibida para aquellos que saben distribuir, sabiamente, la semilla del bien.

Las sociedades espiritualistas deberían insistir en estos propósitos para ir forjando la gran cadena de amor, cuyos eslabones surgen con la buena voluntad de los hombres.

En el momento de enviar estas notas a la imprenta un sentimiento de alegría recorre toda la América. En Buenos Aires, crisol de las razas más diversas, se acaba de firmar la Paz entre dos pueblos hermanos: Bolivia y Paraguay.

Después de varios años de lucha y vista la impotencia de los cañones para resolver los conflictos, se recurre al medio honroso de los pueblos realmente civilizados: el arbitraje. Lástima grande que esta Paz haya sido precedida por el sacrificio de tantas vidas. Como espiritualistas bien sabemos que hay también una gran enseñanza en el dolor, mas cuando este dolor se invierte en motivos inconfesables, en empresas tortuosas o en guerras deleznales, la Raza no adelanta. Si el hombre debe sufrir — loado sea que este dolor dé algo bueno a luz, siquiera para adelantar la ciencia, para civilizar comarcas o para mejorar un destino. Por esto la guerra es inactual, es inactual por su impotencia para purificar el corazón de la humanidad.

América es tierra fecunda para el florecimiento de ideas generosas. Pero nada haríamos con la tierra si faltara el jardinero. Y la Teosofía es siempre un acicate para formar al divino jardinero, aquel que siembra de continuo, cultura y espiritualidad.



# La Teosofía y Helena Petrovna Blavatsky

Por

*Adela Tormo de Cassinelli*

EL 8 de mayo de 1891 alejábase a los mundos invisibles, el espíritu luminoso de una mujer notable, una Maestra, que Aquellos sabios llamados los Gurús la conocían por el nombre de Upasika y nosotros por el de Helena Petrovna Blavatsky.

A la partida de la Maestra se vislumbraron mejor los valores espirituales que ella representaba; y si bien no se ha llegado aún a precisar la magnitud de su obra, podemos intuir la grandeza de su nobilísima misión. Si, después del sembrador quedaba la simiente. Y esta simiente promisoría al caer en el surco de la humanidad, reavivaría la inquietud por las grandes y antiquísimas verdades, presentadas con ropajes modernos y con el amplísimo nombre de Teosofía.

La Teosofía, combatida y mal interpretada por los muchos, y sostenida valientemente por los menos, ha ido realizando su obra renovadora. El movimiento espiritual suscitado por ella ha despertado a millares de conciencias hacia un plano de mayor realización.

Al divulgarse los conocimientos sobre la Sabiduría Arcaica se hizo resaltar la Existencia de una Hermandad de Superhombres, por eso, al recordar hoy a la Maestra, debemos tener pensamientos de gratitud por Aquellos que por su intermedio se manifestaron; pues si Helena fué grande en la potencialidad de su concepción oculta, más grandes fueron los que usaron su palabra, su vida entera, para volcarse a la humanidad sedienta de luz espiritual. Ellos, los silenciosos guardianes de la Esfinge, se acercaron un tanto más a los hombres, al impulsar el movimiento teosófico y mostrar así un panorama más extenso y luminoso al proporcionado por las escuelas de puertas cerradas.

La Teosofía no usa del cartelito: "Esto es lo único verdadero, todo lo demás es falso". Otro es el móvil de la Teosofía en cuanto a la búsqueda de la Verdad. De ahí, demande a sus estudiantes el mantener la mente flexible, para encontrar el punto de contacto de todas las religiones y filosofías, y ver, en la diversidad de sus principios, su

raigambre común y unitiva: la divinidad. Podéis entonces seguir a Buda, a Krishna, a Mahoma o Cristo. Podéis tener esa aspiración en lo más profundo de vuestros corazones. La Teosofía dirá de respetar las escuelas de los otros hombres y no sostener como exclusiva la fe personal. Mirad el Arco Iris. Sus colores son diversos, pero todos ellos se originan en una misma y divina inspiración: Luz. Y esto es sabiduría.

La ignorancia nos hace mantener reductos y crear empalizadas entre uno y otro principio. Con el amor por norte en nuestro miraje y la comprensión superior, las empalizadas se vienen abajo, los reductos se disipan, porque el amor así lo quiere, el amor busca unidad, y la Unidad no se puede encontrar con barreras ni con ninguna limitación. Solamente por la tolerancia, bien entendida, tan ampliamente apuntada por la Teosofía, y por su concepción del mundo religioso y filosófico, ella es acreedora a la gratitud de los humanos.

Como idea liberadora y simiente de comprensiones espirituales, la Teosofía, tiene ante sí una vasta labor a realizar. La escasa extensión del movimiento teosófico, comparado, se entiende, con la población del globo, evidencia:—cuán pocas gentes desean realmente encauzar sus vidas de acuerdo con una ética superior. Muchísimos leen libros de teosofía y simpatizan con el pensamiento básico predominante en ellos, pero no pasan de esa región, de la región mental. Tienen ciertos reparos en cuanto se refiere a vivir la vida insinuada por la Teosofía. Es que para vivir la vida teosófica, para seguir su ética, es necesario traspasar la medida con que bautiza mucha gente: "es una buena persona", "no hace mal a ninguno". Vivir la Teosofía implica un anhelo fervoroso y continuo de auto-perfeccionamiento, una lucha diaria contra todo lo retrógrado e ilusorio de la existencia y un decidido pro-

pósito de llegar a ser, de trascender limitaciones y obscurantismos.

Débase también cultivar el aspecto optimista y constructivo de la Vida. A cada momento, en el tranvía, en la calle, en el hogar, nos encontramos con la nota pesimista; máxime en esta hora de prueba general, los ánimos se encuentran angustiados, propensos a tomar una actitud negativa, antiespiritual. Precisamente la Teosofía nos enseña que el Plan Divino tiene como corolario la perfecta alegría. Si estamos pesarosos es porque no vibramos con la naturaleza espiritual de ese Plan, de por sí un evangelio de gozo. De aquí entonces, nos sea preciso reajustarnos de continuo, tratando de no agravar aun más la atmósfera del mundo, con pensamientos o gestos deprimentes. Una actitud benévola y optimista será siempre un centro de poder, a cuyo rededor girarán hermosas y placenteras ideas.

Para quienes viven adheridos aún al mundo "mayáxico" habrá escurriduras en la senda esbozada. ¿Mas, para qué engañarse? ¿Créese acaso, bastará pertenecer a una institución teosófica, efectuar unas cuantas meditaciones, para alcanzar la meta? ¿Espérase realizar el esfuerzo en la próxima reencarnación? Otra es la realidad. Si el surco no se prepara menos debemos pensar en colocar la semilla. Si la planta no crece menos aún podemos aguardar la inflorescencia. Si el ser humano no se agita por la gran aspiración de ascender, si el hombre no se auto-reforma, la semilla de la Verdad no podrá fructificar en su corazón.

Ahora bien, en este terreno, el de la vida práctica, de acción cada vez más limpia, pensamiento claro, sentimiento noble, es donde se pueden observar los valores más directos de la Teosofía. En la medida de nuestros esfuerzos por recorrer esta vía, vése más nítidamente cómo se transforma lo que ayer fuera trazo de una visión mental, en directa identificación, en vivencia plena.

