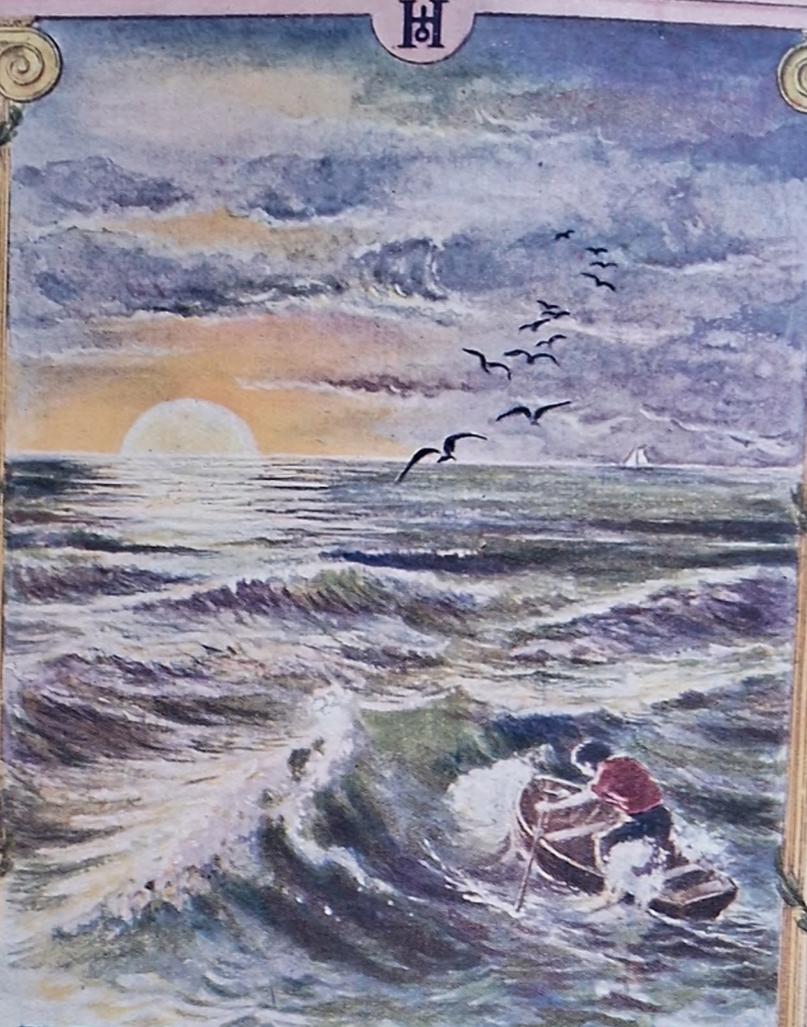


ALBOREA

H



REVISTA ECLECTICA
DE
TEOSOFIA

Septiembre-Octubre 1932
AÑO I Nov. y Dic. N.º 5

Fasque

FEDERACION AMERICANA VANGUARDIA TEOSOFICA

Central Unión Himalaya

Fundada por la señora Luisa Ferrer el 7 de noviembre de 1920. Con personería jurídica acordada por el Sup. Gobierno de la Nación.
Secretaría: Arcos 1199, esq. Aguilar. Buenos Aires.

PROPOSITOS FUNDAMENTALES (Art. 3.º)

- a) Formar un núcleo de fraternidad de la humanidad, sin distinción de raza, creencia, sexo, casta o color.
- b) Fomentar el estudio de la ciencia, arte, filosofía y religiones comparadas.
- c) Investigar las leyes inexplicables de la Naturaleza y los poderes latentes en el hombre, así como todo lo relacionado con su constitución física y espiritual.

En cumplimiento de estos propósitos, se llevan a la práctica las siguientes actividades:

Estudios de teosofía: Se realizan todos los sábados de 21 a 22 y 30 horas, pudiendo asistir a ellos cualquier persona que lo desee. Ellos se efectúan mediante la libre exposición de las ideas de los asistentes, sobre los temas prefijados. Durante la época de verano tienen lugar en la terraza del edificio. Actualmente se estudia la inmortal obra de Blavatsky: "Isis sin Velo".

Divulgación teosófica: Se realiza en la siguiente forma: a) conferencias públicas en el local social los domingos de 18 a 19 y 30 horas. b) disertaciones periódicas en otros salones. c) conferencias en plazas públicas.

Escuela infantil (gratuita): Funciona en nuestro local social, y su plan de estudios se encuentra orientado dentro de la práctica de la Escuela Nueva. Inspeccionada por el H. Consejo Nacional de Educación. Clases para niños y niñas.

Heraldos de la Paz: Agrupación infantil. Realizan periódicamente reuniones públicas y destinadas a los niños, para fomentar la fraternidad y la expresión artística de los mismos. Sostienen una biblioteca y atienden correspondencia con niños del interior y exterior del país.

Curso de dibujo para niños: Creado con el fin de perfeccionar en los niños este aspecto artístico. Las clases se efectúan durante las tareas escolares. Todos los domingos por la mañana de 9.30 a 11.30 horas. Inscripción libre.

Cultores del Arte: Agrupación de artistas y amantes de las bellas artes. Se proponen desarrollar obra cultural y de extensión artística en el seno del pueblo. Conferencias y conciertos.

Biblioteca pública: Funciona todos los días (menos feriados), de 19 a 22 horas. Se pueden retirar libros a domicilio.

ALBOREA: Revista Ecléctica de Teosofía. La suscripción anual es de 3 \$ y comprende 4 números de ALBOREA y 3 de "Acción Femenina".

Para la ampliación de las informaciones expuestas se ruega dirigir la correspondencia al secretario de la "Vanguardia Teosófica", Arcos 1191, esquina Aguilar, Buenos Aires.



REVISTA ECLECTICA DE TEOSOFIA

ORGANO DE LA FEDERACION AMERICANA VANGUARDIA TEOSOFICA

DIRECTORA
ADELA T. DE CASSINELLI
TELEF.: 73, PAMPA 1878

REDACCION Y ADMINISTRACION
ARCOS 1199 ESQ. AGUILAR
BUENOS AIRES

AÑO I

Octubre - Noviembre y Diciembre de 1932

Num. 5

SUMARIO

■ ■ ■

Año Nuevo — El naturismo — El guijarro —
Asamblea Anual — Heraldos de la Paz — Can-
ciones para niños — Noticias y comentarios —
Cultores del Arte — Mensaje pacifista — Astro-
logía — Bibliografía.

AÑO NUEVO

Finaliza el año 1932. Hemos dejado tras si una etapa inquietante, en cuyo transcurso han sucedido conflictos y calamidades de toda índole. El año próximo será en gran parte una sucesión de los mismos hechos, por cuanto las causas de este trastorno de carácter universal son del resorte humano. El hombre es quien ha construido en su ambición y egoísmo su propia jaula. Reformar al ser y hacerle comprender su fuerza espiritual, tal es la obra teosófica. Luche cada uno por los regímenes políticos o las instituciones que crea más conveniente, pero no se olvide que la materia "sine qua non" es el propio hombre y mientras éste persista en su obcecación materialista y no trate de auto-educarse continuará siendo el dócil instrumento de todas las dominaciones. Y el estado económico es una de ellas.

Seamos conscientes en esta hora difícil y trabajemos sin descanso por atenuar el dolor del mundo y alentar la viva llama del Ideal en los pechos desanimados. Tengamos la fe suficiente de mantener el mensaje de las Grandes Almas, dentro del marasmo de estos años que corren. Tal es el modesto mensaje de ALBOREA al iniciarse el año nuevo.

:: El Naturismo ::

El naturismo es un camino para llegar a la perfección, meta que los místicos llaman gloria. Es por su grandeza que cuenta con tantísimos adversarios. Sabido es que las grandes ciencias solo están al alcance de los grandes hombres y los grandes hombres son muy pocos. Solo los edificios de importancia necesitan de la dirección de un ingeniero y estos son escasos en relación a lo que se edifica. Por eso los ingenieros del gran templo "Naturismo" son muy pocos, ya que para obtener el privilegio de trabajar en tan colosal obra se precisa poseer una gran dosis de moralidad. Y esto es lo que menos abunda.

