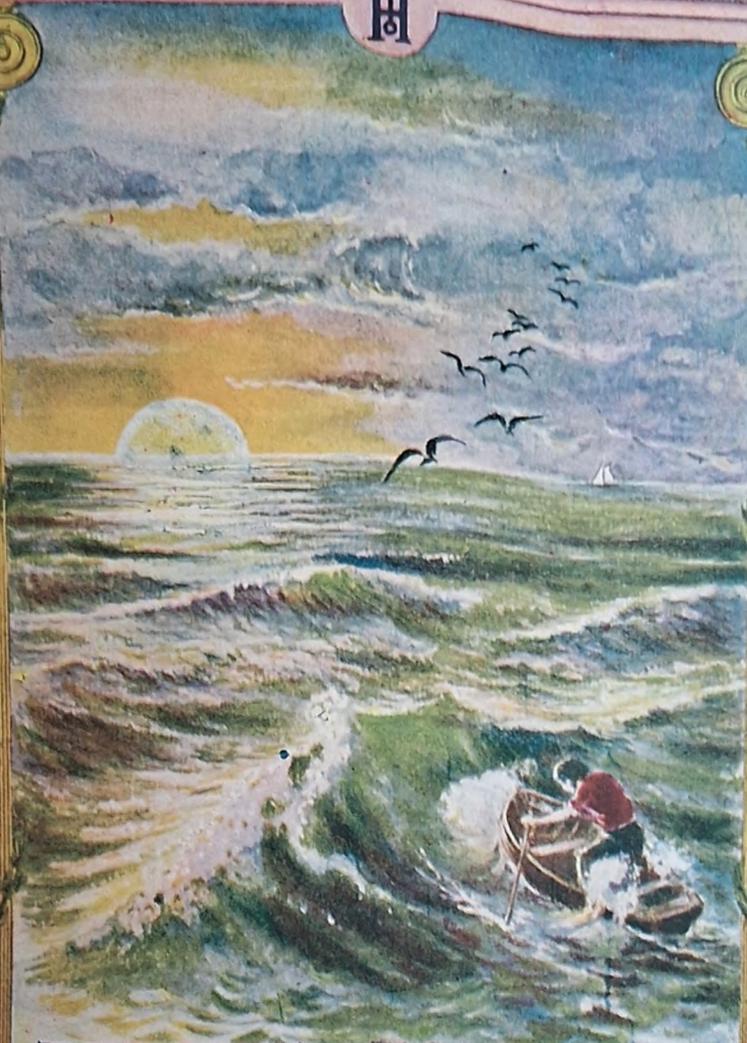


# ALBOREA

H



## REVISTA ECLECTICA DE TEOSOFIA

Abril-Mayo-Junio 1934  
AÑO III      Número II

Pasquini



# ALBOREA

REVISTA ECLECTICA DE TEOSOFIA

PUBLICADA POR LA FEDERACION AMERICANA VANGUARDIA TEOSOFICA

DIRECTORA  
ADELA T. DE CASSINELLI  
TELEF.: 73, PAMPA 1878

REDACCION Y ADMINISTRACION  
ARCOS 1199 ESQ. AGUILAR  
BUENOS AIRES

AÑO III

Abril, Mayo y Junio de 1934

Núm. 11

## SUMARIO

■ ■ ■

Plenitud. — El plan educativo de la "Vanguardia Teosófica". — Canto a la Paz. — El espiritualismo en la educación. — Actividades públicas. — Avizorando. — Heraldos de la Paz. — Cultores del Arte. — Nuestras miradas ocultas. — Karma. — Bibliografía.

## PLENITUD

Figuráos a un hombre joven, riquísimo, victoreado por las multitudes. Puede ser un astro del cine, un pugilista o un jugador de pelota. Esto es secundario. Figuráos a ese hombre en la posesión plena de sus conquistas materiales. ¿Estará su alma realmente satisfecha? ¿Podrá ser feliz?

Figuráos a un alma que deseosa de perfecciones se busque a sí misma. Hora tras hora, vida tras vida, va modelando el artífice interno. En forma gradual los vicios desaparecen, la carne cesa en sus imperativos. Resplandece el Amor y la Verdad y la Belleza. Cada acto es total, pleno, armónicamente entrelazado con flores del corazón y del cerebro.

En este último ser no hay conflicto. La Plenitud se ha trocado en Sol, rútilo, en el sol de la Victoria que alumbra los caminos de la Vida.

—Amigo lector: No seáis sombra, buscad la Plenitud de vuestros buenos actos y seréis así ascuas de Luz, leños en la Divina Hoguera que alumbra al mundo.

—Amigo lector: No os engañéis con las efímeras glorias de los ídolos de barro. Pensad en el hombre eterno, espiritual, y os acercaréis hacia la alegría que deviene de toda Plenitud.

LA REDACCION.

## El plan educativo de la "Vanguardia Teosófica"

### TRABAJOS Y ESPERANZAS

**La escuela cumple su primer lustro.** — En la mañana del 1º de Julio de 1929 el local de la calle Arcos se llenaba de gloria. Florcitas humanas todas vestidas de blanco llenaban de intensa alegría las dependencias del nuevo edificio. El trajín de albañiles y pintores daba lugar al clamoreo de las voces y el arrullo musical de los cantos infantiles.

Desde ese entonces han pasado cinco años y el canto del primer día se entona cada mañana, trayéndonos con sus hermosas armonías el calor y el entusiasmo para proseguir en la obra iniciada. Frente a una sociedad corroida por vicios seculares, sin fuerzas suficientes para contrarrestar la ola enervante de un crudo materialismo se impone la intensa acción de la Escuela Nueva, en su máxima aspiración de educir la plenitud humana, la clásica armonía entre lo biológico y lo psíquico. Y para la educación del hombre o del niño, es necesario profundizar la vida misma y las corrientes ideológicas que informan hoy el momento histórico que vivimos. Para ello resultan enclenques las concepciones dogmáticas del hombre, que se desmoronan día a día frente al avance triunfal de las fuerzas espirituales. La Teosofía, igualmente que otros ideales afines, expone la naturaleza intrínseca del hombre, presenta una filosófica ordenación de causas y efectos que explican y aclaran muchas nebulosas. Por estas consideraciones se hace necesario proyectar su luz sobre los problemas educacionales que hoy afectan al mundo, como así lo han comprendido y van realizando eminentes educadores, cuya textura teosófica es evidente.

Durante los cinco años de labor educativa que se ha venido realizando dentro de la "Vanguardia Teosófica" se han podido aplicar y aquilatar experiencias, las cuales se expondrán en su momento oportuno. Sin embargo, mucho queda aun por realizar en esta primera etapa. Los que asumieron la responsabilidad de la Escuela en el año 1929 bien sabían que la obra no podría llegar a su madurez en un corto plazo de tiempo, por el contrario se observa que cada peldaño que se consigue ganar para que la acción educativa se ajuste a una profunda comprensión del niño, determina tiempo y esfuerzo. Igualmente se ha luchado y se sigue luchando con la falta casi absoluta de cooperación económica. Siendo la enseñanza gratuita, la Escuela no tiene entradas directas y se sostiene en este aspecto por la generosa contribución de las almas que todavía practican el sacro principio del renunciamiento propio; a ellas le confiamos la honrosa tarea de sostener esta obra en su parte económica, capítulo que no se puede olvidar pues se necesita material didáctico y elementos para rodear a los niños de las mayores facilidades que pueda otorgar una sociedad de carácter idealista, es decir, altruista.

El triunfo de los grandes ideales está reservado a los nobles corazones. Ellos son la sal de la tierra, la bendita levadura que agita la pasividad de la extensa masa.

En este día de fiesta para todos nosotros, deseamos que la Escuela Infantil de la Vanguardia Teosófica encuentre en su marcha muchos corazones generosos, pues así podrá seguir adelante y hacia arriba la venturosa obra de amor y de plenitud que realiza entre los niños, florcitas humanas que alegrarán la humanidad del mañana.

**El terreno de Las Barrancas (San Isidro).** — Como bien saben los lectores de ALBOREA por el mensaje transcripto en estas páginas y debido a la pluma de nuestra Presidenta, el terreno de la estación Las Barrancas será el asiento de la primera escuela de carácter espiritualista que se levantará en

la Argentina, de acuerdo con el plan educativo que hace cinco años viene realizando la Vanguardia Teosófica y cuya concreción actual se encuentra en la Escuela que funciona en Belgrano, incorporada al H. Consejo Nacional de Educación. El inmueble de referencia se ha adquirido en mensualidades y todas las personas de buena voluntad pueden contribuir, mediante cuotas y donaciones especiales, a sufragar los gastos que esta magna empresa origina.

Tenemos la satisfacción de comunicar a los lectores de ALBOREA los trabajos que se están realizando en el terreno de Las Barrancas. En primer término debemos consignar el entusiasmo que han puesto de manifiesto la mayoría de los miembros que integran lo Vanguardia Teosófica, pues aprovechando los domingos y feriados han laborado de firme en las tareas más pesadas, mostrando así en forma concreta el espíritu de organización y de amor a la Obra que los caracteriza. Mediante el manejo de picos y palas se ha efectuado la rectificación de la barranca que caracteriza al terreno, dejando el lugar apropiado para un futuro proscenio.