Algunos, también, acércanse a las puertas del ideal teosófico, pretendiendo se arreglen en veinte y cuatro horas, todos sus conflictos; y como no sucede así, se truecan en sus más crueles enemigos. Si los individuos, en lugar de correr afanosos detrás de la satisfacción de la exclusiva personalidad, se sintieran como fuerzas divinas y anhelosas de laborar por el bien de los otros, encontrarían una mayor felicidad en sus corazones. Pero, la flaqueza humana encuentra siempre justificativos. Y así, el perezoso, atribuye su apatía al ambiente aplastador; el egoísta, a su seguridad personal; el criticón, a su espíritu de justicia. Siempre trátase de arreglar con cosméticos, las grietas internas reflejadas en los rostros. De este modo, encúbrense en apariencias, agregando capas, artificios, barnices de cultura muy a la moderna, pero olvidando que para toda gran conquista se necesita sinceridad en los propósitos, amor a la Verdad, entusiasmo por lo Real y Eterno de la Vida.

Y pensar es bien posible vivir felices, en la sencillez. Observemos el vuelo del ave, la flor al abrirse, el sol en su ofrenda como ascua de amor. Todas las manifestaciones de la naturaleza son espontáneas; y el hombre, aherrojado por sus imperfecciones usa de la máscara para simular y continuar una comedia que a veces resulta trágica, una parodia que su propio corazón rechaza.

Ciertamente, el hombre, en su evolución, debe entablar sucesivas lides con elementos externos e internos. Unos afectándole la subsistencia sobre la tierra, otros oponiéndose a su contacto con la vida espiritual, y esta lucha de la raza adámica se ha ido registrando siempre a través de los tiempos: épocas de esplendor, días de tristeza. Empero, jamás la humanidad estuvo desamparada; y si por ley kármica hubo muchas Sodomias y Gomorras arrasadas, habrá también muchas Jerusalenes, edificadas. Y esto lo vemos ahora y quizá lo seguiremos viendo por mucho tiempo.

Pensad por un momento en las condiciones actuales de la sociedad. Haced una estadística, más o menos aproximada a base de observación psicológica de los pensamientos que podrán emitir diariamente los habitantes de vuestro barrio, de vuestra ciudad. La resultante nos mostraría lo siguiente: por cada pensamiento impersonal, religioso, altruista; miles de pensamientos inconsistentes, egoístas, materiales. Al lado mismo de una técnica desarrollada, de una industria floreciente, tenéis el cuadro despiadado de centenares de hombres sin trabajo, de niños tuberculinizándose en las metrópolis; mujeres cuya vida y trabajos, atentan a su propia naturaleza y a su misión más divina: la maternidad. Y allá en los laboratorios de fisiología, se martirizan sin piedad centenares de animales, sobre lo cual la prensa y el público hacen oídos de mercader. Y no hablemos de otras sombras más tristes, de otros dolores y angustias reflejo del estado psíquico del hombre y de su alejamiento de la vida venturosa de la espiritualidad.

Pese a todas estas circunstancias deprimentes, la balanza del mundo se mantiene a un cierto ritmo. ¿Creemos, acaso, con nuestra actitud humana los platillos guardarían el equilibrio conveniente? Los hechos prueban lo contrario. Son, pues, de las corrientes pro-regeneración de la Raza conjuntamente con las de procedencia de planos espirituales, como se realiza el milagro; la balanza establece el fiel, y la civilización perdura.

Por todas las condiciones angustiosas interyacentes en las playas terrenas, la Teosofía tiene un mensaje de redención, un mensaje de amor. Todos los ideales superiores son canales por donde fluyen las corrientes generosas, para mover los resortes más pesados en la rueda evolutiva de la humanidad. La Teosofía, entre ellos, tiene una máxima labor a cumplir. Repito, una de las ventajas de la Teosofía es que ella no os dice: "Dejad vuestras religio-

nes, dejad vuestras ciencias, o vuestras filosofías, porque solamente aquí hallaréis la Verdad." La Teosofía os muestra un mundo amplio y bello. Ella os indica que ahí mismo, en vuestra ciencia o filosofía particular, o vuestra religión preferida, podéis extraer el gramo que al ser realmente un gramo de Verdad os servirá para acercaros a la comprensión de vuestra naturaleza divina.

La obra teosófica se levanta a base de los mejores cimientos que desde la más remota antigüedad se vienen labrando siglo tras siglo, cultura tras cultura. Por eso la Teosofía no os dice tampoco: —debéis echar bombas, acrecentar el imperio de la violencia, no; ni os muestra la solución del conflicto social como fruto de un instante.

Es innegable, como se encuentra organizada la sociedad no contempla el bienestar de las grandes masas. Pero realizará el milagro algún sistema determinado?

La naturaleza intrínseca de la infelicidad humana no es sólo una cuestión de pan, prueba de ello nos la dan muchos "ricos" que deambulan alimentando su "spleen" en frívolos pasatiempos, con un frío eterno y trágico en lo profundo de sus corazones.

Ya se ha dicho: si existe el egoísmo en la sociedad, si hay rapiña de unos en detrimento de los otros, es, porque habita la rapiña en el corazón, la rapiña en la médula, en el hondón de las almas. Mientras detrás de la piel del hombre se encuentre el lobo, habrá muchas ovejas devoradas, pero cuando el hombre arroje de sí al lobo y se muestre como hombre, como criatura racional y amorosa, llena de unción espiritual, entonces habrá paz y orden en la sociedad. Y esa paz no será negativa, ese orden no estará sostenido con fuerzas militares. Esa paz y ese orden serán un reflejo de la conducta recta, del hombre y de la mujer llegando al bien social, con la comprensión de que la vida es digna de ser vivida, cuando se ar-

moniza con el sublime concierto de toda la Creación.

Es muy fácil destruir en veinte y cuatro horas una sociedad, pero lo más difícil, lo más inquietante, es reconstruirla. En el primer caso bastaría una cantidad mínima de hombres, en el segundo sería menester del esfuerzo aunado de millares y millares de laborantes. Enhorabuena se trabaje por el sistema social que se crea más conveniente para el bienestar colectivo, pero no se olvide esto: la obra fundamental por esencia, tal vez la más lenta pero la más revolucionadora, es reconocer, que somos también almas; y como tales, la verdadera felicidad consiste en vivir armónicamente con la ley divina. Creo en verdad; recién se podrá organizar una sociedad mejor, una sociedad más feliz e ideal, cuando los hombres y las mujeres aminoren el influjo de sus vicios y se adentren en la Senda conducente a la luz de la eterna Verdad, al principio incommovible, infinito, de la Vida Superior.

La Teosofía con sus amplísimas enseñanzas, nos acerca a la comprensión y realización espiritual de la Vida. ¿Qué bajo su nombre hayan surgido desleales y explotadores? Nadie lo duda. Claramente lo dijo nuestra inolvidable fundadora de la Vanguardia Teosófica la señora Ferrer, mi querida Luisa, ese otro loto humano que al igual de Helena supo llevar con dignidad, la misión a ella confiada. Os recordaré sus propias palabras:

"¿Todos los hombres y mujeres que figuran en las logias teosóficas son teósofos? La pregunta es algo seria y para contestarla haciendo honor al "lema teosófico: **No hay Religión más elevada que la Verdad**", nos vemos obligados a contestar, — aunque con algo de pena — no; no todos son teósofos como no todos los que figuran en las filas cristianas, anárquicas, sectarias, etcétera, son fiel representación de los lemas que ostentan.