Por eso al encontrar un luchador naturista sincero debemos admirarlo, solo un valiente y bueno puede sostener la lucha que ocasiona tan ardua empresa. Sus esfuerzos merecen respeto. Pero no basta que le apreciemos y admiremos. No. Es preciso agregar nuestras fuerzas para hacer más sólida la construcción de la obra.

Naturismo es amor. Pongamos nuestra buena voluntad en difundir las bondades del naturismo para que la obra sea conocida en todo el mundo. Debemos ayudar a sembrar lo que algún día recogeremos; eso es, debemos amar a todos para que seamos amados. Muchos pansareis que es demasiado lo que hay que sembrar para recoger muy poco. Esto sería aceptable si nuestro paso por la Tierra fuese una sola vez, pero como nuestros viajes se efectúan sucesivamente no cabe duda que la cosecha es segura.

Naturismo es templanza. La campaña anti-alcohólica combate los efectos, no la causa. El naturismo enseña a destruir el mal desde su raíz. Veamos. No basta a un hombre, que se le diga: —No beba ninguna bebida alcohólica; el alcohol embrutece al hombre; lo hace degradante ante su familia y el mundo; un hombre en estado de embriaguez es inferior a la bestia. Digo que no basta, porque la mayoría de los alcoholistas comprenderán perfectamente tan justas razones en su estado normal convencidos de tal verdad; es más, harán firme propósito de enmendarse, pero la mala administración que lleva su máquina gastronómica le impide cumplir lo prometido. ¿Qué es el alcohol? Es una acumulación de grados de fuerza (fuego). Ahora bien: todos sabemos que una fuerza requiere otra fuerza. Para que un hombre levante 40 kg. de peso precisa que la fuerza motriz de su cuerpo disponga de la fuerza capaz de resistir los 40 kg. Si la fuerza natural de este hombre es menor, ¿qué sucederá? Pues que no podrá levantar el peso y aun lo rechazará por considerarlo absurdo. Lo mismo sucede con la bebida. Si una persona bebe 100 grados de alcohol, ¿qué nos prueba? Que la base de aquella persona está dotada de un fuego parecido capaz de recibirlos. Mas, toda fuerza aumenta otra fuerza, o mejor dicho, la función hace el órgano. Por lo tanto la fuerza (fuego) de la persona al recibir la del alcohol como toma exceso de combustible comienza su acción aumentando considerablemente su fuerza; a medida que ésta aumenta, se va haciendo apta para recibir nuevos combustibles (bebidas) pero la persona abrasada por el calor de su máquina desenfrenada no se contiene hasta el momento que se produce la impotencia y explota produciéndose la embriaguez. ¿Qué es la embriaguez? El choque de dos fuerzas desequilibradas que luchan al ponerse en contacto; como el trueno estalla de dos corrientes en pugna.

Ahora bien: la sangre es el eje regulador del organismo humano. Si la sangre está en estado de equilibrio, la máquina funciona perfectamente; si la sangre está enferma, lo que resultaría de contener materias extrañas, la marcha del organismo se hace defectuosa. El estado de la sangre es el producto de los alimentos, fácil es pues comprender que ésta resultará pura, si lo que come el hombre es puro y resultará enferma si los alimentos que se ingieren son susceptibles de infectar la sangre. La hornalla (estómago) de la persona acepta cuanto se le da; pero al consumir el combustible, es cuando se produce el equilibrio o bien la descomposición de la máquina. Siguiendo pues la marcha trazada por el naturismo tocante al "régimen alimenticio", sabiendo que los alimentos son los reproductores de la sangre se obtendría con el régimen naturista abolir el alcoholismo, pues el ser que se alimenta en una forma equilibrada evita las infecciones. No habiendo infecciones, no hay acumulación de materias extrañas. No existiendo materias extrañas no puede haber exceso de fuerza en la base. Y no habiendo exceso de fuerza no se puede recibir una gota de fuego alcohólico y lo rechaza. Si de estas lógicas razones se percataran las "ligas contra el alcohol" que tanto sacrificio vienen haciendo para combatir a la serpiente embriagadora, se habrían apercibido de la verdadera causa origen de terribles efectos. Con lo anteriormente expuesto llegamos a la conclusión de que "naturismo es templanza".

Para terminar voy a probar la superioridad del Naturismo en Amor, Bondad y Piedad, aunque someramente bajo el aspecto religioso. Para ello voy a compararlo con esta secta: el catolicismo. Los sacerdotes, cabezas dirigentes de tal secta, con títulos de ministros de Dios dicen: el Mundo lo hizo "Dios". Luego todo es hijo de "Dios" y siendo todo hijo de UNO el amor de todo debe ser también UNO solo. Ahora bien; dicen los católicos: "No matarás". Más ellos no solo consienten en que se mate sino que ellos se hacen cómplices comiendo y permitiendo a sus feligreses que coman los despojos de un asesinato. El naturismo es más humano y amoroso que ellos, pues su prédica de "vivir sin matar a nadie" enseña el amor por igual a todo lo creado por Madre Natura: Dios Manifestado.

El naturismo es la ciencia predicada y practicada por el Iniciado y gran Reformador Jesús. Esta ciencia ha sido adulterada por los traficantes de religión, los cuales la mistificaron haciendo de ella un comercio con fines de lucro para saciar bastardas ambiciones. Fueron ellos los que no aceptaron la Verdad predicada por Jesús y viendo que cada día el número de los adeptos de Aquél era mayor, vieron el peligro para las arcas de sus caudales y resolvieron eliminarlo, lo que hicieron crucificándolo. Pero no se dieron cuenta de que solo mataron la carne, no el espíritu del *Iniciado el cual ha de llegar un día en que se presentará con su inagotable Bondad y su radiante Belleza* y aquel día será el principio del fin de los comerciantes de la Verdadera Ciencia, de la Ciencia Unica.

Mientras llegue ese día trabajemos todos en pro del naturismo, procuremos demoler grano por grano el "monte Ignorancia" para dejar libre paso al carro triunfal portador de la Diosa Verdad. ¡Oh! ¡Salve, salve y loor, al Naturismo!

(De un libro de apuntes. Julio 2 de 1915).

LUISA FERRER

(Fundadora de la "Vanguardia Teosófica")

EL GUIJARRO

x x x

(Para "ALBOREA").

*En la tarde de oro,
me detuve un tanto
ante el lomo oscuro
de un triste guijarro.
¡Qué secreto enorme
habrá en su letargo?...
pensaba. Y de pronto,
sentí que un opaco
latir misterioso,
vibraba cuál vago
eco de un anhelo
hondo y solidario
del sueño de mi alma.
Y traduje el callado
idioma inconsciente,
que hablaba el guijarro:*

*—Dios y yo existimos
en puntos contrarios
del círculo eterno.
Ambos no pensamos.
A mi me es imposible,
y a El innecesario.
Empero, tú, hombre,
sabes que al cabo
será unido el círculo;
porque en mi letargo
se debate el germen
de un dios ignorado.*

*Era una tarde de oro,
y un triste guijarro...*

FERNANDO AMIEVA.

"Todos somos Dioses. Si no lo fuéramos, si no encerráramos más o menos escondida, una chispa de potencia creadora, no hubiéramos nacido. Todos somos genios; solo el genio es. En unos duerme; en otros sueña. Nuestro deber consiste en cavar nuestra substancia hasta hallarlo, para devolverlo después en la obra universal".

RAFAEL BARRETT.

Federación Americana Vanguardia Teosófica

ASAMBLEA ANUAL

De acuerdo con los estatutos vigentes el jueves 15 de diciembre a las 21 horas se realizó la Asamblea Anual de la Federación Americana "Vanguardia Teosófica". Concurrieron miembros activos y protectores para enterarse del estado actual de la Sociedad y contribuir con sus opiniones a la mayor eficiencia de los trabajos. La presidenta leyó la memoria del corriente año, que nos complacemos en publicar en este mismo número de ALBOREA.

El Hno. Tesorero dió cuenta del Balance e Inventario, detallando el estado actual de la cuenta para la creación del "Hogar Fraternal".