Se han ido plantando árboles y otras plantas, aprovechando la época propicia y la generosa donación de muchos hermanos que han ofrendado hermosas especies vegetales.

**Una trinidad arbórea.** — Los Centros de Estudios N.º 1 y N.º 2 de la Federación Americana Vanguardia Teosófica, se han solidarizado con la obra emprendida en San Isidro y a tal efecto tenemos ya la concreción de sus fraternales sentimientos en dos hermosas plantas que perpetuarán un grato recuerdo entre los miembros que integran el hogar teosófico común.

Los hermanos de Bahía Blanca ofrendaron a la entidad matriz con una Acacia (conocida con el nombre de Acacia Blanca, por sus delicadas flores) y cuya consagración se hizo primeramente en la progresista ciudad bahiense. La ceremonia llevada a cabo trasunta un conocimiento sobre la importancia que debemos dar a estos actos, pues si bien para algunos es suficiente al plantar un árbol abrir un pozo y luego tapanlo, para los que se aproximan a las fuentes de la Vida Una, el hecho en sí tiene otra trascendencia, pues un árbol participa también en el festín de la Vida y si bien no se encuentra a nuestra altura evolutiva, vendría a constituir, para nosotros, un compañero menor al cual debemos ayuda, y como tal nos inclinamos ante la Madre Natura para plantarle, para darle los elementos necesarios, y que él, nuestro buen amigo, melifique su seco tronco en canción de frutas, de flores, o de bella, abrigada y artística copa. De ahí el significado de las palabras pronunciadas por el director de estudios del Centro N.º 2 en la ceremonia consagratória.

A los delegados presentes en tal acto cúpoles la grata emoción de asistir en representación de los hermanos de Bahía Blanca en el acto de la plantación, ceremonia realizada el sábado 2 de junio.

También nuestras hermanas que integran el Centro de Estudios N.º 1 plantaron una promisora acacia, cuya flor violeta llama poderosamente la atención durante los meses de su inflorescencia. El acto se realizó el sábado 16 de junio, contando con la asistencia de hermanos de Buenos Aires y de Avellaneda, participando todos con la consiguiente elevación de pensamientos, en el acto de la plantación. La Secretaria del Centro leyó unas conmovedoras palabras que pusieron, en la quietud del ambiente que a todos embargaba, un ritmo de serenidad y elevación.

Las dos acacias, la una blanca, morada la otra, se encuentran en un mismo plano y enfrentándose con el río y con el sol. Semejan dos compañeras que embargadas por un mismo sentimiento se aprestaran para ascender, tirar brazos y ramas hacia lo Alto, y desde allí ofrendar sus presentes orlados de blanco y morado.

En su fase simbólica la Acacia es muy conocida en la masonería y desde antiguo se considera a este árbol como un emblema de la inmortalidad. Es corriente en la versión oculta manifestar que de este árbol se había construido la Cruz que llevó consigo el Salvador y el mismo origen etimológico del vocablo nos habla de lo bueno, el aspecto positivo y real de la existencia.

Después de las dos acacias que bien podríamos llamar desde ahora "las dos hermanitas", pasaremos a consignar el acto realizado durante la plantación del árbol consagrado a la memoria de la Señora Luisa Ferrer, noble gestora de la Obra que encarna hoy la Vanguardia Teosófica y cuyas proyecciones sobre el futuro no es posible delimitar, dada la importancia de los gérmenes que con altruismo, amor y sabiduría colocara su digna fundadora.

El domingo 24 de junio a las 12 horas del día, se reunieron en el terreno de San Isidro los hermanos de la Institución, dispuestos a ofrendar sus más nobles pensamientos durante el acto consagradorio.

El lugar elegido para ubicar este árbol ha sido el más bello y aéreo, podríamos decir, que posee el terreno, pues se encuentra sobre una pronunciada saliente al borde mismo de la barranca, lo cual también determina un lugar desabrigado, frente al amago de los vientos que azotan desde el Río. Hasta el lugar geográfico ha querido reflejar un tanto el carácter del ser a quien fué dedicado, pues en la señora Ferrer la inquietud hacia lo alto se contrabalaceaba con un temperamento dinámico y aguerrido, el que se enfrentaba con las miserias de este mundo al cual amaba y por tal, sufría sus incomprendiones. Ella era azotada por los vientos del río revuelto de las pasiones de los que no la comprendieron...

La hermana Presidenta inició el acto con las palabras que van a continuación, leyendo asimismo unos párrafos de la maestra Blavatsky, donde consigna la simbología del fresno o árbol del mundo. Luego, cada hermano fué depositando una palada de tierra, pronunciando asimismo una virtud, un nombre o una frase que a su juicio debían reinar entre los seres que trabajan en la obra iniciada en San Isidro en la nochebuena del año ppdo. Diversos objetos que pertenecieron a la señora Ferrer o que tenían una relación directa con su obra fueron colocados debajo de la tierra, alrededor del tronco, para asociar al ritmo de esa planta el magnetismo de la individualidad a la cual le fué ofrendada, como una prueba irrefutable, una vez más, de la verdad axiomática que entraña el postulado de la ley kármica, "quien siembra rosas, rosas cosechará". Y en el caso de Ella, nuestra inolvidable fundadora, cuya vida fué una eterna siembra de fuerza, entusiasmo y espiritualidad, se actualiza el precepto: muchas almas agradecidas que le deben y le seguirán debiendo ese impacto para prender el pedernal en la lóbrega noche del positivismo, se hicieron presentes el domingo 24 para volcar sus sentimientos y transmutarlos en rosas de gratitud, frente al tronco de una humilde plantita, que en lo alto de una loma hablará a los que se acerquen de la gesta heroica de un gran corazón de mujer.

### SIMBOLOGIA DEL FRESNO De H. P. Blavatsky

"Desde la más remota antigüedad, los árboles estuvieron relacionados con los dioses y con fuerzas místicas de la Naturaleza. Cada nación ha tenido su árbol sagrado con sus peculiares características y atributos basados en propiedades naturales y también a veces en propiedades ocultas, como se expone en las enseñanzas esotéricas.

Iggdrasil — o Iggdrasel (Escand.). — El "Arbol Mundano de la Cosmogonía escandinava; el fresno Iggdrasil, el Arbol del Universo, del Tiem-

po y de la Vida". Tiene tres raíces, que llegan hasta el frío Hel y de allí se extienden hasta Iotunheim, el país de los Hrimthursas "Gigantes de Hielo" y el Midgard la tierra y mansión de los hijos de los hombres. Sus ramas superiores se extienden hasta dentro del cielo y su rama más elevada cubre con su sombra el Walhalla, el Devachán de los héroes caídos en el campo de batalla. El Iggdrasil es siempre fresco y verde, puesto que diariamente es regado por las Nornas, las tres hermanas: lo Pasado, lo Presente y lo Futuro, con las aguas de vida de la fuente de Urd que fluye en nuestra tierra. Este árbol se secará y desaparecerá sólo el día en que se libere la postrera batalla entre el bien y el mal; cuando, prevaleciendo el primero, la vida, el tiempo y el espacio salgan de la vida, espacio y tiempo".

## UNAS PALABRAS DE LA PRESIDENTA

Amigos:

Nos hemos reunido en la saliente más airosa de esta loma. Frente a nuestros ojos tenemos el inmenso estuario del Plata cuyas aguas serenán nuestras almas con la visión de lo majestuoso. En el mundo interno de nuestros corazones vibra también una emoción profunda, significativa, cuyo ritmo se traduce en el acto que estamos realizando.

Esta tierra que pisamos ha sido elegida para una grande obra. Si lo gramos vencer los obstáculos que se han presentado — y seguirán presentándose — una Escuela espiritualista se concretará en este ameno lugar. Muchos niños vendrán aquí para recibir el impulso y la dirección que los nuevos tiempos reclaman de los valores espirituales. Ignoro el cuando y el como se llevará a la práctica esta magna empresa, pero tengo mi fe depositada en lo Alto y sé que un grupo de hermanos valientes y decididos se encuentran trabajando en esta línea de trabajo, tan necesaria en estos momentos de general confusión.

Pero antes de iniciar los trabajos preliminares para acelerar la plasmación de un bello ideal, debemos hacer un alto en la marcha e inspirarnos en el arquetipo básico que ha gestado la futura Escuela Infantil de la Vanguardia Teosófica, en cuya realización nosotros somos humildes obreros y continuadores.

Ese arquetipo, pujante hoy en otros planos espirituales ha sido la señora Luisa Ferrer, espíritu que ofrendó su vida al servicio de la humanidad, fiel testimonio de los Grandes Seres que propugnan la Obra de Amor.