"Todos sabemos que la humanidad está pasando por un momento

crítico en lo que a evolución espiritual se refiere. Diríase que el mundo se halla luchando desesperadamente y en trance de "parto" para libertarse del peso que le aplasta, para limpiarse de las aguas cenagosas que le invaden procurando dar a luz su nueva personalidad, y cual feliz parturienta, rejuvenecerse y embellecerse tras las largas molestias y agudos dolores del difícil trance por que acaba de pasar.

"Una ráfaga avasalladora, cual viento huracanado recorre sin cesar el extenso campo social. En su carrera desenfundada nada respeta, ni familia, ni hogar, ni patria, ni ideales, hallándose todo en revuelta confusión.

"Las logias teosóficas, están representadas por seres humanos; no es extraño, pues, que, al igual de las demás sociedades espiritualistas, hayan sufrido los efectos del vendaval.

"Claro está que no hay que atribuir el cambio ni los efectos malsanos, a la Teosofía. Ella por ser una representación genuina de la Verdad, es incorruptible. De ahí que no hay que confundir la Teosofía con las logias teosóficas, ni los teósofos con los teosofistas y teosofisteros".

Amigos: Todas las ideas tendrán siempre por propia gravitación, una sombra a proyectar, pues si grande es la irradiación de su luz grande será también la sombra dejada tras sí. Mas si profundizáis el aspecto sombrío, observaréis toda una sabiduría.

Como no es mi objeto detenerme en esta oportunidad sobre tan interesante asunto, volveré a insistir en la grandeza de la Teosofía, cuando esta se desplaza en nuestras vidas. Invita ello a rever los principios que la orientan y las ideas básicas que la informan y de este modo concretarla en nuestra conducta.

Diversas leyes preconiza la Teosofía, entre ellas, hay dos, las cuales es bueno recordar. Estas leyes son: Karma (causas y efectos) y Reencarnación.

El Karma nos expresaría: — Si el labriego siembra el grano de tri-

go no debe esperar más que trigo. Del mismo modo, el hombre que arroja alegría y ventura, el hombre que siembra espiritualidad, atraerá sus equivalencias.

A la clara luz de Karma el concepto trágico del destino, fatalidad, hado, y otros términos semejantes no son más ni menos que la recolección en la siega de nuestra individual cosecha. Así pues, si hemos sembrado rosas cosecharemos rosas. Si hemos desatado vientos, tendremos tempestades.

El proceso kármico no se actualiza totalmente en una sola existencia, necesita complementarse con la ley de Reencarnación o de vidas sucesivas, lo cual indica que no estamos condicionados a unos setenta ú ochenta años, y menos aun, confinados a tocar unas trompetas por toda la eternidad o a padecer suplicios infernales "ab aeternum". Con la Reencarnación, existencia tras existencia, vamos progresando siempre y acercándonos más y más a la Verdad que nos hará finalmente libres de toda limitación. Reencarnar, es: admitir la posibilidad de evolucionar en el tiempo y en el espacio. Reencarnar es, trascender el concepto humano de la muerte, por el concepto Vida.

Reencarnación y Karma, leyes básicas en complementación con muchas otras han sido esbozadas por almas egregias, en todos los tiempos. Os exhorto a inquirir en las fuentes de los grandes Iniciados, y en la misma Biblia cuando se interpreta el espíritu y no la letra.

Y ahora, en cuanto a la señora Blavatsky, iniciadora del movimiento teosófico contemporáneo, os diré: —ella es una figura interesantísima para el análisis y la penetración de ciertos problemas espirituales. Natural, Blavatsky es aún, para muchos, una entidad enigmática, indescifrable, como lo fuera Cagliostro y Saint Germain; pero esto no debe extrañarnos. Hay en la vida de la Maestra y en su sabia obra la "Doctrina Secreta" motivos sobre los cuales nada puede decir-

se; están llamando a una conciencia más altamente evolucionada. Y si ese libro es, desgraciadamente, el manjar de una minoría de almas, no es porque su autora lo deseara así. Posiblemente el futuro podrá decir la última palabra a este respecto, mas por nuestra parte, declaremos sin embozo: tanto en la señora Blavatsky como en su vasta obra literaria hay mucho que aprender; y así como la abeja no liba de una sola vez el néctar de las flores, precisaremos ir también nosotros, una y otra vez, a recibir el alimento benéfico de sus exquisitas esencias.

Todos los años al conmemorarse la fecha de su partida en el ambiente teosófico, asóciase, con mucho acierto, a la simbólica flor del Loto Blanco; pues la señora Blavatsky y sus enseñanzas guardan una relación con la idea arquetípica inherente a ese emblema vegetal. Como muy bien sabéis, el Loto sale de las aguas estancadas y alza su nivea corola como una blanca paloma al hendir los aires en un estremecimiento de esperanza. La semilla del loto flor aprisionada en el légamo se afana por surgir con sus túnicas albas y con su sed de infinito. Y en la inquietud de buscar el diáfano cielo realiza un proceso esencialmente heroico. Ascende el Loto de las umbrosas profundidades, y por su blancura perfecta, trasunta todo un símbolo de Luz.

Así también Helena brotó cual precioso Loto en un siglo de materialismo avasallador. Alma fuerte y heroica, espíritu aguerrido en las grandes luchas de la divina idea, y plena de esperanza por su visión trascendente, supo arrojar el grano fecundo de las sublimes y arcaicas enseñanzas y agitar el lábaro glorioso de la eterna Sabiduría.

Muchos buscaron en Helena los defectos y se complacieron durante muchos años en difamar su nombre. Esto los complacía. Como entidad humana la señora Blavatsky no podía ser perfecta, pero así como reconocemos virtudes mayores y menores, así debemos aclarar, en ella ha-

bía no una, sino varias, en un grado elevadísimo de desarrollo.

Tal vez en la coraza de ese viejo guerrero del espíritu conocido en ropaje femenino, se encontraban potencias insospechadas aun por nosotros. De sus condiciones admirables podríamos hacer resaltar, su fe absoluta, visionaria, suprema, su fe en Aquellos que habíanla elegido entre sus discípulos. Tenía por otra parte una potente rebeldía con la gazmoñería religiosa, con las supersticiones populares, con los convencionalismos mundanos y los materialismos científicistas. Blavatsky fué rebelde, pero su rebeldía, su santa rebeldía tenía un algo de aquella otra exteriorizada por el Nazareno en aquel templo donde se vendían todas las cosas.

Las rebeldías de Blavatsky eran golpes gigantes a una civilización olvidada y desconsideradamente de los valores más importantes de la Vida. Por eso en las sombras de la beatería internacional fué acreciendo el número de sus enemigos, de falaces enemigos, incapaces de comprender a una mujer que sin pasar por ninguna universidad, sin ningún título académico, barajaba conocimientos, dominaba lenguas extrañas, y se atrevía a derribar los ídolos, bajo el ariete pujante de una supervisión, omniabarcante, extra humana. Si, la perfidia del mundo no podía mirar a Helena en aquellos sus ojos claros, serenos y profundos, vertientes de un fuego de vida con llama de superación. Todas las calumnias, todas las infamias se volcaron sobre aquella cabeza de cierto asimetrismo, cuyas líneas trasuntaban la belleza del andrógino, del sublime andrógino espiritual. Y así, en ella se perfilaba la ternura de la madre y el vigor del hombre redimido.