Hubo elección de dos miembros de la C. A. en reemplazo de los que terminaban en sus funciones y seguidamente se procedió a estudiar la posibilidad de imprimir folletos de nuestra inolvidable fundadora.

En un ambiente de fraternidad y armonía se levantó la sesión siendo las 24 horas.

MEMORIA ANUAL LEIDA POR LA PRESIDENTA DE ESTA ASOCIACION ANTE LA ASAMBLEA ANUAL REALIZADA EL JUEVES 15 DE DICIEMBRE DE 1932 EN EL SALON DE ACTOS DE LA SOCIEDAD

En cumplimiento de las disposiciones de los estatutos sociales me satisface íntimamente dirigirme a la H. Asamblea para informar sobre las actividades efectuadas durante el tiempo comprendido entre el 1.º de Diciembre de 1931 hasta la fecha.

"HERALDOS DE LA PAZ". — Esta simpática agrupación de niños funciona en nuestro local desde hace un año y medio. Anteriormente a esta fecha los niños efectuaban reuniones periódicas con el nombre de "Auroras Infantiles" y a fin de ampliar sus actividades resolvieron más tarde constituirse en agrupación infantil y adoptar el significativo nombre de "HERALDOS DE LA PAZ". Como todos habréis presenciado alguna de sus fiestas me eximo de indicar la obra moral y educativa que se realiza con los niños que a ellas asisten, y aún más, todos habréis observado con cuanto cariño y desinterés han cooperado en estas reuniones miembros de esta Institución y otras personas, ya sea con números musicales que recrean la sensibilidad de los niños o bien con el cuento, el verso y otras formas literarias que los van preparando para ser hoy mejor que ayer.

Estos niños han efectuado reuniones de confraternidad con otros grupos y estará en la memoria de muchos miembros el acto realizado el día 10 de julio ppdo. en conmemoración de su primer aniversario como entidad pacifista. Diversas delegaciones concurrieron al acto haciéndose presente un número crecido de personas.

Reconforta el espíritu observar ese movimiento de niños en tiempos como los actuales en que las violencias y las bajas pasiones parecen dominar el mundo en un frenético espasmo que ahoga los sentimientos nobles y generosos: rocas incommovibles de la sociedad humana. Es halagüeño asistir a ese espectáculo promisor de voces infantiles que hablan de paz y armonía cuando los mismos hombres se olvidan de los elevados preceptos de los grandes fundadores de religiones que como Cristo y otros predicaron la síntesis de la fraternidad humana, mediante las buenas obras y el desinterés para con nuestro prójimo. Y aquí en América, según algunos la "patria del arbitraje" vemos sus tierras vírgenes impregnadas de la sangre de pueblos hermanos, dolor profundo y desolación donde otrora se escuchaban solamente los rumores de la selva en su milenaria espera de los hombres y de las mujeres que vendrían a sacarle, con sus labores, los preciosos frutos para vivir en santa fraternidad.

Por todo esto amigos míos, en esta obra de vastos contornos debemos intensificar la cruzada pacifista con toda nuestra fuerza y entusiasmo, es decir: educar a los niños en la gama infinita de los sentimientos elevados, donde la figura de las grandes cumbres del pensamiento inspiren constantemente el alma de los niños y propugne en sus tiernos corazones el germen de ideales altruistas.

A la cálida irradiación de esta obra han respondido seres desinteresados ofrendando su aporte espiritual. Así quien ha escrito el Himno oficial de los "Heraldos" bajo el sugestivo nombre de Canción de Paz. La composición musical estuvo a cargo de uno de los "Cultores del Arte" agrupación que auspicia esta Sociedad y que supo interpretar en el pentagrama los versos del poeta.

ESCUELA INFANTIL. — Continúa su labor como en años anteriores nuestra pequeña escuela infantil gratuita. La educación impartida por su maestro-director desde hace cuatro años se ajusta a los preceptos de la moderna enseñanza en cuanto a facilitar al niño un ambiente de más naturalidad y más acorde con su constitución física y espiritual. En este

sentido se ha ido realizando la práctica de la escuela activa dentro de los medios disponibles y de acuerdo con el gradual desenvolvimiento de la Sociedad. La escasa concurrencia a los cursos dependen como lo he expuesto en otra oportunidad a diversos móviles, entre ellos la incomprensión que tienen muchos padres sobre los resultados de la escuela nueva. El ambiente que brinda la Sociedad durante las horas de clase no puede ser más conveniente, pues la planta baja del edificio no se ocupa en el transcurso de ese tiempo en ninguna otra actividad.

El material educativo no es completo y se tropieza con la escasez de recursos para afrontar la compra de nuevos elementos didácticos. Con este fin se agradecerá el envío de material ilustrativo y el aporte desinteresado para la Caja de la Escuela, pues los gastos que ella demanda se cubren exclusivamente con donaciones de miembros y simpatizantes. Entre los útiles que harían falta podría citar, entre otros, una mesa de arena y un proyector para láminas.

Durante el año en curso hemos contado también con la desinteresada cooperación de una hermana en ideales y profesora de música quien ha tenido bajo su cargo los cantos escolares. El inspector del H. Concejo Nacional de Educación se ha manifestado complacido de estas clases.

El ideal que sustentamos sobre la Escuela Infantil de la "Vanguardia Teosófica" es sumamente amplio. La realidad presente constituye el primer paso hacia ese futuro. De vuestro desinterés y decidido apoyo dependerá en gran parte la irradiación de esta actividad y su benéfica influencia en el medio que actuamos.

Proximamente la C. A. se abocará al estudio de las actividades educativas para 1933. Cooperad vosotros con ella enviando vuestras ideas y sugerencias.

CURSO DE DIBUJO PARA NIÑOS DE AMBOS SEXOS. — A fin de contribuir en el desarrollo artístico de los niños, fué inaugurado en los comienzos del corriente año un curso de dibujo a cargo de uno de los miembros activos de la Sociedad. Las clases se vinieron realizando los domingos por la mañana, asistiendo una regular cantidad de niños y jóvenes. Los resultados conseguidos han sido beneficiosos.

"CULTORES DEL ARTE". — El día 7 de julio se organizó oficialmente esta agrupación, bajo los auspicios de nuestra sociedad e integrada por jóvenes músicos y amantes de las bellas artes. Los principios de este movimiento no pueden ser más promisoros, pues es bien sabido que una de las tónicas de este pueblo es el Arte y mediante tal camino se puede hacer obra espiritual y fecunda. En casi todas las reuniones públicas y actos culturales que se han realizado en el transcurso de este año han ofrendado su concurso estos jóvenes artistas. Además el presidente de los mismos ha dado una conferencia pública, en nuestro salón de actos sobre el interesante tema: "EVOLUCION DE LA MUSICA RUSA. (Desde Glinka hasta Stravinsky)". Fuera de la Institución los "Cultores del Arte" han intervenido en un festival organizado por la Sociedad "Acción Fraternal Femenina" en el Teatro Roma de Avellaneda y actualmente se encuentran haciendo gestiones para realizar una conferencia con ilustraciones musicales en la Biblioteca Argentina para Ciegos". Las actividades ejecutadas en medio año por este núcleo de artistas hace prever un mayor trabajo en el próximo ejercicio de 1933. Con la obra que se efectúe dentro de esta senda llevamos a la práctica el artículo 3.º de los Estatutos Sociales. Y aun sobre el cumplimiento de una obligación estatuaría sentimos y sentiremos la satisfacción de ver florecer las delicadas gamas del Arte en el seno de nuestra obra para bien de todos.

"ALBOREA". — Una bien sentida aspiración de los miembros de la "Vanguardia Teosófica" fué la de crear un vocero que expresara la orientación de la Sociedad y que sirviera para una mayor difusión de la obra. Esta aspiración ha sido realizada. Después de buscar el nombre más apropiado, se adoptó el significativo nombre de "ALBOREA" que sintetiza el amanecer de un nuevo día en la conciencia espiritual del mundo, es decir, el despertar del hombre hacia una mayor comprensión de su naturaleza superior. Si bien es cierto que asistimos a una época de cruda materialidad, detrás de esta ola que pasará por ser excesiva y desconsoladora vendrá una gran corriente de idealismo, que hoy ya se vislumbra en las características psicológicas de muchos niños, delanteros de una nueva raza que se desenvolverá para gloria del género humano.

