

ALBOREA

H



REVISTA ECLECTICA
DE
TEOSOFIA

Julio y Agosto de 1932
AÑO I Septiembre N.º 4



REVISTA ECLECTICA DE TEOSOFIA

ORGANO DE LA FEDERACION AMERICANA VANGUARDIA TEOSOFICA

DIRECTORA
ADELA T. DE CASSINELLI
TELEF. PART.: 73, PAMPA 1878

REDACCION Y ADMINISTRACION
ARCOS 1199 ESQ. AGUILAR
BUENOS AIRES

AÑO I

Julio - Agosto y Septiembre de 1932

Num 4

SUMARIO

■ ■ ■

A los lectores. — Reflexiones sobre Escuela Activa. — Heraldos de la Paz. — Medallas antiguas. Luisa Ferrer. — Joseph Joachim. — Astrológicas. — El hombre mediocre. — Noticias y Comentarios. — Bibliografía.

A LOS LECTORES:

Damos a continuación la nómina de las conferencias realizadas durante los meses de Agosto y Septiembre conjuntamente con las que se efectuarán en el mes de Octubre.

En cuanto a los estudios sobre Teosofía se desarrollan como de costumbre, todos los sábados de 21 a 22.30 horas, siendo la entrada libre.

Domingo 14 de Agosto. — “¿Puede el Arte dignificar al hombre?”

Domingo 21. — Conferencia con ilustraciones musicales. Organizada por los “Cultores del Arte” sobre : “Evolución de la Música Rusa (De Glinka a Stravinsky).

Domingo 28 de Agosto. — “Georgismo (Estudios prácticos para la posesión social de la Tierra)”.

Domingo 4 de Septiembre. — “André Geraud y los derechos del irracional”.

Domingo 11 de Septiembre. — “El dinamismo del pensamiento”.

Domingo 18 de Septiembre. — “Estudio sobre el magnetismo”.

Domingo 25 de Septiembre. — “Reflexiones sobre Metapsíquica”.

Domingo 2 de Octubre. — “Liberación”.

Domingo 9 de Octubre. — Comentarios a un escrito de Attilio Bruschetti, sobre: **Moscú, tercera Roma**”.

Miércoles 12 de Octubre. — Conferencia en la Plaza Italia, sobre: “**Teosofía y la Paz Mundial**”. — Hablarán tres miembros de la Institución.

Domingo 16 de Octubre. — “Ricardo Wagner y el Drama Lírico”.

Domingo 23 de Octubre. — “Astrología: Virgo y “la Casa del Trabajo (6.ª)”.

Sábado 22 de Octubre, a las 21 horas. — Velada artística organizada por los “Cultores del Arte”.

Domingo 30. — “Oriente y Occidente”.

Reflexiones sobre la escuela activa

Ya alborea una nueva civilización. La vislumbramos, la presentimos y es nuestro deber sagrado encauzar a los niños por el camino de la virtud y del amor. De lo contrario estamos perdidos. Después de dos mil años de Cristianismo, debemos comprender que únicamente la práctica del amor al prójimo nos puede salvar de la más horrible catástrofe que hayan presenciado los siglos". — Atilio Bruschetti.

Tengo a la vista el texto de una conferencia, donde se pone el grito en el cielo por la obra "materializante" de la escuela activa. No cabe duda que para aceptar tal opinión habría que observar detenidamente los resultados obtenidos frente a la práctica, y no seguir la creencia — muy generalizada — de rechazar tal escuela bajo la influencia de ideas preconcebidas. Siendo la escuela activa un profundo anhelo de remozar la enseñanza, ajustándola a la necesidad de los nuevos tiempos, no se comprende cómo ha de haber fracasado si aún no se ha llevado debidamente en nuestro país en el terreno de la práctica.

Dejando de lado los óptimos resultados que ha obtenido en otros países, habría llegado el momento de actualizar sus principios fundamentales haciendo del precepto teórico una realidad viviente. En esta forma, es cómo se pueden precisar con más claridad cuáles son sus principales ventajas y cuáles también los inconvenientes o rectificaciones que le impondrían nuestro medio. Existe una realidad fundamental e incontrovertible: nuestra escuela popular instruye, no educa. Si el objeto de la existencia fuera únicamente la posesión del conocimiento, se justificaría esta preferencia. Mas cuando al correr del tiempo surgen los conflictos y las pasiones que intentan anonadar la voluntad y el ejercicio de las más altas virtudes, no son precisamente los conocimientos teóricos los que nos salvan de la tormenta. Las fuerzas del corazón, las fuerzas morales son las encargadas de sedimentar la fortaleza del carácter, frente a las adversidades. De aquí entonces la importancia de ir preparando, durante la educación infantil, el terreno conveniente para dotar al mundo de individualidades conscientes y no de simples repetidores de conocimientos.

Además, se consideran generalmente como utópicas las ideas que tienden a facilitar a los niños más libertad y espontaneidad en la enseñanza. Para muchos educadores el dilema se presenta en esta forma: dominar o ser dominado, y naturalmente, optan por lo primero. El principio de libertad en la escuela nueva, no es como muchos creen, la libertad absoluta, la ausencia de toda concentración o de todo esfuerzo. Otra idea más amplia y educativa constituye el ideal de la libertad en la escuela. La independencia del niño no debe eliminarse sino orientarse. Mediante centros de interés y actividades que interesen al mundo infantil el educador puede convertir su tarea en grato esparcimiento en vez de un mecánico y pesado remedo de conocimientos. Naturalmente que para implantar la escuela activa se necesitaría — más que nada — el concurso de dos fuerzas poderosas: el hogar y la escuela. La primera deberá acercarse más a la escuela y cooperar en la obra educativa. A nadie escapa que en muchos hogares se descuida esta labor, se descansa en la escuela y muchas veces, da tristeza el decirlo, se envía a los niños para que no

fastidien en la casa, esperando que el maestro realice el milagro: la formación de un buen hijo.

