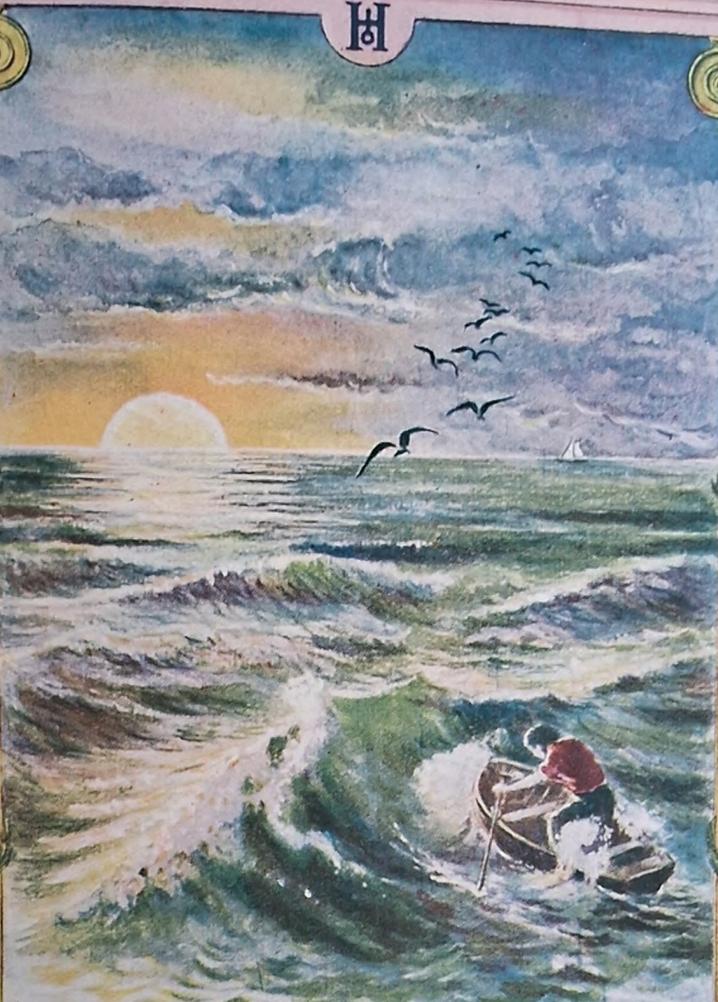


ALBOREA

H



REVISTA ECLECTICA DE TEOSOFIA

Julio-Agosto-Septiembre 1933

AÑO II

Número 8



REVISTA ECLECTICA DE TEOSOFIA

ORGANO DE LA FEDERACION AMERICANA VANGUARDIA TEOSOFICA
PUBLICACION TRIMESTRAL - SUSCRIPCION ANUAL \$ 3.- M/N.

DIRECTORA
ADELA T. DE CASSINELLI
TELEF.: 73, PAMPA 1878

REDACCION Y ADMINISTRACION
ARCOS 1199 ESQ. AGUILAR
BUENOS AIRES

AÑO II

Julio, Agosto y Septiembre de 1933

Núm. 8

SUMARIO

■ ■ ■

A los lectores. — La Suprema Ley de la Vida: el Amor. — Luisa Ferrer. — Centros de Estudios. Heraldos de la Paz. — Historia de una bandejita roja. — La pena capital. — Astrológicas. — Cultores del Arte. — La puerta invisible.

A LOS LECTORES

Publicamos en este número la conferencia de nuestra directora sobre el tema: "La suprema ley de la Vida: el Amor". Esta conferencia no pudo ser dada integralmente por radiotelefonía el domingo 13 de agosto, por el breve tiempo que le fué acordado en la estación radiodifusora.

Participamos a nuestros lectores que la próxima disertación, también de quince minutos, se realizará el día domingo 10 de septiembre, a las 10 horas, por la misma broadcasting LR3 Radio Nacional.

En esa fecha se conmemora la fiesta de las plantas y el tema a desarrollar será "Arboles y flores: fiesta de cultura".

Agradecemos también por estas líneas las cartas llegadas a nuestra mesa de redacción con motivo de estas disertaciones y asimismo la publicación de noticias que han efectuado algunos diarios del interior.

LA REDACCION

LA SUPREMA LEY DE LA VIDA:

:~: EL AMOR :~:

Por una diferencia de grados en la caída de los rayos solares, nos encontramos soportando aún días invernales. La naturaleza continúa en su periódico letargo, mas en el interior de los árboles y de toda planta se encuentra trabajando esa misteriosa fuerza vital que compenetra el Universo entero. Y en esas largas noches de invierno, los comentarios con los seres que nos rodean son mayores, y posiblemente no faltará quienes relacionan la crudeza del tiempo con la difícil vida de los desamparados y de todos aquellos que carecen de un hogar o de una mano cariñosa, que los ayude a mitigar sus dificultades. Claro está, este pensamiento no se hace común porque se desvanece entre otros muchos que tenemos sobre nuestra única y exclusiva personalidad. En los momentos presentes estas consideraciones tienen su importancia. La humanidad ha llegado a un punto cíclico, terminante, en cuanto se refiere a la inmediata necesidad de buscar el bien social, un poco de felicidad para todos.

Sabemos que existen corazones generosos, que ya sea en sociedades filantrópicas, o en acción silenciosa e individual laboran por la regeneración y fortaleza de la raza. No obstante, estos seres abnegados constituyen una minoría si los comparamos con la totalidad.

Las experiencias de muchas personas y también de las naciones, comprueban, que es imposible el bienestar particular, mientras otros sufren las consecuencias de la desocupación y del desequilibrio internacional. Si bien aparentemente estamos separados de nuestros semejantes y tenemos una personalidad diferente a la de otro ser, por lazos espirituales, por nuestro común origen, por la inmanente divinidad, estamos unidos a los demás, por cuya felicidad debemos trabajar.

El error de nuestro siglo consiste en creer, que la paz y alegría devienen por la satisfacción personal, ignorándose o queriéndose ignorar que los hombres son eslabones de una divina cadena y como tales deben desear rivalidades, trocándolas por las inmarcesibles flores de la cooperación y de la solidaridad. El gran maestro del hombre, que ha veinte siglos vino a nuestro mundo, impelido por su gran compasión, sintetizó todas sus enseñanzas en lo que podríamos llamar: ley suprema de la vida, es decir, AMOR. Aun cuando el amor está más allá de toda ley y por encima de toda limitación. Por lo mismo, no podríamos definirlo. Mas, tenemos a nuestro alcance para la comprensión y concreción del mismo sus manifestaciones terrenas, que constituyen esa ley que nos regla y nos impele a profundizar nuestra propia naturaleza, desde lo ínfimo a lo excelso, desde lo material a lo espiritual.

Es innegable que en lo más recóndito de todos los seres, sea cuales fueren sus condiciones culturales o sociales, existe el deseo de ser felices, de encontrar un algo que los sustraiga de los conflictos y pesares que diariamente los acosan. Para satisfacerlo, el hombre busca fama, gloria, poderío o posesiones materiales. Cuando llega al logro de estas preesas se convence de lo transitorio de sus conquistas y después de sufrir experiencias en la escuela de la vida, busca algo fundamental, algo que quiete su ansiedad

e inunde su alma de más ventura. Entonces va comprendiendo que el Amor puede llenar el vacío que siente en su interioridad, incitándolo a dilatar su concepción del mismo, para elevarlo, desde las condiciones inferiores hacia fines más ideales.