¿De dónde surgía el fervor de esa mujer admirable? ¿Qué fuerza impulsaba sus acciones? A veces pienso en ella, y la veo un argonauta clarovidente con la adquisición del preciado vellocino de oro, de aquel oro espiritual presentido también por los alquimistas. ¿Cómo

podría, pues, zozobrar su esquiife, si el viento mecíalo dirigido por corrientes excelsas? ¿Cómo podía doblarse esa figura humana, si a través de ella se manifestaban potencias superiores? De ahí, entonces, el por qué no se detuvo Helena y siguió hasta el fin su trayectoria.

Hay todavía mucha limitación humana, muchos prejuicios a derribar antes de entender el pensamiento de esa mujer con alas de genio. Tratemos pues de comprenderla, y será la mejor ofrenda en este homenaje, modesta flor en la guirnalda que entretejen a la memoria de **Helena Petrona Blavatsky**, todas las almas agradecidas.

Amigos: Tenemos la feliz oportunidad de poder cooperar en la mayor difusión de la **Teosofía**, el mensaje liberador, la Onda Sacrosanta de los excelsos **Mahatmas**. Y si en esta labor el mundo devuelve abrojos, no desesperemos. Otras almas infinitamente superiores se

acercan a nuestra flaqueza y aún nos tienden sus divinas manos. ¿Y qué pensamos hacer nosotros, más pesada la cruz del Mundo, y crucificar eternamente al Cristo Universal, crucificar a todos sus mensajeros y desoir la voz de los siglos llamándonos a la Verdad, el Sendero y la Vida?

Mis queridos amigos. Un horizonte nuevo se perfila sobre el mundo angustiado. Una más evolucionada era se avecina y sus lampos de redención se extienden sobre la humanidad. ¿Qué haremos nosotros? Dormir, dormir en las sombras... No. El día avanza. La luz se actualiza. Los Dioses se acercan. Salgamos de nuestras cuevas milenarias y al escuchar la canción gozosa de la Vida, de esa vida enjoyada en todas las manifestaciones de la Naturaleza, unámonos a ese espectáculo magnífico con nuestra labor armoniosa, y con los arpegios sutiles de la Mente y Corazón purificados.

### De H. P. BLAVATSKY

*P*ENSAD en un estanque. Cae una piedra en el agua y produce ondas que perturban su tranquilidad. Esas ondas oscilan hacia atrás y adelante, hasta que al fin, gracias a la operación de lo que llaman los físicos la ley de disipación de la energía, se calman y vuelven las aguas a su estado de tranquilidad. De igual modo procede toda acción en cada plano, una perturbación en la armonía del Universo; y las vibraciones producidas de este modo, seguirán oscilando hacia atrás y adelante, si su área es limitada, hasta que quede restablecido el equilibrio. Pero como cada una de esas perturbaciones parte de un punto dado, claro está que sólo puede establecerse la armonía volviendo a converger hacia aquel mismo punto todas las fuerzas puestas en juego desde éste. Aquí tenéis una prueba de que las consecuencias de los actos de un hombre, así como la de sus pensamientos, etc., deben reaccionar sobre el mismo con la misma fuerza en que fueron puestos en acción".



## Heraldos de la Paz

**Confraternidad argentino-brasileña.** — Los "Heraldos de la Paz" han respondido al llamado de buena voluntad que emitieron los niños pertenecientes a la Liga Infantil Pro-Paz de Río de Janeiro. Transcribimos la cartita que les fué enviada a los niños del citado movimiento pacifista:

**Queridos niños de la Liga Pro-Paz:**

Hemos leído en los diarios de hoy el saludo cordial que enviáis a los niños argentinos y en respuesta al mismo os enviamos esta cartita, solicitando de vosotros el intercambio de correspondencia.

Deseamos conocer más directamente a vuestro gran país. Igualmente nos gustaría ver láminas sobre montañas, ríos y ciudades, así como hojear revistas brasileñas.

Esperamos vuestras noticias y comunicaciones para enviaros cualquier información o revista de la Argentina.

No dejéis de contestarnos. Esperamos con alegría vuestras noticias. — (Fdo.): Un Heraldo.

**Conmemoraciones.** — Los Heraldos de la Paz han celebrado adecuadamente significativas conmemoraciones como el Día del Animal,

29 de abril; Día de la Madre, 12 de mayo y Día del Libro, 16 de Junio. Igualmente realizaron el día 26 de mayo un acto en homenaje al Brasil, con motivo de la embajada brasileña que arribó durante esos días al Río de la Plata.

**Biblioteca.** — La Biblioteca de los Heraldos se encuentra en formación. Chicos y grandes pueden cooperar para que ella satisfaga las necesidades de los niños que leen sus libros. Por este motivo, toda donación de literatura infantil, será bien recibida.

**El Girasol.** — Publicamos para nuestros amiguitos las siguientes líneas del escritor mejicano Antonio Mediz Bolio. Se refieren al girasol y se prestan para ser meditadas. Podéis también copiarlas y ofrecerlas a vuestros hermanos o compañeros.

*"Hay en el campo, entre todas las flores sencillas y las hierbas buenas, esa flor alegre del girasol, que es redonda y amarilla y que parece que alumbra en el monte.*

*Aquella flor que parece que te está mirando, no es a tí a quien mira sino al divino Sol. Pero si ella no mira lo de abajo, tú miras lo de arriba en ella. Para eso te ha sido dada, para que te acuerdes de la luz, que no puedes mirar sin deslumbrarte.*

*Apenas la boca del día se abre para tragarse la noche, el girasol levanta su frente y se pone a mirar la luz de arriba. Fija en ella está y la sigue contemplando en todo su camino. Parece que esa flor humilde ha llegado a tener la figura del sol. Porque no mira más que a él, a él se le parece.*

*Siéntate delante de ella y levanta tu espíritu a pensar mientras la estás mirando. Ve cómo la flor se abre y se pone a recibir el amor caliente y claro que baja sobre ella. Y parece que no está para otra cosa en medio de todo lo que hay en el mundo.*

*Verás cómo se dobla y se da la vuelta, poco a poco, para estar mirando al sol que resplandece. Verás cómo, luego, cuando se acuesta el día y entra en el aire la obscuridad, ella se cierra y se recoge para guardar la luz que ha recibido.*

*Míralo bien y apréndelo. Y cuando encuentres esa flor dichosa, no la arranques, sino acaríciala con amor y suspira lleno de ternura. Y si algo quieres procurar, procura ser dentro de tí como es ella, y proponte hacer en tu corazón lo que ella hace.*



**ARIES**  
20 de marzo al 21 de abril

**TAURO**  
21 de abril al 22 de mayo

**GEMINIS**  
22 de mayo al 22 de junio

### BREVE SINTESIS EXPLICATIVA

**ARIES:** Es éste el primer signo del zodiaco, correspondiendo a la casa primera cuando se encuentra en su posición natural. Regido por el planeta Marte y siendo un signo de fuego, constituye su característica principal la impulsividad, el continuo batallar y el desprecio por el peligro hasta llegar a la temeridad. Siendo además un signo cardinal, los nativos de Aries revelan siempre mucha iniciativa, aunque a menudo les falta perseverancia para llevar a feliz término lo emprendido, si no tienen en su favor algunos aspectos de su horóscopo que fortifiquen su característica. El Sol se encuentra exaltado en Aries, fortificando con su vitalidad la parte que rige dicho signo, o sea la cabeza. Los típicos de Aries tienen en su faz algo de la expresión del carnero que es la representación zoomorfa del signo. También da a sus nativos mucha propensión a las fiebres, (que resisten con mucha tenacidad) debido al "fuego" que Marte enfoca a través de su signo. Una característica esencial y sobresaliente del nativo de Aries es su gran poder mental.