A fin de que el hogar colaborase más eficazmente, debería acercarse en sus relaciones espirituales con la escuela e intervenir en forma más activa en el gobierno de las mismas. En cuanto a la escuela, sería preciso, en primer término, crear colegios normales e institutos que dotaran al país de maestros aleccionados por las nuevas ideas de renovación pedagógica y de cultura integral. En esta forma, no sucedería lo que acontece muy a menudo, que son los maestros los que desconocen la práctica de estos principios y el modo de actualizarlos en nuestro medio.

La Escuela Activa reclama del docente el ejemplo vivificante de su conquista moral. El niño es cual una esponja que se empapa de cuanto lo rodea. Es por esto que el tipo ideal de la escuela nueva girará tan realmente en torno a las condiciones espirituales del maestro como un planeta alrededor del sol.

La reforma educativa tendrá que venir como un hecho natural de los ciclos evolutivos, como un fruto del despertar del mundo hacia planos de más pujanza espiritual.

La Teosofía, reconociendo la inmanencia de un Ego inmortal que se forja a través de la carne en sucesivas etapas de existencia, ha proclamado valientemente la necesidad de espiritualizar la enseñanza, no como finalidad, sino como medio de perfeccionar la vida evolucionante. En este sentido las escuelas nuevas creadas por las sociedades teosóficas (Estados Unidos, España, India, etc.) han merecido la cita elogiosa de eminentes educadores. La Teosofía ha demostrado la concreción de su nobilísima enseñanza llevando a la práctica educativa el acervo de su idealismo y de su desinterés.

La escuela debe inspirarse en las necesidades de la hora e imprimir, a través de sus proyecciones, la onda fresca y vitalizante de toda superación. En esta forma se irían preparando los ciudadanos conscientes, compenetrados de sus responsabilidades frente a la vida, y no los fracasados o los que irremisiblemente apoyan hoy y apoyarán mañana la manifestación de toda fuerza regresiva.

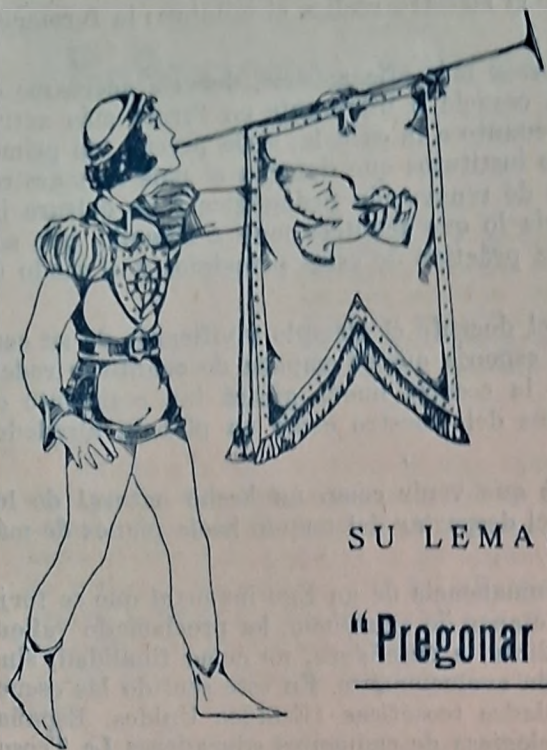
La aurora del progreso nos incita a laborar en los cimientos de una nueva raza, de un nuevo plantel humano. Felices aquellos que han podido salir de los marcos estrechos y depositar la fragancia de sus afectos en el alma pura e inocente de los niños.

ADELA T. DE CASSINELLI.



El carácter del ignorante consiste en nada esperar de sí mismo, sino de los demás. El del filósofo consiste en esperar de sí propio todo su mal y todo su bien.

EPICTETO.



PAGINA

DE LOS

HERALDOS DE LA PAZ

SECRETARIA Y BIBLIOTECA:

ARCOS 1199 esq. AGUILAR

BUENOS AIRES

SU LEMA:

"Pregonar la Paz que vivimos"

Actividades de esta Agrupación Infantil

Celebración del Día del Arbol.—

El día 11 de septiembre próximo pasado los 'Heraldos de la Paz' festejaron en una hermosa fiesta infantil el Día del Arbol. al mismo tiempo recordaron en su reunión la figura ejemplar de Sarmiento, pues el mismo día se encuentra destinado a rememorar la obra de quien se ocupó tesoneramente por la augusta trinidad del futuro: niños, plantas y animales.

Los niños efectuaron la plantación del árbol en un ambiente de sano esparcimiento y bajo la influencia optimista de las canciones y de los recitados.

Por la Paz de América.—

Los "Heraldos de la Paz" han recibido de la agrupación de niños de "La Orden del Olivo" (Barrio Seguro) una copia del mensaje enviado a los alumnos de la escuela "Artigas" de Asunción, donde se explayan hermosos pensamientos por la paz paraguayo-boliviana. Por creerlo de interés para nuestros lectores y para todo ser amante de la armonía y confraternidad entre los pueblos transcribimos a continuación el texto de la carta-contestación enviada por la citada escuela:

PARAGUAY - URUGUAY

ESCUELA "ARTIGAS"

Escuela de Artigas, Septiembre de 1932.

Comisión Infantil "La Orden del Olivo"

Buenos Aires.

Vuestro mensaje, por cierto muy simpático y fraternal, ha llegado hasta nosotros como un saludo cordial, de niños que tan bien piensan, ya que con sus entusiastas obras y palabras fomentan la seguridad y la paz universal.

Decís que vuestra sociedad en el año 1930 había conferido el Gran Premio Mundial de Paz a nuestro ex presidente doctor José P. Guggiari, por haber éste evitado la guerra

con el país con quien desgraciadamente sostenemos una ruda guerra; actitud que nosotros calificamos muy justa y por lo tanto agradecemos infinitamente esa alta distinción hacia nuestro ex primer mandatario.