El número de suscriptores no ha sido lo suficiente como para cubrir los gastos efectuados en la impresión de la revista. Pese a estas dificultades económicas hemos podido comprobar la obra que se lleva a cabo con la aparición de estas páginas, saturadas siempre de pensamientos elevados y optimistas que tanto se necesitan. El mundo está harto ya de literatura populachera. Compenetrados de estas consideraciones nos anima el deseo de seguir adelante publicando ALBOREA, con mayores esfuerzos de superación.

BIBLIOTECA PUBLICA. — El funcionamiento de la Biblioteca ha respondido en un todo a las necesidades de nuestros miembros y simpatizantes. Los libros llevados a domicilio representan una cantidad mayor que los leídos en el local y tenemos también socios exclusivos de la Biblioteca quienes con una pequeña cuota ayudan para la compra de nuevos volúmenes. La adquisición de obras para aumentar el caudal bibliográfico se ha hecho con

un amplio carácter selectivo. Además varios hermanos que miran con simpatía esta obra de la Institución, se han desprendido gentilmente de libros propios para donarlos y contribuir a satisfacer las necesidades del público lector.

También existe una dotación de libros de carácter infantil que presta su concurso a los estudiantes que no pueden adquirir libros y cuando un niño solicita una publicación que no figura en la Biblioteca se consulta a los amigos de la Sociedad que pudieran tenerla, consiguiéndose en muchos casos que la demanda no quede frustrada. Tenemos también dentro de la Institución un miembro cuyo nombre me reservo por no afectar su modestia, quien no obstante su difícil situación económica, con un amor y una perseverancia digna de encomio, ha encuadernado en su hogar volúmenes en rústica o deteriorados por el uso. Y así podréis saber que al leer un libro bueno, tal vez del autor que más sugerencias benéficas deja en vuestro espíritu, acariciáis también la obra de un corazón generoso que se ha esforzado para dotarle de un marco artístico conveniente.

Tampoco podría dejar de mencionar la obra meritoria de nuestro bibliotecario que ha ejecutado un fichero práctico facilitando la búsqueda de cualquier volumen y cuyo esfuerzo por mantener la biblioteca en el mayor orden es reconocido por todos.

CONFERENCIAS Y ESTUDIOS. — Los estudios de Teosofía se han venido efectuando los sábados por la noche y durante la temporada de Verano los continuaremos en la terraza del edificio arreglada expresamente para la realización de los mismos. Las conferencias y estudios de carácter público se han efectuado los domingos por la tarde. Los temas tratados han estado de acuerdo a la norma ecléctica y de libre pensamiento que ha seguido la Institución, ellos han versado sobre arte, ciencia, pedagogía, astrología, filosofía, religiones comparadas, sociología y otros estudios de interés sin ninguna sujeción a dogma alguno y respetando al final de los estudios las opiniones en pro o en contra de los conceptos vertidos. Esto ha dado a nuestra tribuna un carácter libre y ha facilitado un ambiente de fraternidad donde todos se encuentran a gusto, pues se respetan las opiniones y se trata que cada miembro se sienta con la debida tranquilidad para exponer sus ideas. No solo los directores de estudios habituales han ocupado la tribuna, sino también personas no pertenecientes a la Sociedad, quienes han hablado sobre diversos tópicos de interés.

En correlación con esta obra externa y aprovechando la festividad del día de la raza (12 de Octubre) se llevó a efecto en la Plaza Italia un acto público sobre la Paz y las enseñanzas teosóficas, donde hablaron tres miembros de la Sociedad. A este "meeting" concurren más de 500 personas y se distribuyeron una crecida cantidad de volantes de carácter pacifista. Además se habían colocado previamente carteles murales en los alrededores de la plaza. Pese a la sofocación del día y a una manga de langostas que por momentos oscurecía el firmamento — causa por la cual no pudo impresionarse una película — la voz de los oradores fué escuchada con mucha atención y al finalizar el acto se pudo comprobar que la siembra no había sido estéril, pues muchos encontraron en los conceptos vertidos la potencia autoeducadora de que están dotadas las enseñanzas teosóficas.

El día 22 de octubre realizóse también en el Cine Richmond un acto artístico y cinematográfico organizado para ayudar la situación económica de la escuela infantil. Si bien el resultado económico fué un fracaso, nos quedó el consuelo de haber contribuído con un buen programa cultural, pues desde la cinta cinematográfica hasta los números de música y canto, todo se llevó a cabo en buena forma y con el agrado del público asistente, en su mayoría miembros de la Sociedad.

Y ahora quiero detallaros las actividades radiotelefónicas que se han efectuado, cuya importancia para el desenvolvimiento de la obra ha sido mayor de la que esperábamos y cuya acción ha sido fecunda. De diversas localidades del país nos han solicitado informaciones sobre teosofía, poniéndose en evidencia la necesidad de intensificar en el interior la obra teosófica, casi absolutamente desconocida, salvo en las ciudades de cierta importancia.

Las disertaciones radiotelefónicas que han sido propaladas por dos broadcastings de la capital han versado sobre los siguientes temas: "El avance del Cristo Social", "Ritmos y Conflictos", "Gandhi y el Mensaje de la No-violencia", "Viernes Santo y la Cruz Radiante", "El sentido espiritual en la obra wagneriana", "El concepto goethiano sobre la mujer", y también podría citar la conferencia "Resortes del Pacifismo", que fué impedida su irradiación por las razones bien conocidas por todos ustedes. No obstante continuaremos nuestra propaganda idealista aun cuando bien sabemos que existen fuerzas que están trabajando para que esta obra no se lleve a la práctica. Sin embargo, la "Vanguardia Teosófica" cuenta con amigos sinceros, quienes laboran para que esta y otras actividades se intensifiquen para bien de la causa espiritual.

CONMEMORACIONES. — El día 13 de septiembre se conmemoró el 7.º aniversario de la desencarnación de nuestra fundadora señora Luisa Ferrer, cumpliéndose al efecto un variado programa musical y hablando varios miembros de la C. A. Con igual animación espiritual se realizó el 7 de noviembre ppdo. el 12.º aniversario de la fundación de la "Vanguardia Teosófica". En ambas reuniones intervinieron los Cultores del Arte.

ACCION CINEMATOGRAFICA. — En el presente año hemos ampliado la película que familiarmente denominamos: "La Vanguardia Teosófica en acción", y donde se encuentran registradas las diversas actividades que se desarrollan. Recientemente se impresionaron escenas de los "heraldos" y el grupo de mujeres que valientemente actúan en Avellaneda con el nombre de "ACCION FRATERNAL FEMENINA", y que creo sinceramente son estas mujeres las que llevan a la práctica el pensamiento sobre una sociedad femenina que nuestra inolvidable fundadora señora Ferrer esbozó con un programa amplísimo.

RESPUESTA AL LLAMADO TEOSOFICO. — La Institución cuenta, además de sus socios protectores y activos, con una considerable cantidad de simpatizantes que concurren frecuentemente. No son socios, es verdad, pero cooperan y están vinculados espiritualmente a la obra que se realiza. Me congratula decirlos que durante el mes ppdo. entraron nueve socios nuevos y el Secretario ha dado informaciones para el ingreso a varias personas del interior.

Cuando la sede de la Sociedad fué trasladada al local que hoy ocupa, algunos creyeron se produciría una limitación de actividades al distanciarnos del centro de la capital. La experiencia, después de cuatro años, ha demostrado todo lo contrario. Ha tomado mayores proyecciones y en ella intervienen muchos más miembros que antes. Y aunque a veces tienen que venir desde más lejos, es aquí donde se ha constatado la voluntad puesta al servicio de una organización espiritual, evidente aún en los más pequeños detalles. No faltan manos que con verdadero cariño depositen las flores, música que armonice los estudios, carteles alusivos que hablan de un incansable dibujante, manos que lavan los pisos, arreglan los objetos, pintan y en fin un sinnúmero de cosas que me hablan a cada instante de que hay más entusiasmo, pues no se dan descanso para ofrendar a otros lo que pueden hacer dentro de sus posibilidades y de sus ocupaciones diarias. Estas cosas asumen una importancia mayor en una Sociedad como la nuestra, y cuando esto ocurre con la frecuencia que se ha hecho característica en la "Vanguardia Teosófica", estamos en condiciones para manifestar que la obra ha tomado cuerpo y vida y aunque hoy mismo no podremos decir: tenemos tantas personas que abonan regularmente sus cuotas, felizmente sería exacta esta otra expresión: tenemos tantos corazones dispuestos a cualquier sacrificio en bien de la Obra y ella, como bien sabéis, amigos míos, no es de ninguno, es labor impersonal en consonancia con fuerzas espirituales y para el bien de la humanidad.