La memoria de Luisa Ferrer está presente cual lámpara votiva en los corazones que le amaron. El tiempo que aminora los sentimientos de carácter mundano, agiganta y acrece los sentimientos que descansan sobre la roca enhiesta de las vidas espirituales. Y es por ésto que el tiempo no pasa para los que aman la sutil ambrosía de las almas y es por ello que hoy, pese al tiempo transcurrido nos congregamos aquí para plantar un árbol en memoria de nuestra querida fundadora. Elevemos nuestros pensamientos y volquemos sobre esta vida vegetal, que a ella ofrendamos, nuestro modesto tributo, el humildísimo presente que la gratitud nos obliga y el amor nos inspira.

**¡Os dedicamos, madre y maestra, este simbólico Fresno, a cuya sombra anhelamos que muchas almas encuentren paz y bienandanza, verdad y belleza!**

Y, a ti, FRESNO, árbol del mundo, númen inspirador, árbol consagrado, encarnación de nobles fuerzas vitales, crece fuerte y valiente, resiste con tesón los vientos y las adversidades, para dar a los pequeños y a todos los que vendrán a buscar tu sombra y tu abrigo, la plena sensación de un divino poema en la Gran Obra de Amor.

# CANTO A LA PAZ

VICENTE BOVE,  
(Composición laureada)

Paz, dulce paz amada,  
Señora de los buenos y los tristes,  
En esta hora de dolientes ansias,  
En esta hora de martirio, horrenda,  
En que la pobre humanidad naufraga,  
Mi musa ardiente y juvenil te invoca,  
Mi musa ardiente y juvenil te llama,  
Mensajera de amor y excelsitudes,  
Blanca, paloma, casta.  
Vuelve a tu pedestal, do descendiste,  
La cabeza de mirtos coronada,  
Y en tu diestra, simbólica, la oliva,  
Y mirando a tus pies rotas las armas,  
Tan sonriente y feliz, cual nunca  
[hermosa,  
Señora de los buenos, nuestra her-  
[mana,  
Vuelve a tu pedestal, que sólo pende  
La salvación del mundo en tu mirada.

## II

Corren mares de sangre por doquiera,  
Luto y desolación, y la desgracia  
Ha dejado caer, mortal, su manto,  
Sobre la tierra trágica,  
¡Ah! no dejes, no dejes, que la guerra  
Siegue más con su pérfida guadaña  
La vida de los seres tan queridos,  
De los que pueden ser tal vez mañana  
Las ráfagas de luz para el futuro  
O el orgullo y esperanza de la patria!

## III

Devuélvele los campos al labriego  
Donde en la diaria producción se  
[afana,  
Donde ve en cada espiga una sonrisa  
Brillante por el sol que en ella cuaja,  
Y sueña luego un porvenir bendito,  
Al calor del hogar donde se ampara.  
Devuélvele a la madre aquél buen  
[hijo  
Por el que llora siempre desolada,  
Que fué arrastrado a la sangrienta  
[lucha  
Por la mano cruel y despiadada,  
Y también al hermano aquél que un  
[día  
Huyendo del hogar, de la horda  
[bárbara.

Permanece en las redes prisionero  
Del enemigo que asoló su casa.  
Mientras caía entre nervudos brazos  
La sensitiva flor, su pobre hermana,  
Ante el grito de horror del padre an-  
[ciano,  
Que, en su impotencia, se arrancó las  
[barbas.  
Y cese para siempre este tormento,  
El infinito cauce de las lágrimas.

## IV

Por aquella abuelita que solloza  
En el lecho postrada,  
Por aquel huerfanito que en la cuna  
El arrullo le falta,  
Y aquel hogar destruido  
Que en las tinieblas se halla,  
Por aquel que combate en las trin-  
[cheras,  
Y el pan que no se amasa,  
Y por la maldición de los hambrientos  
Que roe las entrañas.  
Por las madres, esposas y las novias  
Que a gritos lo reclaman.  
Y también por los muertos ignorados.  
Y por todos nosotros, tengas lástima.

## V

Madre naturaleza abre sus brazos  
Gloriosamente y canta.  
El himno del trabajo y del progreso  
Como triunfal diana.  
Y que cobije de una vez por todas.  
Bajo tu niveo pabellón las razas.  
En marcha al porvenir, bello, son-  
[riente,  
Custodiado del ángel de la guarda.  
Cómo te espera ansiosa.  
Paz, dulce paz amada,  
Señora de los buenos y los tristes,  
En esta hora de dolor, amarga,  
Cómo te espera ansiosa  
La humanidad postrada,  
Y espera tu venida milagrosa  
Cual bálsamo de luz para las almas.  
Como una bendición de las alturas.  
Y entre tanto dolor, miseria tanta,  
Haz que reine el amor sobre la tierra.  
Y surge cual Jesús sobre las aguas.

# El Espiritualismo en la Educación

El arte de hacer se divide en dos partes: una divina y otra humana.—Platón (El Sofista).

Se ha dicho ya muchas veces, con hartó fundamento, que todo sistema educativo es una traducción pedagógica de una determinada concepción del mundo, de una norma general de vida, de una filosofía. Cada época tiene su filosofía, como cada edad del hombre tiene sus ilusiones y sus sueños, sus imperativos morales y su repertorio propio de sentimientos y de ideas. Si nuestras teorías son muchas veces, la justificación de nuestra conducta, cada filosofía viene a justificar la voluntad colectiva que se halla diluída en el alma de las culturas florecientes. La vida es fluidez, perpetuo devenir. "No nos bañamos dos veces en las mismas aguas", dijo Heráclito el oscuro.

A favor de este concepto, no hay momento histórico que no encierre en fórmulas sencillas toda la filosofía que implícitamente se contiene en las creaciones vitales que produce, en los gérmenes nuevos que en las entrañas del mundo coloca con la semilla que su genio lanza a los espacios. Toda creación humana es la reducción de un mundo nuevo en potencia, como todo acto individual es la imagen virtual del espíritu entero del ser que lo concibe y lo ejecuta. "En una gota de agua — dice Emerson — está todo el océano". En una lágrima está el dolor que nos acongoja y en una mirada toda el alma que tras ella se oculta.

Vivimos en unos tiempos en los que las fuerzas económicas se sobrepone con violencia inaudita a las leyes morales. en los que un concepto tan estrecho como exclusivo de la riqueza ha venido a eclipsar toda la ideología que no se expresa en términos mezquinamente materialistas. A la vez, y por un fácil encadenamiento, el triunfo de la mecanización en el mundo exterior ha producido una semejante mecanización interna en el alma humana, porque no hay imagen que no tienda a personalizarse, ni persona que no tienda a expresarse en imágenes. Podría definirse la vida diciendo que es el fruto de una doble corriente, una de las cuales consiste en proyectar el mundo interior en imágenes que recortan nuestra personalidad, mientras que la otra corriente consiste en interiorizar el mundo exterior convirtiéndose las imágenes en movimientos. Sujeto y objeto: núcleo central de toda metafísica, polos opuestos del eje de nuestra vida.

El tránsito de una sociedad gobernada por la mecanización en todas sus formas y en la que los únicos estímulos poderosos son los del lucro y la ganancia, a la escuela y a la educación mecanizadas y desgajadas de su tronco espiritual, no puede ser más natural ni más sencillo. Es la ley del menor esfuerzo y ningún esfuerzo más pequeño que aquel que consiste en seguir a la sociedad en sus movimientos para acomodar a ellos los nuestros, en armonizar nuestra conducta con la que sigue la comunidad, en servir las aspiraciones colectivas sin consideración a su validez objetiva. Según esto, la escuela es lo que es la sociedad; da a la sociedad lo que nos imaginamos que la sociedad nos pide; le ofrece lo que más estima, alcanza y huye de todo cuanto pueda considerarse como extraño y perturbador. A las crecientes especializaciones en las actividades sociales, corresponden otras tantas especializaciones culturales, que inician en la escuela su curva ascendente, y que traducen toda la gama de intereses que la sociedad pone en circulación. La escuela, de este modo concebida y practicada, no es la escuela ins-

pirada en principios morales de perenne vigencia, no es el fondo común donde las vivencias espirituales encuentran su cálido hogar, no es la norma ni la inspiración de eterna frescura, no es el cobijo de los idealismos más legítimos e inmaculados: es la **empirie**, el fragmento y no el sistema, la fugacidad y no la permanencia, el realismo, un alicaído realismo, más mezquino y más descerebrado que aquel que en la teoría del conocimiento se conoce con el nombre de realismo **ingenuo**.