Vuestras palabras son muy ciertas, queridos compañeritos, y podéis estar seguros de que vuestra convicción no os engaña, pues todos los niños paraguayos pensamos al unísono con vosotros: queremos la paz y detestamos los horrores de la guerra, esa parca funesta que hoy extiende su palio sangriento sobre nuestra patria. Sí, nosotros amamos la paz, así como la aman todos los niños del mundo.

Socios de "La Orden del Olivo": Así como amáis a nuestra patria, nosotros también os profesamos un cariño muy puro y fraterno y hacemos votos por que nuestra amistad sea eterna. Y, como lo decís vosotros, sobreponiéndonos al concepto egoísta que hoy se da a la patria, bandera e idioma, forjaremos un porvenir más bello y más humano que el que estamos viviendo; si conseguimos que los hombres, con más espíritu de justicia, extiendan los brazos encima de las fronteras, no para destruirlas como desgraciadamente les toca hacer a los hombres de nuestra patria en estos momentos, sino para unirse, comprenderse y poder ayudarse mutuamente, desarrollando los más puros sentimientos de humanidad y justicia que viven latentes en el espíritu de los pueblos civilizados.

Por desgracia, repetimos, nuestra patria se ve hoy envuelta, arrastrada, puede decirse, a empuñar las armas contra un pueblo vecino y hermano, pero cuyos dirigentes, ofuscados tal vez por ocultas ambiciones, y afañes de lucro, arrastran también a su pueblo a destrozarse en estériles luchas, pero cualquiera sea el vencedor, tendrá que ver mucha sangre y esparcirse muchas miserias, lutos y lágrimas, hasta en los más dilatados rincones de ambos países.

Como vosotros decís, queridos niños, aquí en nuestra escuela de "Artigas" se nos enseña a amar el Uruguay y a las demás patrias como si fueran la nuestra; así que muchas veces nuestra maestra, refiriéndose a este grave conflicto, nos dice lo mismo que ustedes: que en el pueblo boliviano hay muchos inocentes que van a la guerra engañados por sus gobernantes que les dicen que nosotros queremos quitarles parte de su territorio; y que, para ir a la guerra, abandonan sus hogares con sus esposas e hijos, que son tan inocentes como nosotros, y que sentirán la misma pena, al ver partir a sus papás, como nosotros sentimos al ver partir a los nuestros.

Cumpliremos muy gustosos vuestro pedido de transmitir vuestro fraterno saludo a los demás niños de Asunción, y además, como nosotros escribimos aquí una revista, vamos a publicar vuestro mensaje para que nuestro pueblo sepa cómo piensan nuestros amiguitos de "La Orden del Olivo" y cómo nos acompañan en esta hora de incertidumbre y sobresalto para nuestra patria, que parece destinada al sacrificio.

Mucho agradecemos los votos que formuláis por la paz y prosperidad de nuestro país, pues ellos son también nuestros más fervientes anhelos, y aunque hoy desgraciadamente, no se ven cumplidos, seguiremos bregando por el ideal pacifista con el fin de conseguir que los hombres de mañana que son hoy nuestros compañeros de aulas, logren ver y resolver los problemas internacionales con un espíritu más amplio, más comprensivo y más humano; pero que tengan la suerte de tratar con otros hombres que encaren los asuntos en este mismo espíritu de paz y de justicia, pues jamás serán inútiles sus esfuerzos como los han sido hoy los de nuestros hombres de gobierno que han hecho todo lo posible por evitar la guerra, como vosotros bien lo sabéis y así lo manifestáis en vuestro bello mensaje.

Recibid, pues, entonces, en nombre de nuestras profesoras y compañeras un cordial saludo y fraternal abrazo.

Firmado:

Adelfa Andriotti Zelaya.
6.º grado.

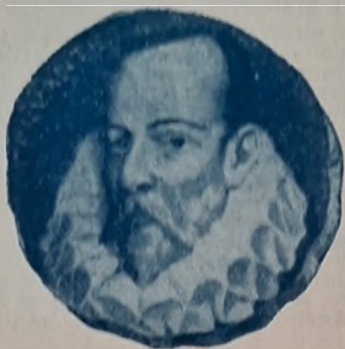
Delfina Vallinotti.
6.º grado.

Fué recibida esta carta el día 17 de septiembre de 1932.

La C. D. de "Barrio Seguro" pide la adhesión de todos al esfuerzo de confraternidad que viene realizando contra la guerra y ruega a quienes reciban y lean esta copia se sirvan divulgar su contenido, por entender que en tal forma se difunden los postulados de paz, Justicia y Libertad que originaron su aparición y nutre los corazones de sus pequeños asociados.

Comunicamos a nuestros lectores que por razones de índole económica nos hemos visto en la necesidad de sacar este número trimestral y no bimestralmente como se venía realizando. Agradeceremos a todo lector la obtención de nuevos suscriptores para solventar la situación actual de "ALBOREA".

MEDALLAS ANTIGUAS

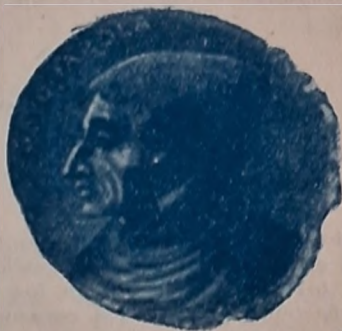


Este hijodalgo peleó soldado,
gimió cautivo, padeció lisiado.
Burlábanle envidiosos y pedantes.
Era el 'ingenio lego'. Fué CERVANTES

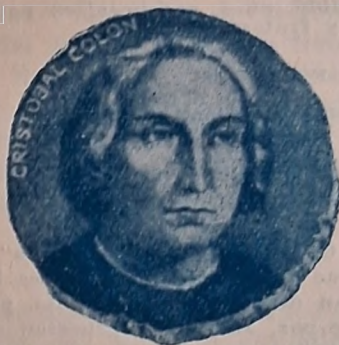


Impostura, blasfemia, error, falsía,
vanidad y soberbia, ciencia impía.
Acata el fallo, se confiesa reo...
"E por sí muove" — dice GALILEO.