**TAURO:** Representado por el Toro, que vemos en el dibujo, es éste el signo de la segunda casa, y está regido por el planeta Venus. Tauro es un signo de gran vitalidad, y da por lo general a sus nativos mucha corpulencia. Siendo un signo hijo del zodiaco y de naturaleza terrestre, da mucha fijeza y persistencia en todo lo que el nativo emprende o manifiesta, como así también gran atracción por las cosas terrestres, el lujo, los placeres, al Arte y la Música, siendo estas últimas debido a la influencia de Venus. Tau-

ro rige además lo relacionado con las finanzas del nativo. En el cuerpo humano las partes que se encuentran regidas por el signo, son: el cuello, las orejas y el paladar, el nativo expresa a través de estas partes la influencia de Tauro, teniendo especialmente un cuello corto y abultado, seguido de poderosas mandíbulas. Por esta razón se hace con frecuencia esclavo de su paladar y de una alimentación viciosa. Los taurianos son generalmente de naturaleza sombría y retraída, y muy intensos en sus manifestaciones, ya sean de odio o amor.

**GEMINIS:** Siendo este signo regido por Mercurio, el planeta de la mente, Géminis es esencialmente un signo que da gran mentalidad. Además, dota de un temperamento nervioso por ser un signo de aire. En su posición natural rige la tercera casa y todo lo relacionado con ella. Es además un signo "común", es decir, flexible, inconstante, lo contrario del signo Tauro. Sus nativos están dotados generalmente de gran verbosidad y erudición, gustándoles además mucho el viajar y todo lo relacionado con los conocimientos literarios. Géminis representa pictóricamente los Gemelos, como nos muestra el grabado, queriendo significar también la humanidad en su estado infantil. Este signo tiene bajo su regencia los pulmones, los brazos y las manos, por lo que, unido a la influencia sobre la mente, nos da al orador o al escritor de gran valía. Los nativos de Géminis son por lo general de cuerpo alto y delgado, y de baja vitalidad, pero de mucha sensibilidad nerviosa.

**Julio B. Domínguez.**

# Indecisión

Para ALBORA

*Arahat! "El que no nace"  
Aspiración de llegar a serlo un día,  
fatalmente,  
un día sereno después de muchas vidas incontables,  
Señor! sueño con tu sendero de verdades.*

*Rechuyo mis esfuerzos, no hago nada,  
ni quiero ir hasta tí, inquietante Dios!  
pero el camino largo va adelante,  
no se detiene, no se vuelve,  
en él, voy yo!*

*Ni Tu paz me apetece,  
antes, lograr un poco de ella para la humanidad,  
y sin embargo, persiguiendo mi Yo,  
como luz y esperanza,  
musito la palabra emocionante: Arahat!*

*No nacer,  
resolver el enigma bíblico de igualar a los dioses!  
Me fatiga pensar en la jornada de mis días;  
y después de encontrarse a sí misma,  
dime, Señor:  
es que recién entonces comenzará la Vida?  
o es que Tú no existes  
y es inútil perseguir en los años Tu quimera divina?*

*"El que está en el sendero": Arahat!  
Aún sueño sin embargo con poseer entera tu Verdad!*

ALMA.

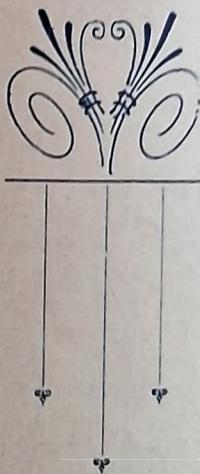
# Matinal

*Un concierto sin fin se oye suave,  
en trinar quejumbroso o riente;  
un sinnúmero aletear de aves  
y a lo lejos un grito doliente.*

*Un murmullo de hojas muy quedo,  
son secretos de amor o de celos  
que entre sí se murmuran las flores  
que sufren el desdén de sus dolores.*

*¡Qué quietud, qué suavidad de aurora!  
El aire se impregna de aroma de azahares  
en esa hermosura de las serenas horas  
que hasta el rumor se oye de las distantes naves....*

FANNY SUAREZ DILLET.



# La Armonía Ocultá

de Joaquín V.  
González

*El autor de esta hermosa composición fué el doctor Joaquín V. González a quien se le ha llamado el "místico de Samay Huasi". Cerca del Famatina, bajo la sombra eterna de "sus montañas" se encuentra la tumba del cantor y del maestro. Su acción parlamentaria y jurídica jamás obscureció la idealidad serena de su espíritu, ágil siempre para la meditación y el recogimiento. Su orientación teosófica se observa en las traducciones de los poemas de Kabir y de Omar Khayyám Rubáiyat (fragmentos).*

*La obra de González ha sido múltiple y fecunda. El tiempo en vez de reducirla, agigántala; trascendiendo los valles riojanos para buscar el nombre de América y hacerlo copartícipe de la vieja heredad; Samay Huasi, Morada de Paz...*



SUSPENDIDA del gajo más robusto de un viejo algarrobo, una enorme barra de metal, ennegrecida por los años, había quedado como único resto de un trapiche antiguo, y de la cual ignorados mineros acostumbraban servirse como campana para llamar a los obreros al trabajo, y a los creyentes a la oración.

En frente de la montaña misteriosa y terrible que los indios llamaron Wama Tinak y de cuyas entrañas inagotables llevaron por siglos cargamentos de oro, plata y cobre a los tesoros del Inca y al sagrado Intihuasi (1) del Cuzco, aquellas ruinas informes sólo atestiguaban ahora la fragilidad de las empresas del hombre, ante las fuerzas incontrastables de la naturaleza.

Sólo un núcleo de animales salvajes congregábase a la fiesta y a la noche bajo el reparo propicio del árbol centenario; y era de oír las extrañas conjeturas que hacían entre el miedo y la curiosidad, sobre el origen y el objeto de aquella rara reliquia.

—Dicen que es de oro puro, — sugirió un zorro anciano, lleno de mañas y malicias, — y ha sido puesta por Mandinga para cazar a los avarientos que vengan a llevársela.

—Yo he oído allá, en aquel rancho — intervino un león ya caduco y desgrefado, — que tiene brujería, y que, cuando alguien la haga sonar, será para anunciar el fin del mundo.

—Nada de eso es verdad, — ter-

ció un asno semisalvaje con ingénita presciencia, — lo único cierto es que en ese trozo de metal está escondida una música deliciosa que sólo será oída cuando los animales y los hombres sean capaces de juntarse para trabajar las minas, reedificar los caseríos derrumbados, y cultivar las tierras secas y agrietadas por el abandono y la discordia, que las han deshabitado y muerto.

—En vez del fin del mundo — siguió hablando como por un dios interior, — su sonido anunciará el principio de un tiempo nuevo y más feliz que éste en que vivimos, y en el cual ya no quedan sino escombros de las obras humanas, — hiel de odio—en vez de resinas dulces y olorosas destilan los árboles, los pájaros corteses, nuestros compañeros que antes alegraban estas soledades se han ido, y sólo quedan los voraces cuervos, caranchos y lechuzas para devorar y hartarse con los cadáveres del hombre, y de la sequía, que blanquean los campos de osamentas...

—Yo no hago más que esperar la hora en que un milagro haga sonar esta campana perdida aquí, sin uso ni dueño, como si ella también aguardase al que ha de redimirla de su silencio e inmovilidad estériles y dolorosos.