El Amor lo compenetra todo, mas dentro del mismo existen diferenciaciones de acuerdo con la evolución de los seres y el progreso anímico que han adquirido. En nuestro lenguaje corriente usamos las expresiones "amor humano" y "amor divino" para diferenciar aquel amor terreno o más corpóreo de aquel otro inmaterial por excelencia que han experimentado los Grandes Maestros de la humanidad. Muchas personas creen no poder llegar a ese estado de sentimiento puro, en la misma proporción o magnitud que han experimentado las grandes almas, y es por eso que no tienen mayor interés en sublimizar la naturaleza del Amor que ellas van desarrollando. No deja de ser curioso comprobar, que para muchas de esas personas constituye una evidencia, la evolución del mundo y de los conocimientos, sin percatarse, que lo mismo acontece en el orden de los sentimientos y de las emociones, los cuales se transmutan buscando a la vez más altas y albas cimas.

El Amor es UNO. Uno solamente, aunque él se manifiesta en diversas modalidades. Así por ejemplo: el amor filial o del hijo para con sus padres, el amor entre hermanos, el que sentimos por nuestro compañero o compañera con quien formamos una familia y ejercemos el sacerdocio de la paternidad o de la maternidad. Entre estos sentimientos surge el amor materno, noble y desinteresado, el que se ofrenda sin medida, el que llega muchas veces a regiones muy vastas del sacrificio. Y dicho sea de paso ¡Cuán desnaturalizado se encuentra el amor de la madre en nuestros días, cuán poca importancia se le presta! Asimismo, en el amor de la madre, en su ofrenda perenne por su descendencia se encuentra uno de los puntales más grandes de la regeneración social. Cuando nos encontramos en presencia de una verdadera madre, cuando vemos delante de nosotros a nuestra querida viejecita o evocamos en nuestro recuerdo su imagen, nos sentimos más buenos y altruistas, una emoción de puro afecto nos circunda, sentimos sin saber por qué que ella es un ser diferente y la vemos como aureolada de santidad. Es por esto que el más depravado de los delincuentes, el más rudo de todos los hombres, no puede ser insensible a esta emoción.

Los corazones generosos rinden culto y sencilla adoración por la madre. Uno de los más grandes argentinos, Sarmiento, no podía dissociar, no podía olvidar la imagen de sus triunfos, de sus conquistas, sin la visión evocadora de su augusta madre. Y en el mundo del Arte ¡cuántas y cuántas sublimes creaciones no han tenido su origen en este fecundo sentimiento!

Tenemos también aquel amor que brota en algunas almas por afinidades espirituales y en comprensión de su naturaleza superior, han logrado en su constante esfuerzo realizar un amor ideal que acerca a sus cultivadores a una sublime finalidad. La comprensión de este amor ideal, menospreciado por quienes no lo han practicado, se fundamenta en el tácito reconocimiento de que el hombre es de naturaleza divina. Esta afinidad psíquica, no vibra con las notas de bajo tono, no puede descender en lo que se caracteriza como pasión. Hoy por hoy es la pasión en cruda licencia la corriente con la cual vibra la humanidad. Y es esta humanidad la que marcha, cual una Venus, es cierto, mas una Venus con la cruz encima. No obstante, en la medida que pulsamos una nota tras otra de más alto y sublime tono, Venus abandona la cruz y brilla con su inmaterial y divina faz. A su

benéfico influjo, sea en el hombre o en la mujer, ya sus sentimientos no exigen, se transmutan en fuerzas del corazón, del corazón que se da, sin pedir.

Nos quejamos todos los días del desamor que reina por doquier. Calificamos a nuestros propios hermanos de faltos de corazón y de sentimientos, sin reparar donde reside la causa de ese mal tan generalizado que nos circuye y mortifica. Si observamos y meditamos este asunto no dejaremos de ver que el mal no es otro que la propia resistencia en no aceptar nuestra naturaleza espiritual, la divinidad en el ser humano. Para el que reconoce este fundamento de la Vida ve en sus semejantes chispas de una llama divina y a la diversidad de manifestaciones por las cuales se expresan estados de consciencia siempre susceptibles de perfección. Este vislumbre nos impide chocar al contacto de otras modalidades diferentes a la nuestra. Cuando avanzamos en esa comprensión de nuestra psique somos más capaces de suavizar toda aspereza y es entonces cuando la obra amorosa se desplaza desde nuestro interior y se cumple el mensaje de las grandes almas, de los grandes instructores, y en síntesis: el mensaje promisor de los evangelios.

El Amor es una fuerza que propulsa el ritmo del Universo. El es el aliento vital, el soplo divino que anima a todas las criaturas. Pensad por un momento que él no existiera, pensad por un momento en cosas mecánicas e indiferentes, en meras reacciones protoplasmáticas, entonces sí que un manto triste y frío nos cubriría, entonces sí que la vida no valdría la pena de ser vivida. Por lo contrario, no hay paso que demos sin tropezar con su potente influjo. La graciosa avecilla que entona el cántico de sus idilios, las flores que nos deleitan con sus perfumes y bellezas sin importarles de si nosotros somos buenos o malos, de si recompensaremos o no su delicada fragancia, el agua pura y cristalina que sacia nuestra sed, el sol mismo ofrendándose en perpetua dación de calor y de alegría, todas las manifestaciones de la Vida, todas cantan la suprema oda de la esperanza y del amor triunfante. Solamente la nota humana disuena a veces con esta magna sinfonía, desconociendo los valores de esa fuerza, se enclaustra en las gradaciones más inferiores del amor, es decir, en la polaridad contraria del mismo; la satisfacción de la exclusiva personalidad.

Hubo un momento evolutivo en la corriente humana en que el egoísmo tuvo su razón de ser, dándonos la sensación de sentirnos separados de nuestros semejantes. Mas han llegado ya lo tiempos en que las campanas de nuevos ideales y el vislumbre de más vastos horizontes espirituales incitan al trabajo altruista, a ese noble impulso que nos lleva a consolar los humanos dolores y a solidarizarnos con el resto de la creación, sintiéndonos unidos, al TODO; unidos a la Vida.

Asistimos a la tremenda lid en que se debaten encarnizadamente estas das fuerzas: altruísmo y egoísmo, vale decir, los derivados de amor y odio. Nos encontramos en esta hora difícil para la oleada humana en su peregrinaje evolutivo, en la línea demarcadora; con la presión de esos dos potentes influjos. Vedlo sino reflejado en el caos de nuestra civilización. De la victoria del primero depende el resorte que abrirá las válvulas de una corriente por donde se manifestarán los esplendores de una humanidad redimida. Y felices de nosotros si acompañamos con nuestra voluntad y nuestros más puros sentimientos, el llamado de las gestas espirituales. Felices, sí, si comprendemos que somos, no simples elementos de destrucción, sino, cooperadores altruistas en la evolución pletórica de amor.

La empresa no es difícil. El fin es por sí glorioso y reclama solamente fortaleza y rectitud en los propósitos.

La tónica de los nuevos tiempos debe ser el ALTRUISMO. ¡El Altruismo! esa estela luminosa del Amor.

Y ahora, quiero recordaros también ese sentimiento trascendente donde los genios se inspiran.

Tan excelso amor, WAGNER mismo exprésalo a través de su Tristán y encierra simbólicamente el Amor de dos almas que se funden en una sola vibración, pues el amor ideal tiende a unificar y es también una imagen de esa milenaria inquietud que mueve al genio y al santo a buscar su conjunción con la Deidad. Tristán, es el héroe que condensa la más sublime inquietud por el amor de su Isolda, la cual acércalo hacia aquella unión que está más allá de la muerte, y lo alza en la musicalidad de elevadas esferas. A su vez GOETHE nos presenta en la Elena de la segunda etapa de Fausto, el amor glorificado, dando con el arcano que lo inunda en un torrente de luz diamantina. Igualmente DANTE lo magnifica con su Beatriz y en cuya concepción del amor la eleva hasta el mismo paraíso. Y el Salomón bíblico se extasía en el "Cantar de los Cantares" por la "Dulce Esposa" que derrama amor, fuego sagrado **"que las muchas aguas no podrán apagar ni lo ahogarán los ríos"**. Estos héroes y otros muchos nos muestran a través de sus producciones inspiradas en la inagotable fontana de la intuición, esa voz insonora que se desplaza en los titanes esforzados en constante superación anímica, el amor inmaterial, y así expresan la inmanente divinidad.