~ ~ ~



Por hereje a tormento, horca y hoguera
y sus cenizas que en el Arno hundiera
arrastra en pos el odio que le inmola.
Pero su nombre no: SAVONAROLA.



¡Oh, sorpresa, oh, escándalo, señores,
de magnates, togados y doctores!
Un pobre loco, errante y vagabundo...
este es COLON, y su locura un mundo.

INSCRIPCION

Amigo Tiempo, tu poder invoco,
tu culto adoro y tu justicia canto.
Sabio es el impostor; profeta, el loco;
el lego, genio; y el hereje, santo.

JOSE DE LASERNA.



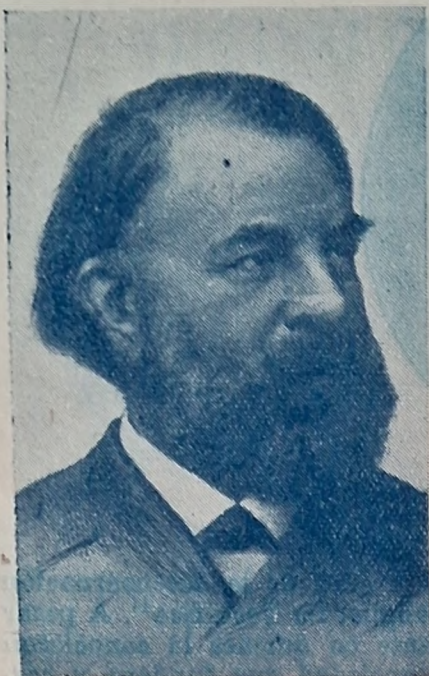
LUISA FERRER

El día 13 de septiembre se cumplieron siete años de la desencarnación de la señora Luisa Ferrer, fundadora de la "Vanguardia Teosófica". A pesar del tiempo transcurrido su recuerdo vive latente en quienes la conocieron y vive también hecho obra y simiente, en la sociedad que fundara y sostuviera a trueque de mucho sacrificio. Nacida nuestra fundadora en aquella región donde otro Ferrer imprimiera el gesto digno del librepensador frente al dogma, tomó desde joven el heráldico escudo por las causas nobles. Salmerón y otros viéronla en su tiempo, maestra y oradora, defendiendo el baluarte republicano. Fué también reacia a todo absolutismo y es por ello que más tarde trabajó en diversos ideales para fortalecer el poder libertario, anejo cauce de amor y de comprensiones. El débil y el oprimido tuvieron en Luisa Ferrer al confidente y a la maestra y si su pluma se revistió del trazo enérgico y de la frase vibrante, detrás de la pluma se encontraba la sed de un bien mayor y de consecuencia en las tareas idealistas. No fué de aquellos espíritus que adoptan las posiciones más antagónicas, con el objeto de contemporizar con todos. Prefirió la afrenta antes que la claudicación, la soledad antes que el halago. Por todo ello sus últimos años fueron amargados por la incomprensión de unos, por el abandono de otros. Sin embargo esa fué la época del fruto maduro, cuando el esfuerzo del abnegado soldado de las filas idealistas mereció la atención de aquellos que, inmensamente grandes, miran con sin igual amor el humano batallar.

Alma fuerte, estirpe de Blavatsky, recibe la fragancia de tu obra en la continuidad de los años, allí donde, lejos de la carne que ata y domina, se contempla el panorama de la vida indivisa y plenamente sabia.

PRO "ACCION FEMENINA"

Un grupo de mujeres animosas ha organizado para el 11 de Noviembre, a las 14.30 horas, una reunión literario-musical con el objeto de contribuir en sus medios al sostenimiento de la revista "ACCION FEMENINA" publicación estrechamente vinculada con nuestro ideario. Esta reunión se efectuará en el Teatro Roma, de la ciudad de Avellaneda y tomarán parte en el desarrollo de la misma de las agrupaciones "HERALDOS DE LA PAZ", "CULTORES DEL ARTE" y "ACCION FRATERNAL FEMENINA". Invitamos a nuestros lectores a concurrir con sus familiares y prestar su apoyo a la obra que efectúa la revista de referencia.



Joseph Joachim

Página de los
"CULTORES DEL ARTE"

Agrupación auspiciada por la
"Vanguardia Teosófica"

Secretaría: ARCOS 1199



Joseph Joachim ha sido uno de los más grandes artistas intérpretes que hayan existido, por su consumada perfección en la manera de ejecutar, y por su distinción severa del sentimiento.

Nació en Kittsee (Hungría) el 28 de junio de 1831, demostrando desde su tierna infancia las más notables disposiciones para la música y un precoz talento de ejecución en el violín, pues dejóse oír ya públicamente en Budapest a los siete años de edad. Muy joven todavía ingresó Joachim en el Conservatorio de Viena, donde estudió con el maestro Joseph Böhm, haciendo tan rápidos progresos que en 1843, o sea a los doce años de edad, se dió a conocer en Leipzig, obteniendo por sus extraordinarias cualidades de ejecución un puesto en la orquesta de la Gewandhaus, entonces la sociedad musical más importante de Europa. Después de continuar sus estudios con el famoso profesor Ferdinand David, su amigo Mendelssohn, el gran compositor, lo llevó a Londres, donde alcanzó un éxito tan clamoroso que en lo sucesivo volvió frecuentemente a la capital inglesa, que le dedicó en 1904 un imponente y conmovedor homenaje con motivo del 60.^o aniversario de su presentación ante el público londinense.

En 1849 fué llamado por Liszt a Weimar, aceptando una plaza de concertista, empleo que tuvo que dejar cuatro años más tarde para desempeñar el cargo de maestro de capilla de la música del rey de Hannover; y posteriormente en 1868 fué nombrado director de la Escuela Real de Música de Berlín, cargo que desempeñó casi por espacio de medio siglo.