—Veamos, — amigos, hermanos de miseria e infortunios, — si unimos nuestras fuerzas, y sin intenciones ni reservas egoístas, salga lo que saliese, y sea quien fuere el beneficiado, podemos nosotros arran-

car la armonía oculta y salvar la tierra de tanta desgracia.

Cuando el asno suspendió su impensada arenga, el concurso de animales había crecido en busca del abrigo nocturno, y lo escuchaban con asombro creciente y con avidez del prodigio. Y todos a una vez exclamaron de pronto:

—Y bien, ¿qué hacemos? ¡Unámonos y busquemos la manera de hacer resonar la barra!

—¡Que se haga un martillo de piedra y se golpee el hierro!—aconsejó un Néstor de la asamblea. Y obedeciendo al punto, se eligió un canto rodado de granito del pedregal y atado con tientos al extremo de un grueso cabo de tala, como se enastaban las hachas primitivas, se alzó entonces de todos el asno que empuñó la improvisada maza.

Pasó en ese instante por el valle, el cielo y la falda de la montaña, un estremecimiento como de emoción religiosa, un resplandor, de oro del sol poniente, invisible tras de la inmensa cunibre, que bañó toda la escena; y de pronto la luna asomó sobre las lejanas cimas de Oriente como anticipada para bendecir la eclosión de la misteriosa música.

El mazazo dió tres veces en la aterida barra, con fe, certeza y vigor, todos cayeron de rodillas ante la suprema y solemne armonía de tres notas que, semejante a un conjuro de resurrección, transfiguró los montes, los valles, los cielos, en una epifanía de colores, de nubes y de brisas, augurales de riego, cosechas y bienestar para toda la comarca.

Y el asno, revestido de esa mística unción con que intervino en los más sacros misterios de la humanidad, aun vibrante con la conmoción de la música inefable, ya a punto de cerrar la noche, pronunció estas sencillas palabras:

—Hermanos: El milagro tan esperado ha venido, al fin, porque hemos olvidado nuestros rencores y hemos unido nuestras almas movidas por una emoción común. El sentido de esta divina música sólo es la realización de la profecía eter-

## Cultores del Arte

(Agrupación de artistas y amantes de las bellas artes. Auspiciada por la Federación Americana "VANGUARDIA TEOSOFICA")

PROSIGUIENDO sus actividades de elevación cultural y artística los "Cultores del Arte" ofrecieron el sábado 18 de mayo, en el salón de la "Vanguardia Teosófica", su primera audición del ciclo sobre música antigua, que han organizado para el presente año. Los autores presentados fueron H. Purcell (británico) y A. Vivaldi (italiano). Los comentarios biográficos estuvieron a cargo del señor J. Dali. Los artistas que intervinieron fueron: O. Monterde, H. L. Albé, E. Dali y A. Piedrabuena (violines). Los números de piano los ejecutó el señor M. Piedrabuena (h.)

A continuación detallamos el programa que se cumplió con el beneplácito del público asistente:

### Primera parte

Largo lamentoso, H. Purcell (1658-1695): Golden sonata; a) Largo, b) canzona, c) Grave e molto maestoso; d) Allegro scherzando.

### Segunda parte

Dos sonatas a tré, A. Vivaldi (1658-1743); Concerto Grosso, A. Vivaldi; a) Allegro, b) Allegro, c) Largo, d) Allegro

na: "Siempre que os halléis reunidos en mi nombre, mi gracia descenderá sobre vosotros, y la abundancia lloverá sobre los pueblos y las viviendas; y la paz de la tierra nunca más será perturbada".

Joaquín V. GONZALEZ.

(1) *Intikwasí*. Es palabra quechua. *Inti*, es el sol, *wasí* representa la casa o morada. *Intikwasí* es, pues, casa o morada del sol. También se la llamaba *Cericanucha* y era la principal construcción que existía en el Cuzco, capital del antiguo imperio incaico. — (N. de la R.)

# Un Estudio de la Vida Después de la Muerte

(CON AYUDA DE LA EXTENSION DE LA VISION)

La Sabiduría Antigua nos enseña que el nacimiento no es un comienzo y que la muerte no es un fin sino que los dos son incidentes en una jornada evolucionaria, fases del largo peregrinaje del alma humana. En este peregrinaje la meta del cual es el adeptado, el hombre junto con todas las criaturas creadas está bajo el dominio de una ley fundamental de la naturaleza, la ley de avance y retroceso, de ida y venida. La humanidad llega a la existencia en una marea de la vida la cual en obediencia a esa ley, avanza y retrocede continuamente. El nacimiento es un período de ida hacia el más denso de los mundos materiales, el plano físico. La muerte es el portal por el cual se retorna. Los dos son el resultado de la operación en la existencia humana de la "ley de periodicidad".

La Teosofía enseña también, y algunos de sus estudiantes han verificado los hechos por propia experiencia, que es posible conocer, mientras se está con vida, lo que son las experiencias de morir y de descubrir lo que hay más allá.

Una de las más importantes enseñanzas de la Antigua Sabiduría, es la que nos indica que el completo conocimiento puede ser conquistado por todos los hombres; que viviendo la vida que han vivido los grandes dirigentes espirituales del mundo, internándose en el sendero por el cual Ellos han pasado y aplicando los principios por medio de los cuales ellos han conquistado Su sabiduría, todos los hombres pueden alcanzar el mismo grado de iluminación. Una vez que se ha entrado en el sendero de la propia iluminación, aun en sus primeros comienzos, el velo que separa los vivos de los muertos es rasgado y la vida que existe más allá de la tumba, es conocida.

Si poseyendo la visión clarividente, uno se coloca en la habita-

ción del fallecido, observando el pasaje del alma, se verá que cuando se acerca el momento de la muerte natural el individuo se retira de su cuerpo físico y flota sobre ese cuerpo en el aire como una exacta reproducción del cuerpo físico al cual sigue unido por un cordón, que es claramente visible. Un extremo de esa conexión que se denomina el "Cordón de Plata" se encuentra en el tercer ventrículo del cerebro del cuerpo físico y el otro extremo en el mismo lugar que corresponde al del cuerpo físico, pero en el vehículo más sutil que flota en el aire. Mientras ese cordón se mantiene sin romperse existe siempre la posibilidad de volver a la vida o resucitar; cuando ocurre la muerte es cuando el cordón se rompe, lo que una vez acontecido hace imposible el retorno a la vida física, pues no existe más intercambio de sensaciones entre el hombre interno y el cuerpo que ha dejado atrás. El "Cordón de Plata" parece estar formado de las fuerzas de vida que fluyen entre el ego, los cuerpos sutiles y físico; es en parte el sistema de comunicación entre el inmortal Yo o ego actuando en el cuerpo mental y emocional, y el cuerpo físico. Una vez que el cordón se rompe, algunas de esas fuerzas retornan al cuerpo físico y otras son absorbidas por los cuerpos sutiles. El individuo flota entonces libremente, como si hubiera sido librado de la atracción de la gravedad, pues generalmente se eleva en el espacio.