Sigamos en buena hora esta tarea, compañeras y compañeros, que ella es siembra de optimismo, de esperanza y de consuelo, la más fecunda labor que nos identifica con la tónica dinámica de la "Vanguardia Teosófica".

Buenos Aires, diciembre 15 de 1932.

REUNIONES PUBLICAS

Detallamos a continuación los estudios realizados desde el 20 Noviembre hasta el 18 de Diciembre de 1932:

- Domingo 20 de Noviembre. — "El libre albedrío".
- Domingo 27 de Noviembre. — "Músicoterapia".
- Domingo 4 de Diciembre. — "El sentido de la libertad".
- Domingo 11 de Diciembre. — "El yoga de la Acción".
- Domingo 18 de Diciembre. — "Agitaciones psíquicas colectivas en la historia".

Los estudios de teosofía continúan efectuándose los sábados, de 21 a 22.30 horas, siendo la entrada libre.

Página de los

CULTORES DEL ARTE

(Agrupación auspiciada por la
Vanguardia Teosófica.
Secretaría: Arcos 1199).

BOSQUEJOS
BIOGRAFICOS

✘

JACQUES THIBAUD

Cuando se desee buscar a un concertista de musicalidad exquisita y de una sensibilidad única, se detendrá la mirada en la figura de Jacques Thibaud, violinista francés contemporáneo que, por su prodigiosa técnica y temperamento artístico, es uno de los más grandes virtuosos de nuestra época.

Nació en Burdeos el 27 de septiembre de 1880. Su padre, que era un músico de talento fué su primer maestro, con quien hizo prodigiosos adelantos; mas presentado varias veces en público por su padre, no tuvo mayor éxito. Pero cuando en 1892 apareció por primera vez en los "Concerts Classiques" de Angers, suscitó un indescriptible entusiasmo por su extraordinaria técnica y por poseer una sonoridad bella y de gran dulzura. Ingresó desde entonces en el Conservatorio de París, en la clase de Marsick, lugar en donde obtuvo los valiosos premios que le acentuaron su celebridad ya extendida por toda Francia.

A los diecisiete años era solista de los "Concerts Rouge"; allí le "descubrió" Edouard Colonne, famoso director de orquesta, que le confió el primer atril de sus grandes conciertos de Chatelet.

Se refiere que en muchas de las maravillosas interpretaciones de Thibaud se oyó decir a Colonne: "nunca se ha tocado el violín tan perfectamente"; dicha frase, pronunciada por una personalidad como Colonne, no podía ser un elogio cualquiera.

Afluyendo las ofertas del extranjero, vióse obligado a presentar su dimisión en la orquesta de Colonne, iniciando una jira por los principales países de Europa, donde le condecoraron con multitud de órdenes honoríficas.

Hizo, desde entonces, grandes jiras por todo el mundo, presentándose en el año 1930 ante el público de Buenos Aires, que le aclamó unánimemente como uno de los mejores violinistas que nos han visitado.

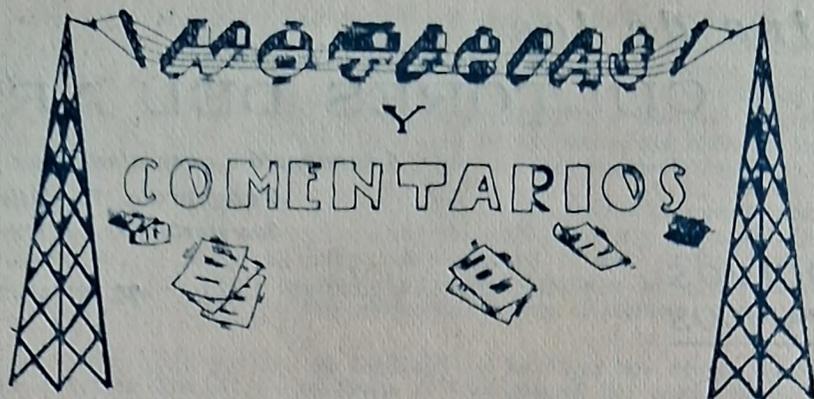
He aquí lo que dicen de él, Ysaye, el gran violinista belga ya fallecido, y el crítico francés Dandelot.

Ysaye dice: "Su talento y su genio han obtenido la consagración mundial y yo saludo en él al continuador de la tradición de sus padres, Paganini, Sarasate, Vieuxtemps, Wieniawski y Joachim".

Y Dandelot: "Yo lo coloco al lado de Kreisler y Heifetz; pero por sus cualidades de ternura, de emoción, de verdadera musicalidad, yo lo considero como el más artista entre todos los violinistas".

No se podría decir algo mejor.

EDUARDO R. DALI



En el pasado mes de noviembre cumplió sus bodas de oro con la enseñanza nuestro dilecto amigo, el Prof. Pablo A. Pizzurno. Es bien conocida su proficua obra cultural dentro y fuera del país para que nos ocupemos hoy de reseñarla. Un aspecto de la misma es lo que deseamos hacer resaltar para que sirva de ejemplo y se piense en su importancia. Nos referimos a su campaña pacifista.

MAESTRO DE LA PAZ

Para Pizzurno — al símil de Einstein y Rolland — el problema vital de nuestros días lo constituye el despertar de una conciencia popular que se muestre refractaria a la guerra y la organización de la paz en su fase internacional. En las conferencias que dió en el salón de actos de la "Vanguardia Teosófica" y especialmente en la brindada a los estudiantes de la Escuela Normal de Profesores "Mariano Acosta", se ocupó de la importancia singular de la escuela pública. Así, no puede organizarse el movimiento pacifista sobre bases sólidas mientras los centros educativos no se encuentren al servicio de la Paz. De nada sirven los congresos y los discursos rimbombantes si continúan ocupando lugar preferente en el santoral escolar los émulos de Marte.

Se habla con cierta frecuencia de la historia genética, mas en los colegios de nuestro país impera aún hoy el manual histórico de envidia catequística. El factor civil se encuentra tan obscurecido que se pierde entre el cúmulo de hazañas belicosas y los pormenores de las batallas. Por todo esto, Pizzurno no se ha dado descanso en fustigar con el ardor de su palabra sincera y elocuente los males que afectan la enseñanza y ha mostrado también la nueva vía a seguir. Los que pretenden la exaltación del localismo en detrimento del ideal de humanidad, lo miran con cierto recelo: temen la obra del maestro. La propaganda iniciada hace muchos años por este educador va surtiendo sus óptimos resultados, y podemos comprobarlo con el reciente establecimiento del Día de la Paz en la República Argentina.

Cincuenta años en contacto con las almas juveniles han dado a nuestro amigo el entusiasmo y la fe con que satura sus ideas, ideas valerosas que van preparando al pueblo para un mañana mejor.

* * *

El sábado 10 del corriente ocupó la tribuna de la "Vanguardia Teosófica" el conocido médico y escritor Augusto Gandolfi Herrero, quien presentó un interesante trabajo sobre naturismo y medicina. Dada la extensión del mismo y la escasez de nuestras páginas, nos encontramos imposibilitados de publicarlo.

MEDICINA Y NATURISMO

Es significativo observar la preocupación que van sintiendo los médicos por ahondar el naturismo y a su vez el interés de los naturistas

por conocer el pensamiento de la ciencia oficial. Son los principios de un acercamiento necesario, del cual surgirá una terapéutica que en vez de encastillarse en doctrinas y escuelas, se preocupe de curar, con más resultado, los cuerpos y las almas.