Después de la muerte de su maestro, el gran violinista F. David, Joachim fué considerado como jefe indiscutible de la escuela de violín alemana, pues su arte, de una severidad y pureza incomparables, le valió el prestigio más alto que pueda gozar un artista, influyendo notablemente en la cultura musical de Alemania e Inglaterra, siendo por sus méritos nombrado doctor honoris causa de las Universidades de Cambridge, Oxford, Glasgow y Gotinga. Su grandiosa habilidad y nobleza de ejecución en el violín, la calidad del sonido y el sentimiento, excitaban la mayor admiración en cuantos

conciertos dió en los países que visitara. Fué el intérprete de mayor alma de los clásicos, sobre todo en las obras de Beethoven no reconoció rival, y a fin de poder tocar también sus cuartetos, fundó una sociedad de la que formaban parte él, Ahna, Wirt y Hausman, citándose sus audiciones como modelos aún no superados. Como compositor su obra es poco numerosa, considerándose que su Concierto Húngaro y la Overture de Hamlet, son sin disputa sus dos mejores producciones musicales.

Joachim, que en su juventud había sido íntimo amigo y protegido de Mendelsshon, Schumann y Liszt, fué en su madurez protector de Brahms, contribuyendo como pocos a difundir su música, y sus doctrinas; además, para conmemorar sus bodas de oro artísticas fundó en Berlín una institución que lleva su nombre y cuyo objeto es ayudar a los músicos jóvenes pobres.

Nuestro biografiado falleció en la capital antes mencionada, el 15 de agosto de 1907.

Artistas como el de que nos hemos ocupado son raros; dominar completamente la técnica de un instrumento como el violín, es una cualidad que no está al alcance de todos, y que convierte en una más notable virtud, cuando, como en el caso del gran Joseph Joachim, se posee un arte prodigiosamente mágico y profundamente sensible.

J. DALI.

SOBRE LA PROSPERIDAD

Hemos de reconocer un nuevo ideal respecto a la prosperidad, pues la prosperidad de una nación no se ha de estimar por los balances bancarios, sino por la fuerza anímica que la nación contiene, por el contenido espiritual de cada individuo de la nación.

JINARAJADASA.

DE GITANJALI

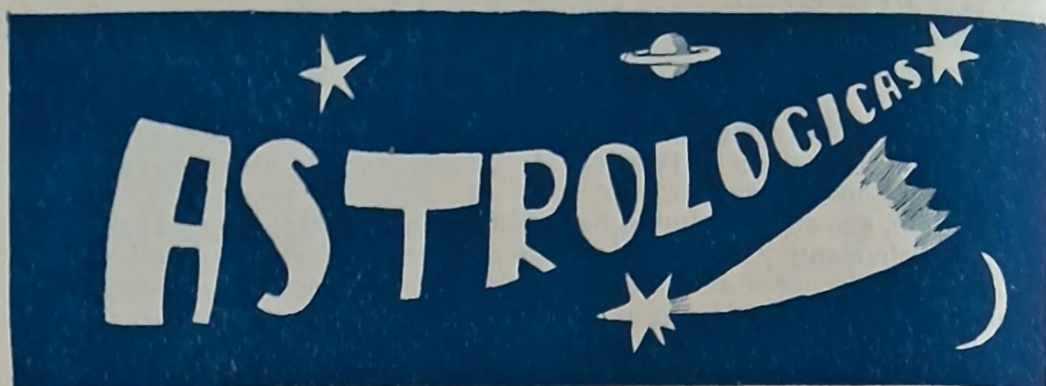
Vida de mi vida, lucharé siempre por mantener puro mi cuerpo sintiendo que ha rosado a todo mi sér el soplo de vuestra esencia.

Intentaré siempre alejar de mi pensamiento todas las falsedades, conociendo que sois aquella verdad que encendió la luz de la razón en mi mente.

Arrojaré de mi alma todos los pecados y guardaré mi adoración en flor, sabiendo que en el secreto relicario de mi corazón hállase vuestro trono.

Y será mi dulce empeño el revelaros en toda mi existencia comprendiendo que es vuestro poder el que me da la fuerza.

RABINDRANATH TAGORE.



El Objetivo de la Astrología

Habiendo entrado la Astrología en una era de divulgación popular, y siendo ésta recibida por muchas personas de fuentes bastante turbias, un deber imperioso nos mueve a esclarecer su verdadera finalidad, poniendo sobre aviso a los simpatizantes de esta divina ciencia, sobre aquellos que, titulándose "ASTROLOGOS" o intérpretes del destino, hacen de la misma una profesión lucrativa en menoscabo de su prestigio y valores espirituales.

La Astrología es una ciencia sagrada, es decir, una ciencia espiritual, la que merece al ser investigada, nuestro mayor respeto y devoción.

La Astronomía, puede estudiarse y ser comprendida intelectualmente, pues trata solamente de la parte externa de los cuerpos celestes, pero la Astrología requiere además del conocimiento material de los astros y sus movimientos, un desarrollo interno o espiritual del hombre, para poder interpretar por medio de la intuición, los múltiples aspectos anímicos formados por los astros y que en suma viene a representar, diversas manifestaciones del alma.

El Astrólogo sincero y espiritual, sabe que lo que procede del espíritu, no se puede mercantilizar, pues de así hacerlo, comprende que violaría uno de los principios más elevados de la Astrología. El falso astrólogo, inconsciente del asunto que está tratando, le parece que es lo mismo traficar con la ciencia astrológica, que con cualquier mercadería.

El primero comprende que existen dos grandes leyes que sirven de base a la Astrología, y éstas son, la ley de causas y efectos o KARMA y su gemela, la ley de Renacimiento.

Cualquier transgresión en la vida trae aparejada su lógica sanción, interviniendo en la misma estas dos leyes citadas y que el astrólogo capacitado sabe interpretar por medio de la carta natal.