El hombre, librado así de su cuerpo y feliz, no se da cuenta generalmente de lo que le ha ocurrido, aunque hay casos raros en que sí, pues se encuentra de inmediato efectuando un proceso de revisión durante el cual las vidas pasadas son vividas de nuevo y los puntos culminantes de ellas se destacan con gran nitidez. Las lecciones de la vida recién terminada son impresas

entonces sobre la conciencia interna. Se perciben entonces las causas y sus efectos, los éxitos y los fracasos; todo el ser es analizado y es comprendido así por el hombre interno en una forma muy clara, lo que es imposible para la mayoría de las personas que están todavía viviendo aquí en el plano físico.

Este proceso de revisión es de gran importancia para el muerto y por esa causa aquellos que han quedado vivos deben en lo posible evitar toda clase de demostraciones de dolor, pues el cuerpo emocional del muerto, o sea el vehículo de las sensaciones, es supremamente sensitivo a las fuerzas emocionales y aunque el dolor de los deudos pueda parecernos natural, ellos deben evitarlo porque produce una reacción sobre el muerto precisamente en ese instante en el cual toda su atención está entregada al proceso de revisión de sus acciones. Por lo tanto, aquellos que han quedado atrás, no deben pensar en la pérdida experimentada, sino en la inmensa ventaja y felicidad que experimenta aquel que abandonó el pesado y limitador fardo de la carne. En la cámara mortuoria se estará llevando a cabo un proceso de una gran belleza y paz, si solamente sabemos mantener en ella, el silencio y la tranquilidad necesarios para no interrumpirlo. Después del proceso de revisión le sigue generalmente un período de inconsciencia de las cosas externas. Este período dura desde veinticuatro horas a dos o tres días después del cual se produce el despertar, el cual es una hermosísima experiencia tanto para el que pasa por ella como para el que la observa. El individuo se encuentra, en ese momento, totalmente permeado por un gran sentimiento de bienestar, de ligereza o liviandad como si un pesado fardo o una gran responsabilidad que lo agobiaba y fatigaba le hubieran sido quitados de encima. Aquellos seres que pasan a la muerte dolorosamente o en la debilidad de la ancianidad, se sienten vitalmente felices y llenos de bienestar, contentos, alegres, lo que pro-

duce un marcado contraste con el cansado y viejo cuerpo que han dejado atrás. Esas sensaciones son a veces, acompañadas y sublimizadas por momentos de iluminación y exaltación espiritual.

Los ojos ya abiertos, el individuo observa a su alrededor, usualmente se nota una sonrisa que ilumina su rostro la que expresa el estado especial de su conciencia. Generalmente los ojos se posan sobre amigos o parientes que han ya dejado el cuerpo físico quienes ya sabiendo la llegada lo esperan prontos para darle a conocer la nueva vida que le aguarda. Cuando no hay parientes se nota que lo hacen miembros de la hueste angélica o del grupo de "Protectores Invisibles" los que se encuentran presentes para ayudar al recién llegado. Los miembros de esa organización llevan a cabo un sistema altamente organizado para ayudar a los seres en los mundos internos. Esa organización está compuesta de miles de hombres y mujeres en los cuales se ha despertado intensamente el espíritu del servicio. Algunos de ellos están todavía encarnados, otros han dejado ya el cuerpo físico; los primeros actúan durante el sueño del cuerpo físico y los últimos están continuamente ayudando a aquellos que los necesitan. La actividad de esa organización es frecuentemente dirigida por los Maestros de la Sabiduría y Sus discípulos. Sus miembros están presentes siempre en todas las catástrofes, grandes o chicas para ayudar especialmente a aquellas personas que repentinamente son trasladadas del estado de conciencia física al estado de conciencia superfísica, debido al choque producido por la rápida muerte, que no esperaban.

Después de la muerte natural, el individuo se da cuenta algunas veces, al despertar, de lo que le ha acontecido y su inmediata reacción depende, en gran parte, sobre sus sentimientos religiosos y su filosofía de la vida. Los jóvenes muestran la tendencia a sentirse sorprendidos y desilusionados, mientras que los de edad madura se muestran aliviados

y contentos. En la mayor parte de los casos, los seres se adaptan bastante fácilmente a la nueva vida que se les presenta, vida que según sus diversos grados de conciencia, todos los hombres y mujeres conocen ya, pues en ella moran todas las noches durante el sueño del cuerpo físico. El sueño y la muerte han sido llamados hermanos gemelos. La diferencia estriba solamente en que durante el sueño el "Cordón de Plata" no se rompe y el retorno al cuerpo físico puede por eso efectuarse. En lo que se relaciona con la más vital existencia superfísica de la humanidad durante el sueño del cuerpo físico, el despertamiento del sueño en este plano físico no es en realidad más que el caer en sueño en otro plano. Aquellas personas que han aprendido a abandonar conscientemente el cuerpo físico mientras duermen para actuar o funcionar en sus vehículos más sutiles, para moverse recorriendo todo el mundo a su voluntad y transportarse libremente donde su pensamiento y voluntad lo deseen, encuentran esas experiencias tan interesantes y felices que el retornar a encerrarse en la carne es para ellas como caer en sueño, tan inmensamente reducida es la velocidad de las vibraciones en el cuerpo físico, tan embotados parecen todos los sentidos, tan pesado se siente el cuerpo físico y tanta resistencia se encuentra en la materia a las reacciones de la voluntad.

En los vehículos sutiles, —librados de la carne que les permitiría reducir la intensidad de los deseos —, una persona que ha pasado a ese estado posesionado de algún vicio, como el deseo de beber alcohol, experimenta ese deseo con una intensidad desconocida en la tierra y con el agravante que no tiene ninguna posibilidad de gratificarlo. Es aquí, pues, cuando el alma comienza a ser verdaderamente atormentada, esa es una condición de sufrimiento que puede ser llamada Infierno, aunque no es un lugar sino un estado, lo cual debe bien comprenderse. La doctrina teológica al

respecto no es confirmada por las investigaciones clarividentes, pues aunque se observan esas experiencias de dolor y sufrimiento intensísimo, ellos no son infligidos por un poder externo, sino que son producidos por el mismo ser que sufre, bajo la ley impersonal e invariable de causa y efecto. Además la persona así atormentada por sí misma, no está condenada a una eterna tortura. La duración de ese sufrimiento depende solamente en la intensidad y cantidad de energía que ese ser ha puesto en el deseo de gratificar su vicio particular, gastado ese deseo con el tiempo, el individuo se encuentra completamente libre de esa clase de sufrimiento. Y este sufrimiento no es una experiencia inútil, al contrario, es muy fructífera, pues el individuo emerge de ella purificado del intenso deseo vicioso, pues el dolor lo ha destruído. El conocimiento derivado de ese dolor queda registrado indeleblemente sobre la conciencia interna y en su próximo nacimiento sobre la tierra, y ese ser nacerá entonces con una repugnancia instintiva para esa clase de indulgencia. El ha aprendido lo inconveniente que es entregarse a los apetitos desordenados y esa lección le es útil porque no la ha aprendido por enseñanza ni ejemplo, sino por propia experiencia.

Las condiciones del suicida, por ejemplo, dependen largamente sobre los motivos que lo impulsaron a ese acto. En casos en los cuales un gran egoísmo fué la causa, el individuo se encuentra frecuentemente en un estado de coma, ignorante de todo lo que le ha ocurrido. Su vida queda suspendida hasta que llega lo que hubiera sido el término natural de su vida sobre la tierra. Bajo la operación de la Ley del Ritmo, despierta entonces y entra a actuar bajo las leyes ya indicadas. La deuda con la naturaleza tendrá que ser pagada, posiblemente por una muerte repentina en la próxima vida o por nacimiento frustrado o en alguna otra forma apropiada. Otros suicidas, especialmente aquellos en los cuales las pasiones sen-

suales han sido muy fuertes, permanecen en un estado de conciencia extremadamente desgraciado, en la región que se denomina comúnmente "el mundo intermedio". Permanecen en esta inenvidiable condición en la cual no están ni libres completamente del plano físico, ni completamente despiertos en el superfísico, hasta que un "Protector Invisible" los libere o hasta que el tiempo de su muerte natural llegue, después del cual se encuentran libres de tomar una posición más normal.