Pero en pedagogía, realismo es utilitarismo; utilitarismo es ceguera. Con él se pretende servir los intereses sociales y capacitar al niño para la vida de su tiempo parapatándose en las pretendidas enseñanzas de una realidad esquemática y baladí, torpemente interpretada y parcialmente concebida. Se sobreestima lo actual a expensas de lo duradero; se acentúa el valor de las cosas más vulgares por el hecho de ser fácilmente traducidas en calderilla y se olvidan y se menosprecian aquellos valores de suma jerarquía que son fuentes inagotables de vitalidad espiritual. Ayer fué, no sabemos en nombre de qué principio, la enorme estupidez del ambidextrismo; hoy, correspondiendo a las complicaciones de la vida, el ambidextrismo en buena hora enterrado, se ha trocado en la contabilidad mercantil, que empieza a obsesionar a muchos maestros; en la avicultura y en la sericultura, que ya nos marcan, y en la conversión del dibujo, de excelente medio pedagógico, en fin exclusivo en torno del cual empieza a girar la escuela y en cuya fuente, casi única, pretende ese pedagogo máximo que es el estado, saciar la sed de cultura del maestro español. Así se concibe que oigamos celebrar la excelencia de una escuela porque sus alumnos manejan las tablas de logaritmos, y así se explica que las mayores aberraciones encuentren en nosotros palabras de cálido elogio, cuando todo ello no es más que el resultado de una impotencia educativa engendrada en el culto desmedido a lo oficial, semillero de mentiras pedagógicas y sostenida por un pavoroso achicamiento del horizonte espiritual y por una indigencia de cultura viva y de firme solidez. Escuela que se especializa es escuela que se desvanece en sus posibilidades morales y escuela que se encadena a una mecanización triunfante es educación que se niega a sí misma, es como la ciencia sin leyes naturales, es como la experimentación sin hipótesis iniciales, es el espíritu articulado en mecanismos exteriores sin vida interior posible, sin fondo de humanidad y de permanencia.

En el fondo de esta confusión de conceptos no hay más que una potencia visual de tan limitado alcance que no puede percibir más que lo actual e inmediato con perjuicio de aquello que anima y vivifica la propia inmediatez de las cosas del mundo. La realidad no es únicamente este conjunto de cosas materiales que vemos y tocamos, sino eso mismo, más lo que tras ellos se esconde de sustancia inmaterial que ni vemos ni tocamos, pero que es actual. Realidad es la riqueza social a cuyos excitantes se requiere sacrificar el individuo, pero realidad es también el sentido humano que de ella trasciende. Realidad es el mundo de nuestras sensaciones, pero también el mundo de nuestras ideas y de nuestros sentimientos. Realidad es lo que materialmente nos hostiga, pero realidad es el conjunto sistemático de nuestra vida y el sentido espiritual del mundo. El mundo material en cuyo seno nos movemos es la realidad común del hombre y de los demás animales; más el sentido íntimo de ese conjunto material es el muro de realidades superiores que separan la animalidad del espíritu humano. Hay una realidad espiritual, apremiante y recóndita en las entrañas de las cosas, y un sustrato material en el que aquella realidad se asienta. El mundo está ahí, circundándonos por doquier, para que sus vibraciones pongan en conmoción todas nuestras fibras sensibles y en tensión todos nuestros músculos; pero nos-

otros estamos a su vez frente al mundo para exteriorizarlo, para extraer de sus múltiples jugos la esencia espiritual que nos alimenta y de la cual ha de salir la energía que sostenga la actividad de nuestros tejidos. "Todas las cosas visibles son emblemas; lo que ves no es su esencia propia; estrictamente considerada, no está allí: la materia sólo existe espiritualmente y para representar alguna idea y darle cuerpo" (Carlyle Sartor Resartus).

Se dice que el hombre debe vivir de realidades y que la realidad debe ser la musa inspiradora de la educación humana; pero ello sólo adquiere carácter de certeza cuando la realidad no es sinónima de ella, sino cuando se interpreta la realidad en su más amplio sentido, cuando se concede que hay un *res* y tras él una idea, una materia, y tras ella una significación profunda de naturaleza espiritual. Si en nombre de una realidad material que nadie puede negar ni desconocer capacitamos al niño para desenvolverse en el seno de ese mundo de cosas que un día han de solicitarle, en nombre asimismo de una realidad espiritual más viva y de más rico contenido debemos capacitarle para que en su día esté en condiciones de susperar el mundo de las pequeñeces que le atormentarán, el mundo material que no podrá dominar más que con su genio. El hombre no fué creado para ser un servidor fiel del mundo sino al revés: el mundo fué creado para servir al hombre, el que ha creado el mundo y el que en todo momento se crea a sí mismo. La esencia del progreso no consiste en que sea una creciente acumulación de medios de vida y un enriquecimiento acelerado del mundo exterior, sino en que es una realización ascendente del espíritu humano, una irradiación de más amplio vuelo de la luz interior que alumbra las profundidades de nuestro ser íntimo. La **educación** no puede tener fin más elevado que éste: **realizar** el espíritu en la vida y vitalizar la intimidad del ser subsumiendo nuestro espíritu en la realidad.

La esencia del mundo es espiritual, y son las fuerzas más sutiles e incorpóreas las que gobiernan nuestra vida y las que rigen los destinos de la historia. No importa que lo grosero y lo burdo absorba un día las miradas de las gentes y que obtenga el asentimiento de los más en nombre de una pobre, misérrima realidad lindante con las fronteras de la animalidad: la fuerza del aplauso se extingue con el eco y sólo queda y permanece aquello que posee una valorización espiritual que se injerta en el alma de las cosas y en las entrañas de la historia. La vida más rica y de mayor potencia germinativa es aquella vida que se incuba en la lejanía, en un mundo de misterio superior a los limitados alcances de nuestros sentidos. Que no percibamos las innumerables ondas que pueblan el espacio no significa que no existan ni actúen sobre nosotros sino que nuestra potencia auditiva es impotente para recogerlas; que no percibamos de la flor más que sus colores y sus aromas no expresa más que nuestra incapacidad para penetrar en sus internos misterios. Las cosas carecen de sentido si se las despoja de su interno estremecimiento. Frente al mundo, hay un trasmundo; frente a la física, una metafísica; frente al ser, una apariencia; conjuntamente con lo real, un ideal que es la medida de lo real, la porción de espiritualidad que en sus repliegues se acumula. Por eso ha podido decir Unamuno que tan real como Cervantes es Don Quijote; por eso también ha podido afirmar Jaurés que la fe crea su objeto.

No hay más que una educación; aquella que consiste en formar almas. La afirmación es tan vieja como la pedagogía, pero las desviaciones del espíritu humano y los errores en que tan fácilmente se incurre, junto con la dificultad del problema, la hacen siempre actual y perentoria. Formar almas no es concretar los afanes del maestro en un foco exclusivo de materialidad, ni supeditar lo esencial a lo accesorio y fugaz, ni mecanizar las almas des-

pojándolas de sus egregios atributos, ni recortar las alas del espíritu para que el fango nos salpique y nos emponzoñe. Es dominar las cosas ensartándolas en el hilo sutil de nuestro espíritu; es poseer la riqueza y no ser por ella poseído, es despertar a la vida del sentimiento y enlazar nuestras pulsaciones con las pulsaciones del espíritu universal, es dotar a la inteligencia de un sentido crítico que aleje la posibilidad, siempre amenazadora, de las fuentes del error más grosero; es fecundar la imaginación y ennoblecer el pensamiento y saber extraer de la corteza de nuestro mundo las esencias más puras de nuestros más inefables goces. No sería nada la educación si no fuera el órgano propulsor de las energías espirituales del hombre, si no fuera también el fermento catalítico que por su sola presencia produce con un mínimo de energía las máximas reacciones posibles; si no fuera a la vez la potencia que multiplica nuestras capacidades y nuestras aptitudes perceptivas.

Cuentan sus discípulos que D. Francisco Giner de los Ríos insistía con mucha frecuencia en que sólo lo inútil es necesario, en lo cual coincidía con Platón, que pone en boca de Parménides estas palabras en su réplica a Sócrates: "Preciso es que tu espíritu sea sometido a prueba y que te ejercites en lo que el vulgo tiene por inútil y califica de vana charla". Lo inútil para el espíritu vulgar, es todo lo que no va adherido a alguna cosa concreta, todo lo que no se toca, se palpa, se mide y se traduce inmediatamente en dinero; inútil es lo que nutre el espíritu si no llena al mismo tiempo la despensa; inútil es aquello que puede imprimir rumbo fijo al carácter y lo que puede convertirse en norma superior de vida, inútiles los fueros del espíritu e inútil el jugo nutricio de las almas. Para la mayoría de los hombres, en este país de alfabetos ilustrados (1), es inútil la lectura, cuya necesidad es perseguida muchas veces con saña cuando en el seno de las familias se presenta, sólo cuando esa y otras inutilidades se hayan trocado en necesidades apremiantes e inaplazables podremos pensar en que la escuela empieza a cristalizar en un sistema de salvación, nuncio de una transformación radical del espíritu nacional.