* * *

En la Escuela "Presidente Roca" de esta capital ha tenido lugar últimamente, una exposición internacional de material educativo. Doce países tomaron parte en esta muestra. Fué organizada por los educadores de la provincia de Mendoza, quienes expusieron también el material que usan en sus escuelas nuevas. Nada más interesante y alentador. Un grupo entusiasta de maestros ha iniciado en un extremo de la República una corriente de intensa renovación didáctica, cuyas trascendencias dentro del país han de hacerse sentir. No es un intento aislado de algún maestro o director de clara perspectiva. La reforma de Mendoza se fundamenta en una serie de escuelas que han sido puestas bajo la dirección de personas competentes en el Plan Dalton, sistema Decroly, Montessori y otros. Dirige este movimiento renovador la Srta. María Elena Champeau quien ha traducido personalmente los "test" y cuestionarios que se usan en países como Norte América, adaptándolos a las condiciones culturales de los niños mendocinos. La reforma se ha venido iniciando gradualmente y según las declaraciones de la profesora Florinda Fossatti, en el año próximo de 1933 se consolidará el ensayo haciendo también intervenir más directamente, en la tarea educativa, a los padres de los niños. Enhorabuena esto se realice y cunda el ejemplo en otras provincias y en nuestra Capital Federal, cuyas condiciones de cultura y adelanto se han rezagado en esta actividad.

* * *

Hemos recibido de Barcelona una comunicación, que gustosamente publicamos por tratarse de un simpático movimiento juvenil cuya acción no puede ser más plausible. Es un volante impreso de la "Asociación de Idealistas Prácticos" y dice así:

AVANZA EL IDEALISMO PRACTICO

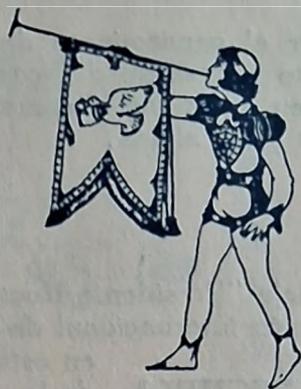
Objeto: Trabajar por el perfeccionamiento de la juventud, en todos los aspectos y ayudar a organizarla como una fuerza viva.

Concepto: Idealista Práctico, es el joven que, luchando constantemente por el perfeccionamiento de sí mismo: ha llegado a ser dueño absoluto de su voluntad, pasiones e impulsos: que trata de cultivar y engrandecer todas sus facultades: mantiene abierto su espíritu a todos los horizontes y bellezas; su inteligencia a todas las verdades y su alma a los sentimientos más elevados.

Actividades: Conferencias, biblioteca, estudio y divulgación entre la juventud de las eternas verdades acerca de la vida y sus leyes. Excursiones y campamentos.

Miembros: Pueden pertenecer a la Asociación los jóvenes de ambos sexos mayores de 14 años. La Asociación de Idealistas Prácticos permanece agena a toda manifestación con carácter o tendencias políticas. Los que tengan interés en mayores datos pueden dirigirse a la Asociación de Idealistas Prácticos, calle de Provenza 271, pral. 2.º (Barcelona).

PAGINA
DE LOS
HERALDOS
DE LA PAZ



Con una simpática fiestita terminaron sus labores del corriente año el grupo de los "Heraldos". El Domingo 20 de noviembre se despidieron entre sí y despidieron a sus amigos habituales. Han llegado las ansiadas vacaciones y, quién más, quién menos, tiene deseos de pasear un poquito y olvidar las tareas escolares. La única actividad que seguirá funcionando durante el período de vacaciones es la Biblioteca Infantil, además de la correspondencia.

Transcribimos a continuación el discurso pronunciado por la niña María Teresa Pucci, en el acto de referencia:

"Un año más ha transcurrido en que nuestra agrupación cumple su pregón de paz".

Mucho debemos agradecer sobre este período: a nuestra querida directora, su continua y afable atención; a los autores de nuestro himno; a la señora que gentilmente nos enseñó a cantarlo; a nuestro simpático presidente que tan dignamente nos representó; a la señorita directora de correspondencia; a los que nos dirigieron sanas y morales pláticas; a todos los que con su arte amenizaron nuestras reuniones y especialmente quien nos deleitó siempre con sus lindas películas.; todos ellos deben recibir nuestro profundo agradecimiento.

Pero bien creo que se sentirán compensados si continuamos nuestra labor con cariño y sinceridad.

Prometamos ser "Heraldos de la Paz" en todo y por todo, en nuestro hogar, en la escuela, en la calle, a toda hora. No debemos reñir con nuestros hermanitos, ni con nuestros compañeros, ser obedientes y respetuosos, ¡eso también es la paz!

A propósito les contaré que oí decir a un niño a quien otro invitaba a jugar con armas. ¡Ah yo no quiero, no juego con armas! ¡soy "Heraldo de la Paz"!.

Todos debemos hacer lo mismo, vivir la paz que anhelamos hasta en nuestros juegos infantiles.

Al despedirnos hasta el año próximo de estas simpáticas reuniones debemos desear ardientemente que nuestra labor futura sea cada día mayor, nuestra campaña más intensa y que nuestro clarín resuene más distante.

Y ahora queridos compañeros, hasta el año próximo y no olvidemos ni un momento que somos "¡Heraldos de la Paz!".

Canciones para Niños

(Traducidas del francés por Alvaro Yunque)

QUIERO REIR

Las hojas podrán secarse,
los ríos podrán helarse.
Quiero reir, quiero reir.

La danza podrá perderse,
y el violín podrá romperse,
quiero reir, quiero reir.

¡Aunque el mal me llegue a herir!
Quiero reir, quiero reir.

JEAN MOREAS
(Le Pèlerin Passionné)

VIRELAI

Primavera, hoy naces y
entre rosas, rosas blancas,
un pinzón canta en las ramas:
¡Tui, tui, tío, tío, tui!

Por sobre las rosas salta,
de hojas cae una avalancha;
vuela el ave, y canta así:

¡Tui, tui, tío, tío, tui!

ROBERT CAMPIONS.
(Rimes paysannes)

MENSAJE DE LOS NIÑOS FRANCESES A LOS NIÑOS DE TODOS LOS PAISES

(Carta dirigida el 11 de noviembre, por una niña de una escuela primaria del Departamento de la Gironda).

Nosotros, niños de Francia, enviamos a todos los niños del mundo un mensaje de amistad y de paz.

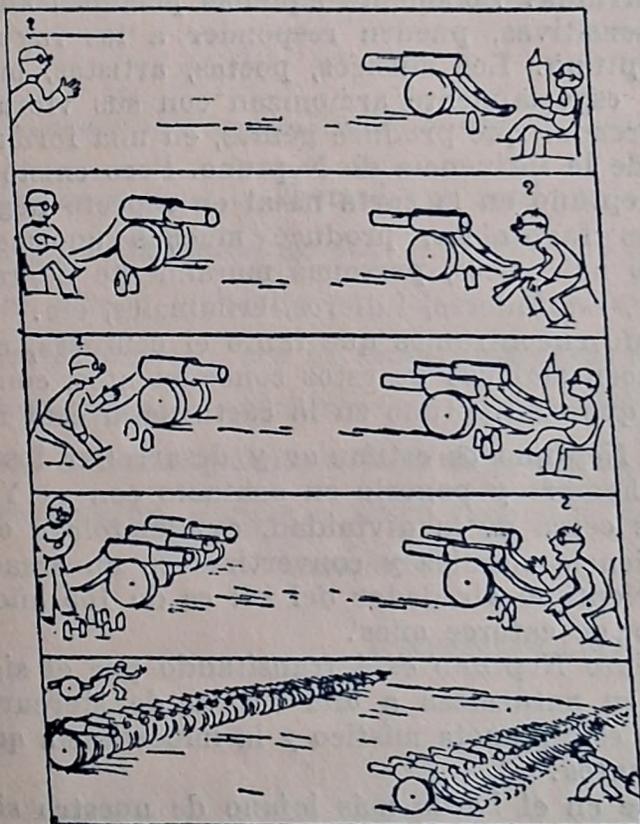
Nosotros no os conocemos, pequeños niños extranjeros, no hablamos vuestra lengua, quizá tenéis otras costumbres, otros juegos, a pesar de ello tenemos tantas alegrías y penas parecidas... Amamos como vosotros los hermosos días con sol, cuando se puede jugar y correr al aire libre; amamos las imágenes encantadoras y los bellos cuentos; como vosotros sentimos palpitar nuestros corazones cuando nuestra madre nos abraza y nos acaricia, y tenemos la misma pena cuando ella nos reta y la vemos llorar.