Si el falso astrólogo tuviera conciencia y la elevación moral suficiente para comprender la verdadera finalidad de la Astrología, lo primero que haría, sería hacer un estudio de su propio horóscopo, lo que equivaldría a hacer un estudio de su propia alma. Entonces comprendería que antes de poder dar algo a los demás tendría que ganarlo, no por medio del engaño o del lucro, sino por el sacrificio de sí mismo, en bien de sus semejantes.

La máxima de Jesús: POR EL FRUTO CONOCEREIS EL ARBOL, es la guía más segura que puede tener todo simpatizante de esta divina ciencia.

Todo astrólogo que pide remuneración, cae dentro de esta máxima, y por lo tanto su fruto valdrá bien poco.

Es necesario que sea bien comprendido que el objetivo de la Astrología es educar tanto al niño como al hombre para su progreso intelectual, moral y espiritual, y no para enseñarle cuándo será el momento más propicio para jugar a la lotería u otros asuntos de orden material.

La seriedad de la Astrología, lo comprueba, que sabios, filósofos y astrónomos como: Ticho-Brahe, Ptolomeo, Newton, Képler, Lutero y Mesmer, se han ocupado de ella.

En lo tocante al incremento que va tomando el estudio de la misma, debemos citar la tercera convención internacional, que tuvo lugar durante el pasado mes de julio, en la ciudad de Los Angeles, California.

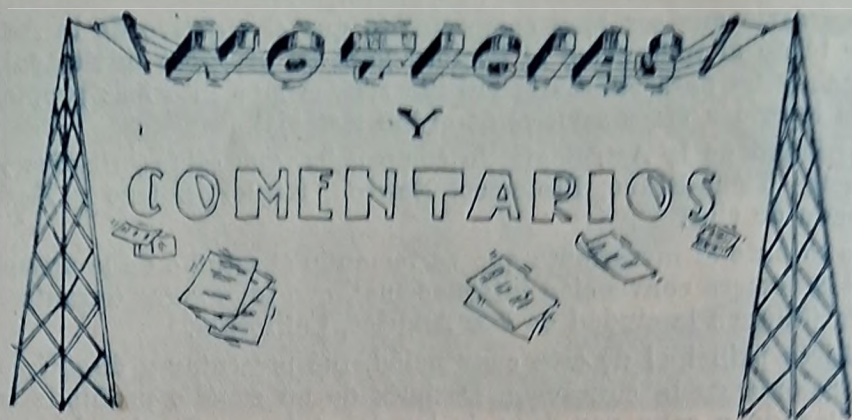
El objeto principal de esta convención, fué presentar y discutir el valor de la Astrología en la educación. Después de un estudio profundo sobre la materia, llevado a cabo por doce de los delegados, se llegó a la conclusión que esta antigua y honorable ciencia, debe entrar en el mundo académico.

El hecho de facilitar el Consejo Directivo de Educación el salón de conferencias de la Escuela Superior de Hollywood, para dar conferencias públicas libres, es una prueba de reconocimiento y estímulo por parte de los hombres cultos más destacados, y una comprensión de los méritos científicos, así como también de la seriedad de los principios astrológicos.

S. TORMO.

EL HOMBRE MEDIOCRE de José Ingenieros

“Sin idealistas sería inconcebible la evolución de la humanidad. El culto del “hombre práctico”, ceñido a las contingencias del presente importa un renunciamiento a toda perfección. El hábito organiza la rutina y nada crea hacia el porvenir; los imaginativos dan a la ciencia sus hipótesis, al arte su vuelo, a la moral sus ejemplos, a la historia sus páginas luminosas. Son la parte viva y dinámica de la humanidad; los prácticos no han hecho más que aprovechar de su esfuerzo, vegetando en la sombra. Todo porvenir ha sido una creación de los hombres capaces de presentirlo, concretándolo, en infinita sucesión de ideales. Más ha hecho la imaginación construyendo sin tregua, que el cálculo destruyendo sin descanso. La excesiva prudencia de los mediocres ha paralizado siempre las iniciativas más fecundas. Y no quiere esto decir que la imaginación excluya la experiencia; ésta es útil, pero sin aquella es estéril. Los idealistas aspiran a conjugar en su mente la inspiración y la sabiduría; por eso, con frecuencia, viven trabados por su espíritu crítico cuando los caldea una emoción lírica y ésta les nubla la vista cuando observan la realidad. Del equilibrio entre la inspiración y la sabiduría, nace el genio. En las grandes horas, de una raza o de un hombre, la inspiración es indispensable para crear, esa chispa se enciende en la imaginación y la experiencia la convierte en hoguera. Todo idealismo es, por eso, un afán de cultura intensa: cuenta entre sus enemigos más audaces a la ignorancia, madrastra de obstinadas rutinas.



No Matarás

A raíz de la última revuelta monárquica en España fué detenido el general Sanjurjo. En tiempos de la Monarquía el asunto hubiera sido claro y el trámite sencillo: el insurgente tenía que pagar con la vida el fracaso de su plan subversivo.

Implantada la República, cambiaron los hombres y los sistemas. El pueblo, ahído de censuras y de oprobios, rompió las cadenas y se convirtió en el soberano de su destino. Hoy, frente al general derrotado y al enemigo del bien público no se levanta la voz del verdugo o de la "vendetta". El "no matarás" se actualiza. La pena de muerte fué conmutada. Días más tarde el gobierno de la progresista República Española ha declarado su repudio por la pena de muerte. En consecuencia se llevará al terreno de los hechos el respeto por la vida humana, por esa preciosa energía cuyo origen y destino escapa a las sanciones humanas.

La Teosofía ha demostrado en repetidas ocasiones que la pena de muerte, en cualquier caso que ella se efectúe, constituye un atentado a la evolución del ser, pues existiendo éste en continuas encarnaciones, el hecho de morir no modifica sus inclinaciones y sí perturba su conciencia "post-mortem" afectada enormemente por los pensamientos de temor y de odio que ha generado en sus últimos instantes. Además existe otro principio de consecuencia que no debe olvidarse. Si la sociedad condena a quien elimina la vida de su prójimo, ésta misma sociedad no debe matar, pues de hecho se convierte en homicida, más condenable aún por cuanto este homicidio se comete como un espectáculo y a sangre fría.