Cuando lo inútil no satura el alma del educador es que lo pretendidamente útil absorbe todo el tiempo y todas las energías en la lenta, pero segura labor de obstruir las fuentes del espíritu. Únicamente fortaleciendo las raíces espirituales de la educación y multiplicando las conexiones entre lo inútil y lo útil, únicamente estableciendo la proporción y la armonía entre lo que es necesidad primaria del alma y lo que es necesidad material perentoria podrá fecundarse la educación y dominar la esfera cambiante de los sucesos. Pero ello no puede hacerse más que cuando la primacía del espíritu domina sobre el conjunto de la educación a la cual vivifica y mantiene en perenne frescura; cuando la amplitud del pensamiento es tal que el horizonte de la cultura no se estrecha en angostos límites, sino que se ensancha a medida que la educación permite percibir al individuo las infinitas relaciones que mantienen el equilibrio del mundo: "Se quiere plantar para la eternidad; hay que plantar, pues, en las profundas facultades infinitas del hombre, en su imaginación y en su corazón. Se quiere plantar para un día; plántese entonces en las facultades superficiales, en su egoísmo y en su espíritu de cálculo lo que puede ofrecer allí".—(Carlyle-Sartor).

TEODORO CAUSI.

(Transcripción)

(1) El autor se refiere a España. (N. de la R.)

## ACTIVIDADES PUBLICAS

**Secretaría General.** — Continúan realizándose en el local social los estudios comentados de Teosofía, todos los sábados a las 21 horas. El amplio carácter de los mismos se observa en los diversos tópicos que se vienen tratando, habiendo suscitado interés los concernientes a la Sabiduría Arcaica y entre ellos, el capítulo sobre egiptología.

En cuanto a las conferencias públicas que tienen lugar todos los domingos, detallamos en párrafo aparte los títulos de las mismas, y que corresponden al trimestre que termina en el mes de junio:

- Domingo 1º de abril.—“La angustia del espíritu en la época actual”.  
 Domingo 8.—“Historia de la Alquimia”.  
 Domingo 15.—“Influencias de la Luna, según la Astrología”.  
 Domingo 22.—“La decadencia de la moralidad”.  
 Domingo 29.—“El consciente y el subconsciente en el Ego”.  
 Domingo 6 de mayo.—“Concepción blavatskiana de la Teosofía”.  
 Domingo 13.—“Desarrollo espiritual y efectos nerviosos”.  
 Domingo 20.—“La personalidad de la Sra. Luisa Ferrer, a través de su horóscopo”.  
 Domingo 27.—“El subconsciente freudiano”.  
 Domingo 3 de junio.—“La renovación como factor evolutivo”.  
 Domingo 10.—“Vida Plena”.  
 Domingo 17.—“¿Puede determinarse el momento favorable para iniciar una empresa?”  
 Domingo 24.—“El hombre y los dos infinitos”.

**Avellaneda.** — El Centro de Estudios N° 1 continúa efectuando sus reuniones las cuales tienen lugar todos los días miércoles. El día 29 de junio realizaron una interesante fiesta de confraternidad, tomando parte varias hermanas del Centro. El segundo miércoles de cada mes se realiza el estudio, dirigido por un miembro de la sede central de la institución.

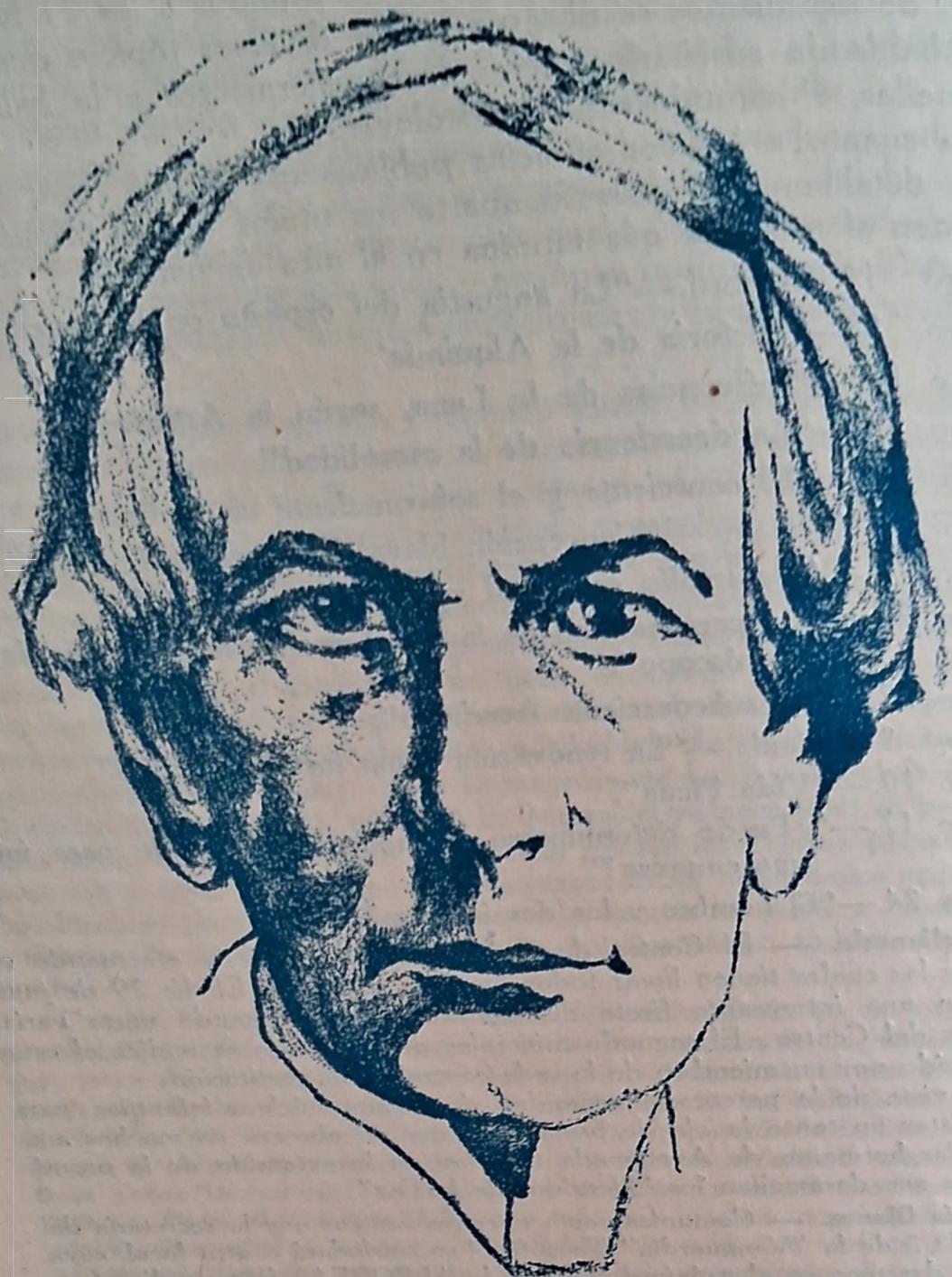
En vista de la perentoria necesidad de formar núcleos infantiles, para contrarrestar un tanto la ola de procacidad que se observa en muchos ambientes, las hermanas de Avellaneda trabajan en la extensión de la promissora obra que desarrollan los “Heraldos de la Paz”.

**Bahía Blanca.** — Comunicamos a nuestros amigos que la secretaría del Centro N° 2 de la “Vanguardia Teosófica” se trasladará a otro local, cuya dirección daremos en el próximo número de ALBOREA. Los estudios teosóficos que realiza este Centro son de carácter variado y siempre interesantes. En los últimos meses han venido trabajando en la organización del Centro y preparan ya una labor de siembra, cuya necesidad hace falta en todos los ámbitos de la República. Hasta el presente los estudios espirituales han tenido lugar los días miércoles.

---

Si usted quiere trabajar por la humanidad en la “Vanguardia Teosófica” hay un lugar para usted. No contribuya al malestar actual con el pesado lastre de la indiferencia. Coopere en las obras de aliento.

Hable a sus amigos de ALBOREA. Divulgue sus escritos. Haga suscriptores. En esta forma la revista aumentará sus páginas y saldrá con más frecuencia.



“La Paz está en el hombre, o no está en ninguna parte.

Como toda institución humana, la Paz no tiene existencia si no tiene vida, es decir, si no es un hábito del hombre, un modo de ser del hombre, un rasgo de su compleción moral”. — Alberdi.

# Urizorando

Con la desencarnación de Mme. Curie, desaparece de este plano uno de los grandes apóstoles del bien. Nada más a propósito que éstas páginas de extensión teosófica para dedicar unas líneas a quien hizo de la Verdad un culto y se consagró en aliviar el dolor humano, el más inquietante de todos los dolores. María Sklodowska conjuntamente con su esposo, el profesor Pierre Curie trabajaron durante muchos años en la búsqueda de substancias radioactivas. Después de múltiples investigaciones sobre la ionización de las sales de uranio, una vez descubierto el "polonio" encontraron el fruto de tantos desvelos: la substancia que se llamaría: "radio". Este descubrimiento ha sido un gran paso hacia la conquista de materias imponderables, cuyas propiedades tienen múltiples aplicaciones. Bastará solamente consignar la poderosa influencia del "radio" en la cura del cáncer, uno de los grandes flagelos que azotan a la humanidad.

Los esposos Curie fueron un modelo de temperancia, sencillez y contracción al estudio. Su paso por la tierra ha sido una bendición para millares de enfermos. Sus almas sentirán ahora, en otros planos, las vibraciones de tantos corazones agradecidos.