Posiblemente algunos de los que me escuchan alegarán para sí que esos héroes a que me he referido anteriormente, si bien nos hablan de un amor más allá de los lazos corpóreos, no obstante concretáronlo en una contraparte femenina y a su vez otros de este último sexo, viceversa; como en el caso de Teresa de Avila, que en sus deliquios espirituales visualizaba a su amado en la sublime figura del Nazareño. A lo cual podría decir: Sólo cuando dos polos se complementan pueden ejercer su natural función. Así las características masculinas no son completas sin las facultades inherentes en la feminidad y viceversa. En el orden material esas facultades se bifurcan para su expresión, si bien se buscan para realizar una misión en la vida humana. Por analogía o ley de correspondencia, o valiéndonos de la clave hermética "Tal es abajo, tal es arriba", encontramos que en el orden espiritual también esos atributos del alma aparentemente están separados más se impelen para unificarse en un estado superior de consciencia, divina.

Es así como en infinita progresión el alma busca la meta, móvil de sus esfuerzos y aspira al amor sin limitaciones e imperecedero, busca su Yo Superior, al Ego Inmortal.

Nuestra naturaleza humana tiene potencialmente el amor por excelencia, el cual se va desarrollando y sublimizando a través de las experiencias que nos proporciona la vida misma. Iniciamos nuestro perfeccionamiento al desbrozar las malezas de la selva umbría de nuestra vida instintiva y en esa forma damos paso a los rayos de luz espiritual.

Cuando arrojamos un objeto en tersas y tranquilas aguas, observamos que se producen ondas concéntricas. Las primeras son de escaso diámetro pero a medida que se alejan del objeto que las produce se van haciendo más y más dilatadas, hasta perderse en la inmensidad de las aguas. Que nuestro Amor avance en esa forma, gradualmente, y entonces nuestra obra

será efectiva y perdurable. Así en la infinita escala del Amor, como Ley fundamental y suprema de la evolución perenne de la vida alcanzamos: EQUILIBRIO, SABIDURIA Y FELICIDAD.

13 de Agosto de 1933

Adela Tormo de Cassinelli

1925 - 13 de SEPTIEMBRE - 1933



El miércoles 13 de Septiembre se cumplirán ocho años del día en que abandonó este plano físico nuestra querida fundadora, señora Luisa Ferrer. A medida que transcurre el tiempo su obra se destaca más nítida y brillante e impulsa el sentimiento de sus continuadores en la honrosa tarea de dar a manos llenas, el pan del espíritu que se ha recibido. Para quienes conocieron en esta vida a la Sra. Ferrer, estará siempre inconfundible el recuerdo de su noble sacrificio y renunciación. Para quienes la conocieron a través de las irradiaciones de su vasta y fecunda obra, quédales la influencia de una voluntad poderosa y de un espíritu superior, dedicado por entero a la obra del bien, de la justicia y de la verdad.

Recordemos con cariño el ejemplo de las almas abnegadas y valientes, espíritus avizores de una nueva era que se avecina. Que sus obras se perpetúen con nuevos retoños y las brisas del tiempo refresquen y vivifiquen el árbol secular del amor puro y de la Divina Unidad.

Tales son nuestros pensamientos al evocar entre los delanteros de la evolución humana, el alma fuerte y abnegada de nuestra fundadora.

Centros de Estudios "Vanguardia Teosófica"

La Secretaría General de la Federación Americana VANGUARDIA TEOSOFICA mantiene actualmente una activa correspondencia con hermanos del interior del país, quienes se muestran interesados por las enseñanzas básicas de la Teosofía y dispuestos a la organización de nuevos centros de fraternidad y de labor espiritual.

Las páginas de ALBOREA circulan por el interior y exterior de la República y han tenido la virtud de promover estas inquietudes y despertar el interés de muchas personas, así como también las conferencias radiotelefónicas que se han propalado últimamente han influido en esta fecunda labor.

La crisis actual porque atraviesa el mundo influye directamente en todos los círculos sociales. Conjuntamente con esta desorientación se observa un mayor interés por los problemas del alma, que son en suma los problemas fundamentales que tiene que resolver la humanidad.

Se acentúa el anhelo de encontrar un nuevo cauce en materia de ética y de comprensión anímica. En estas circunstancias muchas personas de tierra adentro, hasta hace poco sumidas en la red de los credos positivos, van despertando hacia las nuevas corrientes de pensamiento que proyecta sobre el orbe la pristina luz de la Teosofía. En su avance firme y valeroso, ella nos presenta la síntesis de los mejores pensamientos habidos en la humanidad, y en sus dilatados dominios caben todas las líneas mentales y jamás se pone el sol esplendente de toda superación. Los estudiantes de la Sabiduría Divina se multiplican y van pasando de la mera actitud pasiva o intelectualizante a una mayor esfera de realizaciones internas y de trabajo espiritual. En estas condiciones el sacrificio voluntario e imperecedero de la Sra. Blavatsky y de muchos de sus más esforzados continuadores se convertirá en un poderoso fermento, bajo cuya acción la humanidad se acercará más y más, con paso firme y mente clara, hacia la nueva era de la Fraternidad Universal.

Consignamos a continuación el detalle de los centros de estudios de la "Vanguardia Teosófica" que se han creado últimamente.

"VANGUARDIA TEOSOFICA" Centro de Estudios N.º 1 (Avellaneda, F. C. S.). Este centro se acaba de organizar después de varios años de actividad espiritual bajo el nombre de **"ACCION FRATERNAL FEMENINA"**, agrupación que seguirá funcionando, conjuntamente con el Centro de Estudios. Lo integran trece mujeres a quienes deseamos mucho adelanto en la senda emprendida.

La Secretaría del Centro N.º 1 se encuentra situada en la calle Sarmiento N.º 147 (Avellaneda, F. C. S.) y las sesiones de estudios se llevan a cabo los miércoles a las 20 horas. La presidenta de esta agrupación es la Sra. Carolina P. de Chelotti.

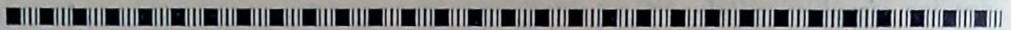
"VANGUARDIA TEOSOFICA" Centro de Estudios N.º 2 (Bahía Blanca, F. C. S.) En esta importante ciudad de la Provincia de Buenos Aires se ha formado el centro del epígrafe, cuya sede funciona en una dependencia del Hotel D'Italia (Brown y Donado). También este grupo está compuesto de trece estudiantes y por las informaciones recibidas ya han dado comienzo a sus labores espirituales. Creemos que dada la situación geográfica de Bahía Blanca, importante centro de irradiación del sud de la República

los hermanos que componen el Centro de Estudios N.º 2 tendrán un vasto campo de trabajo idealista a realizar.

Es actualmente director de estudios del Centro, el Sr. Claudio C. Link, uno de los primeros miembros de la "VANGUARDIA TEOSOFICA" que después de su fundación acompañara en la obra a nuestra inolvidable fundadora Sra. Luisa Ferrer.

La Federación Americana "VANGUARDIA TEOSOFICA" recibe con profundo regocijo la adhesión de estos núcleos y confía que bien pronto se constituyan en dos potentes focos de irradiación espiritual, al servicio de los M.M. y de la causa de la Humanidad.