También decimos que os amamos y saludamos deseando unirnos a vosotros, a través del espacio, para trabajar en la paz volviéndonos cada vez más justos y mejores.

Quisiéramos, con vosotros, crear un mundo donde no hubiera más guerras, donde todos los hombres fueran felices y buenos y se amaran como hermanos en la justicia y en paz.

(Traducción del francés).

La carrera hacia los armamentos



PEQUEÑA HISTORIA SIN PALABRAS

(De una tarjeta postal de la Asociación
Pacifista de Zurich).

MENSAJE DE LOS NIÑOS FRANCESES A LOS NIÑOS DE TODOS LOS PAISES

(Carta dirigida el 11 de noviembre, por una niña de una escuela primaria del Departamento de la Gironda).

Nosotros, niños de Francia, enviamos a todos los niños del mundo un mensaje de amistad y de paz.

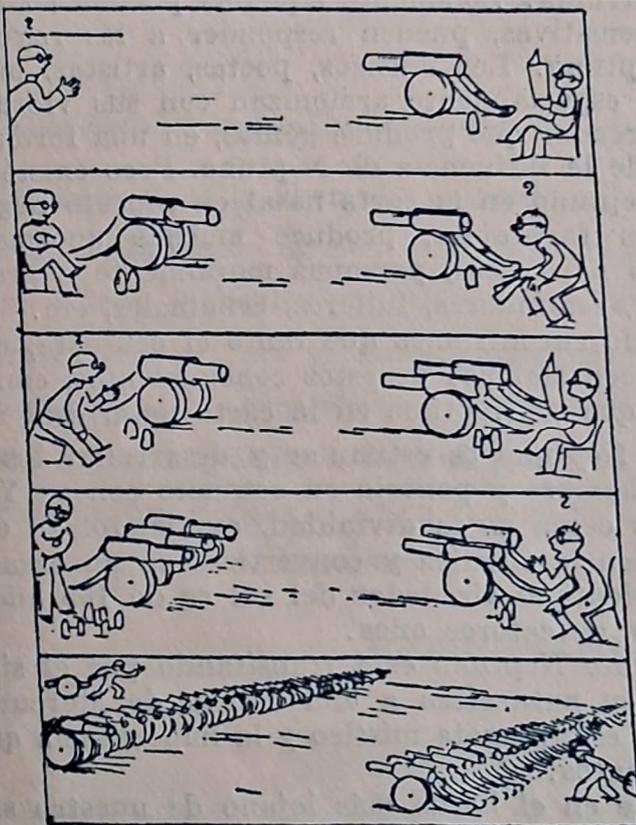
Nosotros no os conocemos, pequeños niños extranjeros, no hablamos vuestra lengua, quizá tenéis otras costumbres, otros juegos, a pesar de ello tenemos tantas alegrías y penas parecidas... Amamos como vosotros los hermosos días con sol, cuando se puede jugar y correr al aire libre; amamos las imágenes encantadoras y los bellos cuentos; como vosotros sentimos palpitar nuestros corazones cuando nuestra madre nos abraza y nos acaricia, y tenemos la misma pena cuando ella nos reta y la vemos llorar.

También decimos que os amamos y saludamos deseando unirnos a vosotros, a través del espacio, para trabajar en la paz volviéndonos cada vez más justos y mejores.

Quisiéramos, con vosotros, crear un mundo donde no hubiera más guerras, donde todos los hombres fueran felices y buenos y se amaran como hermanos en la justicia y en paz.

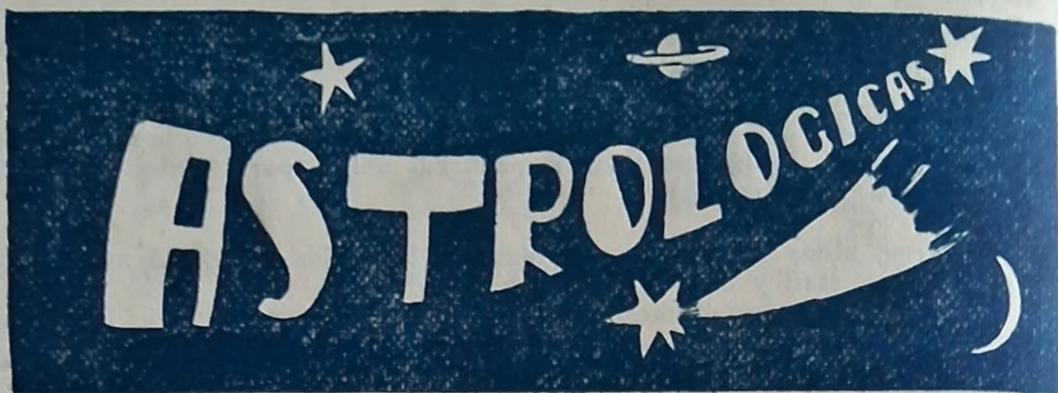
(Traducción del francés).

La carrera hacia los armamentos



PEQUEÑA HISTORIA SIN PALABRAS

(De una tarjeta postal de la Asociación
Pacifista de Zurich).



NEPTUNO EN VIRGO

Neptuno es uno de los planetas más interesantes para todo estudiante de teosofía, ocultismo y astrología, dado que desde el psiquismo más nefasto hasta la espiritualidad más sublime, están bajo su égida.

Se nos dice en astrología, que Neptuno es la octava superior de Mercurio.

Este último planeta, considerado simbólicamente como el mensajero de Dios, es el más cercano al sol y el portador de la luz del sol físico, en cambio Neptuno es el portador de la luz espiritual.

Según nos dice Max Heindel, Neptuno representa la cuerda más elevada de la Lira Celeste. En consecuencia es muy fácil que sea utilizada indebidamente o destruída. Solamente aquellas personas adelantadas espiritualmente, o muy sensitivas, pueden responder a los rayos de alta vibración espiritual de Neptuno. Los músicos, poetas, artistas, místicos y astrólogos, son los que más especialmente armonizan con sus vibraciones.

El instinto creador que produce genios, en una forma u otra, es desarrollado por medio de la influencia de Neptuno. Pero existe un genio maléfico, y otro divino. Neptuno en la carta natal en aspecto negativo, sin que existan otros aspectos favorables, produce muchas anomalías. Degenerados, afectos a los narcóticos, personas moralmente degradadas, beodos, haraganes, vividores, estafadores, fulleros, criminales, etc.

En este sentido encontramos que tanto el ocultista, como el astrólogo o el médium que hacen mal uso de estos conocimientos, con toda seguridad se puede manifestar que su Neptuno en la carta natal está mal aspectado.

La misión de Neptuno es estimular y desarrollar los poderes espirituales latentes en el hombre y ponerlo en contacto con su YO superior, guiándolo cada vez más cerca de la divinidad, ayudándole a obtener una mayor expansión de conciencia cósmica y convertirse en un creador.

La órbita de Neptuno alrededor del sol es de 165 años, siendo su tránsito por cada signo, de catorce años.

Como actualmente Neptuno está transitando por el signo de Virgo, correspondiendo por su naturaleza a una octava de Mercurio, trataremos de hacer una reseña de este planeta místico y la importancia que tiene para nosotros en estos momentos.

Neptuno aparece en el borde más lejano de nuestro sistema solar. Debido a la distancia de este maravilloso planeta, estuvo fuera del alcance de la observación del hombre, hasta mediados del siglo pasado.

El descubrimiento de Neptuno por medio del telescopio fué realizado por el doctor Galle, de Berlín, en la noche del 23 de septiembre de 1846. Es-

te planeta extraño se calculó que se encontraba en esa fecha en los 26 grados de Acuario.

Este heraldo de luz espiritual hizo su aparición a los ojos humanos en el signo del superhombre, Acuario, en el mismo momento que el sol, dador de la vida, dejaba el signo de Virgo y entraba en el de Libra.