La intuición del genio se vislumbra en las obras escritas por Alberdi. Su vigorosa mentalidad recibía la esencia misma de los problemas sociales, extrayendo de ellos sus más racionales soluciones. Su alma vislumbró el ritmo, de América como entidad espiritual que marcaba un nuevo día en la marcha de los siglos, el anhelo pacifista de una humanidad ahita de sangre, los Estados Unidos de la Europa, la guerra como acto criminoso, el siglo de oro, el pueblo-mundo y el mundo-pueblo, la Sociedad de las Naciones, el reino de la Fraternidad Universal. Y así seguiríamos enunciando las profecías, las visiones del gran clarividente tucumano.

En materia religiosa defendía con palabra diamantina la libertad de cultos, la libertad de conciencia, desechando la iglesia de compra-venta que sostienen muchos estados. Su concepción ética del cristianismo traspasaba los estrechos límites de la clerecía. Estaba más cerca del concepto gnóstico que de esa faramalla de confesiones amparada bajo el augusto nombre del Cristo.

Fué también un campeón de la paz y su obra magna "El crimen de la guerra" constituye un monumento literario cuya lectura debería ser obligatoria para los señores gobernantes, en especial el capítulo donde habla sobre los causantes de toda acción beligerante.

En cuanto a la vida del hombre fué similar a la que llevan todos los grandes. No fué comprendido, vivió lejos de su suelo nativo, olvidado por sus compatriotas y con una profunda melancolía beethoveniana. Conoció la miseria, el ostracismo, el libelo infamante. Aún hoy, al celebrar la República Argentina, el quincuagésimo aniversario de su muerte, no existe en la capital de la República ningún monumento recordatorio, excepto el que figura en el cementerio.

Las espinas de los sinsabores le dieron a Juan Bautista Alberdi la energía para ofrendar hermosas flores. Y él dejó tras sí un camino de siempre-vivas, para que los hombres del porvenir se sintieran más contentos durante la marcha, en pos de la sociedad ideal.

El concepto teosófico sobre los ciclos facilita la comprensión de cualquier proceso histórico. En la Naturaleza nada surge porque sí, en forma esporádica. Aún las cosas más insignificantes tienen su antecedente, se

**LOS** remiten a una causa generatriz.

**CICLOS** Dentro del mundo de las formas podríamos consignar tres pasos fundamentales: origen, expansión y readaptación. Supongamos un planeta. Su génesis se remontaría en el preciso instante en que se concretó su fluidica materia; luego recorre su trayectoria, cumple su ciclo zodiacal a través de un enorme lapso de tiempo para, finalmente, cesar en su manifestación y determinar con su materia, las bases de otro astro o bien su dispersión final.

En los grandes ciclos las dos etapas extremas son las más difíciles de concretar puesto que tienden hacia los infinitos tempora-espaciales. Nos queda, como elemento más analizable, la etapa intermedia, o sea: la forma cuando se encuentra en plena acción, en plena vida.

Los ciclos máximos tienen una íntima relación con el Cosmos, estudian las galaxias, nebulosas y sistemas planetarios. Los que se llaman "mínimos" comprenden tiempo y espacio de menor cuantía. Tal, por ejemplo, el ciclo circulatorio o respiratorio, que se realiza en el cuerpo humano.

Cuando la Teosofía nos indica que para la comprensión histórica es necesario conocer el mecanismo de los ciclos fundamenta una gran verdad científica. No se puede estudiar, verbigracia, la jornada del 14 de Julio de 1789 sin conocer los hechos cíclicos que la precedieron, el estado social, frente a la propaganda de los enciclopedistas, las cargas impositivas, la crisis religiosa, el rey.

La representación geométrica de un ciclo se manifiesta en la línea espiral. Esta no muestra ningún proceso cerrado, concluyente; en cada espira se pueden enlazar nuevas etapas y acontecimientos.

La ley cíclica opera en todos los planos de conciencia, determinando un constante avance en las formas y en el mundo de las ideas y del espíritu. Por extensión de estas enseñanzas el ciclo humano no termina en la tumba, sino que, a la desintegración corporal del hombre, continúa la vida post-mortem, la supervivencia de la entidad psíquica que regulara anteriormente el equilibrio biológico. Y aún considerada en su fase atómica, la muerte no existe; todo se transforma, nada se crea de la nada.

Las condiciones actuales del mundo presentan también para el estudio, los cuadros característicos que indican el ocaso de un ciclo. Observamos, sobre el mar encrespado de las pasiones humanas, sentimientos primitivos que se creían extinguidos en la humanidad. Los hechos de fuerza y de violencia que se suceden en ciertos estados europeos han puesto de manifiesto la belicosidad del "hombre dionisiaco". Vano intento de aferrarse a las sombras. Mediante la ley cíclica comprendemos que estas "aparentes regresiones" son meras tentativas por un pasado que no puede volver. El ciclo pisciano tendrá que dejar lugar a las fuerzas de Acuario, el signo zodiacal de los nuevos tiempos. De aquí el conflicto entre las fuerzas conservadoras y el espíritu liberal, entre los dogmas incongruentes y las filosofías de nortes amplísimos.

Así las cosas, frente a la violencia y a los exclusivismos raciales o teológicos la Teosofía eleva su clara y explícita doctrina, enseñándonos a vivir en la Luz, practicando de continuo el evangelio de la Fraternidad Universal.

Tócales a los idealistas de todos los matices fundamentar la vanguardia de la Nueva Era, donde se gestan los comienzos del gran ciclo acuario que ya anuncian las armonías siderales.



Los conquistadores de la América Hispana fueron señores de adarga en brazo y lanza en ristre. Posesos de una gran ambición recorrieron esta parte del mundo en busca de un tesoro o de una quimera... Y buscando glorias y aventuras, encontraron al indio. Este congénere de los antiguos atlantes era grave y silencioso. Tal vez el signo de la decadencia racial impulsaba el rictus melancólico. Tal vez, purgaba las nigrománticas hazañas de sus antecesores. Lo cierto es que, la chispeante modalidad y el ingenio de los iberos se oscureció un tanto frente al influjo austero de los vencidos. Entre estas dos modalidades surgió a la vida el hispanoamericano.

### PRO ALEGRÍA

En los últimos años se ha escuchado con frecuente insistencia la conseja de los filósofos que nos visitan: estos pueblos son tristes por naturaleza, tienen la tristeza congénita, típica, racial. Son fieles engendros del "Señor de los Tristes", el celeberrimo manco de Lepanto.

Algo hay de verdad en estas expresiones, aun cuando podríamos ampliarlas diciendo que los pueblos jóvenes no pueden eximirse de la inseguridad que provoca toda nueva actitud, sondeo impreciso en el futuro cuya trascendencia se ignora.

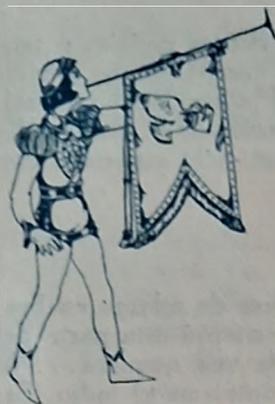
Pese a estas reflexiones hay un método ineficaz para ser felices y emanar alegría por todos los poros. La conducta innoble, el vicio y cuanto obstáculo colocamos en nuestro camino de perfección nos hacen tristes, pesados. El hombre positivo y material, muy en boga, actualmente, busca placeres y diversiones a granel, creyendo encontrar felicidad en las cosas materiales: vano intento. Cuanto más se entrega a las distracciones mundanales más y más siente el frío de la íntima soledad, no puede engañar a ese Dios que morando en el corazón le rumorea la Voz de lo Alto.

Sabiendo que por ese camino no se llega a ningún buen paraje, optemos por el recto sendero, el único que merece ser recorrido, pues por cada abrojo que salga a nuestro paso, encontraremos mirtos y nardos, divinas comprensiones y amores eternos. Siendo puros y virtuosos nuestros cantos serán alegres porque comprendiendo la Ley seremos con ella, y olvidaremos desde ya el germen del dolor y de toda estrechez.

---

Es la simpatía una profunda, callada e inefable ternura, que se manifiesta en abnegadas y nobles acciones. Las gentes simpáticas no son impetuosas ni convulsivas, sino constantemente afables, firmes, serenas, modestas y dueñas de sí mismas. Su tranquila actitud en presencia de la desgracia ajena podrían tomarla por indiferencia los de cortos alcances: pero el discreto y reflexivo echa de ver que mientras los demás pierden el tiempo en inútiles lamentos, ellos acuden solícitamente, con profunda simpatía, en auxilio del infortunado.

JAMES ALLEN.



## HERALDOS DE LA PAZ

\*\*\*

### ACTIVIDADES DE ESTA AGRUPACION INFANTIL

**Auroras Infantiles.** — En condiciones semejantes a lo realizado en años anteriores los Heraldos continúan efectuando sus auroras infantiles, dedicadas al mundo infantil. Estas simpáticas fiestitas tienen lugar el segundo y cuarto domingo de cada mes, de 16 a 18 horas.