Al mismo tiempo comunicamos a nuestros amigos y simpatizantes que como estos centros se encuentran organizando sus respectivas bibliotecas agradecerán desde ya la donación directa de obras espiritualistas y otras que contribuyan al progreso cultural.



ESPIRITU SERENO

No hagas nada de mala gana, nada perjudicial a la sociedad, nada sin examinarlo de antemano, nada por contradicción.

No busques un adorno afectado de palabras para explicar tus pensamientos; no seas amigo de hablar demasiado, ni hombre de muchos negocios.

Que el dios que hay en ti reine sobre un hombre realmente tal, varón grave, cuidadoso del bien público, sobre un romano, sobre un emperador, atento como un soldado a salir de esta vida al punto que oyese la primera señal, sin necesidad de juramentos ni del testimonio de nadie.

Conserva una serenidad inalterable; prescinde de todo socorro exterior y no esperes obtener el sosiego del alma con ayuda ajena.

En una palabra; hay que estar ya de pie, y no levantándose.

MARCO AURELIO.

El que anhele ser feliz deberá tener presente tan sólo las buenas acciones, como el reloj de sol, cuyo índice marca las horas con la luz solar y no con las nubes.

MANUEL G. TORMO.

Las dificultades tienen su justo origen en los hábitos de la mente y no, como muchos creen, en el juego de la naturaleza.

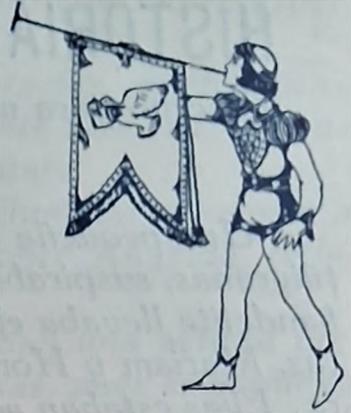
TARDIEU.

"El premio ideal consiste en tener mayor poder para Amar y Servir".

HERALDOS DE LA PAZ



ACTIVIDADES DE ESTA AGRUPACION INFANTIL



Aniversario. — El día 9 de Julio realizaron los "Heraldos de la Paz" una interesante fiestita en conmemoración de la fecha en que fundaron la agrupación. En este acto intervinieron muchos heraldos con diversos números artísticos que fueron muy bien recibidos por la concurrencia.

La C. D. agradece por estas líneas los obsequios y felicitaciones que se han recibido.

Composiciones. — De acuerdo con lo expresado en números anteriores, publicamos a continuación las composiciones enviadas por dos heraldos. Esperamos que otros compañeritos nos remitan sus colaboraciones pues los escritos que irán apareciendo en esta sección serán leídos en las "Auroras Infantiles" que realizan los heraldos.

Fiesta del Arbol. — El domingo 10 de Septiembre, a las 16 horas celebraremos en el local social, Arcos 1199, la acostumbrada Fiesta del Arbol. Se encuentra en preparación un interesante programa literario, musical y cinematográfico. Se ruega la puntual asistencia de los niños.

Composición: EL INVIERNO

Estamos en la estación de invierno, la madre naturaleza parece estar adormecida, pero nos brinda algunos frutos exquisitos como la naranja, mandarina, granada, etc.

El invierno es muy cruel para los pobres, porque estos carecen de abrigo y de alimento. Los pequeños vendedores de diarios, al amanecer, casi sin ropa, trabajan para ganarse el pan.

He aquí lo que escribió un poeta: "Mientras tú duermes entre púrpuras y sedas, otros tiemblan al pie de tu palacio".

En esta estación las golondrinas se alejan a otros países de climas cálidos. Los árboles dejan caer sus hojas, y sus ramas desnudas parecen brazos que imploran al cielo, que vuelva la "primavera".

Heraldo: **María Teresa Pucci**
(13 años)

Composición: LAS ROSAS

¡Cuán bellas son las rosas! ¡Qué hermosos sus colores! Unas son blancas, otras amarillas, rosadas, anaranjadas y otros mil colores más.

Todas preciosas, todas fragantes. Cuando el rocío las baña y el sol juguetea entre sus delicados pétalos, se reflejan en ellas rayitos de oro, y plateadas lucecitas.

¿Y ahora qué más diré de las rosas?

Que si nos acercamos con cariño a mirarlas, es tanta su bondad, que llenas de gratitud nos prodigan infinita alegría.

Heraldo: **Hilda Cassinelli**
(12 años)



HISTORIA DE UNA BANDEJITA ROJA

(Escrito para niños. Dedicado a los "Heraldos de la Paz")

Una pequeña bandeja pintada de rojo oscuro, sin adornos ni filigranas, suspiraba hondamente en el estante de una vidriera. Esta bandejita llevaba el simpático nombre de Angelda. Otras compañeras, Mariam y Horacic, ocupaban un lugar preferente en la vidriera. Ellas estaban adornadas con dibujos y colores atractivos, dibujos y colores a la usanza de las cortes de los reyes en tiempos pasados.

Angelda anhelaba ser útil y servir en la mesa de una modesta familia. Mas todas las miradas de los que circulaban por la acera se dirigían hacia Mariam y Horacic, bandejas decoradas artísticamente y ornadas con preciosas flores.

Angelda, arrinconada en la vidriera y apretujada contra una pila de platos verdes, se decía en tono desconsolado: ¿Por qué se olvidaron de pintarme un ramo de flores como las de Mariam? Pero al instante recordó, no es bueno quejarse ni envidiar, y con un teñido de vergüenza por su desliz dijo a una copa que se encontraba a su lado:

—Quizá algún día, muy pronto, alguien con un marcado gusto por lo simple tomará interés por mí y de aquí me sacará.

Todo niño sabe, que las vidrieras se modifican periódicamente en su presentación, y claro está los artículos se cambian o se disponen de otro modo, por lo que vienen al contacto de nuevas amistades.

Una mañana, cuando el sol enfocó nuestra casa de vidrio, saludando a todos con un "Buen día" e irradiando su luz potente y saludable, Angelda se encontró de repente al lado de una caja de lápices de colores. Una policromía en sus puntitas afiladas se asomaba galanamente de la caja entreabierta. ¡Posiblemente, cuántos niños la codiciarían para colorear sus dibujos!

Angelda pensó en seguida pedir a la caja de lápices pintara sobre ella un precioso ramo de flores y así podría llamar la atención y salir de aquella vidriera. Los lápices comprendieron su intención y dijeron a la bandejita roja, con mucha dulzura:

—Bandejita querida, nunca te dejes guiar por las apariencias, pues ellas engañan. Nuestros colores no mejorarían tu atracción y belleza natural. Ten paciencia, tu bondad es una garantía y ella te dará la libertad para servir noblemente cual son tus anhelos.

Cuando Angelda oyó estas palabras se agitó con nueva esperanza y alegría, y contestó llena de gratitud:

—¡Qué bueno es oír palabras de aliento! Gracias, muchas gracias, creo me habéis dicho la verdad y en adelante seré feliz y contenta, con el color que Dios mismo me hizo pintar.

Declinaba la tarde y el sol en su continuo iluminar a todos y a todos los objetos igualmente, posó sus rayos sobre Angelda, reflejando en ella un encantador y dorado matiz.

Mientras tanto las otras bandejas adoptaban una actitud prepotente que no cae bien ni en cosas ni en personas, pues se asemejan a los pavos reales, henchidos de vanidad por su vistoso plumaje, olvidando que otros pájaros más humildes, por ejemplo, el ruiseñor, valen más que por su atracción externa, por sus cantos plenos de armonía.

Angelda sintió con la caricia del rayo solar que una nueva esperanza la saturaba. En ese preciso instante una señora de ojos bondadosos acércase a la vidriera. Fíjase en Horacic y Mariam e inmediatamente mira hacia Angelda, exclamando: —¡He aquí la bandejita que yo buscaba! ¡Qué linda! ¡Qué hermosa!