Reconforta el espíritu mencionar el decreto del gobierno español, pues constituye un índice concreto de que los pueblos van abandonando "el ojo por ojo y el diente por diente". Transcribimos también la comunicación del senador argentino Alfredo L. Palacios dirigida al doctor Fernando de los Ríos, ministro de Justicia en Madrid, pidiendo la conmutación de pena al general Sanjurjo. El comentario lo dejamos a cargo del lector.

' Pido al noble amigo y compañero interceda para salvar la vida del adversario. Usted no puede firmar una sentencia de muerte porque proclamó y defendió la eminente dignidad de la personalidad humana y cree, como yo, que el socialismo debe retornar a sus cauces espirituales e inspirar las normas de la vida. Además la clemencia es atributo de los fuertes y el rigorismo implacable máscara de la debilidad. Diga usted que debe perdonarse. Los pueblos están fatigados de odios y persecuciones'.

Una conferencia interesante en el Instituto Popular de Conferencias de Buenos Aires

El doctor Fernando Gorriti, vicedirector de la colonia nacional de alienados 'Domingo Cabred', disertó el día 12 de agosto en el Instituto Popular de Conferencias de Buenos Aires sobre: "Una zona misteriosa de la psicología: las fuerzas metapsíquicas". Por razones de espacio nos sería difícil transcribir esta conferencia, bastará solamente decir al lector, que el doctor Gorriti ha tenido el valor de manifestar en nuestro público las verdades de índole espiritual que muchos estudiosos se guardan para las conversaciones de familia, o bien atacan sistemáticamente por principio o por ignorancia. Si bien el disertante no arrojó nueva luz en el estudio de las fuerzas metapsíquicas, dejó entrever la posibilidad de analizar el proceso de la patología mental desde el mundo de sus causas, es decir, aplicando más psicología y menos farmacopea. Vamos comprendiendo: "El alma es la llave del Universo".

HABID ESTEFANO. — Hemos tenido oportunidad de escuchar algunas de las interesantes conferencias que este pensador y poeta sirio-libanés ha dado recientemente en esta capital, las que forman parte de un extenso programa de disertaciones que viene realizando por los distintos países ibero-americanos.

Su palabra fluida, fácil, y sus conceptos claramente expresados, llegan al auditorio conquistándolo, con la riqueza de su lenguaje castizo y la idea que vivifica en su fecunda oratoria, máxime tratándose de temas tan inquietantes y de palpitante actualidad. El doctor Habid Estéfano conoce el pensamiento teosófico y ha sabido actualizarlo en su visión panorámica sobre las religiones del mundo y sobre el problema social de nuestros días. Entre otras disertaciones se destacan las siguientes: "En el taller de la Vida", "Mahoma y Gandhi", "El Concepto artístico de la Vida", "El Problema de la mujer en estos inquietantes tiempos nuestros".

Deseámosle a este ilustre sembrador de nuevos ideales el mayor éxito espiritual en su contacto con el alma de sus auditorios, para hacer resurgir pensamientos sobre la belleza que encierra la Vida.

BIBLIOGRAFIA

De todo libro que se envíe a la Sección Bibliográfica se hará su correspondiente comentario. Una vez leído irá a formar parte de la Biblioteca Pública de la Sociedad.

THE THEOSOPHIST, órgano oficial de la Sociedad Teosófica — **ADYAR** (Madras). — **INDIA**.

Han llegado a nuestra mesa de redacción los números editados por esta sociedad en homenaje a la Sra. Blavatsky y al Sr. H. S. Olcott. La presentación de estos dos ejemplares revela un considerable esfuerzo periodístico y una detenida selección de artículos teosóficos. Leyendo sus páginas no podemos menos que experimentar una gran admiración por estas dos figuras que pusieron el fuego de sus corazones en la propaganda de la buena simiente. Bastará recordar los años que tuvieron sobre sí la infame calumnia de la Sociedad de Investigaciones Psíquicas de Londres para comprender la fortaleza de quienes se dieron de lleno en la augusta obra de propagar el mensaje de las Grandes Almas.

POEMAS DEL ALMA, por T. M. González Barbe. Edit. Barreiro y Ramos. — Montevideo.

Después de "Campo Verde", González Barbe publica sus "Poemas del Alma". Ciento veinte páginas de prosa poética eminentemente subjetiva. En la primera parte el poeta nos habla de los sentimientos que dejaron en su alma raigambres de felicidad y de esperanza. Para ello no recurre a elementos artificiosos o a situaciones falsas, sus motivos son humanos y penetran en nosotros por la vida que los alienta.

La segunda parte del libro intitulada "Fulgores místicos" se destaca por sus composiciones de honda emotividad cristiana. Para González Barbe, Cristo no representa una idea vencida, o el elemento de compra-venta en los comercios de sacristía. Ha podido ver claro y en esto lo felicitamos: ascender por la bondad y el esfuerzo propio, luchar por grandes ideales aquí abajo, en este mismo momento, para que otros puedan vislumbrar los resplandores del mismo ideal, la noble inquietud de ser cada vez mejor. Así, a fuer de amar lo puro sentiremos algún día, en nuestra interioridad, que las aguas limpidas de un cauce latente, inundan la vida de los otros.

POEMAS GRINGOS, por Alvaro Yunque. Edit. Claridad. — Buenos Aires.

Muchas cosas podríamos decir de este nuevo hijo de Yunque, inútil sería confrontarlo con los viejos mamotretos de retórica. Inútil también buscar al maestro del poeta, el original de la obra. No hay calcos, no hay escuelas. Alvaro Yunque piensa y escribe como Alvaro Yunque. Allí está su mérito, tal vez la desgracia de ver que otros le roban manzanas de su huerto. Justificación para ellos: son los desocupados por el pensamiento, tienen hambre de ideas y se olvidan que el artista está dentro y no fuera. La copia es ceniza, el original llama, y la llama transforma, cambia, sutaliza.