**Composiciones.** — Transcribimos la composición del heraldo Roberto Gotusso, la cual fué leída en la reunión dedicada a recordar la vida y obra de Juan Bautista Alberdi:

“Juan Bautista Alberdi nació en la provincia de Tucumán el 19 de agosto de 1810, año de la revolución de Mayo — donde no se derramó una sola gota de sangre — y es actualmente, para nosotros, no obstante el tiempo transcurrido, uno de los grandes hombres, una de las grandes ideas.

Hoy, 19 de junio de 1934, día glorioso para la América se conmemora el cincuenta aniversario de su muerte, ocurrida lejos de la tierra que le vió nacer.

En su fecunda vida, Alberdi demostró que tenía cualidades para comprender los más arduos problemas. Durante la tiranía de Rosas tuvo que huir a Montevideo, pues la “mazorca” lo perseguía. Así inició la serie de sus viajes como un peregrino por el mundo. Mas por eso no se desanimaba el grande hombre y al llegar a Chile escribió un libro llamado “Las Bases” que mandó a Justo José de Urquiza, el vencedor de Caseros. Este libro sirvió, en gran parte, para la organización constitucional de la Argentina. También se debe a su pluma “El crimen de la guerra”, libro donde habla en favor de la paz.

Más tarde la desgracia sobreviene en el camino de su vida. Tristeza y obscuridad. Lucha de partidos. Alberdi se encuentra en Francia y desde allí se opone resueltamente a la guerra del Paraguay. No puede ser que su país se encuentre en guerra, esto traerá el dolor de muchas madres que verán a sus hijos luchar por la patria, mas no por el deber, porque el deber es estar en felicidad y en paz. Y este es Alberdi, el gran Alberdi, el que alumbrando a los pueblos con la luz de sus ideas, decía siempre:

Si los animales de una misma especie no se matan entre sí, si el león no se come al león, y el tigre al tigre, menos debe el hombre eliminar a un miembro de su misma especie. Día llegará en que la guerra no podrá existir porque la guerra es un crimen. Y aquellos que declaran las contiendas deberán ser castigados como enemigos de la humanidad”. — **Roberto Gotusso**, (10 años).

**Plantación de un arbolito.** — Los Heraldos plantarán el día 9 de Julio, en el terreno de la “Vanguardia Teosófica” situado en San Isidro, el árbol de la agrupación que tienen actualmente en la terraza del edificio de la calle Arcos. La exhibición de esta planta se hará durante la fiesta del día 8 de julio, al conmemorar el tercer aniversario de su fundación.

## Los "Cultores del Arte" entran en su tercer año de existencia

Desde la iniciación de las actividades artísticas, en la presente temporada, los "Cultores del Arte" llevan realizados cuatro conciertos de diverso cariz. Conforme a la norma establecida por la C. D. de dicha agrupación, se ha ofrecido, un acto, por lo menos, durante cada mes.

El primer concierto del año se verificó en abril último, cuyos pormenores fueron enunciados en el número anterior de esta revista. La segunda reunión artística que corresponde a la sexta de los conciertos realizados en el orden cronológico desde la fundación de la entidad; tuvo efecto el día 10 de mayo a las 18 horas con un recital de poesías a cargo de la señorita Jovita Angélica Avendaño colaborando en el piano el señor profesor Emiliano Domínguez.

El siguiente acto, o sea la séptima audición estuvo dedicada a la guitarra actuando el señor Oscar Rosati, precedido de una breve apología de dicho instrumento. Reinó un ambiente propicio dado el número de destacadas personalidades guitarrísticas de esta ciudad, que concurrieron.

La octava reunión realizada el 30 de junio, a las 18 horas fué dedicada a la música popular vasca consistiendo en canciones populares eúscaras, cuyos originales fueron armonizados con muy buen gusto por D.R.M. de Arkué y que vertió en el piano el señor R. E. Rozas de Urrutia, con el sabor y gracias propios del "folklore" vascongado. El bajo señor Domínguez Daniel dijo las canciones con la gravedad propia de su cuerda, dentro de las características del zortzico que tan íntimamente ligado está en la música de aquel país.

El noveno concierto se realizará en julio en homenaje al segundo aniversario de los "Cultores del Arte". En éste acto tomarán parte los miembros de la agrupación en un programa espontáneo y heterogéneo, fruto de las simpatías que todos sienten por la obra que venimos realizando.

Al cumplirse el segundo aniversario saludo por estas líneas a todos los amantes del Arte y en especial a quienes trabajan por dotarlo de su necesaria potencia espiritual.

7 de julio de 1934.

Eugenio Rodríguez.

**INVITACION.** — La C. D. de los CULTORES DEL ARTE invita por estas líneas a la conferencia pública que dará el señor Julio Domínguez el día domingo 29 de julio a las 17.30 horas, en el local de la Fed. Am. "Vanguardia Teosófica".

La conferencia versará sobre "La vida y obra de Almafuerce" y estará amenizada por música y recitados. La entrada es libre.

## NUESTRAS MIRADAS OCULTAS

El hombre, así como aparece ante nuestros ojos, es una entidad real, y su esencia orgánica tiene algo de extraordinariamente grande a la vista de quienes se han detenido a desentrañar el misterio de su origen y de su existencia. Necesitamos a veces detenernos ante nosotros mismos: cuando la realidad del mundo exterior ya no nos halaga o no nos satisface y buscar en nuestro interior la fuente luminosa en donde apagar nuestra sed de conocimientos, y así tranquilizar nuestro espíritu.

Buscamos en realidad nuestra verdadera esencia: la flor del espíritu; el animador de nuestra existencia aparentemente efímera o vana, para poder sentir esa tranquilidad excelsa de las grandes almas.

Nosotros somos los forjadores y los espectadores a la vez de nuestros hechos; vemos como transcurre la vida sin poder en ningún momento detenerla, mientras la clepsidra inexorable va marcando el tiempo, y llegado el final nos impone dejar este mundo, por que sí...

Todo esto nos sugiere analizar el por qué de nuestra existencia y su finalidad. El empirismo teológico no nos convence como tampoco el materialismo científico. Nuestra misión se vuelve un poco ardua desde este punto de vista, pero por suerte hay siempre una Verdad, y no puede haber nada más que una en el Universo, es la que nos dice a la luz de la razón, que toda forma animada o inanimada tiene un sólo origen, (afirmación científica) que todo procede de un mismo principio, que todo viene de Dios, (afirmación teológica).

Nos encontramos como puede verse ante dos corrientes distintas de pensamiento pero que en realidad coinciden al final,

La ciencia afirma lo que es puramente experimental, es decir: lo que es demostrable en forma cabal, por más que también ella está sujeta a equivocaciones o expuesta, a influjo de nuevos conocimientos, a destruir viejas teorías para afirmar otras nuevas, que a su vez podrían ser destruidas. (Einstein: La Relatividad). Asimismo todo lo que ha podido afirmar hasta el presente, es materia ya muy conocida por los antiguos. La mecánica celeste está relatada simbólicamente en las pirámides de Egipto, y la unidad de la materia y leyes que la rigen en los libros sabrados de la India, Caldea, etc. Indudablemente la ciencia aportó un beneficio muy grande a la humanidad, el haber esclarecido o demostrado en su práctica de laboratorio, lo que se conocía bajo formas ocultas en épocas pasadas, por los sacerdotes e iniciados en el conocimiento, en los varios países de oriente y occidente.

Con todo esto hay algo que aún falta por esclarecer: el enigma del Universo y el misterio de la vida y de la muerte. Nosotros no vamos a pretender dar una explicación sobre lo que por medio de nuestros sentidos físicos es humanamente imposible explicar con palabras. Se necesita tener cierto progreso espiritual para llegar a entender lo que se esconde tras de la palabra, es decir: ver donde los ojos no ven más que con la luz del espíritu, y en donde los oídos no oyen más que lo que el espíritu oye.

Supongamos que trazamos en el suelo un gran círculo y coloquémonos en el centro. Entendamos que nuestros medios de fuerza sea nuestra mente y que ella no nos permita ir más allá del círculo por más esfuerzos que hagamos. Desde luego podríamos observar los objetos en nuestro alrededor sin poderlos alcanzar ni entenderlos en su forma específica. El hombre, cuando piensa en el por qué de la creación o el por qué del Universo, se encuentra tan privado de fuerzas de alcanzar la verdad, como el que se encuentra en el círculo y no puede salir de él para alcanzar los objetos y des-

cifrar su esencia. La ciencia se encuentra puede decirse en el mismo punto, no quiere ir más allá porque se le hace imposible poder dar una explicación sobre lo realmente inexplicable, y parte desde un punto de vista puramente hipotético cuando no absurdo. Pero, si hay algo que no puede afirmarse científicamente, en cambio puede hacerse a través del poder de la deducción y de la intuición. Así, como aquel que estando en el círculo, sin salir de él, puede ver los objetos, que si bien no puede dar una explicación sobre su esencia, puede afirmar que existen y hacer sus deducciones.