La señora se dirige al interior de la tienda, pregunta el precio y se hace dueña de la bandejita.

Un ambiente lleno de optimismo invadía a nuestra Angelda, al ser llevada por las gentiles manos de su bienhechora. Ahora sí podría realizar su ideal de servir café, leche, manteca y otras cosas buenas, especialmente para los niños. Ahora sí que sus servicios podrían ser apreciados. Era tal su satisfacción, que hasta había olvidado cuando su tez roja fué arañada por un vaso, roto en un combate con la porra de un mortero. Ya no estaría expuesta a la befa de aquellos curiosos que iban y venían por la acera, riéndose de todo, hasta de los pobres monitos de aserrín y los payasos de gorros amarillos y narices coloradas. Los sueños de la bandejita roja se realizaban, los sueños que tenía en aquellas noches frías y lluviosas apretujada en el escaparate de la vidriera. El ideal de las flores se cumplía. . . sí, sí, flores en un vaso que fué llevado por ella, y otras cosas finas, y chocolate, en la celebración de un cumpleaños.

El ambiente al que fué trasladada Angelda correspondía a sus méritos. Todos los días un trapo seco y fino la limpiaba. Es cierto, ella carecía de adornos, mas la señora la había preferido. Ya que las cosas sencillas son atraídas a la vez, por aquellas personas de idéntica cualidad.

Un buen día la señora tuvo la feliz idea de colocar sobre la bandejita roja cuatro macetitas con la precaución de cubrirla con un paño y evitarle la humedad de la tierra.

Así la virtud y la perseverancia le conquistaron un puesto de

distinción que las otras bandejas más orgullosas no pudieron alcanzar. Pues, según el decir de la vidriera, fueron compradas para adornar un comedor y nunca fueron usadas para nada.

Esto nos demuestra que el ser útil a nuestros semejantes es muy necesario para tener el corazón sin pena.

Muchos días se quedaba Angelda hasta muy tarde en la ventana, para que las plantitas se regaran con el rocío nocturno y en esas noches benditas llegaba hasta ella un canto de cuna. El susurro del viento traía la voz dulce y amorosa de una madre que decía en su cantar:

*“Ni en el valle ni en la selva,
ni en la tierra ni en el mar,
hay cosa más preciosa que mi hija . . .
mi hija, para amar . . .*

MANUEL G. TORMO.

Nueva York, agosto, 1933.

La “VANGUARDIA TEOSOFICA” en acción

Detallamos a continuación la nómina de los estudios públicos realizados por la Institución durante los meses de Junio, Julio y Agosto.

Domingo 4 de Junio. — “Concepto sobre auto-educación”.

Domingo 11.—“Enseñanzas de la Sabiduría Arcaica”.

Domingo 18.—“La obra espiritual del maestro Danoff”.

Domingo 25.—“Evolución de los reinos de la Naturaleza”.

Domingo 2 de Julio.—“Reflejos del Yo”.

Domingo 9.—“Aniversario de los Heraldos de la Paz”.

Domingo 16.—“Vibraciones planetarias”.

Domingo 23.—“Ricardo Wagner, activiviseccionista”.

Domingo 30.—“Concepto teosófico sobre la pena capital” (en la Plaza Italia).

Domingo 6 de Agosto.—“La Razón y la Fe”.

Domingo 13.—“La Suprema Ley de la Vida: el Amor” (por radiotelef.)

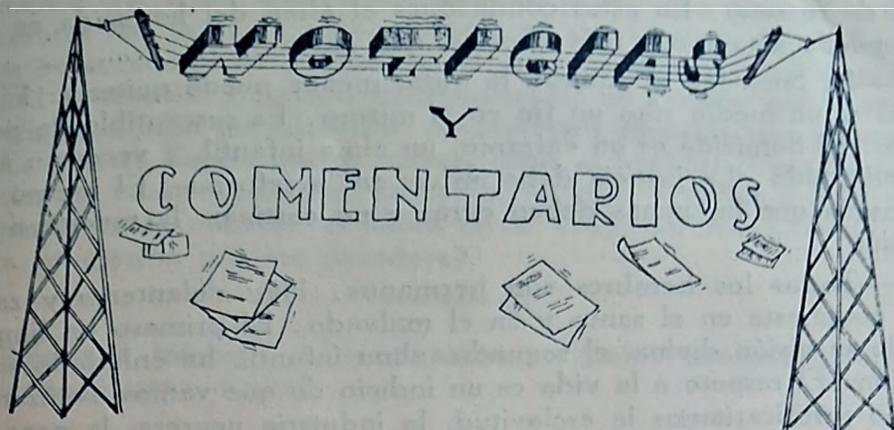
Domingo 13.—“Influencias de la obra de H. P. Blavatsky”.

Domingo 20.—Fiesta literaria-musical de los “Heraldos de la Paz”.

Domingo 27.—“La situación mundial desde el punto de vista astrológico”.

Igualmente debemos consignar tres conferencias que se llevaron a cabo en la sede de la Sociedad “Acción Fraternal Femenina”, de Avellaneda.

Los estudios de teosofía se continúan realizando los sábados de 21 a 22.30 horas, siendo la entrada libre.



El Senado de la Argentina acaba de aprobar varias reformas al Código Penal vigente, y entre ellas la reimplantación de la pena capital. El despacho ha pasado a la Cámara joven para su aprobación y esperamos que el espíritu liberal de este cuerpo no le otorgue su beneplácito.

LA PENA CAPITAL

Entre las varias reformas punitivas que solicita el P. E. nos ocuparemos solamente, en esta sección, de la pena capital, por considerar que su adopción significaría un lamentable atraso en el país y un ataque al espíritu humanitario que es necesario desarrollar.

No es la primera vez que la opinión teosófica se levanta con toda la fuerza de sus convicciones, para mostrar a los gobernantes el atentado de esta pena, su completa inutilidad como justicia penal, su afrentosa perturbación al orden espiritual de la vida misma.

Tenemos a la vista el hermoso alegato presentado no hace muchos años por el teósofo Dr. Santiago Argüello ante el Senado de Nicaragua, solicitando la conmutación de la pena capital al reo Hilario Silva. Esta pieza de oratoria y de cálida espiritualidad logró su objeto, mostrando la eficacia de las razones que tienen todos los espiritualistas para persistir en su campaña por el reconocimiento de la inviolabilidad de la vida humana. A continuación daremos una reseña de las actividades desarrolladas por la "Vanguardia Teosófica" sobre este importante asunto.

En primer término se envió una comunicación de aliento y de simpatía por la valiente actitud del senador Dr. Alfredo L. Palacios, cuya contextura teosófica y espíritu humanitario se pusieron de relieve durante los debates del Senado. Es nuestro deber consignar en esta ocasión el nombre y la campaña de este hermano, pues la generosidad de su espíritu resultan ya inconfundibles.

Dos fueron los actos realizados por la Institución. El uno tuvo lugar el sábado 22 de Julio en su local social, y el otro se llevó a cabo en la plaza Italia, hablando directamente al pueblo dos miembros de la C. A. El público que siguió la palabra de los oradores, resultó bastante crecido, habiéndose repartido una buena cantidad de volantes. Damos a continuación los argumentos principales que propaló la tribuna teosófica erigida en la plaza pública.

1.º—El hombre es un ser inmortal. Podemos eliminar el cuerpo, mas no la vida que lo anima. La pena capital desconecta al espíritu de su vehículo físico, éste se desorganiza, aquel continúa influyendo en su medio habitual con sus pensamientos de venganza contra la sociedad que quiso ex-

pulsarlo de su seno. En estas condiciones el alma del homicida es más peligrosa; puede actuar con más libertad que antes.