Los soldados muertos en la batalla repentinamente, siguen luchando a muerte con un enemigo imaginario o producido por sus propios pensamientos. Se les ve durante un tiempo correr más o menos ciegamente, bajo el impulso de las emociones que dominaban su cuerpo físico en el momento de la muerte. En todas las batallas los protectores invisibles se encuentran presentes y se apresuran a llevar a esos seres lejos del campo de batalla, a un lugar donde poco a poco se les explica lo que les ha pasado.

Es por medio de estas observaciones y otras que el estudiante de ocultismo aprende rápidamente, que la proximidad de la muerte no debe causar ningún temor, y llega a esperar su llegada con la impaciencia del que desea ser liberado del peso enorme que significa vivir la vida de la carne.

Con el tiempo el cuerpo emocional, a que hemos hecho referencia, es dejado a su vez de lado en el mundo superfísico en la época que se denomina generalmente la "se-

gunda muerte" y el ser se encuentra en el mundo mental, en ese estado de perfecta serenidad y felicidad que corresponde al cielo de que hablan las diversas religiones, de la misma manera que el sufrimiento en el mundo emocional, *ha* descrito, correspondería a las condiciones del purgatorio.

Esta condición también llega a su terminación, el cuerpo mental es dejado a su vez de lado y el ciclo de las cinco envolturas, termina. El fragmento del Yo inmortal que descendió a través del portal del nacimiento al mundo mortal, retorna a su hogar enriquecido con nuevas capacidades, poderes y condiciones producidas por la experiencia al actuar en los tres vehículos: el del pensamiento, de las emociones y de la carne.

El Yo verdadero crece y se perfecciona al sucederse una vida tras otra hasta que al fin todas las lecciones han sido aprendidas en las diversas vidas, todos los conocimientos han sido conquistados, todos los poderes han sido desarrollados desde el interior y las palabras de la revelación se cumplen: "A aquel que alcanza Yo lo haré una columna en el templo de mi Dios y El no ha de salir ya más". La necesidad de nacer y morir ha sido, pues, trascendida, la completa estatura del hombre perfecto ha sido alcanzada y la evolución se continúa entonces en el más vasto universo, el que incluye los mundos superfísicos.

Geoffrey HODSON.

(De "Gnosis", Montevideo).

## LIBRERIA TEOSOFICA

NICOLAS B. KIER - TALCAHUANO 1075 - BUENOS AIRES

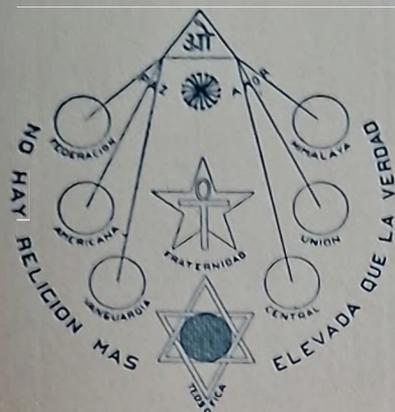
U. T. 41 - PLAZA 0507

OBRAS DE: Teosofía, Rosacruzianismo, Cultura Mental y Naturismo

PIDASE CATALOGO GENERAL DE OBRAS

FEDERACION AMERICANA  
**VANGUARDIA TEOSOFICA**  
 CENTRAL UNION HIMALAYA

Fundada en Buenos Aires el 7 de Noviembre de 1920 por la Sra. LUISA FERRER  
 Reconocida por el Superior Gob. de la Nación el 30 de Octubre de 1922  
 ARCOS 1199 esq. AGUILAR BUENOS AIRES



**PRIMEROS TRES PROPOSITOS  
 FUNDAMENTALES**

(Art. 3 de los Estatutos)

a) Formar un núcleo de fraternidad de la humanidad, sin distinción de raza, creencia, sexo, clase social o color; b) Fomentar el estudio de la ciencia, arte, filosofía y religiones comparadas; c) Investigar las leyes inexplicables de la Naturaleza y los poderes latentes en el hombre, así como todo lo relacionado con su constitución física y espiritual.

**EN CUMPLIMIENTO DE ESTOS PROPOSITOS SE REALIZAN ACTUALMENTE  
 LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES:**

- Estudios de Teosofía.** — Se realizan todos los sábados de 17.30 a 19 horas, pudiendo asistir cualquier persona que lo desee. Ellos se efectúan mediante la libre exposición de ideas de los asistentes sobre los temas del estudio.
- Divulgación Teosófica.** — Se efectúa en la siguiente forma: a) Conferencias públicas en el local social, los domingos de 18 a 19 horas; b) Disertaciones periódicas por radiotelefonía; c) Conferencias en otros salones y plazas públicas.
- Escuela Infantil (Gratuita).** — Funciona en nuestro local social, contratada por el Consejo Nacional de Educación. Su plan de estudio se encuentra orientado dentro de la práctica de la Nueva Educación. Clases para niños y niñas.
- Heraldos de la Paz.** — Agrupación Infantil. Realizan los 2.º y 4.º domingos de cada mes, a las 16 horas reuniones públicas dedicadas a los niños, para fomentar la fraternidad y la expresión artística en los mismos. Sostienen una Biblioteca y atienden correspondencia con niños del interior y exterior del país.
- Biblioteca Pública Gratuita.** — Funciona todos los días de 18 a 21 horas. Se pueden retirar libros a domicilio, siendo socio de la Institución.
- Cultores del Arte.** — Agrupación de artistas y amantes de las bellas artes. Se proponen desarrollar obra cultural de extensión artística en el seno del pueblo. Efectúan conferencias y conciertos. Afiliación gratuita.
- ALBOREA: Revista Ecléctica de Teosofía.** — La suscripción anual es de \$ 3.— y comprende 4 números de ALBOREA y 2 de "Acción Femenina". — (Solicite un ejemplar que se le enviará gratuitamente).

**FILIALES DE LA FEDERACION**

**CENTRO DE ESTUDIOS N.º 1.—**

La Secretaría de este centro funciona en la calle Sarmiento N.º 147 de la ciudad de Avellaneda. Las sesiones de estudio sobre Teosofía se realizan todos los miércoles, a las 20 horas. Presidenta: Carolina P. de Chelotti.

**CENTRO DE ESTUDIOS N.º 2.—**

Actualmente el local de este centro se encuentra situado en la calle Alsina N.º 209 de la ciudad de Bahía Blanca. Los estudios colectivos sobre temas espirituales se realizan los miércoles, a las 21 horas. Para mayores informaciones dirigirse al Hno. Director, Sr. Claudio C. Link.

**AMIGO LECTOR: Si Vd. desea mayores datos visite esta Asociación en la cual será cordialmente recibido o bien dirija su correspondencia al Secretario, calle ARCOS 1199. — Buenos Aires.**

La DIRECCION de esta REVISTA está a cargo de la Sra. A. T. de CASSINELLI.  
 ARCOS 1199. — U. T. (73) Pampa 1878