"Poemas Gringos" han sido escritos frente a una ciudad múltipara, cosmopolita. Sus páginas no serán comprendidas por el hombre que anda en

automóvil, que mira a través de un vidrio. Tampoco las comprenderán los satisfechos, los que nadan en la abundancia. Para sentir los "Poemas Gringos" es necesario situarse en el ambiente en que viven los hombres que estiliza el poeta. La melancolía de Buenos Aires, el turco cambalachero, los inmigrantes, la guitarra y muchos otros motivos desfilan por estas páginas bajo el examen de un psicólogo atento y reflexivo.

La edición económica de la Editorial Claridad coloca este libro en manos de las personas más humildes, contribuyendo a su mayor difusión.

ALMAS, por José Bibberman. Edit. Argos. — Buenos Aires.

El autor expone en este libro nueve composiciones sobre teatro breve. El prólogo ha sido hecho por el señor Samuel Altmann.

POR LOS PAGOS ENTRERRIANOS, por J. Bibberman. Edit. Argos. — Buenos Aires.

En un folleto de 54 páginas, el autor trata de las observaciones y apuntes tomados sobre la vida entrerriana haciendo resaltar personajes y costumbres que resultan interesantes.

DHARANA. Organo de la Sociedad Teosófica Brasileira. NITEROI (Brasil). Número correspondiente a los meses de abril a junio.

Esta publicación, dirigida por el profesor H. J. Souza, constituye un exponente de los trabajos que se realizan en el Brasil en la más amplia divulgación de la Teosofía. Entre sus colaboraciones se encuentra un estudio del recordado doctor Mario Roso de Luna, sobre las religiones del Tibet, asunto también que trata de una manera extensa la documentada literatura de la señora Blavatsky. Además ilustra este número un estudio del profesor Souza, sobre la llamada "Montaña Sagrada", que ha provocado la atención de los estudiosos del Brasil. Nuestras congratulaciones a los hermanos brasileiros por sus trabajos y su entusiasmo.

IL LOTO. Revista bimestral. Organo de la Sociedad Teosófica (Sección italiana). Firenze.

Entre los interesantes artículos que publica esta revista figura el estudio del doctor Roberto Assagioli sobre "Música y Medicina", donde se plantea la música como medio de cura y como causa de enfermedad. Otros sueltos de índole filosófica y artística dan a esta publicación un marcado perfil de profunda cultura.



SI Vd. desea llevar a su hogar una revista de lectura espiritual y optimista no olvide que "ACCION FEMENINA" puede cumplir sus aspiraciones.

Fundada el año 1922 por la Señora Luisa Ferrer sus páginas trasuntan femeninos anhelos de perfección social.

Escríbanos hoy mismo. Gustosamente le remitiremos un ejemplar.

"ACCION FEMENINA"

Arcos 1199 esq. Aguilar

Buenos Aires.

CURSO GRATUITO DE IDIOMA ESPERANTO POR CORRESPONDENCIA

Comunicamos a nuestros lectores, que hasta el día 31 de octubre se reciben inscripciones para el curso, a iniciarse en la primera semana del mes próximo.

Solicitudes por carta a: Asociación Esperantista Argentina, (Sección Enseñanza), Carlos Pellegrini 238, o por teléfono a Mayo (38) 0867.

LIBRERIA TEOSOFICA

NICOLAS B. KIER - TALCAHUANO 1075 - BUENOS AIRES

U. T. 41 - PLAZA 0507

OBRAS DE: Teosofía, Rosacruzianismo, Cultura Mental y Naturismo

PIDASE CATALOGO GENERAL DE OBRAS

SINTESIS EXPLICATIVA DEL EMBLEMA DE LA FEDERACION AMERICANA VANGUARDIA TEOSOFICA (Central Unión Himalaya)

La palabra que corona el Emblema es el Santo Monosílabo, Sílabo Mística — Emblema de la Divinidad. — Los siete globos en colores representan la cadena planetaria a la cual pertenecemos y la constitución septenaria del hombre.

La Cruz Esvastica, es el Símbolo de la Energía. La Estrella de cinco puntas, es el Símbolo de la Vida y la Cruz Egípcia en ella encerrada, significa la Mónada Humada Divina sujeta a la generación, cayendo hacia el plano físico en su trazo más pesado pero elevándose hacia la espiritualidad.

Los dos triángulos entrecruzados sobre el cuarto globo son el Símbolo del Universo y del Hombre. Están entrecruzados para mostrar la Unidad inseparable Espíritu-Materia y son dos para representar ambos conceptos Padre-Madre.

Los Rayos partiendo del Santo Monosílabo indican las corrientes de Vida, minúsculas al parecer, pero profundas, pues llegan al centro de cada uno. Lleva por distintivo Paz-Amor-Fraternidad, que significan las cualidades esenciales que debe desarrollar el hombre.

El todo está orlado por el "Lema": No hay religión más elevada que la Verdad, porque se considera a la Verdad Absoluta la Divinidad Misma.

(Ver al dorso)

NUESTRA PORTADA

El dibujo que exorna el frontispicio de esta revista sintetiza el amanecer de una nueva era: la edad acuariana. El intrépido navegante, el ser humano, avanza en la barca pisciana (piscis, era actual) a través del mar de la vida ante la visión esplendente del sol en acuario. El medio le es adverso y el encrepado oleaje pretende obstaculizar su marcha; sojuzgar su voluntad indómita. La escena corrobora el drama de los siglos: dificultades con que tropieza el alma en su búsqueda de la Verdad.

A modo de marco se destacan las dos columnas que representan la sabiduría ornamentadas con el olivo, insignia de paz. Las columnas se encuentran unidas entre sí por el puente del amor.

El símbolo Urano (H) en el cénit coincide con la posición astronómica del firmamento en el preciso instante de ser elegido el nombre de ALBOREA.