2.º—La Sociedad no otorga la vida, menos puede quitarla. El ser humano no es un medio sino un fin en sí mismo. Es susceptible de perfeccionamiento. El homicida es un enfermo, un alma infantil, a veces un antisocial o un inadaptado. La justicia debe influir en la reforma. El mismo derecho penal enseña que las penas deben curar y no castigar: la muerte no realiza esta misión.

3.º—Todos los hombres son hermanos. Hay delanteros y zagueros. Dios se manifiesta en el santo y en el malvado. El primero ha limpiado la fuente de su visión divina, el segundo, alma infantil, ha enlodado su propia percepción. El respeto a la vida es un indicio de que vamos avanzando. En el pasado justificaríamos la esclavitud, la industria negrera, la pena capital, la explotación de animales y de niños. Hoy, los hombres se rebelan ante tales infamias. Vamos creciendo y este crecimiento se manifiesta en el respeto por la vida ajena. Y si no veamos los millares de vegetarianos que no comen carne, sencillamente por no querer matar ni hacer matar. El espíritu del 5.º mandamiento los anima.

4.º—La pena capital no es necesaria. La estadística ha demostrado que los delincuentes no se intimidan por la pena ni consultan los códigos para sus fechorías. Destacados penalistas han demostrado que la criminalidad es directamente proporcional a las injusticias sociales que se cometen, a la miseria, a la ignorancia, y sobre todo; a la corruptela que se origina en las mismas cárceles de la Nación. Dice al respecto el doctor Juan P. Ramos: "Mil veces más importante, más barato y más fácil es defender al niño y al adolescente para que no sean delincuentes futuros, que combatir luego a éstos, cuando el abandono social los ha llevado o los ha amparado en su tendencia originaria al mal".

5.º—Es contraria a la doctrina de la enmienda y es irreparable. Estas son dos razones poderosas. Si los delincuentes son también almas en evolución se encuentran en condiciones de enmendar la conducta. La muerte impide la reforma. Y en cuanto se refiere a lo irreparable de la pena de muerte, desde el momento que impide la revisión del proceso, pensemos por un instante en las injusticias que pueden cometerse con esta arma de dos filos. Las pasiones políticas, la enemistad de clases, la misma "vendetta" pública, pueden interferir el recto cumplimiento de la ley. En la historia de los procedimientos penales se han encontrado muchos Dreyfus que, siendo inocentes, sufrieron largas condenas. Y la pena capital de un solo inocente, bastaría para eliminar esta mancha de la civilización.

6.º—La Justicia no puede aplicar la ley del Tali3n: Ojo por ojo, diente por diente. El hecho criminoso no debe ser repetido en el nombre de la ley. Jueces de reconocida competencia no han querido convertirse en oprobiosos verdugos, dando su veredicto en contra de sus propios sentimientos de solidaridad humana. La mayoría de los penalistas reconocen a esta pena como inmoral e indigna de ser ejercida en el nombre de cualquier principio que se invoque. Esta es la conclusi3n de los jueces honrados: un hombre no puede en la tranquilidad de su bufete decretar la muerte de otro hombre.

7.º—Para finalizar estas razones que podrían ampliarse infinitamente, haremos, resaltar que los instructores y fundadores de religiones han insinuado siempre el amor y la piedad frente a las flaquezas humanas. No po-

demos menos que sentir una gran tristeza al pensar que quienes se dicen los representantes del mismo Cristo, apoyen en sus órganos de publicidad una pena que se encuentra en pugna con el mensaje del propio Maestro. Como estudiantes de teosofía y eternos enamorados de las bellezas que se encuentran en las religiones y en las filosofías, no podemos silenciar una ofuscación tan grave. Es nuestro deber, por lo menos, decir al pueblo: Buscad a Cristo, en la historia, en vuestro corazón, buscadlo, amigos, y veréis que él no habló de venganzas ni de muertes, él habló de la Vida, del Amor, de la Suprema y Divina compasión por los pecadores.

Publicamos también, a continuación, algunos pensamientos sobre la ineficacia de la pena capital:

“La naturaleza ha dotado al hombre de fuerza psíquica y espíritu racional, irradiación de un alma inmortal, llama celeste desprendida de las manos del Creador. Y ese espíritu dotado de libertad moral, para obtener el bien, no debe obrar el mal, sino es contrariando esa ley natural, con cuyo sólo acto perturba su razón, como enfermedad moral que le impele al vicio; un enfermo es más desgraciado que criminal; y por eso si es necesario el castigo para enmienda y ejemplo, debe preferirse el menos desastroso, aquel que en proporción a la delincuencia castigue reformando, llamando al arrepentimiento, a la rehabilitación”.

Dr. Bernabé Anzoategui.

“¿Qué es lo que pretendéis hacer? ¡Matar! ¿Y qué hizo aquel desheredado a quien proclamáis asesino? Eso mismo: ¡matar! Y entonces... ¿Cómo queréis que no hagan los asesinos lo mismo que hacemos los legisladores? Decid: ¿En quiénes es más concebible el homicidio, en ellos o en nosotros? Ellos son impulsivos, y nosotros perfectamente equilibrados; ellos nacieron en el fango, y nosotros a la sombra dulce de un hogar; ellos, en su niñez, no tuvieron enseñanza, y nosotros crecimos en ambiente de equilibrio y pureza; ellos carecen de luz en el cerebro, de rendajes en la voluntad, y, en cambio, surgieron a la vida con el vicio congénito, con los vértigos del pecado, convulsionando sus sangres primitivas, con sus nervios groseros, con sus instintos inadecuados, con todo el tropel zahareño de apetitos atávicos; y nosotros, con una inteligencia cultivada y una voluntad sujeta a reglas, con herencias benéficas, con bienestar de vida, sin ferocidades que domar, con el sendero sin abismos, y sobre un corcel dócil alocado. Y sin embargo... ¡vamos a matar!... ¿Por qué ponéis rostros airados cuando hieren los ciegos, vosotros que también herís con los ojos abiertos? ¿Por qué os asustáis de que caigan los cojos, cuando lo mismo hacéis los de las piernas sanas? ¿Por qué abomináis el acto del instinto ignorante, vosotros que también lo efectuais con toda vuestra mente ilustrada?

Y contestáis: “Nosotros matamos en nombre de la Ley” ¿Qué ley es esa que se basa en el crimen? ¿Qué ley es esa que viola la Suprema Ley?

Ellos mataron. Nosotros los matamos a ellos. Y a nosotros, señores, ¿quién no matará?

Dr. Santiago Argüello

(Fragmento de un discurso pronunciado ante el Senado de Nicaragua)

“Los establecimientos penales se destinan a hombres, y estos deben ser tratados como hombres y no como fieras. Hay que convertirlos en seres

útiles. No hay que darles motivo para que alienten venganza. La pena de muerte no es necesaria ni útil, porque no realiza la única función que se le atribuye. Bajo el imperio de los códigos que la establecen, se cometen y han de cometerse siempre crímenes atroces. Ello demuestra que no intimida".

Dr. Eusebio Gómez

(Ex-Director de la Penitenciaría Nacional)

"Entre los salvajes "poder es derecho"; el fuerte siempre sobrepasa al débil. Nos enorgullecemos de que nuestra civilización haya llegado a un elevado estado y de que practicamos el altruismo en todos los departamentos de la vida comunal. Sin embargo, aunque no salgamos a la calle armados de un garrote y matemos indistintamente a cuantos se nos pongan por delante, excepto en la guerra, matamos de una manera muchísimo más refinada con lo que llamamos ley. Antiguamente la ley ordenaba que se colgara a los ladrones. Ahora decimos que ese castigo era bárbaro, pero la pena capital sigue siendo **una mancha de nuestra civilización**. Además, nuestra crueldad es mucho más refinada que la de los pueblos antiguos, porque estos colgaban al ladrón o le cortaban la cabeza sin más trámite, en tanto que nosotros le mantenemos encarcelado durante largos años, fijamos el día de su ejecución mucho tiempo antes y permitimos que en el interín vayan sufriendo anticipadas muertes.