Actualmente las leyes divinas tratan de conducir al hombre por medio de distintas enseñanzas hacia la realización de un ideal, simbolizado por el Sol en Acuario, o sea, a medida que el sol avanza por medio de la precesión de los equinoccios hacia el signo del altruismo y del amor impersonal: Acuario. Las influencias que de él emanan tratan de despertar las correspondientes en el hombre y estimularlas, contribuyendo así a que se ponga de manifiesto cada día una mayor aspiración humana, hacia los ideales de paz, de justicia, de fraternidad y de amor.

Neptuno al transitar actualmente por el signo de Virgo, refleja en forma combinada sus características con las del signo citado. Su paso por el signo de Virgo durará hasta el año 1942.

Virgo, simbolizado por la Virgen inmaculada con las espigas de trigo, representan el pan, y Piscis, su signo opuesto, los peces con que Jesús alimentó a la muchedumbre.

Mercurio, regente de Virgo, planeta del raciocinio, nos muestra el camino de la perfección por medio de la pureza y el trabajo que realicemos en bien del prójimo.

En este sentido, cuando el hombre haya alcanzado ponerse a tono con las elevadas vibraciones neptunianas, tendrá la intuición y el discernimiento necesarios para saber distinguir lo real de lo ilusorio (elegir el trigo de la paja), condiciones indispensables éstas para poder llegar a una realización espiritual.

S. Tormo.

La luz solar del amor tiene la libertad que madura la sabiduría de vida inmortal, pero el fuego de la pasión no nos forja más que cadenas. El espíritu de la humanidad ha estado luchando por su resurgimiento de perfección y todo grito verdadero de libertad, por su emancipación es. El levantamiento de barreras de separación salvaje, en nombre de la necesidad nacional, es ofrecer cortapisas a ésta. Por consiguiente, a la corta o a la larga se construye una cárcel para la misma nación. Porque el único camino de liberación de las naciones se encuentra en el ideal de humanidad.

RABINDRANATH TAGORE.

BIBLIOGRAFIA

De todo libro que se envíe a la Sección Bibliografía se hará su correspondiente comentario. Una vez leído irá a formar parte de la Biblioteca Pública de la Sociedad.

"IL PROCESSO FINE DELLA COSCIENZA", por C. Frank. Italia. — El profesor doctor Casimiro Frank ha reunido en un volumen bien nutrido las distintas bases sobre las que apoya una nueva forma de considerar la conciencia normal y patológica que ha bautizado con el significativo nombre de "biopsicología".

Tarea vana sería resumir en la tiranía de breves líneas el concepto original del profesor Frank, sólo nos cabe recomendar a los estudiosos, y sobre todo a quienes hacen de los tópicos de la conciencia su especialidad, que no dejen de leer este nuevo aporte a la "revelación del misterio", si así puede llamarse, que encierra el mecanismo de nuestro pensamiento.

Felicitemos al doctor Frank y a su escuela con la esperanza de que los éxitos en la curación de estados mentales anormales, hasta aquí conseguidos, se repitan para honor de su autor y alivio de la humanidad.

APROPIACION SOCIAL DE LA TIERRA", Bases y método para la; por el Prof. C. Villalobos Domínguez. — Debemos a una gentil atención de este conocido georgista, cuyas obras se han difundido tanto en este país como en España y naciones hispano-americanas, el contar en nuestra Biblioteca con una obra de positivos valores como contribución al estudio científico y racionalizado para la aplicación práctica en estos países de las profundas bases del movimiento georgista que fundara el esclarecido Henry George en las postrimerías del siglo pasado y que son conocidas en el mundo entero.

Bien manifiesta el Prof. Villalobos Domínguez en el prólogo de su libro, que en lo que atañe a nuestro país especialmente, tiene ante sí un urgente, hondo y gravísimo problema que resolver, y este es la cuestión agraria, que a pesar de ser tema de actualidad y estudio en nuestro Congreso Nacional, se observa la falla fundamental de que adolecen estos proyectos legislativos y opiniones de pseudo-agrarios y colonizadores y es que no parten de la Verdad que se ha abierto camino en la conciencia popular y es el gran axioma de que la Tierra no pertenece a ningún ser humano y si a algo tiene éste derecho legítimo, es sólo al producto de su trabajo, patrimonio que le corresponde por ser fruto de su esfuerzo.

El volumen que comentamos está compuesto de siete ensayos coordinados, cuyos títulos pueden dar una idea de la amplitud con que es tratado este tema y otros relacionados en esta interesante obra, ellos son: I. "El sofisma de la pequeña propiedad". II. "La comunización de la propiedad de la tierra". III. "Un método políticamente realizable para la apropiación social de la tierra". IV. "Régimen económico y político del petróleo". V. "Inoportunidad del librecambio". VI. "Imperialismo económico". VII. "El derecho de propiedad"; y apéndices: "El capitalismo no ha fracasado", y un juicio de Einstein sobre el Georgismo".

"KUNTUR". Órgano de la Sección Argentina de la Sociedad Teosófica. Tucumán. — Con un selecto y variado material de lectura, aparece esta publicación teosófica dirigida por el doctor Honorio Folquer. Fruto de muchas voluntades puestas al servicio de una noble causa, sale "KUNTUR" cual nuevo cóndor de las gestas prometeicas para captar los últimos ritmos de la Brahmaidya, ritmos que son desechados por los débiles y los "presitos del templo".

La hora es propicia. Mientras cunde la desorientación y el hombre se entrega a cavilaciones pesimistas, es conveniente extender la prédica teosófica, pues sus profundas enseñanzas mitigan los dolores de todo alumbramiento. Y alumbramiento difícil y costoso será éste, en nuestros años que corren, pues dos corrientes poderosas se encuentran en pugna. La una pretende retornar al tiempo de sotanas y mandones, la otra es fresca y vitalizante: nutre y sostiene toda clase de idealismos.

Séale dada la bienvenida a este "KUNTUR" de las modernas lides. Caballero es y de buen cuño. Desfaga entuerros y cante la trova de la Vida Una. Tal es nuestro anhelo.

"¡SOMOS RESPONSABLES!". Edit. "Hacia el Progreso". (Lobería). — En un librito de 36 páginas y con el nombre del epigrafe, la Sociedad "Hacia el Progreso" se ocupa de diversas orientaciones éticas y filosóficas. En el subtítulo del opúsculo se consigna: "La grave situación mundial impone a la conciencia de cada ser la necesidad de orientarse a través de un ideal que lo lleve a la realización de la Fraternidad Universal".

A NUESTROS LECTORES Y SIMPATIZANTES

En el próximo año de 1933, "ALBOREA" saldrá trimestralmente y se aumentará el número de sus páginas. Además la suscripción de \$ 3.— incluirá tres números de "ACCION FEMENINA" en lugar de dos como se ha efectuado este año. En total serán siete números y esperamos que nuestros amigos sabrán dar a los mismos la mayor propaganda posible para bien de la causa espiritual.

Suscribase Vd. a "ALBOREA" y suscriba a sus amistades. Será un presente ideal que Vd. podrá efectuar en el Año Nuevo.

NO SE OLVIDE...

que Vd. debe facilitarnos todo cambio de domicilio para recibir con regularidad la revista. En esta forma no habrá interrupciones en el envío y nos simplificará el trabajo. :: :: :: ::



SI Vd. desea llevar a su hogar una revista de lectura espiritual y optimista no olvide que "ACCION FEMENINA" puede cumplir sus aspiraciones.

Fundada el año 1922 por la Señora Luisa Ferrer sus páginas trasuntan femeninos anhelos de perfección social.

Escríbanos hoy mismo. Gustosamente le remitiremos un ejemplar.

"ACCION FEMENINA"

Arcos 1199 esq. Aguilar
Buenos Aires.

LIBRERIA TEOSOFICA

NICOLAS B. KIER - TALCAHUANO 1075 - BUENOS AIRES
U. T. 41 - PLAZA 0507

OBRAS DE: Teosofía, Rosacruzianismo, Cultura Mental y Naturismo
PIDASE CATALOGO GENERAL DE OBRAS