La teoría científico-materialista afirma que todas las formas proceden de una lenta evolución de la materia, pero no explica el por qué de esa evolución.

Es lo mismo que decir que vamos en automóvil y desconocemos por completo el mecanismo que nos conduce. Hay en el Universo tres poderes interpenetrantes que son un mismo poder a la vez, emanados de un principio incognoscible, que los teólogos llaman Dios y que los materialistas niegan atribuyéndolo a la materia. Son tres compuestos, a saberse: mente, fuerza y materia. Son tres principios considerados relativamente por separados, pero unidos a la vez, puesto que es completamente imposible considerar el uno sin el otro, tan imposible como pronunciar una consonante sin la ayuda de una vocal. Los tres principios expuestos rigen en el hombre (de ahí la trinidad). Cada átomo que lo compone está sujeto a la misma ley que rige el sol y todos los planetas; tiene vida y esa vida le ha sido otorgada, pues estando sujeta a las leyes no puede ser de por sí mismo sino un producto "a posteriori" de esas mismas leyes. ¿Y qué es la Ley?

Es inexplicable, pero una realidad ineludible a la mente del hombre. La Ley rige la fuerza, la mente y la materia, imprimiendo al conjunto el ritmo vibratorio y la evolución en sí. Científicamente si se subdivide la materia llegamos al máximo divisible, hasta encontrarnos con el átomo (esto era hasta hace poco) hoy se llega un poco más allá, se ve el átomo compuesto por electrones, y tras de éstos todavía algo más, una materia muy sutil, inmedible, a la que se llama éter. De subdivisiones en subdivisiones, no se terminaría nunca.

Pero hay un principio sin principio, que no es la materia, como quieren afirmar los materialistas, de donde todo emana y que no tiene explicación; lo que es absoluto e interpenetra todo, lo que tiene la suma total de los conocimientos posibles e imaginables del cual proceden todas las formas animadas o inanimadas, lo que es omnisciente, presente siempre, hasta en los rincones más infinitesimales que cabe imaginar, la mente humana. Es la suprema realidad en la cual vivimos y viviremos a pesar nuestro. El hombre, con su maravilloso conjunto biológico, es una emanación de ese supremo "incógnito"; él vive en nosotros, en cada átomo de nuestro organismo, en cada momento de nuestra vida, en todo lugar y en todo tiempo. Pensamos, sentimos, amamos, etc., todo porque es él, somos en realidad un chispazo de ese divino poder que vanamente trataremos de descifrar, pero que debemos aceptar como única Verdad, como única enteología del pensamiento. La muerte no puede destruirnos: ¿en dónde podría estarse que no fuera él, y como éste podría destruirse a sí mismo? Las plantas se deshojan en el otoño y vuelven a recubrirse en la primavera; después del sueño el despertar, después de la noche el día; ese dualismo lo encontramos en todas las cosas por doquiera miremos. Es la ley del ritmo que lo interpenetra todo, el flujo y reflujo de las mareas, la involución y la evolución en todo el Universo. Morimos para despertar con nueva vida; dejamos a un lado nuestra vestimenta carnal para encontrar otras más cómodas a las nuevas necesidades del espíritu.

Vamos deshojando la flor de nuestra alma hasta encontrarnos frente a frente con la suprema ley: nosotros y El, el Absoluto: DIOS.  
Bahía Blanca, 1934.

OSCAR MATERA.

## DEFINICIONES

(Fragmento)

**KARMA.**—Nombre sánscrito que significa **acción**, con el que designan los ocultistas la ley de causa y efecto, llamada también de retribución y de compensación. Esta ley está expresado de antiguo por varios proverbios y adagios populares, como: "no hay deuda que no se pague ni plazo que no se cumpla", "quién siembra vientos, cosecha tempestades", "de aquellos polvos salen estos lodos", "el que la hace la paga". Se funda esta ley en que el hombre es responsable de sus acciones en el sentido de que cada pensamiento, palabra y obra es una **causa** que necesariamente ha de producir un **efecto** de la misma índole, sin que sea poderoso a invalidar este efecto más que el establecimiento por el hombre de otra **causa** de índole contraria, cuyo **efecto** neutralice el anterior. Es el KARMA la ley del destino que el hombre se urditrama en el telar de la vida, la severa e inexorable ley que no obstante es, asociada a la reencarnación, la única que nos capacita para comprender conjeturadamente, la razón de que las cosas sean en el mundo como son, en vez de como pensamos que debieran ser. El KARMA acertadamente comprendido es el destino que el hombre se forja y depara, y la actuación de esta ley es tan inevitable como la muerte. Es el KARMA, la esencia de lo que hicimos y fuimos en el pasado, y esta esencia llevamos con nosotros de una a otra encarnación. Precisamente el deseo de agotar por medio de nuevas experiencias el mal KARMA establecido en pasadas vidas, mueve el ego a reencarnar y establecer nuevo KARMA que neutralice el pasado. La justicia de la ley está en que si hemos de sufrir sin perdón ni misericordia las consecuencias de una **mala** acción, de nuestro albedrío, de nuestra voluntad, de nosotros mismos depende establecer por causa de una **buena** acción, cuyos efectos y consecuencias invaliden o neutralicen y rediman la pena correspondiente a la mala acción. Esta es la recta, sana y provechosa justicia, porque el perdón sin condiciones o por ajenos merecimientos fuera nocivo al pecador que vería en él la impunidad sin experimentar la saludable **reacción** del esfuerzo moral para merecer el perdón. Una mala acción cometida por ignorancia de la ley no libra al hombre de sus consecuencias, y el correspondiente sufrimiento es una provechosa lección que desvanece su ignorancia y le da el **conocimiento** indispensable para seguir adelante y evitar nuevos tropiezos de la misma índole en el camino de su evolución. En una vida terrena no experimenta el hombre todos los efectos de las causas que estableció en las vidas anteriores, sino tan sólo la parte que pueden soportar sus fuerzas en las condiciones de aquella particular existencia terrena. El resto queda, por decirlo así, en suspenso, como deuda cuyo cobro aplaza el acreedor para que esté el deudor en condiciones de pagarla. A veces un sublime acto de abnegación y sacrificio puede agotar de golpe todo el KARMA de las vidas pasadas; pero por lo general se ha de ir agotando paulatinamente, sufriendo con paciencia los sinsabores, penas y contratiempos de la vida diaria, como se paga a plazos una deuda cuando no la puede satisfacer de una vez el deudor.

Yogi KHARISHNANDA.

# BIBLIOGRAFIA

**EVOLUCION.** — Revista de Teosofía Núm. 1. Buenos Aires. Hemos tenido la satisfacción de recibir el primer número de **EVOLUCION**, revista teosófica que sale bajo los auspicios de la Biblioteca Teosófica Argentina y dirigida por el Sr. José M. Olivares, destacado miembro de la sociedad hermana.

La extensa urbe porteña con sus dos millones de habitantes reclamaba hace tiempo la aparición de voceros, encargados de extender entre el público profano las nobles y optimistas enseñanzas que se desprenden de la Religión Sabiduría. Bajo estos pensamientos surgió a luz **ALBOREA** y con análogos motivos vemos surgir a **EVOLUCION**, áureo paladín que trasunta en su propio nombre la palabra simbólica, la clave que nos explica el conflicto de las antinomias, la paz en el caos, la comprensión en un mundo de incomprensiones y de intolerancias.

Evolución, palabra simbólica que une el pasado con el presente y con el futuro. Puente amoroso tendido sobre todas las culturas, sobre todas las filosofías porque, nada escapa a su égida, todo lo penetra, en todo se encuentra presente y bajo su evocación los hombres se acercan más y más a lo Divino. ¿Quién podría desechar su grandilocuencia? ¿Quién podrá alcanzar la meta sin captar el íntimo sentido de la Evolución?

Trasunto de esta inquietud que comentamos, es la revista hermana. Sus páginas están llenas de nobles pensamientos y leyéndolas, meditándolas, comprendemos la trascendencia que tiene la buena lectura. Además, no se ha descuidado en su confección el aspecto artístico, de tanta significación en el porvenir de los pueblos hispanoamericanos.

Pueda **EVOLUCION** continuar su brega durante muchos años, sembrando las rosas benditas del Ideal, cual moderno Juan Bautista que infundido en páginas impresas predicara a los hombres el mensaje de la Nueva Era.

---

## RENOVACION DE SUSCRIPCIONES

Habiéndose iniciado el abono del año 1934, agradeceremos a los suscriptores se sirvan ponerse al día con esta Administración.

El importe anual de la suscripción (\$ 3 moneda nacional) que incluye también 2 números de "ACCION FEMENINA" puede ser enviado en estampillas, giro postal o valor declarado y a nombre de la Directora.

---

## LIBRERIA TEOSOFICA

NICOLAS B. KIER - TALCAHUANO 1075 - BUENOS AIRES

U. T. 41 - PLAZA 0507

OBRAS DE: Teosofía, Rosacruzianismo, Cultura Mental y Naturismo

PIDASE CATALOGO GENERAL DE OBRAS