Sostenemos que el objeto no es la venganza, sino solamente la necesidad de salvaguardar a la sociedad impidiendo que se cometan crímenes, pero la pena capital sólo consigue aumentarlos. Cuando un hombre tiene tendencias homicidas, debería ser aislado de manera que no pudiera emplear sus tendencias con sus semejantes. Pero matarle no es, sin embargo, realizar esto. La muerte le liberta en el Mundo del Deseo, y como este mundo está a nuestro alrededor le deja en plena libertad para ir de un lado a otro entre los demás, sugiriéndoles pensamientos de odio y de venganza contra la sociedad. De ahí que en tales casos se multipliquen los asesinatos.

Además, la prensa ayuda enormemente a esta manía homicida. Los títulos llamativos y los textos que relatan hasta los más insignificantes detalles de los crímenes incitan a otros a obrar similarmente. Si la prensa se contentara con guardar el mayor silencio sobre los crímenes y suicidios solamente, muy pronto se notaría una disminución enorme de estos hechos.

Max Heindel.

"...Si al sostener el derecho de los hombres y el invencible de la Verdad, contribuyese a arrancar de los espasmos y angustias de la muerte, alguna víctima de la tiranía o de la ignorancia igualmente funestas, las bendiciones y las lágrimas de un solo inocente, me consolarían del desprecio de los hombres".

César Beccaria.

Amigo lector: Tú que sigues alentándonos con tu apoyo moral en la edición de estas páginas de siembra espiritual, habla a tus amigos de ALBOREA. Comenta con ellos los escritos que se publican, envíanos tus ideas y no olvides de ayudarnos en esta cruzada de noble altruismo.

* * *

Concurre a los estudios de Teosofía que se realizan en la "Vanguardia Teosófica", todos los sábados de 21 a 22.30 horas. Los temas que se proponen son diversos y cada uno puede emitir libremente sus ideas. La fraternidad y la libertad de pensamiento son las únicas reglas.

CULTORES DEL ARTE

LA PUERTA INVISIBLE

En la hora fatal de la agonía
 yo seré como un cirio
 que se va consumiendo lentamente
 en las últimas hebras del pabilo.
 Y llegará la muerte,
 con su paso furtivo . . .
 y, como un sueño, se me irá la vida
 en las alas fugaces de un suspiro.
 Y cerrando los ojos al ocaso
 del universo físico,
 buscaré las auroras de otros mundos
 en las vastas tinieblas del Vacío . . .
 Y una voz, en el éter luminoso,
 me dirá con dulzura: "Ven conmigo.
 Te llevaré al jardín donde florecen
 las rosas del Olvido".
 Y yo, sin hacer caso,
 seguiré mi camino
 por una como senda de espirales . . .
 escalando el azul de lo infinito.
 Y al llegar al palacio del Arcano
 me dirán desde adentro: "No seas tímido.
 Pasa . . . ¡Pasa y no huyas,
 si en la puerta te acosa algún peligro . . .
 que aquí se alcanzan los supremos triunfos
 y se contempla a Dios en uno mismo!..."

 ¡Y así tendrá que ser, aunque no quieras,
 pobre espíritu mío!

DANIEL CANABAL.

RECITAL DE VIOLIN

El día 29 de Julio se realizó el concierto del profesor Arturo A. Lucca quien fué acompañado en el piano por el profesor Emiliano Domínguez. Ambos artistas respondieron ampliamente al programa trazado, el cual comprendía producciones de autores antiguos. Detallamos a continuación los números ejecutados:

Primera parte.—Concierto en La Menor, A. Vivaldi: a) allegro, b) largo, c) presto. Preludio en Mi Mayor, J. S. Bach, (violín solo).

Segunda parte. — Gavota, F. J. Gossec; Minuet, Boccherini; Aria 4a. Cuerda, J. S. Bach; Rondo a la Húngara, J. Haydn.

Tercera parte.—Tambourin, Rameau (Kreisler); Melodía, Gluk (Kreisler); Minuet, W. A. Mozart; Vivace, J. Haydn (Auer).

UNA CONJUNCION INTERESANTE



El día 17 de Agosto del corriente año, a las 6 horas y 19 minutos, tuvo lugar una conjunción de dos importantes planetas, cual son: VENUS y JUPITER.

Un acontecimiento sidereal de esta naturaleza, no deja de llamar la atención del estudiante de astrología, si se juzga la trascendencia que puede tener al caer en un signo como Virgo, que rige el trabajo, siendo así que en la actualidad la desocupación es uno de los problemas que más afligen a la mayoría de los pueblos.

Deseando hacer un pequeño estudio en términos generales sobre el acontecimiento enunciado, hemos levantado una carta astrológica, tomando como base el momento de la conjunción de los citados planetas.

El que conozca un poco de astrología, de una ojeada se da cuenta de que el signo que rige el ascendente es LEO. Ahora bien, el signo LEO, es regido por el sol, y éste se encuentra como se puede observar, esencialmente dignificado en su propio signo y exaltado en la cúspide de la primera casa.

Al mismo tiempo, observamos que el sol está favorablemente aspectado en trígono por la Luna y Urano desde el signo de Aries en la octava casa, y por Marte en Libra desde la segunda casa, la que rige las finanzas; esto sin contar un sextil partil de Geminis en la undécima casa y dos semi-sextiles de Venus y Júpiter en Virgo, signo éste que en la presente carta desempeña un papel de suma importancia al tener bajo su égida la representación del trabajo, comercio, industria y finanzas.

Según se afirma en astrología, el sol rige el oro, y este precioso metal es el que hasta la fecha ha sido utilizado para garantizar los valores del mundo.

No hay duda que de acuerdo con los aspectos arriba mencionados, el sistema monetario a base del "patrón oro" presentaría perspectivas de solidez y consolidación, llevando visos de perpetuarse, a pesar del abandono de dicho sistema realizado por algunas naciones, pero si observamos un poco más detenidamente la carta, vemos que Mercurio co-regente del signo Leo con el Sol y además mensajero del mismo, está en exacta cuadratura con el signo de Tauro, representante legal de las finanzas, encontrándose éste elevado en la cúspide de la novena casa, la que rige las leyes y en donde dicho signo asume el papel de legislador. Además, la marcada oposición proveniente del terrible obstructor y tenaz Saturno, al ascendente y Mercurio, desde la sexta casa, en donde representa al trabajo, al comercio e industria, presenta perspectivas poco halagüeñas para el mantenimiento de dicho "patrón" y la vuelta al mismo por parte de las naciones que lo abandonaron.

Por otro lado, Geminis desde la undécima casa, regente a la vez del mediocielo, formando una cuadratura con Venus y Júpiter en el signo de Virgo en la casa de las finanzas (2da.), siendo el primero regente natural de la misma y el segundo de la novena, acentuará más el aspecto previamente mencionado, creando dilemas de índole monetaria y social. Marte en Libra en la segunda casa, trígono a Geminis, impondrá con energía soluciones originales y renovadoras. Urano en conjunción con la Luna, sextil a la undécima casa desde Aries, predispondrá a las masas a aceptar con rapidez y entusiasmo, toda disposición original y renovadora que tienda a barrer con los métodos anacrónicos, incompatibles con la evolución de los tiempos. Tal renovación de valores, trastocará los sistemas presentes por otros más en consonancia con los principios que prevalecerán en la nueva era Acuariana.

Astrólogos caracterizados aseguran que la era del oro como valor representativo del trabajo del hombre, está tocando a su fin.

Dicho sistema no ha hecho más que fomentar el egoísmo en el hombre, influyendo a que éste creyera que su felicidad dependía de la posesión del mismo, sin haber contribuido en la medida correspondiente al esfuerzo y sacrificio que cada gramo representa.

Afirman estos, que los valores del futuro, serán aquellos que cada cual aporte, física, moral y espiritualmente, como contribución, en beneficio de sus semejantes.

Saturno retrógrado en Acuario, en oposición al ascendente y Mercurio, hace presagiar graves divergencias en el trabajo entre empleados y patronos, causando la desocupación y enfermedades. Estas últimas pueden ser de orden epidémico, afectando al intestino, la cabeza, el sistema nervioso y corazón.

Los sistemas de trabajo y finanzas que han prevalecido hasta hoy, serán objeto también, de una incesante y aplastadora oposición de parte de Saturno, forzando a los dirigentes a buscar remedios rápidos y seguros, que establezcan y guarden armonía, con las nuevas corrientes regeneradoras que vibran en el éter y que ya empiezan a manifestarse, en algunas partes.

Uno de los países que han empezado a realizar esta tarea renovadora, es Norte América.

En la presente carta observamos a Geminis, el que según dicen algunos astrólogos de autoridad, rige a la nación arriba enunciada, se encuentra iniciándose en los primeros grados del medio-cielo y extendiéndose a la vez, hasta los 24 grados de la undécima casa.

Podemos considerar en este caso, que el signo de referencia, Geminis, al ocupar la décima casa, que representa autoridad, posición, asuntos financieros, en general y el gobierno del país, asume un papel destacado frente a las demás naciones.

En concordancia con las configuraciones ya delineadas anteriormente, aparecería dicho pueblo como ejerciendo cierta autoridad en el mundo, provocando con sus opiniones y decisiones rápidas, gran expectación en su propio país y en el extranjero.

Es de notar que la undécima casa, cuyo signo rige también al medio-cielo, forma un sextil partil con el Sol en el ascendente y la décima casa con Mercurio.

Estos dos aspectos son de suma importancia, dado que en ellos podemos ver al leader o mandatario. El sol representa la autoridad, la investidura, al jefe. Mercurio es la expresión de esa autoridad.

En este caso la autoridad está apoyada desde todos los ángulos. La

opinión pública en mayoría, cifra en él sus esperanzas. Los poderes conferidos son amplios y la confianza depositada en él por su pueblo es ilimitada.

No obstante, encontrará cierta resistencia por parte de los elementos reaccionarios, chapados a la antigua, que aparte de no querer aceptar sus disposiciones, crearán divergencias entre los patrones y empleados.

Esta última exposición, está representada por la oposición de Saturno a Mercurio y al ascendente, desde la casa del trabajo.

Ahora bien; al observar la posición de conjunto, nos encontramos que el regente de Tauro, gobernador natural de la segunda casa, es VENUS, la que se encuentra en exacta conjunción con JUPITER, en el signo de Virgo, regente actual de la segunda casa. Júpiter es un coloso en materia financiera y a la vez legislador. Neptuno, el divino, se encuentra también en la cúspide de la segunda casa en Virgo, en semi-sixtil a Mercurio y al ascendente.

Esta configuración estelar, nos muestra la íntima relación que existe entre el trabajo y las finanzas. Nada se puede solventar, sin que exista una perfecta armonía entre los dos.

En vista del fracaso actual de los sistemas empleados, hay que ver cuales pueden ser las soluciones más convenientes para ambas partes.

Neptuno en Virgo, está despertando en el hombre de trabajo, un anhelo, una aspiración, hacia la conquista de valores que le aporten más felicidad en compensación de su trabajo. Neptuno, durante su recorrido por el signo referido, creará inquietudes espirituales en el hombre, haciéndole comprender que su felicidad no la encontrará externamente, dedicándose todo el tiempo a un trabajo material que le aporte dinero para satisfacer las necesidades del cuerpo.

Su alma necesita también ser alimentada con el pan espiritual. Mientras no lo realice vivirá en constante zozobra. El descontento y la desconfianza en sus dirigentes, crearán problemas muy serios, compeliendo al legislador a que se aboque hacia el estudio de soluciones que permitan una mayor armonía entre el patrón y el obrero, mediante una codificación más espiritual del trabajo.

Dicha reglamentación tendrá que permitir al trabajador, la remuneración suficiente, para que dentro del standard de vida adoptado por cada pueblo, no le cree restricciones en sus necesidades más esenciales de la vida, así como también, permita el margen necesario de tiempo para que el hombre de trabajo pueda realizar sus aspiraciones vocacionales, llenando así ese vacío que actualmente existe en su alma.

S. Tormo

LIBRERIA TEOSOFICA

NICOLAS B. KIER - TALCAHUANO 1075 - BUENOS AIRES

U. T. 41 - PLAZA 0507

OBRAS DE: Teosofía, Rosacruclanismo, Cultura Mental y Naturismo

PIDASE CATALOGO GENERAL DE OBRAS

¿QUE ES LA TEOSOFIA?

Teosofía significa literalmente Sabiduría Divina. Este nombre fué usado en la filosofía griega desde el tiempo de los neoplatónicos y en otros pueblos de Oriente se conoció la misma disciplina bajo distintos nombres. La escuela teosófica fué propalada en Occidente por algunos místicos y alquimistas de la Edad Media, quienes aparentando buscar la piedra filosofal (lapis philosophorum) se reunían en sus laboratorios fuera de la mirada inquisitorial, con el fin de sublimizar o transmutar su naturaleza inferior en fuerza espiritual o anímica.

En la época del Renacimiento fué Bruno, el librepensador nolano, quien corroboró antiquísimas verdades de la Teosofía mediante sus ideas sobre las mónadas (ampliadas después por Leibnitz) y sus postulados sobre la Causa, el Principio y la Unidad. Más tarde el místico zapatero de Gorlitz (Silesia) llamado Jacobo Boehme propaló la idea teosófica en forma velada, y así lo consigna la historia de la filosofía. En los tiempos modernos la teosofía fué divulgada en Occidente por una mujer notable: la señora Helena Petrovna Blavatsky, quien escribió la *Doctrina Secreta*, *Isis sin Velo* y otros libros que exponen una síntesis racional de la evolución efectuada por el hombre y el universo, desde el punto de vista de la forma (materia) y del fondo (alma).

La Teosofía busca y expone el fondo común de Verdad que se encuentra en todas las religiones y en las diversas disciplinas científicas o sistemas filosóficos. Manifiesta que la Verdad es Universal e individual. Universal en cuanto se pueden precisar leyes y normas generales que regulan la vida biológica y psíquica, e individual por cuanto la Verdad debe ser alcanzada por el esfuerzo y espíritu ascensional de cada uno. En esta forma la Teosofía estudia el proceso vital en todas sus fases y reclama de su estudiante una mente abierta y un corazón puro para trascender los círculos y avanzar.

Se ha dicho que "Dios es Verdad" y cuanto más comprendamos la Verdad de las cosas, más comprenderemos a Dios, fuerza y esencia de todo cuanto existe y palpita y en cuyo seno nos movemos, actuamos y tenemos nuestro ser.

La Teosofía nada impone: presenta al estudioso la Sabiduría de todos los tiempos y de todas las razas, para que dentro de la multiplicidad de las más opuestas filosofías pueda encontrar el punto de unión, el hilo de Ariadna que lo conduzca a un estado superior de conciencia donde la Unidad en el Amor y en la Vida satisfagan las inquietudes de todas aquellas almas intrépidas que ansían y quieren **COMPRENDER**.